

# OFELIMÓS

## 15 - Francesc Pulit i Tiana

**Ana Fernández Álvarez**

*campanadas@telefonica.net*

*Amb aquest terme grec, ofelimós, atribut de qualsevol cosa capaç de satisfer una necessitat o un desig, oferim una sèrie de lliuraments plàstics que tenen com a principal objectiu aconseguir el gaudi visual que tota obra artística produeix. Es fa, precisament, des d'una publicació que porta ja molts anys especialitzant-se en la divulgació i en l'anàlisi de l'art en totes les seves facetes.*



**F**rancesc Pulit i Tiana (Sabadell, 16 d'agost de 1869 – 1940). Comerciant i exportador de teixits i d'oli, manté una activitat professional que l'obliga a viatjar i, de tornada d'un dels seus viatges a París, porta a la ciutat una de les primeres cames fotogràfiques, sent seves les fotografies més antigues que es conserven als arxius de la nostra ciutat<sup>1</sup>

*Gitanos a la Carretera de Rubí*, de 1891, imatge que en aquesta ocasió oferim, és una mostra del caràcter periodístic i documental que les seves instantànies posseeixen. Aquesta fotografia, plena d'espontaneïtat i de naturalisme, encara i ser decimonònica, ens demostra que el temps sol ser irònic, perquè la impressió de Realitat que transmet no deixa, malauradament, de ser actual.

<sup>1</sup>Vid. referències biogràfiques a *Sabadell Ahir*, Unió Excursionista de Sabadell, Sabadell, 2002.



*Gitanos hongaresos a la carretera de Rubí*

Fotografía

Francesc Puig Tiana, 1891

Annex a Quadern, número 156

Estiu, 2006

Col·lecció Esteve Renom Puig