

LLETRES

La magia de Harry Potter

Gemma Vergara - Marta Garriga



Harry Potter es huérfano de madre y padre. De muy pequeño Harry tuvo la desgracia de ser criado por sus tíos Vernon y Petúnia y de convivir con su primo Dudley. Pero la suerte de Harry puede dar una vuelta espectacular cuando aparece una carta anunciando que tiene una vacante en un colegio de magia y hechicería. Sus tíos tratarán por todos los medios de esconderla pero la llegada de un mensajero de Hogwarts, la escuela de magia, le ayudará a Harry a revelar muchos secretos.

Harry Potter se transforma en héroe de esta historia sin quererlo, pero sin negarse. El conocimiento del yo interior del protagonista, el enfrentamiento entre el bien y el mal y lo más importante, la magia y la posibilidad de llevar los límites de la imaginación mucho más allá de la realidad lo hacen un clásico de la literatura infantil.

Harry Potter y la piedra filosofal es un libro ágil y dinámico que permite a los más jóvenes reconocer valores como la amistad, la verdad y la bondad, y a los más grandes darles la oportunidad de recordar los momentos en que la magia desnudaba su inocencia.

Después de historias belicas i violentas, con Harry Potter se ha vuelto a la exaltación de la fantasía y de la imaginación. Con Harry Potter se ha recuperado la imaginación que és lo más importante para los niños, pero también es verdad que ha habido mucho "merchandising" con esta novela.

Los niños entienden el significado simbólico de historias que parten de una situación real, y problemática, se nutren de fantasía y le devuelven reconfortado a su cotidianidad. Los niños necesitan magia para dominar los problemas psicológicos del crecimiento. Los cuentos de hadas ofrecen soluciones al mundo real vía fantasía, el lenguaje que mejor comprende el niño. Pero para introducirse en la lectura de Harry Potter se necesita una imaginación creativa, ingeniosa y perspicaz. Para los niños, esta imaginación es muy fácil de conseguir ya que tienen una capacidad de sobresalir de lo real a lo irreal sin ninguna dificultad, sino todo lo contrario; con una facilidad extraordinaria. En cambio los adultos les cuesta mucho más imaginarse cosas que no existen en la realidad.

Con esta curiosa mezcla de fantasía (dragones, unicornios y gnomos) y novela sobre niños en la escuela (matones, amigos, enemigos de patio y profesores), la historia de Harry Potter se inscribe por derecho propio entre las mejores novedades de la literatura infantil.

T O T E N M A R C S

MARC
Sul

Torres i Bages, 13 - Tel. 93 726 49 55 - 08201 SABADELL

MONISTROL
CINE FOTO

Fotografia - Cinema

Passeig de la Plaça Major, 4
SABADELL

TALLER O B E R T

Maite Batalla
Graduada en Arts Plàstiques

ESCOLA-TALLER DE DIBUIX I PINTURA
Baronia, 12 Tel. 93 717 83 83 08202 Sabadell (Barcelona)