

LLETRES

Bogeria Harry Potter

Maria Coromines

Resulta força difícil d'explicar un fenomen literari com el de Harry Potter, però el cert és que dels seus volums ja se n'han venut més de 100.000 exemplars en llengua catalana gràcies a l'encert i oportunitat d'Edicions 62 a l'hora de preveure'n les seves repercussions mediàtiques. Els llibres, excel·lentment editats en la recent edició de luxe, que recorden les d'altres èxits com el de *El senyor dels anells*, només tenen un però quant a la seva formalització, una estranya traducció catalana, que compta amb solucions del més discutible tant normativament com pel que fa al registre o, en general, a la seva oportunitat.

Com a educador he estat immers en l'allau de converses i crítiques amb què l'alumnat han omplert les classes de llengua, curiosament les úniques on es pot parlar de llibres encara (amb honorables excepcions).

Del llibre, que parteix de tots els tòpics i llocs comuns propis de la literatura fantàstica, en destacaria l'habilitat del cuinat, de la feina de cuiner hàbil i imaginatiu, propi d'una persona que ha treballat de prop amb els nois i noies d'avui dia, i que porta a una lectura ràpida i planera que embolcalla fins al punt de crear la ineludible necessitat de continuar llegint sense parar fins a convertir-se en addicció perillosa. El món imaginatiu creat, reproducció fantàsica de tots els elements del nostre món, sedueix per una candidesa de caràcters que es contraposa amb uns antagonistes al més pur estil tradicional. Conté, en definitiva, tots aquells elements que, juntament amb la necessitat del boca orella provocat per l'avorriment de bona part de les lectures que els hem de fer (o fem) llegir, ha derivat en aquesta bogeria també a casa nostra, que prefereixo a altres tipus televisiu que hem tingut els darrers temps. Ha guanyat el llibre; fins i tot si es compara amb la pel·lícula (no és per a nens petits, alerta!!!!), també en resulta clarament guanyador el llibre; no dic ja si es compara amb la televisió o la quotidianitat que ens envolta...

Deixo la paraula a algun dels entusiastes i "especialistes":



RIBAS
OPTICS

AL VOSTRE
SERVEI
DES DE 1945

Via Massagué, 32 - Tel. 93 725 13 36
Rambla, 41 - Tel. 93725 99 67
08202 SABADELL

