

LLETRES

Barberia i Cal·ligrafia.

A. Argitès i Solà, Premis Catalunya de Cal·ligrafia

Barberia i cal·ligrafia, dos mots molt distints amb ponts de similitud. La barberia és un espai on el barber té molt de temps i, a voltes, fer volar la imaginació, projectar-se, per a mi ha estat un descobriment. Aquest món de la cal·ligrafia ajuda a omplir els espais de la creativitat, fins i tot pel profit, només fa falta l'esperit, i aquest surt en tot allò que fem.

El meu ofici de barber és un ofici que ve d'antic, no sabria dir quin és més antic, si el de barber o el de cal·ligraf.

Quan tallo els cabells també estic escrivint en el cabell, per a mi la tisora és la ploma i el cabell el paper, quan faig una entrada al cabell amb la tisora ja no hi ha pas enrere, el que és tallat és tallat, i amb la cal·ligrafia també succeeix una cosa molt semblant: quan fas una lletra o un traç al paper, ja no pots esborrar-lo, ni tan sols repassar-lo.

La barberia fou un espai de cultura oral i l'escriptorium un espai de cultura escrita, i qui sap si no hi va haver un barber cal·ligraf que hagués escrit algun tractat en un escriptorium.

De vegades, quan tens la ploma damunt del paper i vols començar a escriure "bellament a mà", el primer traç crec que és el que conté més esperit, és el moment d'encetar la blancor del paper amb la tinta, són moments per contemplar el que fas, el canal dels traços de lletra amb el mar de tinta corrent amunt i avall; després, pots reomplir amb més tinta aquests canals, mig plens d'un color, amb un altre color. És llavors que es produeix una lluita de tintes per veure quina d'elles predomina... en fi, tota una joia de la creativitat.



Jean Larcher.
Premi de Constantinoble.
Premis Catalunya de Cal·ligrafia. 1999

La cal·ligrafia és un art, no ho dubto ni per un instant, que no ni per sobre ni per sota de qualsevol altre art. És per aquest motiu que hem creat l'Associació Premis Catalunya de Cal·ligrafia per tornar a introduir la cal·ligrafia.

La barberia no crec que torni a ser el que havia estat fins ara.



Oriol Miró.
1^{er} Premi
Premis Catalunya de Cal·ligrafia. 2000

MODA EN PELL I PELLETERIA



llorenç caballé

Escola Industrial, 22 pis • Tel. 93 725 75 59 • SABADELL

home / dona

FÈMINA

Sant Quirze, 5 • Tel. 93 725 59 50 • SABADELL