

OFELIMÓS

1- Lluís Clapés

Ana Fernández Álvarez

Amb aquest terme grec, ofelimós, atribut de qualsevol cosa capaç de satisfer una necessitat o un desig, es comença una sèrie de lliuraments plàstics que tenen com a principal objectiu aconseguir el gaudi visual que tota obra artística produeix. Es fa, precisament, des d'una publicació que porta ja molts anys especialitzant-se en la divulgació i l'anàlisi de l'art en totes les seves facetes.

A les mans teniu una obra d'en Lluís Clapés, un guaix sobre paper que porta per títol 'Natura' i que serveix per a inaugurar aquesta sèrie. La imatge està tractada amb una densitat cromàtica i amb un gest de pinzell que denoten la formació que com a ceramista té el seu autor. Són unes fruites de taca escultòrica i on la totalitat de la imatge juga amb dobles efectes visuals creats pel traç del dibuix i per la gamma cromàtica emprada. Observem com el joc dual, entre la negror de les branques i les pàl·lides línies del fons, aconseguen una profunditat espacial que prescindeix de les ombres, però sense renunciar al volum.

Es tracta d'una obra sensual i tàctil que dota la imatge d'una gran *ofelimitat*, convertint-se així en un delicat caramel per als ulls. Clapés treballa el contrast, d'una banda empra la delicadesa i subtilitat ideogràfica japonesa i, d'una altra, afegeix la força matèrica de la taca barroca. Dibuixa i, a la vegada, cal·ligrafia.



**CIABARRO
ART**

Rambla de Sabadell, 82 • SABADELL
Telèfon 93 726 57 85

T O T E N M A R C S

MARC
Sul

Torres i Bages, 13 - Tel. 93 726 49 55 - 08201 SABADELL



Ursula Cloer