



CONSIDERACIONES DE UN JUEZ ABURRIDO

Por Luis Coletto Martínez

Mi inactividad concursal me ofrece, la libertad y el tiempo para dar barra libre a mis recuerdos, enseñanzas, aprendizaje y experiencias vividas en torno a los caballos PRE, su cría, como veterinario activo durante al menos quince años, su presentación en Concursos como ganadero desde 1990 y su juzgamiento como Juez de Cría Caballar desde 1999.

No es mi deseo, ni quiero, con estas palabras, que se me considere algo que no soy..., pero tampoco quiero, que se me tome por un profano en la materia, con facilidad para la pluma...

En el anterior artículo para esta revista, de la Asociación Extremeña de Criadores de Caballos de Pura Raza Extremeña, incluyo las Yeguas por aquello del dimorfismo sexual y gramatical que el idioma español impone, hablé de la Historia Moderna del PRE...

Comencé en 1912, con el reconocimiento oficial de la P.R.E. y la consecuente creación del Libro-Matricula...

Vimos, cómo a lo largo del siglo XX, a partir de unas yeguas, dedicadas en principio al trabajo de campo, con unas características morfofisiológicas algo dispares pero, muy similares en cuanto a Nobleza, Rusticidad y Corazón, fueron viviendo distintos programas de Selección dependiendo de los "Sabios" de cada momento...

Desde "Perfil Recto de oriental origen", hasta admitir en la "Raza" a "aquellas ganaderías

que se habían conservado con menos influencias extrañas"...

Tras sobrevivir nuestra Raza a tantas y variadas decisiones arbitrales, incluyendo la castración de magníficos ejemplares de capa Alazana..., la valoración positiva de sementales con cuellos defectuosos, cortos y gruesos..., incluso a admitir dorsos ligeramente ensillados, como característica racial, junto al "Campeo"..., llegamos a 1972.





Este año, 1972, comentaba la fundación de la Asociación de Criadores de Caballos Españoles, posteriormente ANCCE (la N de Nacional).

Durante tres décadas y media, la Jefatura de Cría Caballar y ANCCE, galoparon en collera, formando un perfecto binomio en cuanto a una estructura imparcial, honrada y barata, junto a un control de la Raza y su futuro.



Lo primero a cargo de Cría Caballar y lo segundo en manos de la ANCCE

Pero este dueto no podía durar..., afán de protagonismo..., ideologías políticas que se enfrentaban a todo lo que sonara a Militar..., un Ministerio de Interior endeble, aunque sin el

“Arco Iris” actual..., Generales de Cría Caballar con Votos de Obediencia superiores a los Monjes Cartujos dieron al traste con esta situación que, creo, hubiera sido espectacular, buena y productiva para el caballo de Pura Raza Español...

Terminaba mi artículo en 2007, cuando la Jefatura de Cría Caballar traspasa la llevanza del Registro-Matrícula a la ANCCE y, prácticamente desaparece.

A partir de esa fecha comienza la EDAD CONTEMPORÁNEA DEL P.R.E.

Siempre he pensado que, cuando alguien ostenta un cargo, o..., cuando el que lo ostenta, nombra a carguillos..., éstos, se intentan eternizar en la Historia a base de cambios indiscriminados sobre lo recibido anteriormente, sean para bien, para mal o simplemente innecesarios...

No hablo de nombres concretos..., pero a partir de esta fecha..., se suceden numerosos cambios en el devenir del PRE...

Cambios en el prototipo racial..., se recupera por Ley el Perfil Recto, que tanto daño hizo a la Raza...

Se modifican las Fichas de Juzgamiento..., no una vez..., ni dos...

Se introducen Factores de Corrección a distintas regiones morfológicas de los ejemplares...

La puntuación sobre 100 puntos pasa a ser sobre 140..., con el consiguiente desconcierto de Ganaderos y Jueces...

Se nombran nuevos Jueces, tras unos Cursos de Formación impartidos por aquellos que la ANCCE considera oportunos...

