

# LLETRES

## Notícia de llibres sabadellencs

Recopilació **Lluís Subirana**



Els sentiments de 24 dones sabadellenques, recollits a iniciativa del Fòrum Ciutadà: Dona i Sabadell, s'expressen en una interessant edició que amb el títol *Les dones contem* recull un conjunt de onze relats il·lustrats per deu il·lustradors. Diversos estils narratius i artístics conflueixen per testimoniar "la voluntat d'un grup de dones per defensar la introducció de la mirada de les dones en els espais relacionats amb la ciutat". El llibre es complementa amb uns apunts biogràfics de cada una de les autores, tant del text com de les il·lustracions.

Amb *Àlbum de noses* el pintor i poeta Josep Gerona va guanyar el IV Premi de Poesia Parc Taulí, convocat i editat per la Corporació Parc Taulí. Es tracta d'un recull poètic on predomina el vers amb intencionalitat crítica i satírica, inspirat en situacions i personatges, d'abans i d'ara, més o menys identificables. Un estil poètic diferent del que va utilitzar a *Quan deixaré de creure* on el seu sentit crític estava impregnat alhora d'un cert lirisme i, també, en alguns poemes, d'un sentiment d'escepticisme. Un estil diferent però una mostra més dels recursos poètics que aquest professor d'institut, llicenciat en Història i pintor exigent és capaç d'oferir-nos.

Un irònic retrat dels adolescents dels instituts de secundària és el tema que el jurat ha considerat mereixedor del Premi Pere Quart d'Humor i Sàtira 2002 que, patrocinat per l'Ajuntament de Sabadell, edita Edicions La Campana. Amb *Planeta Eso* les seves autores, Empar Fernández llicenciada en Psicologia Clínica i en Història Contemporània i professora d'ensenyament secundari des de 1986, i Judit Pujadó llicenciada en Història, relaten amb humor i ironia allò que coneixen i viuen cada dia: les actituds i comportaments d'uns adolescents i del seu entorn social i familiar. No es tracta d'un assaig sobre la reforma educativa ni planteja queixes ni insinua solucions. Simplement vol ser un divertiment que apropi els lectors a una problemàtica actual i que, vista en clau d'humor, aporti, també, motius de reflexió i comprensió.

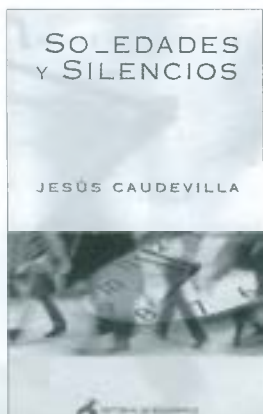
Amb *El patriarca de les pluges* M. Teresa Garcia Fochs ha guanyat el V Premi literari de Prosa de Ficció Sant Just Desvern. Llicenciada en Filosofia, catedràtica de secundària i inspectora d'Ensenyament havia publicat anteriorment *El llarg camí d'Atenea* (1995) i *Ben poques estrelles* (Premi de novel·la Ciutat d'Eivissa, 1998). Amb aquesta tercera novel·la, editada per Viena Edicions, l'autora ofereix una nova mostra de la seva habilitat narrativa amb un text àgil i un tema molt suggerent.

També Jesús Caudevilla, a través de l'Editorial La Buganville, ha publicat la seva tercera novel·la *Soledades y Silencios*. Un nou títol que s'ha fet esperar després de les seves anteriors novel·les *Amanecer en el Pacífico* (1988) i *El castigo de un Dios llamado Adis* (1990). La nota editorial defineix aquest autor sabadellenc i aquesta obra així: "Amb un estil ràpid i una punteria lingüística característica a les seves novel·les, Jesús Caudevilla ens presenta a *Soledades y Silencios* l'error convertit en una intrigant aventura que podríem protagonitzar qualsevol de nosaltres".

Amb un relat d'aventures, en què la tensió entre el perill i l'alegria, la maldat i la bondat, la vida i la mort es manté fins al final, Ton Creus va guanyar el Premi Ciutat de Badalona de Narrativa Juvenil 2002, que ha editat Columna Edicions dins la seva col·lecció Columna Jove. A *El Sot del Cavall* l'acció se situa en plena edat mitjana i els joves protagonistes del relat, l'Iu i la Saiola, han de superar un seguit d'adversitats per restituir, sota el signe de l'amor i l'esperança, un món que creien perdut.

Una nova aportació d'Antoni Dalmasas en el camp de la narrativa juvenil. Es tracta de *Temps regirats* una novel·la curta, publicada a la col·lecció Gran Angular, d'Editorial Cruïlla, amb el tema dels maquis com a argument. El protagonista de la novel·la troba una fotografia en un llibre d'història en què una de les persones retratades, que acompanya el guerriller Quico Sabaté, és elevada a ell mateix. Aquest és el punt de partida d'una recerca que el portarà a conèixer la realitat oculta del passat i li obrirà les portes del futur.

