

L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE JJMM DE SABADELL

Per primera vegada d'ençà de la desfeta de la guerra, un grup de joves músics i afeccionats entusiastes tenien clara consciència de la importància, per a una ciutat com Sabadell, de poder comptar amb una formació orquestral, entesa aquesta com una de les eines de major potencial per a la difusió de la cultura musical entre tots els ciutadans. Ni les limitacions de la seva composició ni la modèstia dels resultats artístics assolits poden amagar-nos l'ambició de l'empresa, i més considerant els anys en què això s'esdevenia (1977-79), a la vetlla –encara!– dels primers ajuntaments democràtics i quan iniciatives de normalització com la present tenien un caràcter veritablement excepcional. Diverses circumstàncies del tot alienes al projecte musical van interrompre una experiència pionera que havia possibilitat que molts sabadellencs –sense discriminació de classes socials, d'origen ni d'adscripció als diferents barris de la ciutat– prenguessin per primera vegada contacte viu i directe amb la música. En la seva curta vida, encara que intensa, vida l'Orquestra de Cambra de JJMM de Sabadell, nascuda en el si de l'entitat –ben aviat seria premiada per l'Obra Social de la Caixa d'Estalvis–, actuà a diferents indrets de la nostra ciutat, com ara l'Auditori de la Caixa, l'Institut Miguel Hernández, les Termes o l'església dels Franciscans, i de les rodalies, com ara Castellar del Vallès, Granollers o el monastir de Sant Cugat, comptant sempre –gràcies a una estreta col·laboració amb les respectives associacions de veïns– amb un públic nombrós i amatent. El seu repertori abraçava un període històric molt ampli, amb inclusió d'obres significatives del Renaixement Barroc, Classicisme, Romanticisme i Segle XX (des de Bartók, Schönberg i Stravinsky fins als joves autors de la ciutat), col·laborant amb solistes i formacions corals. Un dels moments més emotius el constituï l'estrena –amb la presència del compositor– de l'arranjament per a orquestra de les *Cinc Cançons i Danses*, de Frederic Mompou, en realització de qui signa aquestes ratlles expressament autoritzada pel seu autor. Esmentem igualment les interpretacions en versió original –probablement en 1a audició a casa nostra– de peces tan diferents com l'obertura d'*Armide*, de Lully, la música de ballet i cor fúnebre d'*Orfeo*, de Gluck, simfonies de W. F. Bach i J. Ch. Bach, el *Concert per a piano i orquestra en Re Major*, de Haydn, o el *Vals de l'Emperador*, de J. Strauss (convocant eventualment una plantilla propera als 50 músics). Des de l'inici l'actuació dins els diversos cicles d'audicions per a

escolars fou contemplada igualment com un dels eixos centrals en l'acció pedagògica de l'orquestra.

Aquella època d'ebullició, extensiva a tot un munt de col·lectius i petites iniciatives que aportaren els seus petits granets de sorra, tindria més endavant un poderós ressorgiment amb l'extraordinari salt qualitatiu representat per l'endegament de projectes –avui ja sortosament realitats!– com l'Orquestra Simfònica del Vallès, els Amics de l'Òpera, el desenvolupament de diferents temporades de concerts, la progressiva revitalització dels ensenyaments musicals, etc., que ens permeten contemplar –sense estridències– el futur amb esperança. Amb la fundació de l'esmentada OSV, sentida cada vegada més com a pròpia per un nombre creixent

ORQUESTRA DE CAMBRA DE JOVENTUTS MUSICALS DE SABADELL

Obres de:
Gluck, Toldrà, J.S. Bach,
Vivaldi, Stravinsky, Corelli,
Lully, Bartok.

Flauta: Josep M. Llorens
Oboè: Josep Julià
Director: Benet Casablanca

Audició n.º 5

11 de juny, diumenge, a dos
quarts de 6 de la tarda.

Església de Sant Felix



col·labora
CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL



Orquestra de Cambra de JJMM de Sabadell, Auditori de la Caixa de Sabadell, 22 d'abril de 1979.

Foto Pere Farrán

de conciutadans, la ciutat feia seus així alguns dels principis i objectius assenyalats més amunt. Finalment, i amb la perspectiva que ens atorga el pas del temps, esdevé motiu de legítima satisfacció comprovar com alguns dels llavors joveíssims membres de l'orquestra (a partir de 14 anys) entraren a formar part posteriorment de conjunts tan prestigiosos com la Joven Orquesta Nacional de España, l'Orquestra de Cambra del Palau, l'Orquestra Ciutat de Barcelona, l'Orquestra de Cambra del Teatre Lliure o la mateixa Orquestra Simfònica del Vallès, fet que subratlla –si això fes encara falta!– la importància d'aquestes petites llavors i de la necessitat de perseverar –amb la màxima continuïtat– en els esforços a mitjà i llarg termini, si volem donar-nos tots plegats una societat musicalment sana i equilibrada a les albors del s. XXI.

BENET CASABLANCAS I DOMINGO



**ORQUESTRA DE CAMBRA
de JJ.MM. de Sabadell**

**CORAL BELLES ARTS
de JJ.MM. de Sabadell**

Director: Lluís Vila

concert extraordinari

**Director:
Benet Casablanças**

DIUMENGE, 22 D'ABRIL
SIS DE LA TARDA
AUDITORI DE LA CAIXA
D'ESTALVIS DE SABADELL