Obligan a Jueces de Cría Caballar, con Título obtenido en Concurso Público a volver a examinarse... (al menos lo intentan..., no lo consiguen con todos...).





Esto fue un intento de humillar a quienes les habían dado cabida en el mundo de los Concursos, aceptando una tarde de nieve en Madrid, a todos los nuevos Jueces Ancianos, tras una aburrida disertación sobre Aplomos y una comida en "La Dehesa".

Eliminan de sus Listas de Jueces a aquellos que, con años de experiencia no se someten a sus caprichos...

Categorizan a los Jueces en A, B y C..., es decir..., ustedes saben, ustedes ni fú ni fa..., y ustedes no sé qué pintan aquí...

Por supuesto, los Jueces A forman el cuerpo de élite al que es muy difícil acceder, aunque sí es fácil descender cuando tus orígenes de Juez, no son "Ancianos", sino "Caballares"...

De los Jueces con Título obtenido mediante Oposición Pública

convocados a nivel nacional por la Jefatura de Cría Caballar, tan sólo quedan en activo tres... Dos en el más alto rango del "Dedo Divino" y uno en Categorías inferiores...

Aún recuerdo con rabia, cómo en una Asamblea de Jueces en la Facultad de Veterinaria de Madrid, me entero que mi gran amigo y Maestro, el Teniente Coronel D. Isaac Rodríguez, había sido descendido a Juez Regional...!!!

D. Isaac Rodríguez, Juez Regional...!!!

Uno de los Jueces con mejor trayectoria en juzgamientos, con más sabiduría de caballos españoles, con cientos de Concursos a sus espaldas juzgados, no sólo en España sino por medio mundo,

de la noche a la mañana, lo transforman en Juez Regional...!!!

Manda huevos...!!!

Nunca nos enteraremos de los motivos que llevaron a tomar tan cruel e injusta decisión...

Lo cierto es que, poco tiempo después, D. Isaac Rodríguez se marchó a juzgar a los cielos...

Sí, nos dejó una gran persona, un gran Juez y un magnífico Maestro...

Lo hizo como Juez Regional..., pero..., seguro que allá arriba estará juzgando los Concursos Celestes más importantes.

En fin..., una serie de cambios casi anuales que despistan y entorpecen tanto la labor de Jueces como el ímprobo trabajo de Ganaderos con ganas de hacer las cosas bien...



Criterios de Selección de Ganaderías ancestrales echados por los suelos un año sí y el siguiente también...

A todo esto se une la aparición de numerosos "Neoganaderos"





que, con cemento y ladrillos, viendo en el Caballo Español, un escaparate único para invertir y subir en sociedad, se unen y, gracias a su poder económico, ostentan cargos más o menos relevantes en la ANCCE.

Ser Presidente de la ANCCE, se transforma en un sueño para muchos de ellos...

La ANCCE es una asociación poderosa..., cada año ve incrementadas sus ganancias gracias a la llevanza del Todo...

La austeridad de Cría Caballar desaparece y todo cuesta más caro..., Todo.

Fuera de España ocurre algo similar, Centroamérica y parte de Sudamérica se embrujan con el poder del caballo español...

SICAB...!

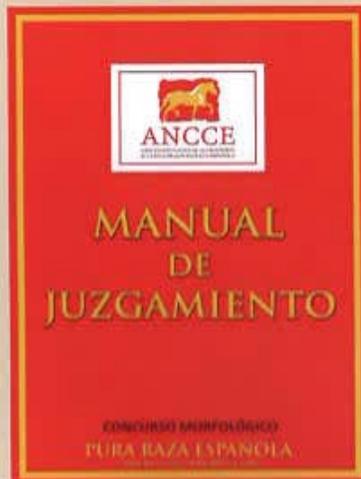
Salón Internacional del Caballo..., y de tres naves más llenas de negocios textiles, zapatos, guarnicionería, moda..., implementa los objetivos de la Asociación...

El lucro se antepone a los relinchos...

