

LLETRES

Notícia de llibres sabadellencs

Recopilació **Lluís Subirana**
lsubirana@logiccontrol.es

Nascut a Sabadell el 1967 Antoni Brey és enginyer de telecomunicacions. Després de publicar l'assaig *La generació freda* ja comentat a *Quadern* (núm. 145 abril 2004) ara ens presenta *El fenómeno Wi-Fi* (Infonomia, febrer 2005). Convivim amb una tecnologia que apareix citada freqüentment als mitjans de comunicació amb la terminologia Wi-Fi que s'ha convertit en una paraula d'ús social i que ens permet reflexionar sobre la realitat del canvi permanent i accelerat on ens hem habituat a viure i que coneixem com a Societat de la Informació.

Novament, aprofitant la popularitat i promoció que li dona fer de xef a un programa de TV3, l'Ismael Prados presenta noves receptes a *Cuina x solters*. *La cuina de mercat* (La Magrana, març 2005). Els productes de temporada, els millors suggeriments per posar-se a cuinar, les salses per acompanyar i moltes altres coses, a més de 54 receptes per preparar àpats per a tota mena d'ocasions, des de plats clàssics als més sorprenents.

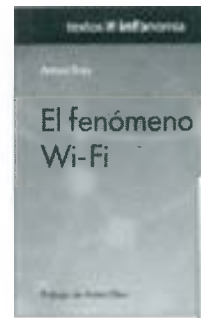
L'alcalde franquista de Barcelona durant el període 1957-73, ha estat objecte de reflexions per part de col·laboradors fidels, de rivals dins de l'entramat del règim franquista i d'opositors antifranquistes. En el llibre *Porcioles catalanisme, clientelisme i franquisme* (Editorial Base, febrer 2005) Martí Marín Corbera contrasta aquestes visions i és una contribució de primer ordre al coneixement de la ideologia d'un sector important de la burgesia catalana durant el franquisme.

Una nova aportació de Josep Gòrriz a la literatura infantil, publicada a la col·lecció *Sopa de llibres* de l'Editorial Barcanova (març 2005) i amb il·lustracions de Mercè Canals. A *Obre la capseta!* Gòrriz narra les peripècies de dos germans que, morta la mare, li busquen una xicota al pare perquè refaci la seva vida, una tasca prou difícil perquè les candidates han de reunir unes determinades condicions que agradin no només al pare sinó, també, als dos germans.

La Glòria Marín no va néixer a Sabadell però hi està molt relacionada ja que va treballar molts anys com a mestra a l'Escola Xaloc i al taller de ciència i tècnica de l'Obrador. Ara té la sort de dedicar-se plenament a escriure i amb il·lustracions de Cristina Durán ha publicat *Skimmer!* Un monstre molt especial que al Víctor les hi fa passar morades. També ha estat publicat a la col·lecció *Sopa de llibres* de l'Editorial Barcanova (març 2005).

El primer llibre editat de Carmina Boix (Col·lecció Llimerol, Editorial AUSA, abril 2005) porta per títol *Febrer del Vuitanta-cinc* i és un poemari evocador de la poesia espriuana. Salvador Espriu va morir el 22 de febrer de 1985 i pel recorregut de la trentena de versos breus que l'autora, amb gran sensibilitat va desgranant, la poesia del poeta de Sinera se'ns fa present d'una manera natural, sense artificis, talment com si el sentiment elegíac de la Carmina Boix es reflectís en els propis versos del seu admirat poeta "Car l'esperit del poeta de Sinera/ja il·lumina els poetes d'aquest món".

