

LLETRES

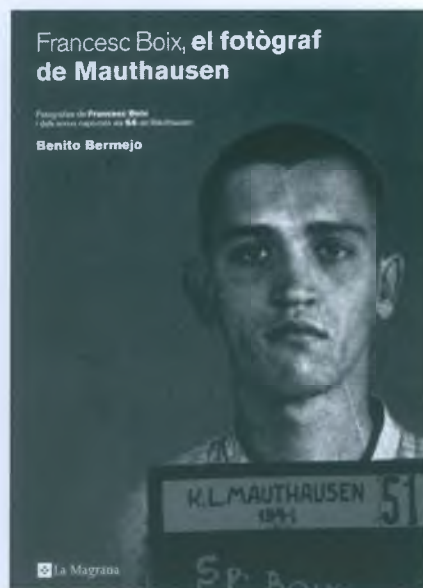
Malraux/Boix: noms propis d'actualitat

DSB

Dintre d'aquesta allau recuperadora de la literatura del jo, hi ha dos llibres que, per la seva singularitat, mereixen un comentari.

El cas del llibre sobre Francesc Boix demostra el do de l'oportunitat que es té al voltant d'un tema com el de l'extermini nazi i que ofereix productes com aquest: estèticament impressionants però que no afegeixen peces noves en aquest puzzle que és la nostra memòria històrica. Editorialment és un gran encert, de debò: per l'edició i el tipus de receptor buscat (el gran públic); però historiogràficament reitera coses a bastament conegudes i publicades i no n'aporta d'altres que encara són per publicar, aquelles estudiades al **Fons sobre la Deportació** i que algun dia les editorials veuran l'oportunitat de publicar pel seu alt contingut científic, no només divulgatiu. A nivell gràfic, en la seva major part les fotografies ja havien estat publicades en altres llocs com ara al llibre de la Roig, *Els catalans als camps nazis*, o el d'*Un català a Mauthausen*, per dir els més coneguts; només aquelles que referencien la infantesa i joventut, i alguna esparsa d'arxiu privat, resulten novedoses. Malgrat que no es pot afirmar per tant el seu caràcter inèdit estan molt ben editades, cura que es trasllada a tot el volum. Una obra de divulgació necessària amb alguns peròs.

Quant a *Malraux en España* ens trobem davant d'una obra escrita per un amic apassionat de Malraux, Paul Nothomb, i això es traspua al llarg de les pàgines, plenes d'emoció i un esperit de fraternitat, com afirma Semprún al Pròleg, difícilment traslladable avui dia. Les imatges són senzilles però d'un gran valor documental i simbòlic: raporten la visió d'un home d'acció, un lluitador amb un gran sentit de l'humor i de la perícia. El seu pes dintre la literatura preexistencialista encara està per estudiar a casa nostra, on tingué, lògicament, un gran ressò, tant pel seu contingut com per la personalitat, el lideratge, del seu autor. Una gran obra del gènere memorialístic, sens dubte, i amb una edició no espectacular però sí acurada.



Paul Nothomb,
Malraux en España
(Edhasa, Barcelona, 2002)

Benito Bermejo,
Francesc Boix, el fotògraf de Mauthausen
(La Magrana, Barcelona, 2002)

TOT EN MARCS

MARC
Sul

Torres i Bages, 13 - Tel. 93 726 49 55 - 08201 SABADELL

MONISTROL
CINE FOTO

Fotografia - Cinema

Passeig de la Plaça Major, 4
SABADELL

RIBAS
OPTICS

AL VOSTRE
SERVEI
DES DE 1945Via Massagué, 32 - Tel. 93 725 13 36
Rambla, 41 - Tel. 93725 99 67
08202 SABADELL