Ante estas variopintas decisiones, como era de esperar, los ganaderos tanto tradicionales como nuevos, se comienzan a rebelar...

Quieren saber por qué su ejemplar es cuarto y no tercero..., o por qué motivos, se les ha expulsado en la vuelta o ronda de reconocimiento, sin ni siquiera ser juzgados, tras haber corrido con unos gastos desorbitados de inscripción, boxes, transportes, alojamientos, comidas y juergas...

Para solucionar esta "rebelión", se propone la realización de un "Handbook" que, afortunadamente, y a petición mía en una Asamblea en Córdoba, pasó a denominarse "Manual de Juzgamiento", me corrió ese anglicismo para hablar del Caballo ESPAÑOL.



Por cierto, ahora, a los nuevos Jueces nombrados por ANCCE, tras pagar, perdón..., pasar una serie de exámenes sobre conocimientos relacionados con Manuales, Reglamentos, Zootecnia y ciertas disciplinas sobre el caballo Español..., se les exige el dominio de la lengua inglesa...

Lo entendería si juzgaran PSI..., pero como no es el caso..., que los ganaderos de PRE aprendan español...!

En fin..., volvamos a lo que estábamos comentando..., el Manual de Juzgamiento de Concursos Morfológicos de PRE...

Ardua tarea tuvieron los integrantes del equipo de trabajo que parió este Manual.

Quiero darle las gracias por tan excelso trabajo a Jorge Conde Lázaro, Francisco Peña Blanco, Virgilio Fernández de la Vega e Ignacio Bravo García.

Quien no haya leído, estudiado, el Manual, no se puede imaginar las horas de trabajo que ha requerido tal publicación.

Pienso que, al igual que los Jueces en activo, deben saber, memorizar y aplicar este Manual, sería muy conveniente que "TODOS" los ganaderos hicieran lo propio...

Con total sinceridad, mi enhorabuena a los gestores de tamaño estudio del PRE.

Ahora bien, lo que en un principio fue un amplio texto pormenorizado sobre los aires del caballo español y sus distintas regiones, con el fin de aunar criterios de juzgamiento a los Jueces, se convirtió en la Biblia del PRE de obligadísimo cumplimiento y con la Santa Inquisición para tal fin creada, el Comité Técnico de Jueces, velando post-concursos en sillones, copa y puro, vídeos que se paran, dan para delante y vuelven para atrás..., rejuzgando cada ejemplar, a petición del ganadero propietario que, con Manual en mano, había juzgado su caballo en casa mil veces...

La transparencia y claridad de juzgamiento que se buscaba, se perdió al hacer jueces a todos los ganaderos...

Saquemos una cinta métrica, un bastón zoométrico, un goniómetro, una cinta andadora y una cámara de alta velocidad...

Acabemos con el arte, duende, magia y fantasía del PRE...

Eliminemos de su creación el soplo divino que le confiere la inexplicable belleza que se siente al contemplarlo...

Reduzcamos años de evolución a matemáticas ecuaciones que relacionan parámetros de moda...

Unamos a esto unos pelos de mil colores... y unas alzadas disparatadas para el PRE...

Enterremos a los Jueces Morfológicos y elevemos al cielo criterios sin raza...

Habremos asesinado al ser más bello creado por Dios, tras la MUJER...

No quiero expresar con estas palabras, mi deseo de oscurantismo..., para nada...

