

## Pinacoteques dels museus catalans

# Museu Thermalia

Jaume Mercadé i Vergés

**E**l Museu Thermalia de Caldes de Montbui mostra en exposició permanent l'obra de l'escultor Manolo Hugué (1872-1945), un dels artistes més reconeguts del nostre país, vinculat estretament en els darrers anys de la seva vida en aquesta població, degut a la seva residència en l'anomenat "Mas Manolo", centre àlgid i nucli important dels artistes catalans, que amb profusió acudien al caliu del "Mas", atrets i fascinats per l'elevada humanitat, acolliment i extremada cordialitat, que desenvolupava en Manolo envers tots els amants de l'art, tant artistes com poetes, literats i altres personatges, captivats pel seu pensament i obra.

A més de la importància excepcional de l'obra original exposada, que recull una extensa mostra de la seva trajectòria artística, es poden contemplar obres del seu íntim amic Picasso, que, vinculades en la relació mútua que manifestaren sempre, formaven part de la col·lecció que zelosament guardava en Manolo com a testimoniatge de llur amistat.

Així mateix, i a mode temporal, es van exposant gradualment, obres dels diversos artistes que hi van tenir certa relació personal, i que mantingueren en el "caliu del "Mas Manolo" un espai de trobada, de creació i d'amistat", segons resa en el fulletó que s'entrega al visitant.

Caldes de Montbui s'ha proposat en el Museu Thermalia donar a conèixer i exposar en una extraordinària mostra, molt dignament exhibida, la biografia, vivències i obra del "Gran Manolo", l'artista més carismàtic, entranyable i singular del nostre segle.

\*\*\*

La col·lecció que s'ha presentat fins no fa gaire, i que s'hi destinava la planta, fou la dels "Amics del Mas Manolo" com exposició d'homenatge als cinquanta

anys de la mort de l'artista. No passarem a comentar el seu contingut, ja que, com a caire temporal que en fou la seva exhibició, en aquests moments ja està clausurada, però podem constatar que en ella s'exposaren obres d'artistes tant importants en qualitat com en quantitat, com Arranz Bravo, Ràfols Casamada, R. Duran, Cumellas, Curós, Grau Sala, Guinovart, Llimós, Llorens Artigues, Muxart, X. Nogués, Obiols, Opisso, B. Palencia, Rogent, O. Sacharoff, Sisquella, Sunyer, Vilató, i un llarg etcètera, a més dels nostres Camil Fàbregas i Lluís Clapés, tots ells amics del gran escultor. Una exposició digna d'admirar. Només cal lamentar la seva efímera exposició, ja que molts amants de l'art han restat sense poder contemplar-la. Esperem i desitgem que se'n produeixi una repetició.

El que es pot veure actualment és la col·lecció del Doctor Estil·las, metge personal d'en Manolo, del qual es presenten en aquesta planta i en el primer pis, les obres del seu gran amic i pacient, i les dels diversos vinculats amb la relació personal que mantingueren i que foren adquirides en el seu temps pel doctor.

Aquesta col·lecció consta d'una sèrie molt apreciable de bronzes i terracotes d'en Manolo, molt ben escollides, i una bona representació de pintures d'en Marià Llavenera i Miralles (Lledó, 1890-1927), pintor olotí, deixeble de lu Pasqual, gran intèrpret del paisatge de l'Empordà, i especialment de Lledó, d'on n'era fill, mort prematurament, i pintor d'aguda percepció i sentit peculiar del color, de pinzellada àgil i despreocupada, amb una selecció de pintures de notable interès artístic.

També s'hi exposen obres de pintors com Joan Serra (un petit quadre desimbolt, però sensible), Bosch Roger, Abellò, Curós, Santi Suròs i altres.



És en el segon pis i àtic, on estan dedicades les sales exclusivament a Manolo i Picasso. En uns grans plafons, està explícitament reproduïda l'extensa biografia de Manolo, i es va seguint la seva trajectòria, il·lustrada gràficament amb les corresponents i originals fotografies de l'època, de gran interès didàctic i pedagògic.

Una bona sèrie de bronzes i terracotes destacant amb la seva peculiar gràcia i creació personal els toreros, les manoles, les maternitats, una reproducció de la genial figura de "La Llobera", uns nusos delicats de línia noucentista. Sobresurt una gran escultura en pedra: "L'ofrena", destinada a monument funerari i els incommensurables relleus de "Les Vaques" i "Els estables", entre altres de magnífica realització. Són també dignes d'elogiar les peces d'orfebreria (una bona col·lecció en unes vitrines) i sobretot, la mostra d'aquarel·les, gouaches i olis, quadrets expressius de l'evolució des de l'època de Cèret, fins la seva mort.

I com excepcional manifestació d'art contemporani, l'extraordinària vitrina on s'exhibeixen els plats de Picasso, esplèndida mostra de ceràmica de Vallauris, entre ells, visions de taurotàquia, de Faunes i Nimfes mediterrànies d'Antíbol, sense mancar-hi el colom de la pau i la cabra picassiana, acabant-ho de completar, les argolles per tovallons, decorades amb distintes símbols de l'obra del genial pintor.

És completament interessant la col·lecció de litografies dels anys 54 al 59, i retrats de Totote i Rosa, muller i filla adoptiva d'en Manolo, respectivament, donades pel pintor malagueny a la família després de la mort de l'escultor.

Té també el seu atractiu, la vitrina amb l'evolució didàctica de la tècnica escultòrica emprada per Manolo, amb les diverses fases de realització, i les eines usades per l'artista.

En resum, una visita molt captivadora per la notable exposició, i l'original exhibició de l'obra i vida del "Gran Manolo".

#### MUSEU THERMALIA

Plaça Font del Lleó, 20 - Tel. 865 41 40  
08140 CALDES DE MONTBUI  
Horari: d'11 a 14 i de 17 a 20



ARRACADES D'OR GROC AMB QUATRE DIAMANTS TALLA OVAL

**A**mor a la perfecció, treball ben fet.  
Creacions que s'adapten a la seva personalitat.



Sant Joan, xamfrà Tres Creus • Tels. 726 01 34 - 725 19 88  
08202 SABADELL

**MONISTROL**  
CINE FOTO

Fotografia - Cinema

Passeig de la Plaça Major, 4  
SABADELL

T O T E N M A R C S

**MARC**  
*Sul*

TORRES I BAGES, 13 - T 726 49 55 - 08201 SABADELL

**MONISTROL**

Passeig de la Plaça Major, 6  
Telèfon 725 49 25  
SABADELL

