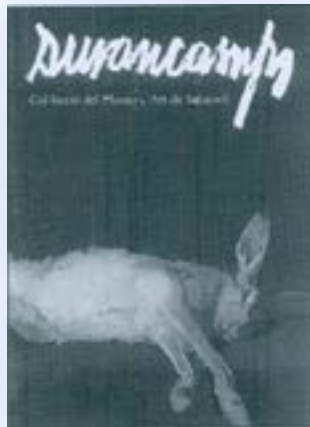


Mirador



SANTIAGO SEGURA

Setembre 1998-Febrer 1999
MAS MUSEU D'ART
DE SABADELL



DURANCAMPS

Setembre-Desembre 1998
MAS MUSEU D'ART
DE SABADELL



EDICIONS RIUTORT

Setembre-Octubre 1998
ALLIANCE FRANÇAISE
SABADELL



ALBERT CASTANÉ

Jardins de la
Caixa de Sabadell
Setembre-Novembre 1998
FUNDACIÓ CAIXA
DE SABADELL



JESÚS BELLOSO

Setembre 1998
GALERIA NOVA 3
SABADELL



Setembre-Octubre 1998
Sala d'exposicions de la
CAIXA DE SABADELL
SABADELL



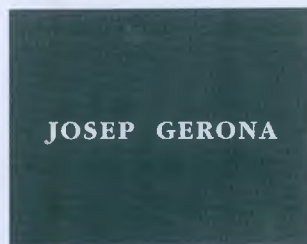
G. PRIETO

Setembre-Octubre 1998
GABARRÓ ART
SABADELL



FERRÉ BARBERÀ

Setembre 1998
INTEL·LECTE
GALERIA D'ART
SABADELL



JOSEP GERONA

JOSEP GERONA
"Testimoni de Yarfoz"
"Gabinet Negre"

Setembre-Octubre 1998
ACADÈMIA DE BELLES ARTS
SABADELL



JOSEP MASAGUER

Dibuixant
Setembre-Octubre 1998
ACADÈMIA DE BELLES ARTS
SABADELL



SCOART

(Tapissos de Moldàvia)
I Mostra de Tapís antic
VENTURA - SABADELL



COL·LECTIVA

Setembre 1998
ACADÈMIA DE BELLES ARTS
SABADELL

ALAVEDRA Daniel	ALBA Elisabet
ALBERT	ALMIRON Pere
ALÒS Miquel	ALVAREZ Emili
ANGULO Miquel	AREGALL Eduard
ARTIGAS Isidre	BALAGUERÓ Antoni
BARBA Marta	BATALLA Maïte
BERBIS Antoni	BOMBARDÓ Antònia
BRACONS Cándida	BREY Antoni
BRIL Eugènia	BROSSA Pepita
BULBENA Cesca	CABALLÉ JUANICO LL
CALAF Sergi	CALVIS Jordi
CANALES Manel	CARDONA Teodor
CARNER Jaume	CASTELLANOS Enric
COLOMER Joan	COSTA ROMEU Antoni
CROUS Marcial	DOMÈNECH Vciens
DOVAL Bellem	ESTERLI Magda
FARELL Maria	FARRÉS Pepita
FARRÉS Salvador	FERRER Joan
FIGUERAS Joan	FONALLOSA Ramon
FONT Joan	FORNS M ^a Rosa
GARCIA RIMBAU A.	GILI M ^a Teresa
GONZALEZ LÓPEZ C.	GORDON Ignacio
GRANADOS Isabel	GUILLEM Ricard
GUILLEMAT Josefina	GUITERAS Assumpta
GUTIERREZ Ricard	GUIXÀ Dolors
GUTÉS Carme	HERNANDEZ M ^a del M.
HERNANDEZ Carmina	HUESO Josep Antoni
IZARD Rafel	IZQUIERDO Tino
JOVÉ Josep	JULIEN Ernest
LOPEZ Cira	LLADÓ Carme
LLAURADÓ Conrat	LEONART M ^a Mercè
LLOBET BORRELL J.	MADAULA Josep
MARTIN Angustias	MATARIN Aurora
MASAGUER Josep	MEDINA Elisabeth
MERCADÉ Jaume	MINANA Esther
MIRALLES Seve	MIRÓ M ^a Antònia
MODOL Josep	MOLINS Luis
MOLINS DE MUR Luis	MONTERO Josep
MORRAL Pere	MOYA OIROLA Isabel
NOÉ Ramon	OLIVAS Josep M ^a
ONTENIENTE Xavi	ORRIOLS Jordi
PALOMAR Regina	PEDRAGOSA Cesca
PICÓ Pere	PLA CAÑADELL Joan
PRADAS AYATS Luis	RIBÉ Genis
ROCA Jordi	RODRIGUEZ Julia
ROMERO Joan	ROMERO BONANY J.
ROMEU Ramon	RUANO Alfons
SALCEDO Joan J.	SALLÉS Josep
SALÓ Montserrat	SAMPERE Sabrina
SÁNCHEZ Joan	SANLLEHI Jacint
SANROMÀ Josep	SANS Marian
SCHUMACHER Dieter	SERRA Joan
SIMON Joan	SOLÀ Concepció
SOROLLA Antoni	TORA Juan José
TORRENTS Josep	TINOCO Dolors
VENTAYOL Assumpta	VALENTINES Emili
VERGÉS Joan	VILA Dolors
VILALTA Josep	VIÑETS Josepa