La cinquena novel·la de Jesús Caudevilla *Las cañadas de Achinech* (Transversal, març 2005) ens apropa a una cultura desconeguda per la majoria,



Informació facilitada per:



llibreria sabadell

Passeig Manresa, 7 - Tel. 93 726 05 70
Apartat de Correus 355 - SABADELL

la dels "guanches" de Tenerife. Una cultura que, passats més de cinc-cents anys des de que va ser reprimida, mereix una millor difusió. L'autor ha escrit aquesta obra com un homenatge a aquestes persones que han estat silenciades, la veu de les quals sembla ressonar encara pels indrets més feréstecs de l'illa. Un relat novel·lat on la història i la ficció es barregen captivant al lector del principi fins al final.

Novament pels vols de Sant Jordi, Roser Ferrando i Closa ens ha ofert un nou recull de la seva producció poètica, aplegada sota el títol *Amb l'ombra de les paraules* i on l'autora es mostra fidel a la seva manera de sentir i dir la poesia, sense sotmetre's a cap tipus de norma que no sigui la que li dicten els seus sentiments. Versos fruit de diverses situacions, creats per un moment d'inspiració o pensats per a dedicar-los a persones conegudes o estimades i per motius diversos. Una poesia tan senzilla com sincera i emotiva.

La factoria Andreu Martín-Jaume Ribera no para, per sort dels seus fidels i nombrosos lectors. De manera simultània han aparegut dos nous títols sobre les aventures i desventures dels seus "fills literaris" en Flanagan i l'Àngel Esquius. Editats els dos per Columna (març 2005) *Jo tampoc em dic Flanagan* és el número 205 de la col·lecció Columna Jove i *La monja que va perdre el cap*, el tercer cas del detectiu Àngel Esquius, forma part de la Col·lecció Clàssica. Dos títols, dues novel·les, amb l'estil característic dels seus autors, però sempre disposats a sorprendre al lector amb el desenllaç més inesperat.

Amb *La fabricació de la fàbrica. Treball i política a la Catalunya cotonera (1784-1874)* Albert Garcia i Balañà va guanyar el 2002 el Premi Ciutat d'Igualada de Recerca Joan Mercader. Editat per Publicacions de l'Abadia de Montserrat (setembre 2004) el contingut del llibre, amb més de 500 pàgines, és una exploració sobre les múltiples causes que contribuïren a generalitzar la centralització fabril del treball a la filatura cotonera catalana, entre finals del segle XVIII i mitjan segle XIX.

Amb motiu de la mort d'en Francesc Brunet-Llobet, i com homenatge pòstum, l'Associació d'Amics de l'Obra d'en Francesc Beunet-Llobet ha editat el llibre *Visualitzacions poètiques* on es recullen algunes de les seves obres en les que es pot apreciar com es fusionen amb gran força expressiva poesia i pintura, tot evocant i suggerint d'una forma harmoniosa les sensacions i emocions de l'autor, malauradament i prematurament traspasat als 48 anys. En els seus poemes pictòrics sorprenen els colors, els continguts i la forta personalitat que projecten. L'obra de Francesc Brunet-Llobet captiva els sentits de qui l'aprecia a partir de la integració expressiva del seu conjunt.

La primera novel·la en català sobre la batalla més famosa, sagnant i decisiva de la Guerra Civil espanyola ha estat escrita pel sabadellenc Gabriel Martínez i Surinyac i publicada per Cossetània Edicions (abril 2005). *Viatge a la batalla de l'Ebre* és una novel·la que aboca el lector a revisar la seva pròpia posició en un altre viatge en el temps: el de recuperar la memòria històrica i, en particular, la dels vençuts, tant de temps negada durant el franquisme i reclamada amb feblesa en la transició. Per no tornar a perdre la batalla.

El poeta xilè, resident a Sabadell, Quilo Martínez a *Cabalgando otros paisajes* (Abadia Editors, novembre 2004) ens ofereix quatre realitats diferents, quatre moments segons el poeta, de l'home que viu lluny de la seva terra: la soledat i la distància, l'amor, la recerca i la recuperació dels orígens, per acabar jugant amb paraules i rimes inspirats en els nens llatinoamericans.

