

JOVENTUTS MUSICALS AL SERVEI DELS JOVES DEL PAÍS

Des de sempre, Sabadell ha anat al davant en moltes activitats de l'art, de la tècnica i, en general, del desenvolupament econòmic, social i cultural. Aquest afany per a incorporar-se al progrés ha estat una constant en la vida sabadellenca.

Fa quaranta anys, abans de la televisió i del 600, Sabadell veia com un grup de persones amb inquietuds culturals i amb ganes de fer moltes coses fundaven la Delegació de Joventuts Musicals, una de les primeres a Catalunya i a l'Estat Espanyol.

No és aquí el lloc de passar revista del que ha estat Joventuts Musicals de Sabadell, però des de la postguerra ençà la nostra ciutat ha estat pionera en activitats com el cant coral, dur la música a les escoles o en la formació orquestral. Així, moltes de les tasques de Joventuts Musicals de Sabadell s'han projectat per tot Catalunya i sovint han estat punt de referència per a altres associacions de JJMM catalanes.

Una vegada normalitzada la vida social de l'Estat espanyol, les fins aleshores Delegacions de Joven-

tuts Musicals es converteixen en associacions autònomes i plenament sobiranes, federades a nivell de l'Estat en *Juventudes Musicales de España*.

L'any 1984 es constitueix la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya. Des d'aquest moment cal pensar que les associacions locals han de tenir en comú no solament l'esperit i els principis sinó quelcom més. Cal vertebrar l'activitat federativa perquè, emprenent tasques d'àmbit català, es podrà optimitzar l'acció de les associacions al servei de la música, dels joves i del país.

Com sempre, Sabadell hi és present i hi aporta un projecte: la seva Orquestra de Joves. Aquest, juntament amb els de Cicles de Música a les Escoles i de Pòdiums de Joves intèrprets, formen el conjunt d'activitats amb les quals Joventuts Musicals de Catalunya engega. Des d'aleshores Joventuts Musicals de Catalunya té un lloc destacat en la vida musical catalana.

La vida de les entitats passa sovint per moments difícils, i les Associacions de Joventuts Musicals no



L'any 1991 la Fundació Amics de les Arts i de les Lletres de Sabadell atorgà el premi Fundació a Joventuts Musicals de Catalunya. D'esquerra a dreta, Jesús Fernández, Orfeó de Sabadell; Montserrat Godiol, pintora; Josep Gòrriz, escriptor; Esteve M. Costajussà, Joventuts Musicals de Catalunya; guionistes del programa "La Granja" de TV3 i Ramiro Fernández, pintor.



Xarxa
música
Clàssica
a Catalunya

2n. Cicle de Concerts:
maig - juny - juliol - agost - setembre -
octubre - novembre i desembre de 1996



ALP
BELLVER DE CERDANYA
FIGUERES
GIRONA
IGUALADA
MANRESA
PALAFRUGELL
PALAMÓS
PUIGCERDÀ
SABADELL
SANT PERE DE RIBES
SITGES
SÚRIA
TARRAGONA
TORROELLA DE MONTGRÍ
TORTOSA
VIC (MERCAT DE MÚSICA VIVA)

en són l'excepció. Per això es pren consciència que Joventuts Musicals de Catalunya haurà de dedicar els seus esforços a donar servei a les associacions locals que la formen. Al llarg d'aquests anys, des de Barcelona (primer, carrer de Muntaner; després, carrer de Girona) i actualment des de Torroella de Montgrí, Joventuts Musicals de Catalunya ha tingut sempre un equip de professionals per a fer possible el seu triple compromís: la música, el jove i el país.

Amb el temps, les activitats de JJMM de Catalunya han anat adaptant-se a allò que Catalunya necessitava. Així, els Pòdiums de Joves Intèrprets de Catalunya i el Pla de Formació Orquestral per a joves músics han estat grans realitats i han complert la seva missió en la formació i professionalització del jove músic. Els Cicles de Música per a Escolars han representat l'entrada de molts milers d'infants en el món de la música i la sortida professional de molts músics joves.

El paper de Joventuts Musicals és tan dinàmic com la pròpia vida de la societat de la qual forma part, endegant sovint activitats que més endavant aniran essent assumides pels òrgans de l'Administració cultural i educativa, i sempre actuant com a element dinamitzador social i cultural.

A Joventuts Musicals l'activitat primordial correspon a les associacions locals. En aquest context, JJMM de Catalunya ha treballat fins a poder posar en marxa la Xarxa de Música Clàssica a Catalunya. Amb aquest projecte, la finalitat del qual és bastir l'activitat organitzativa de concerts a les associacions, s'ha assolit l'interès i la participació tant de les

entitats de l'Administració com del col·lectiu de músics joves. El gran nombre de concerts que permet organitzar la Xarxa arreu de Catalunya fa que s'hagin dinamitzat les diverses modalitats d'intèrprets, tant solistes com grups de cambra, que sovint s'han format per a participar-hi.

Si considerem la trajectòria de Joventuts Musicals a Catalunya, amb fites tan importants com el Festival Internacional de Música de Barcelona, els de Torroella de Montgrí, Girona, Vilabertran i Granollers, Diumúsica, Mozartiana, el Concurs Català de Piano de Vilafranca, els d'àmbit espanyol -Frederic Mompou de Composició, Montserrat Alavedra de Música de Cambra i l'Internacional de Cant Jaume Aragall-, el Campus Internacional de Torroella..., ens adonarem de la gran tasca que es pot arribar a fer en un futur. I que en el futur cultural de Catalunya Joventuts Musicals hi ha de continuar tenint un lloc.

Alguns diuen que cada quaranta anys els pobles oblidem les coses. A Sabadell crec que aquesta regla no es compleix, però la celebració d'enguany segueix essent necessària. Felicitem-nos-en!

ESTEVE M. COSTAJUSSÀ I RELAT
President de JJMM de Catalunya