

ACTAS

ACTAS

ACTAS

PRIMER
CONGRESO
DE HISTORIA
DE ZAMORA

TOMO 2

PREHISTORIA - MUNDO ANTIGUO

PRIMER CONGRESO DE HISTORIA
DE ZAMORA

PRIMER CONGRESO DE HISTORIA DE ZAMORA

TOMO II


PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS «FLORIAN DE OCAMPO»
DIPUTACION DE ZAMORA

1990

ISBN: 84-86873-13-4. Obra Completa
ISBN: 84-86873-14-2. Tomo II
Depósito Legal: S. 733 - 1989

Fotocomposición:

 Fotocomposición Láser, s.l. Ronda del Corpus, 38
Teléf. 21 15 43 - Fax 27 07 33 - 37002 Salamanca

Imprime:

HERALDO DE ZAMORA
Santa Clara, 25
Teléf. 53 17 22 - Zamora

HISTORIA ANTIGUA

COMUNICACIONES

Avance de la excavación realizada en el «Pago del Alba». Villalazán (Zamora)

Carmen González Serrano

I. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS

Múltiples y variados han sido los hallazgos arqueológicos que se han recogido, bien por azar, bien por remociones del terreno, o bien por otras causas menos nobles, en el término municipal de Villalazán.

Desde principios de siglo y concretamente desde 1908 se tuvo conocimiento de importantes hallazgos arqueológicos, al realizar faenas agrícolas; lo que motivó que un erudito local, V. Sevillano, solicitara permiso a la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades para realizar «excavaciones» en el verano de los años 1933 y 1934 (V. Sevillano: *Testimonio Arqueológico de la Provincia de Zamora*, 1978, pp. 222-223).

Hay que resaltar que algunos de los materiales recogidos en dicha excavación, desaparecieron y otros forman parte en la actualidad de los fondos del Museo de Zamora, que fueron donados al mismo a la muerte del citado erudito.

Otros trabajos realizados en la zona en la última década son las prospecciones superficiales, llevadas a cabo por los profesores G. Delibes y R. Martín Valls. Estos autores nos manifiestan la importancia de la zona, así como de la paulatina destrucción por la utilización del arado de vertedera.

Pese a los escasos datos científicos, los materiales que se han ido recuperando con el paso de los años, nos corroboran una larga ocupación humana, que abarca desde la protohistoria hasta la época tardorromana, llegando a ser definida la zona de «El Alba» como una auténtica ciudad romana por los profesores antes mencionados.

Desgraciadamente, los yacimientos de que se tienen constancia en los alrededores de Villalazán (Valcuevo, Los Castros, y El Alba) han sufrido, como ya hemos aludido, un constante deterioro, que se agravó al realizarse los trabajos de concentración parcelaria en los años sesenta; a pesar de ello, se siguen produciendo hallazgos de gran interés, como ha ocurrido recientemente en la finca «El Río», dentro del pago de «El Alba», donde, al realizar labores agrícolas en una zona hasta ahora inculta que servía de acceso a la finca, aparecieron unos restos (habitación, basa de columna, ladrillos y tejas) que han motivado la excavación de urgencia objeto de este informe.

II. LOCALIZACIÓN

El yacimiento de «El Alba» se encuentra localizado en el término municipal de Villalazán (provincia de Zamora), entre los pueblos de Villaralbo y Villalazán, aproximadamente entre los kilómetros 8 y 10 de dicha carretera (véase mapa adjunto).

Sus coordenadas son 41° 29' 45" de latitud Norte y 5° 36' 30" de longitud Oeste respecto al meridiano de Greenwich, conforme a la hoja 397-II, Zamora II, Villaralbo, del M.T.N., escala 1:25.000.

Se llega al lugar siguiendo la carretera que va desde Zamora a Peleagonzalo, por la margen izquierda del Duero.

III. LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

III.a. *Motivación de la excavación.*

El motivo de los trabajos arqueológicos integrados dentro del concepto de «excavaciones de urgencia en la provincia de Zamora» fue la aparición de unos restos, exhumados por jóvenes del pueblo al realizar una remoción de tierras, en la zona de acceso a la finca denominada «El Río», propiedad de don José Salgado Bragado.

Dado el inminente peligro que corrían dichos restos y puesto en conocimiento de las autoridades competentes se optó:

1. Documentar exhaustivamente los restos aparecidos y los presumiblemente soterrados.
2. Obtener una estratigrafía que nos ayude a contextualizar, y si es posible datar, los hallazgos conocidos hasta el momento.

III.b. *Planteamiento y desarrollo de la excavación.*

El método de trabajo seguido centró su objetivo en el reconocimiento de la zona sin cultivar, tratando de separar las zonas «intactas» de la zona afectada por el arado, realizar un estudio de la habitación exhumada así como el de otras zonas con *opus signinum* y restos de muros que se apreciaban en la superficie.