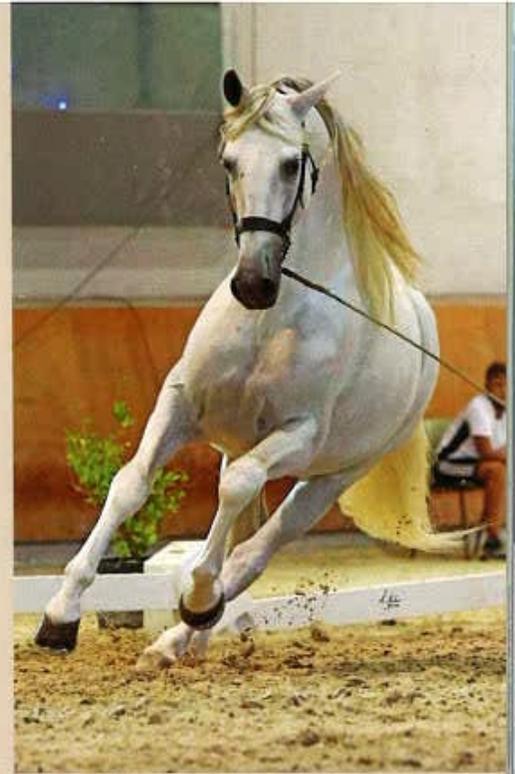
Es más..., se le explica mejor a un ganadero perfectamente formado, una nota de una región determinada, que a un ganadero sin conocimientos de la raza...

Pero sí es cierto que, la uniformidad de criterios de unos Jueces, siempre que éstos, vayan unidos a la obligación de aplicar un manual, poca información le transmite al ganadero...

Esa información..., ya la tenía en el libro...

Otros pormenores que, insisto, una vez valorada la realización del Manual, encuentro y he "sufrido" en la práctica es que, cuanto más desmenucemos las regiones del caballo y, analizando minuciosamente todas estas sub-regiones en busca de defectos penalizables, con mayor intensidad estaremos maltratando nuestra raza...

Cuando perdemos la visión del Todo por sus Partes, perdemos



también la objetividad amplia de la belleza del ejemplar a cambio de la sutileza negativa de sus partes...

Una Ficha de Juzgamiento y unos coeficientes de corrección que, hacen que el mejor caballo español del mundo, tan sólo tenga 72 puntos sobre 100...!!



¿Qué estamos criando...?

Si el Campeón del Mundo tiene 72 puntos..., ¿cómo serán los demás...?

Afortunadamente, un nuevo y reciente cambio..., sí..., otro cambio, ha permitido aflorar de nuevo los ochenta y pocos puntos...

Espero, y deseo, ver ejemplares que superen los noventa...

Ay los AIRES...!

¿Por qué castigarnos a contar los trancos que dan, en lugar de valorar la calidad de esos trancos...?

Sobre todo en tercera y cuarta Sección..., potros y potras con Pasos increíbles y que el Presentador de turno, guindaleta en mano bajo la barbilla del ejemplar, y dando toques hacia atrás para evitar que se retrote un par de trancos, impide que se materialice todo el largo de la pista la calidad del Paso...!

Juzguemos al Presentador y no castigemos al potrillo...

El Paso es la madre de todos los AIRES...

Sin embargo..., aún no le queda claro al ganadero, o a la mayoría de ellos, y por supuesto al público..., que los mejores movimientos no consisten en los mejores Trotes...

Existe el Galope y por supuesto..., y muy importante..., el Paso.

Ahí sí que se debería dejar claro en la ficha de Premios Especiales, qué puntuaciones tiene cada aire y por qué motivos, a veces..., el ejemplar más vistoso y que arranca más aplausos con el trote..., no es el Campeón de Movimientos.

Hace un par de años, tras terminar SICAB, escribí estas anotaciones...

Unas notas van y vienen...

Pasos, trotes y galopes que conmueven...

Cadencias e impulsiones que buscan nueves...

Ilusiones...

Guindaletas que no consiguen...

Manos al cielo..., sin corvejones...

Aplausos que no puntúan...

Fichas que no se entienden...

Bullicio de gente...

Relinchos que piden cuerda...

Cuerda larga...

Que demuestren...

Caballos que bajan grupa, e impulsando miran al frente...

Sevilla suena a dos tiempos...

Cascos vuelan parejos...

Y apoyan de repente...

El trote manda en SICAB...

No el paso..., ni el galope...

Con total sinceridad, y sobre todo en Secciones bajas, de tercera a sexta principalmente..., cuando entra un ejemplar en pista y ve, a mitad de recorrido a tres, cuatro o seis "espantapájaros" quietos como estacas, hasta que se va acercando..., y luego se dispersan en un segundo como alma que lleva el diablo..., así..., así Señores..., es difícil que estos animalitos no rompan el Paso...