**SABADELL DE VILA
A CIUTAT**
LA PETJADA IMPRESA
1800-1900
SALÓ DE LA CAIXA
DE SABADELL



REGINA PALOMAR
Octubre de 1998
AROMA
ESPAI D'ART
SABADELL



LLUÍS LLONGUERAS
Escultures
Setembre-Octubre 1998
GALERIA NOVA 3
SABADELL



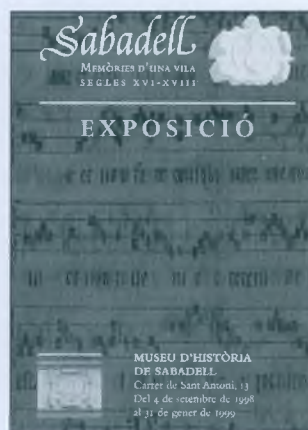
ÍNCOLAS DE GUARA
Setembre de 1998
CASAL PERE QUART
SABADELL



ANTONI PITXOT
Setembre de 1998
GALERIA EXTERIOR DE BANC SABADELL



**LA TERRISSA
DE SABADELL**
DEL SEGLE XV AL XVIII
Setembre 1998
FORNS I OBRADORS
DE CERÀMICA S.XVIII
VENTURA - SABADELL



**MEMÒRIES D'UNA
VILA. SABADELL**
SEGLES XVI-XVIII
MUSEU D'HISTÒRIA
DE SABADELL



R. NOÉ. Octubre 1998 GALERIA INTEL·LECTE SABADELL

El dia 1 d'octubre, a la Galeria Intel·lecte, Ramon Noè exposava una rica mostra del seu treball i, una vegada més, ens demostrava el seu mestratge. Aquest dia, es va anar més enllà de la rutina i clàssica inauguració i es convertí la tarda en un homenatge a aquest tros d'humanitat que és en Noè. Els amics, els que sempre han tastat les grans dosis de modèstia, humilitat i amabilitat que el caracteritzen, van estar al seu costat gaudint de la llum i del color del cronista de la vida quotidiana. Noè serà sempre el nostre arquitecte del dibuix palpitant de la vida sabadellenca, el poeta dels núvols, el notari visual de la Salut, ...Però, sobretot, serà el mestre que ens recorda, amb la impecabilitat de la seva tècnica, que la pintura no pot ser ni una trampa ornamentista, ni un llenguatge críptic, ben al contrari, ha de ser un esforç de superació que expressi el drama d'enfrontar-se, una vegada i una altra, a la superfície en blanc. Ramon, "Quadern" et felicita i et dona les gràcies per ser una de les personalitats més rotundes i sòlides de la nostra ciutat.

Ana Fernández