

CREACIÓ

La ciudad del exterminio

Hayyim Nahmán Bialik

*Inscribed to a dear Child
In memoriam of golden summer hours
And whispers flow
(The Hunting of the Snark
Lewis Carroll)*

Lluís Orellana

Eran tiempos en que las compuertas de sus ojos abrían torrentes de otras compuertas
Cascadas radiantes Floridos jardines
Pájaros tanagra Catarañas Catanas Catarinitas audaces Catascopios
Pero no hablaré más como ya lo hice tantas veces
De la profunda alegría que experimentaban al verse los cuerpos
Ni de cuando iluminaban con su blanca luz los dientes
La noche
Entre los rotos labios entreabiertos
Ni de lo soñado
Orillas de aquel radiante río de dicha que fluía de los besos
Que hoy solo quiero hablar y hacerlo ahora en este precisos momento del

sida

Necesito contaros cómo en oscuro cierzo
Asoló despiadado la ciudad
Hoy preciso deciros lo que escuchara decir al llanto de los cipreses en su muerte



La cristalina fragilidad de su afilado cuerpo de efebo

Hablaros de aquella noche aciaga
En que ausente
Torrenteras de lágrimas inundaron la ciudad
En que un horrendo vendaval
Enfiló el cuchillo de la muerte
En su sexo
De cómo luego
Lentamente
Fue desgarrando en el
Hospital Clínico Universitario
Avenida San Juan Bosco
Sección de Infecciosos
A crueles dentelladas su cuerpo
Abriendo las Puertas de la Muerte a

Fue frente al escaparate de "VIDRIOS"
En la ciudad de los espejos
Cuando asustada me dijo que el celeste guionista ya había escrito
En la bola de cristal de nuestros cruzados destinos
El dramático final que tendrían nuestros infantiles juegos
Compartimos la angustia y el dolor de saber estaba próximo el día en que
Nunca más podrían citarse en la frescura de las bocas los besos...
Los besos... Los besos... Los besos...
Los candorosos besos... Los amados besos... Los ávidos besos...

