

Pinacoteques dels museus catalans

Museu de l'aquarel·la

Jaume Mercadé i Vergés

El Museu de l'Aquarel·la de Llançà, de fundació relativament recent, es deu a la iniciativa i entusiasme del seu promotor, el pintor molt apreciat a la vila, en Josep Martínez Lozano, que, si bé se'l considera terrassenc, atesa la seva residència a la veïna ciutat, és en cos i ànima i des de molts anys, un fill predilecte de Llançà, on està enormement considerat, estimat i admirat pels habitants de la població, que fins i tot li varen dedicar un carrer en el nomenclàtor municipal.

Si tota aquesta veneració pel simpàtic "Pepe", per l'artista carismàtic, amic de tothom, extraordinàriament extrovertit, sempre disposat a col·laborar en totes les iniciatives culturals i artístiques que se li sol·licitaven, i les seves idees eren generalment compartides, i es cristal·litzaven amb força col·laboració dels vilatans, no és d'estranyar que en desenvolupar el

projecte de la creació d'un Museu dedicat a la pintura a l'Aquarel·la al Consistori Municipal de la població, fos acollit amb tot el suport possible, i amb total satisfacció, ja que la màxima aportació d'obres, serien del propi Martínez Lozano a més de tota la seva extensa col·lecció particular d'aquarel·les d'artistes catalans contemporanis.

Es creà una Fundació amb el nom de l'artista, i es destinaren unes instal·lacions on es pot contemplar una notable col·lecció del pintor i una nombrosa mostra escollida dels millors aquarel·listes del nostre país.

Entre les nombroses obres exposades, podríem esmentar les del mestre d'aquarel·listes i propi mestre d'en Martínez Lozano, Ramon Reig, de Figueres (1903-1963), amb dues aquarel·les d'una exquisitesa i sensibilitat excepcionals; obres de Guillem Fresquet, Ceferí Oliver, Roig Enseñat, Domènec Soler, Federic Lloveras,



J. Martínez Lozano (sense títol 49 x 68 cm).

Grau Sala,... entre els pintors traspassats que, per si soles, ja justifiquen a bastament per la qualitat i admirable execució dels temes variats, la creació d'aquest Museu, ja que la contemplació d'aquestes obres d'art, ja històriques, eleven l'ànim i la facultat receptiva de l'espectador.

No oblidem els actuals: Vicenç B. Ballestar, Bordallo, Danésjordi, Roca Delpech, Sibecas, Vayreda Canadell, un auto-retrat molt interessant de Santos Torroella, i molts d'altres que no esmentem, però d'una representació molt digna d'elogi i d'excel·lent selecció.

Hi ha una plausible representació femenina, entre la qual destaquem les vallesanes Magda Esterli i M^a. Dolors Trenchs, alumnes d'en Martínez Lozano, amb sengles obres desbordants de força i caràcter, però no exemptes de sensibilitat.

I per últim, la Sala Martínez Lozano, on la seva exuberant i arravatadora personalitat, brolla amb tota intensitat entre la magnífica mostra d'obres exhibides, i on es contempla l'evolució constant i gran domini de tècnica entre paisatges i marines, com també en els apunts de temes quotidians de la vila, efectuant creacions insuperables i d'una personalíssima evocació.

Esmentem entre altres per l'emotivitat que desprenen, els títols: "Recordant el meu mestre R. Reig", "Plaça de Llançà", "Morella", "Port de Llançà", "Montblanc", les exquisides simfonies, "en gris", "en ocre" i "en vermell", les admirablement copsades "Rías" del País Basc, les sensibles visions suïsses, i un ampli etc. que faria innombrable la seva citació.

Esperem que aquest Museu pugui anant desenvolupant-se en l'avenir i enriquir-se amb noves i valuoses aportacions, i que els aquarellistes i amants de la pintura puguin col·laborar, sigui en obres com en la contemplació, el que el seu fundador qualifica que la seva il·lusió és "convertir Llançà en la meca de l'aquarel·la".

Sigui com sigui, ja ho va aconseguint ja que se'l denomina "El primer Museu de l'Aquarel·la del món".

Rebi la Fundació, la nostra felicitació i encoratjament.

MUSEU DE L'AQUAREL·LA
FUNDACIÓ J. MARTÍNEZ LOZANO
LLANÇÀ (Girona)

Imatge i paraula

Xèspir



Acaba el termini per presentar la declaració de la renda i del patrimoni. El pastor va a complir la seva obligació anual. Així és, declarar, en el seu cap, tants caps...

El ramat segueix, com a bens, per acabar-lo de xollar...

MONISTROL
CINE FOTO

Fotografia - Cinema

Passeig de la Plaça Major, 4
SABADELL

TOT EN MARCS

MARC
Sul

TORRES I BAGES, 13 - T. 726 49 55 - 08201 SABADELL

MONISTROL

Passeig de la Plaça Major, 6
Telèfon 725 49 25
SABADELL

