

# SOCIETAT

## Passejant per Girona

Josepa Blanch

La passejada va ser amb motiu de l'exposició a la Fontana d'Or de "París 1900-1930", de la col·lecció Oscar Ghez, que actualment es conserva al Petit Palais de Ginebra.

És sempre un autèntic plaer la contemplació de pintures d'autors d'una època tan rica, que van marcar els diferents moviments artístics: impressionisme, fauvisme, cubisme... La idea de la mostra va ser anar més enllà de la revisió dels mestres, només hi havia una petita representació dels grans més coneguts, Picasso, Chagall, Renoir, per endinsar-nos a l'obra d'altres creadors que testimonien la grandiositat d'un temps especialment significatiu per a tot l'art del segle XX.

Sense soroll, sense pretensions, el centre la Fontana d'Or de Girona acull amb regularitat tot tipus d'actes lligats al món de la cultura, amb rigor i exigència. Anar seguint les seves activitats pot ser una manera molt satisfactòria d'ampliar els nostres coneixements. A la vegada, el propi edifici, marc habitual de les exposicions, es converteix en un espai museístic per si mateix. Documentat a partir del segle XI, és d'estil gòtic i molt ben conservat, de serena bellesa.

Passejant per aquest barri antic, tot de vianants, amb les seves places i porxadades, trobem el Museu d'Art, també en un edifici històric, l'antic Palau Episcopal, que reuneix un dels conjunts d'art romànic i gòtic més important de Catalunya, a més de pintura catalana, que va, des de retauls del segle XVI, fins a obres de principis del segle XX, amb Mates, Vayreda, Rusiñol i altres.



És febrer, i les terrasses dels bars estan a vessar, la gent passeja, pren el sol, parla, quitxalla amb bicicletes, cotxets per als més menuts, quin privilegi de país, quants dies tenim de bon clima!

Ja més a la part nova, no es pot pas oblidar el Museu del Cinema, la col·lecció d'en Tomás Mallol, que, des de les ombres xineses, fins a les càmeres dels germans Lumière, és una mostra clara i didàctica d'aquest meravellós invent, que ha revolucionat totalment al llarg segle que ha acabat. És recomanable estar al cas dels monogràfics que s'hi fan, així com dels diferents cursets, exposicions i xerrades.

No és per molt coneguda menys rellevant la imatge preciosa dels darreres de les antigues cases, reflectides a les tranquil·les aigües del riu Onyar. Les façanes de colors terrosos, ocre i ataronjats, amb balcons, finestres, roba estesa i flors, en contrast amb el blau intens del cel, es desdibuixen seguint el curs de l'aigua juganera. Ponts de tots estils, moderns i antics, serveixen per creuar, i meravellar-te amb una ciutat petita i accessible, però monumental i històrica.

Ja som al cor del Call, gairebé sols, ens parem embadalits al bell mig d'aquest laberint de carrers empedrats, esglaons encimbellats, patis, jardins secrets, cases, i ens sembla endevinar, copsar, l'alè de vida jueva de temps passats, el trepig dels homes i les dones, les olors..... Són espais fets a redós de ritus ancestrals i de tradicions eternes, racons de vida oberts a un món íntim, llocs allunyats del tràfec de la gran ciutat.

## SOCIETAT

Ens corprenen les esclertes a les grans pedres que basteixen els portals, per la història que recorden. Aquestes fissures servien per amagar-hi la *mezuzà*, pergamins on s'inscrivien, en hebreu, passatges del Deuteronomi. S'enrotllaven en un estoig cilíndric i, col·locats a les esquerdes de les parets, servien per assegurar el retorn, sa i estalvi, del jueu pietós que els tocava en sortir de ca seva.

Enfilant una llarga escala pel carrer Sant Llorenç, arribem, no pas sense esbufegar, al centre Bonastruc ça Porta, on sembla que s'hi ubicà l'antiga sinagoga, i on ara hi ha el Museu d'Història dels Jueus i l'Institut d'Estudis Nahmànides.

És en aquest museu, ben documentat i seriós, on ens adonem de la importància que van tenir els hebreus, i veiem com la seva cultura, per mitjà de l'escola cabalística, va fer de la ciutat un focus religiós de fama universal.

És encisadora i valuosa la sala on hi ha part de les làpides funeràries, totes amb riques inscripcions referents a la persona i a la seva espiritualitat. El terra de l'estança representa un camp verd de fanals i flors grogues resplendents i lluents, amb una claror que és un perfecte contrapunt a la mort.

Resseguint el carrer de la Força, hi trobem boniques cases molt ben restaurades. Conservant el seu primitiu encant, dissenyadors avantguardistes i professionals lliberals hi han fet el seu espai de feina, barrejant així, en un perfecte maridatge, l'antiga cultura i les noves tendències.

Pugem fins a la Catedral, impressionant monument, que es pot veure des de gairebé qualsevol punt de la ciutat. Austera i sòbria, és l'església més gran d'una sola nau de tot el món cristià. Conté un claustre romànic, petit, però agradable i acollidor.

Anant cap al monestir de Sant Pere de Galligants, joia del romànic català, i seu actual del Museu d'Arqueologia de Catalunya, passem pels Banys Àrabs, també d'estil romànic i, construïts a semblança dels banys musulmans.

Després de tant fer servir les cames, i de tenir tanta història damunt, necessitem recés i dinar, i ens n'anem cap a la desembocadura del Ter.

De camí, quins paisatges, el Gironés, el Baix Empordà, la terra, els masos flanquejats pels seus sembrats, el Canigó majestuós i nevat al fons....

Arribem a Torroella de Montgrí i, seguint el curs del Ter, per aquesta contrada molt cabalós, trobem, a dreta i esquerra, plantacions de pomeres i arrosars. Som a la part baixa dels Aiguamolls de l'Empordà.

Finalment, ja som a la Gola del Ter, on la platja és un paratge de petites dunes i fanals ajaguts pel vent, que sovinteja en aquesta zona. A la llunyania, l'Estartit i les Illes Medes, reserva natural, i símbol d'aquesta nostra Costa Brava tan estimada.

També hi ha restaurants, ens espera un arròs caldós acompanyat de qualsevol producte del mar, que com molt bé diuen els pescadors: *Tot lo de la mar és bo.*




JAUME CODINA i PONT  
ADMINISTRADOR DE FINQUES

Concepció, 25, 1r. - 08202 SABADELL  
Tels. 93 726 03 45 - 93 727 33 01



Galeria

EXPOSICIONS  
OBRA PERMANENT

PASSEIG DE LA PLAÇA MAJOR, 27  
08201 Sabadell • Telf./fax 93 727 37 94



Interiors

"tot un estil"

MOBLE DISSENY  
I DECORACIÓ

Sant Cugat, 11 - SABADELL