

LAFUENTE Galeria Rovira

Lafuente va presentar els seus bodegons a la galeria Rovira. Obres efectuades amb una unitat temàtica i compositiva, ja que totes les creacions presentaven els mateixos elements compositius, tractant-se principalment de fruites acompanyades d'alguna peça de ceràmica, llautó o vímet.

La seva pinzella és llisa i ampla i les tonalitats que empra estan al servei del tema.

En conjunt, una obra ben dibuixada i decorativa.

J. SIMON B. Galeria Rovira



Uns paisatges plens de personalitat és el que l'artista sabadellenc J. Simon B. ha mostrat a la seva darrera exposició a la galeria Rovira.

Aquest artista no intenta retratar la natura, sinó dotar-la dels seus sentiments. La seva manera d'observar-la, els seus pensaments quan la pinta hi són presents.

Les seves obres no resten quietes, sinó que introdueix l'aire, el moviment del vent a la tardor amb

l'espectacular espectacle de les fulles caient, l'aigua de rius o del mar moguda; creat amb una pinzellada ampla i en continu moviment donen aquest aire de vida i, per tant, de moviment a aquesta creació d'en J. Simon B.

JORDI ISERN Galeria Rovira

Paisatges d'una gran obertura és el que presentà Isern durant el mes de març a la galeria Rovira. Oberts perquè l'espectador es podia introduir en ells, fer-se'ls seus i ampliar-los tal i com volgués, cap a la dreta, esquerra, fins i tot cap a dalt, perquè l'artista sap com introduir-nos en els seus paisatges i una vegada a dins ens deixa caminar per ells i fer-los completament nostres. Així la comunicació es crea d'una manera total.

Utilitza principalment les tonalitats ocres i verds pels espais de terra i els blaus i blancs per a la creació del cel.

Es tracta d'una creació que comunica la bellesa de la natura.

CARME GUTÉS GUAL Acadèmia de Belles Arts

La Sala I de l'Acadèmia de Belles Arts va acollir una exposició de tapissos de l'artista i professora d'aquesta especialitat Carme Gutés. Una obra que ja coneixem perquè l'exposa de manera habitual a l'Acadèmia i que per aquest motiu sempre esperem amb ganes per gaudir d'una creació difícil d'efectuar i feta a la perfecció.

El tema de la mostra eren paisatges que acollien des de castells medievals,

llocs de Sabadell i espais del Central Park de Nova York.

DANIEL LÓPEZ Acadèmia de Belles Arts



Fa uns anys vam tenir l'oportunitat de veure per primera vegada escultures i dibuixos d'en Daniel López. Era la seva primera exposició, arribava amb una gran il·lusió, amb una manera de crear totalment pròpia, un llenguatge personal que ens indicava que aquest jove creador anava per bon camí.

Ara, i malgrat que el seu llenguatge és difícil de vendre, torna a exposar amb les mateixes ganes els seus personatges o parts del cos que emanen patiment, sofriment i agitació. L'expressivitat desborda la matèria i el sentiment es manté impertorbable.

Una obra ben realitzada i treballada amb un llenguatge propi que evoluciona dins el mateix de forma acurada i precisa.

ARIMANY Acadèmia de Belles Arts

Hem tingut l'oportunitat de veure a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell una exposició d'obres de l'artista Arimany. Artista que ha estat comparat, per

la seva realització real de la figura humana, amb pintors catalans contemporanis de la talla d'en Dalí, Nonell, Sert o Ramon Casas.

Indubtablement, és un artista que tracta la figura amb una sensibilitat absoluta, la col·locació dels personatges, les expressions del rostre, les tonalitats que empra, l'atmosfera aconseguida mitjançant l'entrada de llum... ratifiquen que pugui ser comparat amb els pintors esmentats.

Arimany domina el dibuix i el conjuga amb una creació totalment neta, mitjançant els quals irradia bellesa i realitat.

MONTSERRAT VILA Intel·lecte

L'obra de Montserrat Vila la podem veure a la galeria Intel·lecte, dins les seves temporades artístiques. Fa tres anys ja vam apreciar la seva manera de treballar i ara hem pogut comprovar com continua dins aquest difícil llenguatge. Efectua els temes religiosos amb molta cura, inspirats en el que s'efectuava al gòtic i a l'escola italiana.

Montserrat Vila treballa el tema del retaule sabent perfectament què és el que tracta, ja que és especialista en restauració de retaules.

