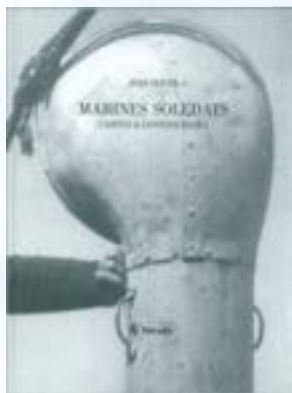


Fitxa bibliogràfica. Notícia llibres sabadellencs

Recopilació: Lluís Subirana



Marines soledats. Cartes a Conxita Riera.
Joan Oliver.
Fundació La Mirada. Maig 2000.

"Pel damunt de tot, aquest conjunt de cartes, que comencen el juliol de 1947 i acaben el gener de 1948, són una mostra de la prosa lliure de l'Oliver, de la seva enorme capacitat lírico-narrativa, sense crosses, sense obsessions d'estil".



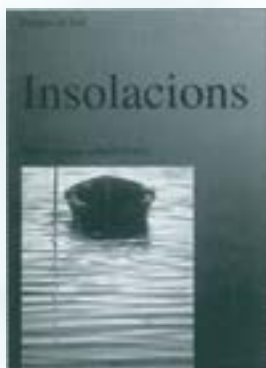
Amb mirada perduda i ull humit.
Jaume Balaguer i Gassó.
Biblioteca Quadern n.º. 30. desembre 2000.

"En un moment donat de la teva existència, quan ja et resta menys temps per recórrer el que portes a les espalles, a voltes t'atures, mires endarrera i contemples la senda en la distància del temps. I fas com una mena de balanç. I et vénen a la memòria, desordenadament, una sèrie de vivències i de records que t'han fet companyia al llarg de la teva vida. I penses que els podries posar una mica en ordre i deixar-ne constància escrita, ni que sigui per tu mateix, dels avatars i les experiències que ens va tocar viure, dintre del protagonisme anònim, als de la nostra generació".



Sabadell al segle XX.
**E. Deu, J. Calvet,
M. Marín, J. Sala-Sanahuja.**
Eumo Editorial. Abril 2000.

"Tot i que alguns dels aspectes del Sabadell del segle XIX es van mantenir fins ben entrat el segle XX, en els darrers anys els canvis han estat significatius. I això és el que *Sabadell al segle XX* reflecteix: tot allò que la ciutat ha recollit del passat i el que de nou s'ha impulsat en aquesta darrera centúria".



Insolacions.
Nova poesia sabadellenca.
**Mireia Bonet, Jordi Falguera, Jordi Joan,
Txell Martí, Sílvia Melgarejo, Marc Serrano.**
Poetes al Sol. Sabadell, 2000.

"Algú selecciona sis poetes sabadellencs, joves i desconeguts, per fer-ne una lectura (la darrera) al Teatre del Sol dins del cicle Poesia al Teatre, el 18 de maig de 1998. El teatre s'omple. A la sortida ningú no pot comprar cap llibre. Passades unes setmanes el programa Ex-libris de Catalunya Ràdio dedica un espai per informar sobre aquesta lectura i els sis poetes de Sabadell. Un any i mig després surt al carrer aquest llibre que ara teniu a les mans, amb una mostra del que són capaços de dir-nos aquests poetes. Tal vegada aquest llibre surt en el moment oportú".



Josep Renom. Arquitecte.
Josep Casamartina.
Fundació Bosch i Cardellach. Juny 2000.

"Un dels trets més característics de l'arquitectura de Renom és la curiosa adscripció estilística als corrents pròxims a la Secesió vienesa".



Quan deixaré de creure.
Josep Gerona.
Viena. Poesia. Setembre 2000.

"Només caldria ara remarcar, per si fes falta, que la poesia de Josep Gerona diu moltes coses, <parla>, en definitiva, però, abans de res, suggereix, tal com passa, d'altra banda, tan sovint en l'art i la literatura del nostre segle".

INFORMACIÓ
FACILITADA PER :



llibreria sabadell

Passeig Manresa, 7 - Tel. 93 726 05 70
Apartat de Correus 355 - SABADELL