PEIX i MARISC
J. BARBERÁ

Tels. 93 714 52 87 - 93 714 55 40
Castellar del Vallès

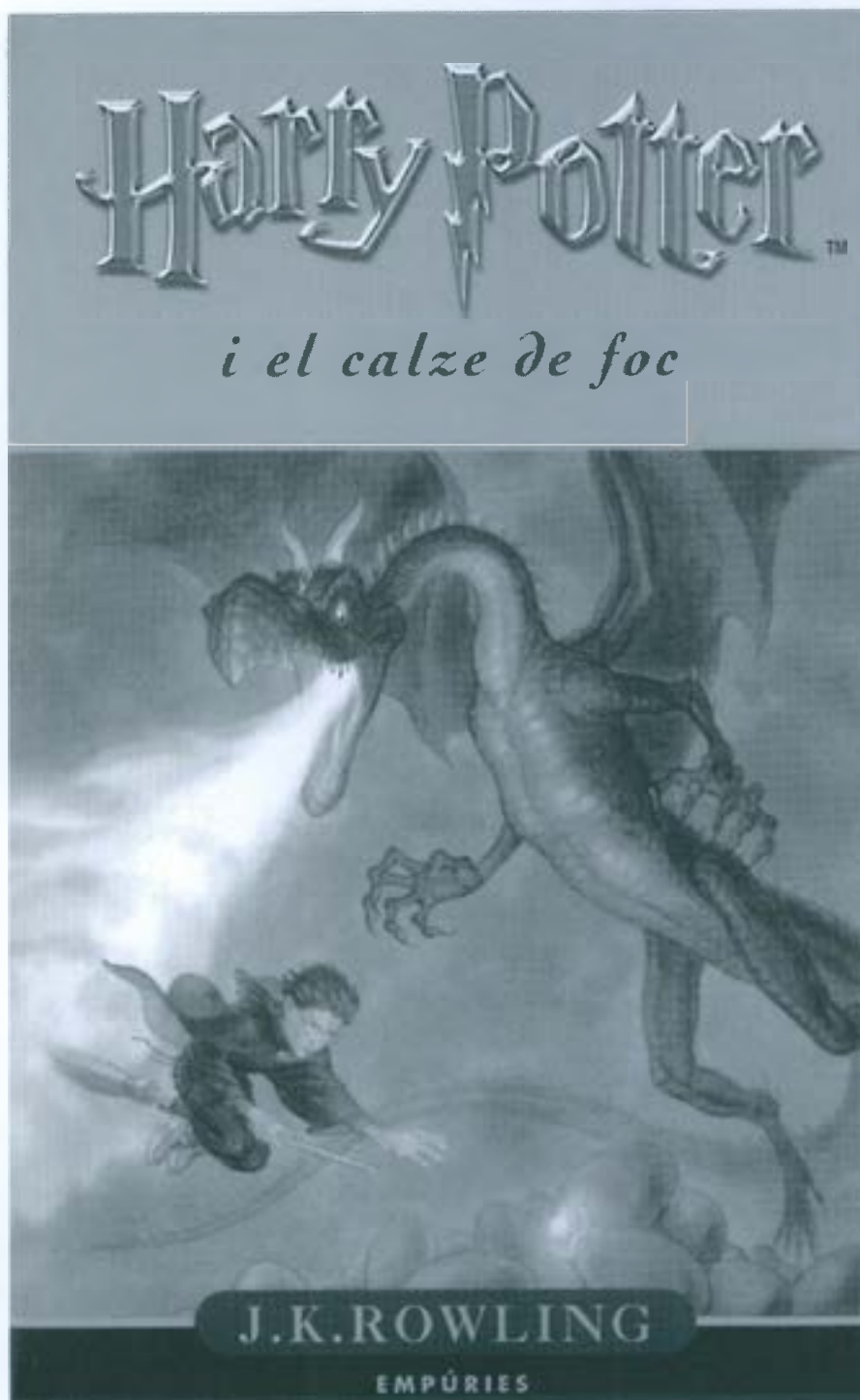
RESTAURANT
cuina de mercat



Pintor Borrassà, 43-47 • 08205 SABADELL
Tels. 93 727 70 42 - 93 726 27 91

A mi una de les coses que més m'agrada dels llibres de Harry Potter, a part de els personatges que estan molt ben triats o de la gran ambientació que hi ha en el castell de Hogwarts, és com l'autora ens "enganya" fins el final amb l'antagonista o, com en el tercer llibre, al final no. El que fa l'autora és que no diu qui és l'antagonista fins al final si no és que et fixes en els petits detalls que l'autora va introduint al llarg del llibre i que no te n'adones que hi són fins al final que és quan l'autora t'ho explica. Una altra de les coses que més m'agraden és que té una història que comença des de molt abans del primer llibre i durant els quatre la segueix sense cap variació, com si els quatre llibres en fossin un de sol.

Santi Bertolín



Jo sóc una de les moltíssimes persones que he llegit les quatre entregues de Harry Potter i com molts d'altres, vaig començar perquè havia tingut unes vendes fora dels E.E.U.U. i ja tothom parlava del noi creat per J.K.Rowling. Vaig decidir que havia de llegir-me'l per poder comprovar si l'aprenent de bruixot realment es mereixia haver robat el cor a mig món o era un producte més que venia gràcies a la publicitat.

El vaig llegir i se'm van esvaïr totes les sospites: era un llibre realment bo. Una història que et deixava amb l'ai al cor fins al final, que et mantenia en estat de màxima tensió fins que havies girat la darrera pàgina.

Aleshores, em va fer una gran il·lusió saber que hi havia una segona, tercera i quarta entrega i no vaig dubtar a anar-me'ls a comprar, tots tres. Vaig "engolir-los", perquè no et permeten fer altre cosa, i me'ls tornaria a llegir tantes vegades com fos necessari i estic segura que em seguiria captivant, perquè és precisament aquesta capacitat per captar l'atenció dels lectors durant tota l'estona i la imaginació poc corrent de Rowling el que fa que Potter romangui en la majoria de cases del món.

Jorgina Busquets Corominas

14 anys

MODA EN PELL I PELLETERIA



llorenç caballé

Escola Industrial, 22 pis · Tel. 93 725 75 59 · SABADELL