

L'arxiu de la Parròquia de la Puríssima Concepció, de Sabadell

per Jaume Busqué i Marcet

En el mes de novembre de 1986 es va celebrar a la Parròquia de la Puríssima Concepció, de Sabadell, la Trobada General de tardor de les "Trobades d'Animadors de Cant per la Litúrgia" que organitza l'Abadia de Montserrat.

M'encarregaren una ponència amb el títol "La música a la Parròquia de la Puríssima Concepció de Sabadell, durant cent anys". A mossèn Joan Nonell, rector de la parròquia, va semblar-li que es podia editar, però després vam pensar que aquesta història es podia ampliar. D'aquí en sortí la idea d'ordenar i catalogar tots els llibres, documents i escrits que hi havia amuntegats en paquets i en prestatges i mossèn Joan Nonell em va demanar si podia portar a terme aquella tasca. Vaig acceptar-la, però també vaig dir-li que seria una labor llarga i pacient.

Enguany es compliran quatre anys d'aquella conversa. El mes d'abril del 1987 llibres i més llibres, paquets i més paquets pujaren l'escala de la casa parroquial, coriòla amunt fins a les tribunes de la part esquerra de l'església. S'hi feren obres de paleta, fuster, electricista i pintor. L'arxiu compta amb 250 metres lineals de prestatgeria, tres vitrines, una calaixera per a làmines, i tres taules de treball.

Seguidament vam poder comptar amb la col·laboració d'Antoni Virgili i Molins, Maria Neus Salvó i Puigdomenech, Joaquim Vilanova i Huertas i posteriorment s'incorporaren Joaquim Trepà i Morral i Maria Neus Bertran i Riba. La senyora Maria Vila, Vidua d'Escorihuela, ha assumit la tasca de netejar tot el material de culte que forme el nostre petit museu.

El 31 de desembre de 1987, havíem registrat i catalogat 1.700 unitats i ordenat el contingut de 87 caps de documentació parroquial, 8 caps de documentació diversa i altres 18 caps de música. Hi ha, també, nombroses caps que contenen col·leccions de les revistes ALBA, Portaveu, Full Parroquial, Butlletí del Bisbat, i , un centenar de devocionaris d'abans del Concili.

El 31 de desembre de 1988 havíem anotat 2.529 noves aportacions i a l'arxiu ja hi havia les següents seccions: a) Història de la Parròquia: Confraries, associacions i congregacions: Centre Parroquial. Fundacions. Administració. b) Documentació diversa: Activitats de les comunitats parroquials. Biografies de persones destacades de la parròquia. c) Documentació



d'altres parròquies de l'arxiprestat: Una caps per a cada parròquia de Sabadell. Congregacions religioses de la demarcació parroquial. Santuari de la Mare de Déu de la Salut. Residència Albada, etc. d) Retalls de periòdic: Relatius a l'activitat de la parròquia. De l'activitat religiosa a Sabadell. Altres que pel seu contingut es creuen d'interès. e) Biblioteca: Tema religiós. Altres temes.

El 31 de desembre de 1989 havíem registrat altres 850 aportacions i actualment l'Arxiu de la Parròquia de la Puríssima Concepció, té registrades 4.000 unitats. Queden pendants d'estudi unes 20 caps de documents, alguns d'ells d'administració i d'altres programes d'actes religiosos celebrats.

Del fons bibliogràfic de revistes destaca: "Col·leccions de Vida Cristiana" (edic. Abadia de Montserrat), "Cavall Fort", "Mundo Nuevo", "En Patufet" (edic. 1936-

1939). "Agermanament" (Volum I, II i III), "Boletín de Militantes de la HOAC", "Vida Nova", "Sal Tarrae", "Eclesia". La col·lecció de goigs és modesta: 241 exemplars. Posseïm la totalitat dels goigs editats per la parròquia.

Del fons bibliogràfic en llibres hem d'anotar: 15 volums de la "Història del Cristianisme", "Obres Completes del Dr. Torras i Bages", "Obres completes del Dr. Sardà i Salvany", "Història de las Religiones", "Enciclopèdia de la Religión Católica", Dues Bibles (edic. 1619 i 1780), "La Sintaxi. Compendi de la llengua llatina" de Joan Torrella. (edic. 1760), i "Flos Santorum" de Pedro Ribadeneyra. (Edic. 1751) Volums I, II i III.

De la bibliografia que fa referència a la història de la parròquia, es disposa: Del "Llibre de la Jermandat de Jesús Nasareno de los P.P. Escolapios de la Bila de Sabadell. Fundada el 1848", "Visita Jubilar de los Enfermos de Sabadell y Comarca del Real Sabtuario de Nuestra Señora de la Salut, de 3 de diciembre de 1954", "Memòria dels Jocs Florals celebrats a la Parròquia en l'Any Jubilar de 1954", "Llibre de Repartiment d'Almoines de les Conferències de Sant Vicenç de Paul" (1906-1935), "Llibre de l'Apostolat de l'Oració" (1921-1922 i 1939-1946), "Llibre de l'Acció Catòlica" (1940-1948), Llibres d'Actes de la Congregació del Sant Crist de la Bona Mort. "Llibres de les Fundacions establertes a la Parròquia".