D'ALBERT Gabarró Art

Novament hem tingut oportunitat de veure obra d'aquest reconegut artista que viatja i s'apropa a mons diferents al nostre. Aquesta vegada ha anat a l'Iraq i Jordània. Allà ha retratat nens, nenes, dones, homes, vells... de manera que una vegada

TALLER O B E R T

Maite Batalla
Graduada en Arts Plàstiques

ESCOLA-TALLER DE DIBUIX I PINTURA
Baronía, 12 Tel. 717 83 83 08202 SABADELL (Barcelona)

GALERIA ROVIRA

Sant Pere, 22 • Tel. 726 19 59 • SABADELL

GABARRÓ ART

Rambla de Sabadell, 82 • SABADELL
Telèfon 726 57 85

tota l'obra aquí, aquells pobles ens siguin propers o, si més no, que els seus rostres, tractats amb la profunditat de D'Albert, ens comuniquin el pensament, la sensibilitat i els sentiments.

Una creació ben dibuixada que posa a disposició del tema tots els elements tècnics, pinzellada, color, lluminositat, estan al servei del retrat.

XAVIER ORIACH
Galeria Nova-3, Intel·lecte i Alliance Française

A manera d'antològica, no totalment completa perquè hi manquen obres efectuades als anys seixanta i setanta que no s'han pogut recuperar per trobar-se a França i als EUA, tres sales de Sabadell mostren creació d'aquest artista que s'ha format principalment a França i que fa pocs anys ha retornat a Sabadell.



El recórrer les tres galeries ens apropa d'una manera clara i contundent al que és la creació d'aquest artista. Podríem iniciar el recorregut per la galeria Nova-3, on es troben obres primeres de l'artista en les quals el color era d'un fauisme total. En aquella mateixa sala hi trobem les darreres creacions, evolució i treball continu queden ben palesos. Continuariem visitant la galeria Intel·lecte, on les

obres efectuades són dels anys vuitanta, i acabariem anant a l'Alliance Française, on la temàtica és el cos de Crist.

Evolució cromàtica, matèrica i temàtica. Tractament del paisatge abstracte amb inclusió d'elements figuratius són els elements principals d'aquesta gran i important mostra.

MAGDA ESTERLI
Museu de la Marina de Vilassar

La nostra artista Magda Esterli ha exposat durant el mes de març al Museu de la Marina de Vilassar de Mar. Tota una col·lecció de marines és el que hem pogut veure en aquella sala que el Museu dedica a exposicions temporals. Obres que anaven des de creacions de fa uns anys fins al seu darrer llenguatge més ple de color i vitalitat. Així, dins d'una mateixa temàtica, hem pogut observar com ha evolucionat el seu llenguatge sempre fidel a la necessitat matèrica, al traç fort i a una composició correcta.

ALFONS BORRELL
ISIDRE MANILS
Centre d'Art Santa Mònica

Dos artistes sabadellencs han exposat aquesta temporada al Centre d'Art Santa Mònica de Barcelona.

Primer va ser Alfons Borrell, deixant clara quina és la seva manera de treballar, el seu llenguatge i la seva dimensionalitat en la qual es desenvolupa millor. Els resultats van ser òptims.

Després va ser Isidre Manils el qui exposà nou obres en aquest centre. Creacions també de gran format en les quals ha treballat de dos a tres mesos per cada una d'elles.

JAIME COLSON



A la Sala d'Exposicions del Banco Bilbao Vizcaya de Barcelona (Pça. Catalunya), hem pogut admirar una mostra àmplia i variada d'aquest pintor nascut a la ciutat de Puerto Plata (Rep. Dominicana) el 1901, i que morí a Santo Domingo el 1975.

És una exposició Homenatge a aquest artista, que va realitzar els seus estudis de pintura a l'acadèmia de San Fernando, Madrid, i també a Barcelona, on aprofundí en el dibuix amb els mestres catalans de principis de segle. Visqué a París als anys 20, i la seva pintura prengué un gir marcadament cubista, sota la influència d'Ingress, Picasso, Braque i Léger.

El Museu Bellapart ha presentat aquesta exposició per donar a conèixer al públic internacional Jaime Colson. Ha editat un catàleg en el qual María Ugarte escriu sobre la vida i l'obra de Colson: "Su arte es una simbiosis de aquéllo y de esto; de lo que no cambia y de lo que bulle, incansable, en la sangre joven de un crisol de razas."

Ens plau reproduir una obra del seu període barceloní titulada: "Familia catalana (Inicio de la Catarsis)", (1928; oli sobre cartró, 80,5 x 65 cm.).

Al centre de la ciutat

des del 1932.

Més de 60 anys d'experiència

en la venda de

catifes

articles de viatge



Obrador i forn de ceràmica

del segle XVIII

Espai destinat a

exposicions permanents

d'artesanía.

Propera inauguració

MONTESINOS

Recordi... per Catifes - Banderes
Tapisseria - Cortinatges
Moquetes - Cobrellits

Gràcia, 18 • Tel. 725 43 08 • SABADELL

restaurant

Can Feu

Pintor Borrassà, 43-45 • SABADELL
Tel. 726 27 91