Feliu Antúnez Seguí es va llicenciar en medicina el 1973 i actualment exerceix de cardiòleg a l'Hospital de Palamós. La nota editorial diu que *Benvolgut Sr. Director*



"és una novel·la versemblant, amb alguns tocs de fina ironia, que pot arribar a ser com un despertador per a tots aquells que es van immmergeint, cada dia més en el seu treball, víctimes d'una nova toxicomania: l'addicció a la feina". El protagonista, un empleat de banca, s'esforça per ser un treballador exemplar però també es desespera en veure que la feina l'absorbeix i no pot dedicar el temps que voldria a la família, a la cultura i a les relacions humanes. L'autor ens descriu un tipus de persona que podem fàcilment identificar amb algú dels nostres coneguts. Aquesta novel·la ha estat editada per CCG Edicions, dins la col·lecció Llibres dels Quatre Cantons.

Ricard Mas, historiador, crític d'art, especialista en les avantguardes històriques i autor de diversos llibres, ha recollit en *La vida pública de Salvador Dalí* una selecció de les millors entrevistes que Dalí va concedir en vida, moltes d'elles inèdites al nostre país, que donen una nova i sorprenent visió d'un dels catalans més universals de tots els temps. Les provocacions més irreverents, les reflexions artístiques més agudes i els pensaments més originals sobre el país i el món que envoltava l'artista, ens mostren un altre Dalí, més pròxim i alhora més profund. Publicat per l'editorial Ara Llibres aquest treball de Ricard Mas és una introducció imprescindible a la vida i l'obra de Salvador Dalí.

Montserrat Busqué i Marta Badia són les autores de *Tunc que tan teta* el segon volum d'un cançoner de Nadal per a nens petits, d'edats compreses entre 2 i 8 anys. Publicat per Arola Editors aquest recull conté un conjunt de cançons tradicionals que per la seva melodia i el seu text poden ser cantades sense gaires dificultats pels més petits. Estan ordenades en tres parts: cançons de fer cagar el tió, cançons de Nadal i cançons de Reis. Més de cent cançons d'arreu de Catalunya, País Valencià, Illes Balears i Catalunya Nord, algunes ben conegudes, d'altres no tant i d'altres d'inèdites recollides de la tradició oral.

Més de cent activitats per a desenvolupar valors humans i ètics les podem trobar al llibre *Activitats en família* que han escrit les mestres de l'escola Nostra Llar de Sabadell, Laura Blanco i Silvia Carbonell. Editat per Editorial Molino, amb il·lustracions de Rosa Maria Curto, aquest llibre pretén donar eines a la família per fomentar els valors humans i ètics a partir de textos bíblics amb reflexions clarificadorres per a nens i nenes. Valors des de la responsabilitat fins a la sinceritat, un per cada setmana de l'any, relacionats amb situacions quotidianes familiars, escolars o socials, a través de la proposta d'activitats lúdiques i didàctiques com manualitats, jocs, cançons, històries, receptes de cuina, sortides, tertúlies, etc. En definitiva un llibre ple d'idees, molt útil per a la família i, al mateix temps, per als educadors a les escoles, als centres d'esplais, a les catequesis, etc.

Anna Tortajada diu que des de sempre ha estimat el desert. Però abans de trepitjar la sorra es va traslladar a Alemanya, on va viure quatre anys cursant la carrera de filologia hispànica. Des del seu retorn s'ha dedicat a la traducció literària i ha col·laborat a diferents mitjans de comunicació amb intervencions radiofòniques i televisives. Però el seu esperit viatger i l'interès per la realitat social d'altres països la va animar a fer un arriscat viatge a l'Afganistan. Fruit d'aquesta experiència va publicar *El crit silencià* i *Nahid, la meva germana afganesa*, dos testimoniatges únics de la vida quotidiana a la terra dels talibans i als camps de refugiats a la frontera del Pakistan. Després ha publicat *Crònica d'una reina*, una novel·la històrica on es recrea la vida de la mítica Jezabel, títols tots ells de gran èxit i dels quals ja n'havíem donat notícia en anteriors números de *Quadern*. El març de 2002, el seu afany per conèixer de prop la vida d'altres dones la va portar als campaments sahraus de Tinduf, i aquesta experiència es recull ara a *Filles de la sorra*, un document indispensable per comprendre la realitat d'un poble que lluita per tenir un lloc propi al mapa de la nostra realitat.

El desè llibre de Joan Pedraforca i Sabadell, *Temps de Vida i Mort*, narra la història d'una persona qualsevol que viu el dia a dia, conscient o no, que el futur és d'allò més incert, però amb l'esperança que serà una mica millor que l'ahir. Per els qui la lectura d'aquest llibre els pugui semblar que hi ha una certa semblança entre el protagonista i l'autor, aquest, d'entrada, ho deixa ben clar: "Tots els personatges d'aquest llibre són pura ficció... Aquells que pensin per un moment que això és una autobiografia, l'han cagada i ben cagada... Qualsevol semblança amb la realitat és coincidència o mala llet de l'autor".



Informació facilitada per:



**Llibreria sabadell**

Passeig Manresa, 7 - Tel. 93 726 05 70  
Apartat de Correus 355 - SABADELL