

SABADELLENC

Editada la prosa de Joan Arús

Joan Cuscó

L'Arxiu d'Història de Castellar ha editat l'Obra completa en prosa de Joan Arús, edició a cura de Miquel Desclot que n'ha fet el pròleg.

Ha estat presentada al mateix Arxiu el mateix dia que vint anys enrere s'havia donat sepultura al poeta castellarenc (17/5/82)

Dóna goig tenir a les mans l'obra en prosa d'Arús en un volum molt digne. S'hi apleguen assaigs i narrativa. Si bé l'Arús no es considerava un prosista sinó un poeta que molt sovint se sentia empès a servir-se de la prosa per defensar les seves conviccions estètiques, com bé ha dit Miquel Desclot en el pròleg que introdueix l'obra.

La prosa d'Arús és ben feta, ben tallada, també el seu ritme, la seva eurítmia, la seva eufonia. En la seva prosa, deia el seu amic i poeta Mossèn Camil Geis, hi ha, doncs, tot això. És una prosa fluent, dotada d'una certa musicalitat. Afegia: "Un bon poeta converteix la prosa en poesia, com el Rei Midas de la mitologia, capaç de convertir en or tot el que tocava."

Són una dotzena de títols que es recullen en aquest volum, alguns d'ells s'havien conegut en edicions d'autor, amb una circulació molt limitada. Recordo que en una ocasió m'havia dit que solament s'havien venut dos exemplars... Ara feliçment veiem tots els llibres publicats, més alguns textos inèdits. No s'hi han inclòs cap mostra de l'activitat periodística d'Arús, que encara s'ha de recollir al Diari de Sabadell, d'on n'havia estat director; a l'Avui i a tantes altres publicacions, entre elles Quadern, del que n'havia estat col·laborador.

Ara evoco una de les tantes visites que li vaig fer a casa seva; d'aquella entrevista vaig fer-ne un article que es publicà a l'Avui arran del seu norantè aniversari (1/1/81). Vam asseure'ns al banc del jardí. Entre altres coses va dir-me:

-Jo voldria que tota la meva obra fos recollida en un volum o dos; la meva obra completa, com vàreu fer amb la de Mossèn Geis.

Aquest pensament el tenia ficat endins. M'ho repetí algunes vegades.

-Ni després de la meva mort, molt segur -em digué.

El 1982 vam dedicar-li un Quadern monogràfic.



Ara, onze anys després d'haver publicat el conjunt de la seva obra poètica -dos volums- tenim el de la seva obra en prosa. Ha estat gràcies a l'entusiasta equip de l'Arxiu d'Història de Castellar que ha comptat amb la col·laboració de l'Ajuntament local, de la Fundació Banc Sabadell, la Fundació Caixa de Sabadell i l'empresa BSN. Enhorabona per haver-se acomplert aquesta bona feina.

Em plau afirmar: estava escrit...