

## La nueva izquierda a principios de los '60: socialistas y comunistas en la revista *Ché*

María Cristina Tortti

María Cristina Tortti es Profesora de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata y miembro del Departamento de Sociología y del Centro de Estudios Socio Históricos de esa institución; calle 48, entre 6 y 7, piso 5, (1900) La Plata. Tel. 0221-4229130.  
E-mail: mctortti@way.com.ar

### Resumen

A principios de los años sesenta, como consecuencia del impacto producido por el triunfo de la Revolución Cubana y la persistencia del peronismo en la clase obrera, la izquierda argentina vivió un intenso clima de agitación y debate. Sobre todo en los partidos Socialista y Comunista, nuevos temas se superpusieron a viejos malestares provocando el surgimiento de «cuestiones» que operarían, a partir de entonces, como puntos de ruptura entre «vieja» y «nueva» izquierda, a la vez que facilitarían el encuentro con sectores peronistas, cristianos y nacionalistas, también en proceso de radicalización. La revista *Ché*, editada durante 1960-1961 por un grupo de socialistas y comunistas, aparece como un espacio emblemático de ese intento de confluencia. La trayectoria del grupo y sus apuestas políticas permiten advertir no sólo su admiración por la Revolución Cubana sino también la fuerte expectativa que lo animaba respecto de la «revolucionarización» del peronismo y de su inminente inserción en un proyecto de corte socialista. Aun antes de que el tema de la lucha armada monopolizara los debates, en *Ché* es posible detectar las diferencias que los editores mantenían con sus respectivos partidos así como las dificultades que entrafaba la acción en común con el peronismo.

### Summary

In the earliest sixties, as a consequence of the impact produced by the Cuban Revolution triumph and the persistence of the *peronismo* in the working class, the Argentinian left lived a strong atmosphere of agitation and debate. Over all, in the social and communist parties, new themes superposed to old discomforts, provoking the rise of issues that they would operate, since then, as rupture points between the old and the new left, and the same time, they would facilitate the meeting with *peronistas*, socialists and Christians sectors, also in the radicalization process. The *Ché* magazine, published by a socialist and a communist group during 1960-1961, come out as an emblematic space of the attempt of confluence. The group trajectory, and its political bets allow us to point out not only its admiration to the Cuban Revolution but also the strong expectation that enlivened in relation to the process of revolution of the peronismo and its imminent insertion into a kind of socialist project. Even before that the armed struggled monopolized the debates, in the *Ché* magazine is possible to detect the differences that editors supported with their respective parties and also the difficulties that entailed the common action with the peronismo.