

## De artesanos a empresarios

### La formación del pequeño empresariado de la construcción en Mar del Plata, 1900-1935

Mónica Bartolucci

Mónica Batolucci es docente del Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Rawson 2648, (7600) Mar del Plata.  
Teléfono: (0223) 4945770.  
E-mail: mbartolu@mdp.edu.ar

#### Resumen

El trabajo analiza el proceso de formación de pequeñas empresas dedicadas a la construcción en la ciudad de Mar del Plata en los inicios del siglo XX, cuyos hombres formaron pequeñas burguesías que colaboraron en la transformación de una villa de características semirurales en una ciudad moderna.

El análisis se ha centrado en las estrategias de movilidad social que utilizaron los actores involucrados en esta industria para acceder a una mejor posición dentro de su propio campo, y el papel que asumieron los vínculos parentales y amicales en esa trayectoria. Para tal fin, se han observado las características generales de un grupo formado por 83 constructores arribados a la ciudad entre 1874 y 1920 atendiendo a las estrategias utilizadas para acceder al mercado laboral como así también los modos de acumulación de capital.

El seguimiento de algunas trayectorias de vida logra mostrar la evolución de algunos actores que de artesanos cuentapropistas se convirtieron en pequeños empresarios fundadores de empresas familiares.

#### Summary

The paper analyses the process of formation of small enterprises in the construction field in Mar del Plata at the beginning of the 20<sup>th</sup> Century, whose men made up the small bourgeoisie which co-operated in the transformation of a small village with semirural characteristics into a modern city.

The analysis is centred in the strategies of social mobility used by a group of actors involved in this industry to achieve a better position in their own field, and the role played by friends and parental relations in this process. Therefore, the general characteristics of a group of 83 construction workers who arrived in the city between 1874 y 1920 have been observed, taking into account the strategies used to meet the labour market as well as the ways of capital accumulation.

The study of the lives of some actors shows their evolution from self-employed craftsmen to small entrepreneurs who founded family enterprises.