

**Juventud rebelde y peronistas con camisa.
El clima cultural de una nueva generación
durante el gobierno de Onganía**
Mónica Bartolucci

Mónica Bartolucci es docente del Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Deán Funes 3350, 17600 Mar del Plata, Argentina. e-mail: mbartolu@mdp.edu.ar

Resumen

El presente trabajo intenta comprender el mundo de creencias, sentimientos y valores de los sectores juveniles de clase media –entendiéndolos como aquellos que participaron del triunfante imaginario de la «vida moderna» a través del consumo de nuevas tecnologías y de los nuevos medios de comunicación e industrias culturales– durante los años del gobierno de Onganía.

El objetivo está orientado a revisar, a través de indicios en la prensa masiva, la matriz cultural, el *background* fértil, donde pudieron asentarse las nuevas ideologías que dieron paso a la radicalización política desencadenada masivamente con posterioridad al Cordobazo. Dicho de otro modo desentrañar la estructura de sentimiento «antiburgués» que caracterizó a parte de la juventud, y la participación de una cultura antagonista que encontró en la revisión y acercamiento al peronismo, uno de sus cauces privilegiados.

Summary

This paper intends to interpret the world of beliefs, feelings and values of the young sectors of the middle class – understanding them as those who took part in the triumphant «modern life» by consuming new technologies, new means of communication and cultural industries– during Onganía's regime.

The objective is to trace through the mass media, the background where the new ideologies that opened the way to the political radicalization unchained massively with posteriority to the Cordobazo arise. In other words the aim is to figure out the structure of the «anti bourgeois» feeling that characterized part of the youth, and the participation in an «antagonist culture» which found in the peronist movement the ideal scenery.