¿Tan difícil es esperarlos en los laterales de la pista, junto a la entrada, e ir viendo el Paso en todo su esplendor...?

Galope..., unido, cuesta arriba, con suspensión, tres tiempos bien marcados...

Pero no..., eso no basta... Hay que contar las cuatro vueltas...

¿Somos contables..., o Jueces...?

En el Trote, cada día se ven ejemplares que con muy buena impulsión, suspensión, equilibrio, cuesta arriba y demás..., pero carecen de "ELEVACIÓN", característica racial casi única de nuestros PRE...



Muchos de estos ejemplares ocupan los primeros lugares en Mejores Movimientos en detrimento de otros ejemplares más raciales y que, esas elevaciones, igual le impiden una mayor amplitud...

Y lo más importante, que no puede ser recogido en ningún Manual, y que es primordial en cualquier caballo, pero mucho más en el PRE, lo que no se ve...

¿Qué te transmite ese ejemplar desde que entra a pista...?

Esa sensación indefinible, que te hace vibrar por dentro..., unos la tienen y la manifiestan..., otros no...

El caballo Español no puede dejarnos indiferentes tras ser juzgado, independientemente de las notas por regiones, si no nos deja apenados cuando abandona la pista..., si no nos provoca ganas de volver a estar junto a él..., si no lo vamos a soñar durante días..., ese..., no puede ser CAMPEÓN DE LA RAZA.

Y aquí terminan las consideraciones de este Juez Aburrido, que ha decidido no volver a juzgar.

Tan sólo son, unas reflexiones muy personales, no pretendo ser el dueño de la verdad...

Seguro que muchos discreparán de estas consideraciones pero, les aseguro que, más de un noventa por ciento de ellas..., forman parte de tertulias entre ganaderos, antes, durante y después de un Concurso...

Son muchos y frecuentes los cambios que dictan los estamentos encargados de velar por la Raza y yo, prefiero quedarme con mi caballo ideal, ese que no se describe con la capa, ni con la alzada...

El de perfil claramente subconvexo y con manifiestas elevaciones...

De corazón inmenso..., noble y bello...

El caballo de Reyes...

El Pura Raza Español. ■

PUREZA

*Entre Reglamentos y Manuales...,
entre alzadas y capas...,
desaparece el Caballo
con apellido de mi Mapa...*

*Caballo de España...,
Español...!
de Pura Raza...!*

*Aquél que trabajaba entre
encinas y vacas...!*

*Esas Yeguas que trillaban,
de tres en tres en las eras...,
y parían en el campo...,
bajo la luna llena...*

*Yeguas tordas y castañas...,
nacías en nuestras tierras...,
con perfiles subconvexos
y nunca lejos de tierra...*

*Yeguas con corazón...,
que nunca fueron cubiertas...,
por muchos recién llegados...,
de otras tierras en pateras...*

*Yeguas robustas y bellas...,
yeguas enamoradas...,
de finos Caballos de Reyes...,
que piafan...,
como potros al verlas...*

No quisieron otras sangres...!

*Nuestras Yeguas...,
eran muy ellas...*

*Y así se fue fabricando...,
la más Pura Raza...,
la de más Nobleza...!
La de todo Corazón...!
Las que tenían Fuerza...!*

*Sin perder nunca el perfil...!
Sin perder nunca sus caderas...!*

*De Yeguas Madres que parieron,
junto a encinas...,
bajo las estrellas...,
los potros y potras de una Raza...,
la Pura Raza Española...!*

*De Nobleza, Elevaciones y
Morfología...,
la Raza más bella...!*

(L. C.)

Luis Coletto Martínez

- Veterinario.

- Profesor de la Universidad de Extremadura.

- Juez de Concursos Morfológicos de
Caballos de Pura Raza Española.

Servicio de Cría Caballar.

