

Postal

## Magda Esterli a Amer

Joan Cuscó Aymamí

U

na pintura que tira endavant, amb ardidesa, presentant les seves obres, que dia a dia van deixant petja.

Autodidacta, sense escola i sense escala, això és: s'ha fet pas a pas, un davant de l'altre... Un dia, però, es posà a l'ombra mestrívola de Pepe Martínez Lozano. Una alumna avantatjada; n'aprengué aquesta *difícil facilitat* del elegits. Més tard emprengué el seu propi camí, mirant i estudiant el seu entorn, fitant més enllà, descobrint nous horitzons i altres fronteres. S'adollà d'altres fonts, sempre àvida i inquieta, i amb l'afany d'ampliar i d'enriquir el seu bagatge artístic.

Ara, darrerament, la seva pintura és plena, molt plena, gruixuda. Té volum; té una dicció accentuada. No és pintura plana ni minsa.

L'Esterli es passa hores a l'estudi. També hores en blanc, com la mateixa tela que té al davant, en el cavallet... Són hores, però, intenses, perquè es busca i es rebusca, sense retrobar-se... En va... No hi ha sortida, de moment. Insisteix, sense defallir, sentint que les hores passen en una esfera sense xifres en la qual les busques es persegueixen, imparables... Però, de cop, penetra un esclat de llum a l'estudi i és tan



fort aquell raig, que la cobreix i l'integra en una mena de remolí... Aleshores, pinta i pinta, incansable... Així és la seva obra; així és ella: brisa i huracà...

\*\*\*

Hem anat a Amer, La Selva, on ha exposat en la galeria Pedreguet-Art, que és un bell marc. I doni. Els seus quadres llüïen llum pròpia. Amb dicció pròpia, amb aquest llenguatge plàstic que duu un accent eloqüent, penetrant...

L'hora quieta del dia predisposava. Havíem recorregut la plaça porticada i el que fou l'antic monestir benedictí de Santa Maria d'Amer... S'explica que la seva fundació per Carlemany és llegendària...

També hem visitat la font Picant. Amer posseeix fonts d'aigües minerals, que s'han comercialitzat, és clar. El riu Brugent (o riera d'Amer) llisca per la vall fins al Ter... Bells paratges, ombrívols. Hem sortit amb les retines plenes de llum. I de colors. Colors de l'Esterli...



Magda Esterli. Aquarel·la. 50x70 cms