

LLETRES

Notícia de llibres sabadellencs

Recopilació **Lluís Subirana**

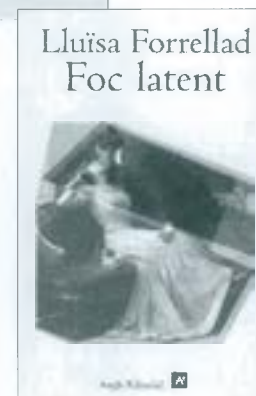
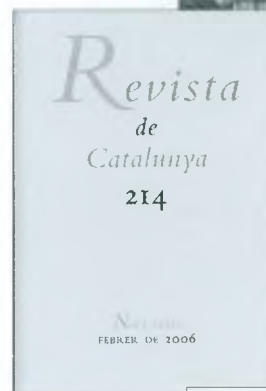
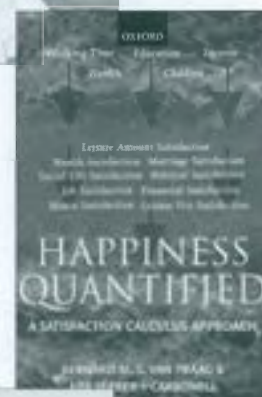
lsubirana@logiccontrol.es

La primera novel·la juvenil de Jesús Milà es titula *Diari d'un adolescent amb dubtes* i ha estat editada per Columna Edicions, dins la col·lecció Columna Jove (gener, 2006). El protagonista de la novel·la és en Nil, un jove que decideix escriure un diari. A partir d'aquí, malgrat creure que tot era al seu lloc, s'adona que no és així ni de bon tros. I es pregunta per què no li funcionen les relacions que té amb les noies que li agraden. A poc a poc descobreix la seva orientació sexual i quan ho comença a tenir clar es disparen les pors i els dubtes: Què pensaran els meus amics? Com ho explico als meus pares? M'acceptaran tal com sóc? I el més important: Trobaré algú que m'estimi? Unes preguntes que tenen la seva deguda resposta.

L'economista holandès Dr. Bernard van Praag i l'economista sabadellenca Dra. Ada Ferrer-i-Carbonell, són els autors del llibre *Quantificant la felicitat*. (Bernard M.S.van Praag and Ada Ferrer-i-Carbonell, 2004. *Happiness Quantified: A Satisfaction Calculus Approach*. Oxford University Press. Oxford: UK). El llibre, de naturalesa empírica, examina diferents bases de dades en les que els individus responen a preguntes del tipus: "Considerant tots els aspectes, com de satisfet o insatisfet està vostè amb la seva vida?". Els enquestats han de respondre en una escala del 0 al 10. Utilitzant un ampli ventall de mètodes econòmics, els autors analitzen les respostes a aquestes preguntes per tal de donar resposta a una gran varietat de temes rellevants a nivell polític i científic. Per exemple, el llibre estudia la relació entre els diners i la felicitat incloent-hi fenòmens com l'adaptació, les normes socials, els grups de referència, la importància del clima i la salut per la felicitat i la construcció d'índexs de pobresa i inadequats des d'una perspectiva de la felicitat.

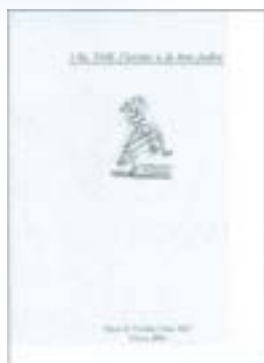
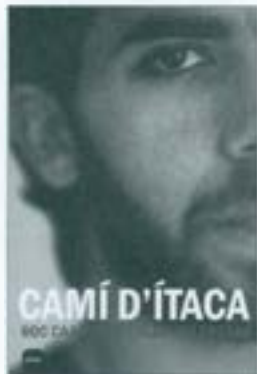
En el número 214 de *Revista de Catalunya*, Josep Lluís Martín Berbois publica el treball de recerca *Els macianistes davant el vot femení. Les Seccions Femenines de la Lliga Regionalista i d'ERC en els comicis al Parlament de 1932*. El propòsit de l'article es veure l'actitud que tingueren les seccions femenines dels partits més importants de Catalunya davant l'oportunitat d'exercir el seu vot per primera vegada en unes eleccions. L'interès de l'escrit rau en el fet que s'intenta copsar quin fou el comportament de les dues seccions femenines un cop Francesc Macià va decidir que les dones no podien exercir el seu vot en els comicis al Parlament de Catalunya del 20 de novembre de 1932.

Amb la seva primera novel·la i sent una desconeguda, Lluïsa Forrellad va guanyar el premi Nadal 1953. Ara, més de cinquanta anys després, Angle Editorial (Barcelona, març 2006), publica la seva segona novel·la, amb la qual presenta les credencials per ocupar un lloc privilegiat en l'escena literària catalana. La seva habilitat narrativa se'ns imposa amb una força extraordinària. *Foc latent* constitueix el retorn més sorprenent de la literatura catalana. Narra l'aprenentatge vital de Pol Caselles –orfe, pobre, fet a si mateix-, la seva educació sentimental i el seu ascens en societat. I tot això en l'època més convulsa de Barcelona: una ciutat esquinçada per les bombes anarquistes, la lluita de classes, el catalanisme emergent i la confrontació religiosa, que culminarà en l'esclat incendiari de la Setmana Tràgica.



