

Mirador

ANA FERNÁNDEZ ÁLVAREZ

ASSUMPCIÓ ORISTRELL
Diversitats

Del 4 al 22 de febrer
de 1998
ACADÈMIA DE BELLES ARTS
Sabadell



PICASSO

Catifes i tapissos
Març-Abril 1998

FORNS I OBRADOR
DE CERÀMICA S. XVIII
Sabadell

ESCULTURA AL JARDÍ

SILVESTRE OLIVERAS



FUNDACIÓ
Caixa de Sabadell

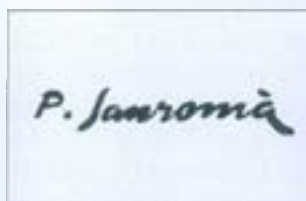
SILVESTRE OLIVERAS

Del 12 de març al
31 de maig de 1998
JARDINS DE LA CAIXA
DE SABADELL



JORDI ROCA

100 dibuixos donats a benefici de Mans Unides per a la
XXXIX Campanya que té per lema:
INVERTEIX EN JUSTÍCIA, GUANYA EN SOLIDARITAT
Del 24 de febrer al 15 de març de 1998
ACADÈMIA DE BELLES ARTS
Sabadell



PERE SANROMÀ

Del 17 de març
al 5 d'abril de 1998
ACADÈMIA DE BELLES ARTS
Sabadell



RAFEL CATALÀ

Del 13 de març al
8 d'abril de 1998
GABARRÓ ART
Sabadell



GLÒRIA FONT

Del 16 al 30 d'abril de 1998
COL·LEGI OFICIAL DE METGES DE BARCELONA.
Barcelona



**LA IMATGE DEL PODER
A LA MONEDA**

Del 12 de febrer al
12 d'abril de 1998
Barcelona



RICARD FIGUERAS

"La mirada interior"
Del 10 de març al
5 d'abril de 1998
SABADELL



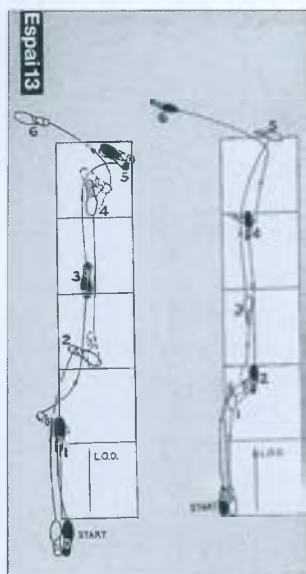
TOGORES

Del 5 de febrer al
13 d'abril de 1998
MUSEU D'ART MODERN
DEL MNAC Parc de la
Ciutadella. Barcelona



PEP SALLÉS

Del 12 de març al
12 d'abril de 1998
GALERIA NOVA 3
Sabadell



Vies de cadència
FUNDACIÓ MIRÓ
Barcelona



**ANTONIO HERVÀS
A MELVA**

Del 17 de març al
15 d'abril de 1998
INTEL-LECTE
GALERIA D'ART
Sabadell



MAURICE MAILLARD

Del 20 de març al
18 d'abril de 1998
ALLIANCE FRANÇAISE
Sabadell

Tres espais ens han ofert, durant aquestes darreres setmanes, el més interessant en l'àmbit de les arts plàstiques: l'Alliance Française, La Caixa i el Museu d'Art. Robert Ferrer ens ha programat unes exposicions monogràfiques per al curs 97-98 que, entre altres coses, pretenen mostrar i fer memòria del nostre passat com referent estètic: Antoni Angle, Jean-Pierre Schneider, Gabriel Stanislas Morvay, Maurice Maillard, als quals segueix, des del 23 d'abril, Vincent Lajarige. Els artistes d'ací i els d'allà, però nostres i que configuren el ric mosaic plàstic d'aquesta ciutat tan singular. Singular



**ESCOLA SUPERIOR DE
DISSENY ESDI**

NOVA TITULACIÓ
Curs 1998-99
Sabadell

com la pròpia Alliance Française, atípica escola de llengua francesa, un dels luxes culturals amb els quals podem comptar i, espero, que comptarem sempre.

La Caixa ens ha ofert una mostra de gravats excel·lent. Un Picasso rotund i de gest sumptuós



DE PICASSO A BARCELÓ

L'art contemporani espanyol a través de l'obra gràfica

Del 4 de març al 5 d'abril
de 1998

FUNDACIÓ CAIXA DE
SABADELL

que, a través d'una tècnica impecable, ens deixa astorats davant imatges que reordenen allò tan propi d'aquest artista: el

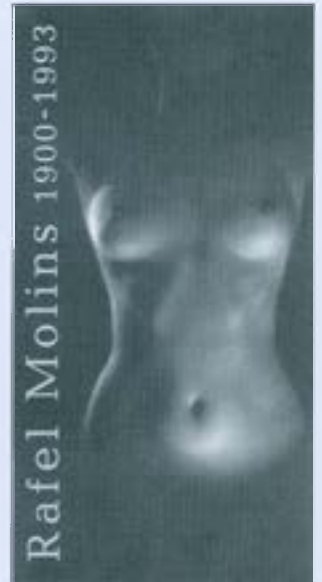


JAUME MERCADÉ

Del 18 d'abril al 7 de maig de 1998
GALERIA ROVIRA
Sabadell

caos de la sentimentalitat visceral. Al seu costat, Miró, Dalí, Maruja Mallo, Chillida, Millares, Saura, Tàpies, Broto, Sicília i Barceló. La programació d'exposicions d'aquesta entitat és cada vegada més sòlida i més imprescindible de seguir, i ho és més valorada en el seu conjunt. La Caixa ofereix a la ciutat una divulgació plàstica remarcable, tant pel material exposat com per la qualitat de molts dels seus catàlegs.

El Museu d'Art, acollint la mostra "Primavera Fotogràfica", ha complert amb un dels compromisos que un museu, hores d'ara, ha de tenir: la recuperació i la custòdia del Patrimoni. El fotògraf Rafael Molins, l'íntim, l'artista, se'ns revela austerament i elegant a través del pictoralisme fotogràfic propi del seu temps. Rostres perfilats pels contrastos de llums i d'ombres, neoclàssics com s'insisteix en el suport escrit de la mostra, però també amb el manierisme melangiós del modernisme. Idealitzacions familiars a base de tendresa i de premeditat naturalisme i simpàtics



**RAFEL MOLINS
1900-1993**

Del 1 d'abril al 31 de maig
de 1998

MUSEU D'ART
DE SABADELL

grups culturals, tot un document històric! Un fotògraf que practicà un eclecticisme humil, però que ens ha deixat la constància d'un aprofitat mestratge, el del seu mestre Vilatobà. D'altra banda, el catàleg és bellíssim, simple, modest, però just i entenedor. Mariona Fernández ha fet una gran feina.