

LLETRES

Notícia de llibres sabadellencs

Recopilació **Lluís Subirana**

A finals de l'any passat, coincidint amb la festivitat de Santa Llúcia, la que va ser popular locutora de l'anterior Ràdio Sabadell, Aurora Tricuera, resident ja fa uns anys a Barcelona on va treballar a Ràdio Miramar i Ràdio Barcelona, i que després s'ha especialitzat en doblatges al cinema i a la televisió i en posar veu a llibres sonors de l'ONCE, on treballa actualment, va publicar a l'Editorial Sirpus un interessant llibre d'entrevistes fetes a una vintena de personatges invidents. Segons manifesta l'autora "la meua intenció és apropar dos móns tan allunyats com el dels vidents i el dels invidents que es desconeixen mútuament".

Després d'*El marmessor de la ignorància*, ja comentat al número 131 de *Quadern* (juny 2001), Francesc Puigcarbó ens ofereix *Fins que cal dir-se adéu* (Rúbrica Editorial, desembre 2002). Es tracta d'una història d'amor fallida, com la majoria, i és també un homenatge a les cançons de Joan Manuel Serrat. Per sobre de tot, és una història senzilla un relat colpidor que només pretén emocionar, copsar els sentiments abans que desapareguin del tot, engolits per la fredor de la modernitat tecnològica. L'autor defineix l'època actual com d'una obscena perversió del llenguatge i les idees per part dels governs de dretes que imperen per pràcticament tot el món civilitzat. I intenta, a través d'aquest text, tornar a la ingenuïtat d'un temps i d'un país, on encara podíem presumir de tendresa, malgrat les dificultats inherents a una postguerra i sota un règim franquista.

La celebració del 60è Aniversari de la creació de l'Escola Oficial de Comerç a Sabadell l'any 1941, i la coincidència de la celebració del 125è Aniversari de Sabadell Ciutat, ha estat l'estímul perquè, des de l'associació EUTIME, formada per antics alumnes de les Escoles de Comerç i Universitària d'Estudis Empresarials de Sabadell, s'hagi dut a terme l'edició d'aquest recull històric sobre les motivacions que en aquella època regien la ciutat, per tal de fer possible la creació de l'Escola Oficial de Comerç, i que en el decurs dels anys ha tingut tanta incidència i participació en l'evolució històrica de la ciutat. La recopilació d'aquesta història, amb la reproducció de fotografies i documents d'interès històric, ha anat a càrrec de Joan Rios president de l'associació EUTIME.

També la commemoració del 125è Aniversari de Sabadell Ciutat ha estat el motiu que ens permet gaudir d'un nou recull fotogràfic sobre diversos aspectes de la nostra història ciutadana que Antoni Grau ha aplegat sota el títol *Sabadell, crònica en imatges*. Una crònica que com el seu autor manifesta "nasqué després de veure com els anys i les noves edificacions anaven esborrant el nostre passat". En el llibre es mostren un conjunt de fotografies que per alguns, els més grans, són un exercici de recuperació de la memòria i que, per altres, els més joves, una mostra en imatges de com era el Sabadell dels seus pares o avis. Tot plegat amb l'ajuda d'uns comentaris breus però suficientment il·lustratius del lloc i les circumstàncies que, en el seu moment, justificaren la instantània fotogràfica.

I encara una altra aportació coincidint amb aquest 125è Aniversari de Sabadell Ciutat. La publicació en forma de còmic del llibre *Engolits per la història. Història il·lustrada de Sabadell*. Una edició del Museu d'Història amb dibuixos de Josep Maria Beroy, guió de Montserrat Beltran i Roca i amb l'assessorament històric de Mercè Argemí, Mercè Renom i Santi Torras. La utilització en el fil narratiu de personatges com Vicenç Renom, Miquel Carreras, Antoni Bosch i Cardellach, Marian Burguès, Teresa Claramunt, Joan Vila i Cinca, Joan Figueras, Fidela Renom i Andreu Castells són una aportació que converteixen aquest llibre en un instrument educatiu i, a la vegada, divertit.





Una altra commemoració, en aquest cas el 75 aniversari de la implantació del bàsquet a la nostra ciutat, ha estat el motiu per l'edició d'un llibre que mostra les dades més rellevants d'aquest període, acompanyades d'un gran nombre de fotografies amb els principals protagonistes que, dintre i fora de la pista, han fet possible aquesta llarga i positiva trajectòria del que avui és considerat l'esport més popular després del futbol. Segons manifesta Jordi Domènech Fontdevila, l'autor d'aquest treball de recopilació: "Hem volgut expressar en aquest llibre, els inicis, la formació dels diferents equips, resultats, èxits i com no, destacar a les persones que feren possible que això fos una realitat".