Entre la documentació històrica hi ha documents relatius a la Confraria del Corpus Christi, Apostolat de l'Oració (tenim les autoritzacions episcopals), Confraria de Jesús Natzaret, els seus reglaments i amb la partitura dels goigs, inèdita encara, escrita per Josep Molins i Fàbregas, Manual de la Confraria de la Mare de Déu de l'Esperança, amb els seus reglaments, nombrosos programes, invitacions d'actes celebrats, molts d'ells, sortosament, d'abans del 1936.

Actualment guarda aquest arxiu 325 partitures que contenen una respectable col·lecció de Misses Polifòniques i Gregorians, Aves Maria, Pare Nostres i moltes d'altres dedicades a les funcions religioses d'antany com Rosaris cantats, Trisagis, Novenes, etc. Altres caps que guarden música diversa dels més renomats músics. Entre aquestes hi ha 18 caps que guarden música de mossèn Angel Rodamilans i Canals, mossèn Miquel Ferrer i



**COMERCIAL
ANÓNIMA
VICENÇ
FERRER, S.A.
(LES DROGUES)**

PINTURES

Sucursal SABADELL
Passéig Plaça Major, 60 i 64 - Tel. 725 01 63



Joaquim Vilanova i Jaume Busqué.

Ramonacho, mossèn Josep Muset i Ferrer, i una col·lecció de partitures, algunes d'elles encara inèdites, escrites per Josep Molins i Fàbregas, que són els mestres de capella-organistes que antany tingué la parròquia. Tenim la biografia de cada un d'ells.

Entre la bibliografia profana: "L'Aritmetica" d'Ivan Ventayol. (edic. 1619), "Aritmetica Domestica" de Paulo Maurico (edic. 1678), "Elements d'Aritmetica" de Manuel Poy (edic. 1818), un "Tratado de materia farmaceutica" de Manuel Jimenez (edic. 1818) i un "Prontuario. Obligaciones del Soldado" (Edic. 1813). Hem senyalat que en cada una d'aquestes obres hi consta l'expressa autorització de l'Església per poder ésser editades.

Aquest fons bibliogràfic i documental ha estat motiu per a poder escriure: "La música en la Parròquia de Santa Maria de la Puríssima Concepció, durant cent anys" obra que ara serà possible completar. Autor: Jaume Busqué i Marcet.

"La Confraria i Germandat de Jesús Natzaret, fundada en l'església dels P.P. Escolapis, el 1848", comunicació llegida en el Ple de la Fundació Bosch i Cardellach, el 27 d'abril de 1988.

"El Llibre de la Mare de Déu de les Neus" Edic. 1988. Autors Maria Neus Salvo i Puigdomenech i Jaume Busqué i Marcet.

"Retalls d'Història" escrits en el dors dels goigs de la Puríssima Concepció, Mare de Déu de Riusec, Mare de Déu de les Neus i Crist de la Bona Mort.

Per la Festa de la Puríssima Concepció, desembre de 1989, es va celebrar a la parròquia una Exposició antològica de les

Confraries i Associacions d'abans del 1936, en la qual s'exhibiren 100 documents del fons de l'arxiu.

Gràcies a una aportació econòmica de la Caixa de Sabadell, ha estat possible iniciar l'ordenació i catalogació del fons museístic que posseeix la parròquia: objectes de culte retirats, custòdies, calzes, canalobres, canadelles, portapau, imatges i una bona part d'objectes de pietat com rosaris, medalles, escapularis, etc.

No s'ha pretès fer un arxiu més, ni tampoc restar una documentació -qui ho podria pensar- que podia ser destinada a altres arxius de prestigi històric de la ciutat, els quals estimem i admirem. Hem fet i pretenem fer, concretament, un arxiu històric d'una parròquia -la de la Puríssima Concepció de Sabadell- i d'una sola temàtica, sense inhibir-nos, naturalment, de qualsevol document (hi queda inclòs àdhuc un programa d'una festivitat o una estampa recordatori) que tingui relació amb les activitats religioses de la població. El nostre anhel és que els filigresos tinguin un lloc d'estudi on aprofundir en la història de la parròquia. No obstant això, aquest naixent arxiu està a la disposició de tots els estudiosos que hi tinguin interès. Nosaltres, l'equip que hi treballem, i el rector, com vaig dir en la conversa del novembre de 1986, no hem fet més, fins ara, que posar la primera pedra en aquesta obra.



**NOUS
ESPAIS**

MOBILIARI - INTERIORISME
DISSENY - GALERIA D'ART

Josep Renom, 51 B
Tel. 727 25 08
SABADELL

WATTS
diseny

llums & projectes il·luminació

GRÀCIA, 185 - 08201 SABADELL
TEL. 727 08 67