Informació facilitada per:

**llibreria sabadell**Passeig Manresa, 7 - Tel. 93 726 05 70
Apartat de Correus 355 - SABADELL



A partir d'un guió inicial de Joana Soler, la periodista i escriptora Anna Cabeza ens proposa un recorregut per *El Sabadell de les àvies, besàvies i rebesàvies* (Ajuntament de Sabadell, 2005). Anna Cabeza ens les presenta tot passejant pels indrets que els hi donen nom, o per on va transcórrer part de la seva vida: la Lola Pairó i la Júlia Sabaté, pel Mercat Central; la Gertrudis Artigas i la Maria Gispert, pel carrer d'en Font; la Teresa Claramunt, la Balbina Pi i l'Encarnació Dolcet, pel carrer de Sant Quirze; la Fidela Renom per la plaça que porta el seu nom; l'Agnès Armengol, al número 30 de la Rambla; la Carme Simó, al carrer Jardí; la Dolors Miralles, a la seva plaça; la Narcisa Freixas, al seu carrer; l'Antònia dels ossos, al carrer de la Font Nova; l'Eulàlia Garriga, l'Antiga Montlló i la Maria Teresa Gavarró, al carrer de la Salut; i la Joaquina Tomàs, a la Plaça de l'Àngel. Indrets i persones dignes de recordar.

El poeta Roc Casagran i el futbolista del Barça Oleguer Presas, han fet "equip" per escriure el treball en prosa *Camí d'ítaca* (Mina. Enciclopèdia Catalana, març 2006). Ens expliquen com viu la seva experiència al Barça una persona amb esperit crític i un decidir compromís social. Oleguer, en aquest llibre, ens permet posar-nos en la seva pell durant les 24 hores de celebració de la Lliga 2004-05 que va guanyar el Barça. El jugador ens deixa fer amb ell la passejada triomfal per Barcelona dalt de l'autocar descobert del club, a viure les emocions de les celebracions, però també ens convida a compartir les seves inquietuds, denuncia sense complexos allò que creu que no funciona en aquesta societat, i reivindica la importància de pensar sempre col·lectivament.

Puntual a la cita dels darrers anys, el periodista sabadellenc Josep Gamell ha presentat el cinquè volum que aplega un total de 38 entrevistes a sabadellencs, publicades al llarg de l'any 2005, sota el títol genèric de *Casa meva és casa vostra* i que apareixen els dijous al *Diari de Sabadell* en el suplement *La Gasetta*. Com diu Joan Cuscó en el pròleg, "Josep Gamell sap introduir-se en el personatge; aconseguir descriure'l amb correcció i el retrata amb un llenguatge planer, amb prosa àgil. Estableix el cara a cara còmode i també exhaustiu i descriptiu alhora." És ha dir, Gamell ens apropa personatges que potser no coneixem i ens fa més nostres personatges coneguts.

Els sabadellencs Tomàs i Albert Manyosa han publicat *El ball de l'espolsada* (Ajuntament de Les Franqueses del Vallès, 2006). Aquest llibre ha nascut amb la idea de recollir totes les dades possibles de les espolsades de Marata i Corró d'Avall, amb la pretensió d'explicar el passat i el present d'aquests balls i intentar abocar una mica de llum als orígens i evolució d'aquestes espolsades al llarg del temps i aconseguir la conservació de les tradicions per escrit amb dates, noms i cognoms, perquè posteriors interessats puguin donar valor a la fidelitat de d'informació que reben. També reflecteix tot allò que va relacionat amb els balls de l'espolsada de Marata i Corró d'Avall fent un repàs de tot el que envolta la festa major i la història més recent d'aquets dos pobles. Els autors manifesten que els autèntics protagonistes del llibre són els veïns de cada un d'aquets pobles i són els seus testimonis, juntament amb les dades recollides, els que serveixen per configurar un treball d'investigació viu i obert que dona l'oportunitat, gràcies també a l'aportació fotogràfica, de reviu els records de tota la gent de Marata i Corró d'Avall que, d'una manera o altra, participen en aquesta tradició tan arrelada.

Un nou lliurament dels *Papers de Versàlia*. (Núm. Mite, Hivern 2006). Amb dibuixos de Natividad Ayala, Josep Gerona, Jerónimo Prieto i Ramiro Fernández, aquesta *plaquette* porta per títol *tu, Sísif, t'asseus a la teva pedra* i aplega poemes de 25 autors, un conjunt de composicions que aprecien en els mites unes possibilitats creatives molt diverses en el tractament i les orientacions: des de recreacions de les llegendes mitològiques que n'actualitzen i en deixen obert el sentit, fins a constatacions de les mancances o impossibilitats d'uns mites només aparentment devaluats per la vida moderna.