Dins la col·lecció *Imatge i Paraula*, que edita la Fundació Ars, s'ha publicat amb el títol *Quin\$ Temps!*, un recull d'una cinquantena d'articles de Joan Cuscó, amb il·lustracions de Ricard Calvo, publicats a la secció *Tribuna*, d'*El 9 Punt*, entre desembre de 1999 i gener de 2002. Com diu Montserrat Carné en el pròleg "Joan Cuscó i Ricard Calvo són, ja de molt temps, uns grans comentaristes, uns grans tertulians, que hem pogut seguir a través de les pàgines de la revista *Quadern*, del *Diari de Sabadell* i, més tard, del diari *El 9 Nou*, avui convertit en *El 9 Punt*. Cadascú amb el seu bagatge, van del braç en un recorregut on les frases fetes, els personatges, les notícies i fins i tot el nostre passat històric, acaben formant una reflexió, un diàleg que esdevé el protagonista".

Amb el suggerent títol de *Amb la veu als dits*, la poetessa Roser Ferrando i Closa ha publicat un nou recull de versos de temàtica diversa on els sentiments, les sensacions i els moments viscuts van teixint l'univers poètic de l'autora. Aquest és l'onzè volum publicat gràcies a la seva pròpia iniciativa i esforç i que ha fet coincidir amb la diada de Sant Jordi. Cal valorar positivament el seu treball, la voluntat de donar a conèixer els seus versos com una forma més d'autoexigència, de perfeccionament personal i d'estima a la poesia.

Després de publicar diversos reculls de narracions curtes, el germanista i especialista en traduccions Ramon Monton amb la seva primera novel·la *El nyèbit*, editada per Proa (febrer 2003), va guanyar el Premi Fundació Enciclopèdia Catalana. *El nyèbit* és la narració autobiogràfica d'un misteriós personatge que recorre, a la recerca del sentit de la seva existència, bona part de l'Europa arruïnada per la guerra dels trenta anys (1618-1659). Drama i farsa, amor i guerra, religió i utopia, reis i indigents, alquimistes i comedians, fades i princeses, monjos i bandolers, història i llegenda, Orient i Occident es barregen en un mosaic que reflecteix les convulsions d'una època de profunda crisi de civilització, que fa pensar, també, en la nostra.

Ramon Montlleó segueix en el propòsit de mirar-se la vida des de la perspectiva de l'humor. Després de *L'humor amb humor es paga* (veure *Quadern* 137, octubre 2002) ha publicat (Rúbrica Editorial, gener 2003) un recull de tres contes escrits amb una notable amenitat forjada en la comicitat teatral de les comèdies humorístiques que l'autor estrenà al teatre La Faràndula. Com manifesta Tomàs Casañas en el pròleg: "Sempre s'ha dit <val més viure poquet però content, que viure molts anys i amargat, perquè entre altres coses se't fotrà molt llarg>. Jo us recomano que llegiu aquestes tres històries que tenen com a denominador comú <embolica que fa fort>. Tres embolics de primera que sempre acaben bé, com totes les coses que fa l'amic Ramon. Llegiu-les amb atenció i estic segur que podreu viure contents molts anys (sobretot els qui sou joves)".

El número 94 dels *Quaderns d'arxiu* de la Fundació Bosch i Cardellach està dedicat al contingut de la Quarta Sessió Plenària del curs 2002-2003, que es va celebrar a la seu de la Fundació Bosch i Cardellach el 19 de febrer de 2003. Sota el títol *Literatura i economia: la història d'un amor impossible?* el seu autor, Lluís Barbé, planteja la qüestió referent a si la Economia i la Literatura són per naturalesa incompatibles o si això és només producte d'una incompatibilitat merament accidental.

Concebut amb l'estructura d'un diccionari, el Dr. Jordi Agustí, director de l'Institut de Paleontologia Miquel Crusafont, ha publicat *Fósiles, genes y teorías* (Tusquets Editores, abril 2003). En una època pròdiga en descobriments paleontològics com l'actual, i amb un debat permanent al voltant dels nostres orígens, cada troballa obliga a dibuixar noves branques en l'arbre genealògic de l'espècie humana. En aquesta obra, l'autor ens ofereix un instrument per posar ordre i claredat a tal cúmul d'informacions: un diccionari que recull tot allò que el lector interessat necessita saber sobre l'evolució.

Informació facilitada per:



Llibreria sabadell

Passeig Manresa, 7 - Tel. 93 726 05 70
Apartat de Correus 355 - SABADELL