Atendiendo a estas directrices, la delimitación del área que se iba a excavar se realizó mediante la división de la zona en dos ejes diametrales (N.-S. y E.-W.), cuya intersección pasaba por el punto cero de referencias de alturas (que coincide con un gran sillar fácilmente observable en superficie). Se partió de estos ejes para dividir el terreno en una serie de cuadrículas ideales de 3×4 metros y de orientación N.-S., separadas entre sí por testigos de un metro, con el fin de posibilitar el recorrido y facilitar el acceso a la zona cultivada de la finca. De esta forma se cubría una superficie total de excavación de 170 m², excavándose un total de siete catas, cinco de ellas de 3×4 (3A, 3B, 4B, 5B) y dos de 3×2 m. (5A, 4C). El resto de la zona quedó destinado a terrera.

III.c. *Hallazgos*

III.c.1. *Estratigrafía.*

Uno de los principales objetivos de esta excavación fue la obtención de una estratigrafía que nos ayudara a la interpretación de los restos aparecidos, y así, poder establecer relaciones entre los elementos afines para formar un proceso histórico; tarea ésta bastante dificultosa ya que la zona de «El Alba» ha sufrido continuas remociones y abancalamientos del terreno. Partiendo de estas premisas analizaremos los niveles aparecidos en las distintas catas; empezando por la que denominamos 3A (véase croquis).

3A:

Este nivel, removido por el arado y por los jóvenes del pueblo, está formado por una tierra marrón oscura bastante suelta; aparece a distintas cotas, debido a que en el tercio meridional nos

encontramos con un muro de mampostería y en la esquina SE. un nivel de *opus signinum*, que corresponde al primer peldaño de una escalera. En el resto de la zona a excavar aparecen gran cantidad de tégulas, algunos ímbrices y piedras, denominándose a este *Nivel de destrucción*; se rebaja este nivel hasta igualarse con el nivel artificial de los furtivos a unos 0,20 m. en toda la cata.

En el extremo NW. el nivel de destrucción aparece asociado a un *Nivel de Tierra Negra* mucho más suelto, que se extiende hasta la mitad de la cata, donde aparecen abundantes restos óseos y materiales cerámicos, que contrasta con su escasez en el lado E., donde se observa una tierra amarilla-marrón más compacta. A -0,90 m. de profundidad nos encontramos con el rodapié y el *suelo de opus signinum*, que está documentado en todas las paredes de la habitación y en sus escaleras de acceso.

3B:

Nivel superficial de tierra suelta y revuelta, y a los -0,16 m. nos encontramos con un *Nivel de suelo de opus signinum* que ocupa toda la extensión de la cata.

4A:

Nivel superficial compuesto por una tierra marrón oscura bastante suelta que se extiende por toda la cata alcanzando un espesor entre los 0,18 y 0,20 m. Se nos constata inmediatamente el *Nivel de destrucción* con abundantes tejas y ladrillos, que se concentran fundamentalmente en el centro de la cata; debajo del cual y generalizado hacia el lado W. y N. de la habitación nos aparece un *Nivel negro* rico en materia orgánica, restos cerámicos y vidrio que se encuentran esparcidos directamente sobre el *suelo de opus signinum*, lo que nos hace pensar en el momento de destrucción, ya que el *suelo* aparece interrumpido hacia el W., y al excavar una parte del mismo, nos encontramos con manchas rojizas de la degradación de los materiales para la elaboración del mismo, y un *Nivel de arenas* distribuido de forma irregular, y mezclado con guijarros de pequeño y mediano tamaño.

4B:

El *Nivel superficial* alcanza muy poca potencia en esta cata ya que en la esquina SW., a una profundidad de -0,14 m., aparece la huella de cal que soportaba posiblemente un sillar de 80×93 cm.; en su cara Norte aparece regresado de *opus signinum* y se sobreleva desde el *Nivel del suelo* que aparece en el resto de la habitación en unas cotas que oscilan entre -0,17 y -0,31 m. con orientación N.-S.

A excepción de la zona central, se aprecia el *Nivel de destrucción*, que es una constante en toda la zona excavada y que se encuentra asociado a una tierra marrón compactada.

En la parte central de esta cata y una vez documentado el nivel anterior, nos apareció una atarjea construida de ladrillos a una profundidad de -1,21 m., que está protegida por el muro E. y por un relleno de piedras que sirven a su vez de asiento al *suelo de opus signinum*.

En lado Este y a una cota de -0,10 m., nos encontramos con una construcción de forma absidal formada por piedras de mediano tamaño y cantos de río con un diámetro de 5 m., perteneciente a otra habitación.

4C:

Nivel superficial de tierra suelta, con algunos materiales cerámicos encontrados sobre el *suelo opus signinum*, a unas cotas de entre -0,16 y -0,20 m. Este *Nivel de suelo* se corresponde a la habitación absidal antes mencionada.

5A:

Nivel superficial de tierra marrón revuelta similar a la de las otras catas.

En el lado Este nos encontramos con un *opus signinum* a una profundidad de -0,20 m., que buza en dirección Oeste y que se asienta sobre un *suelo* de ladrillos mezclados con piedras de pequeño tamaño.

El *Nivel de destrucción* es una constante en toda la zona y en esta cata se nos hace tangible en la esquina SW. asociado a una tierra amarillo-negrucza bastante suelta, que alcanza una profundidad de -0,90 m., donde nos encontramos el *nivel de arena*, de iguales características al de la cata 4A.

5B:

Nivel superficial caracterizado por tierra suelta y por la aparición del *Nivel de suelo* a los -0,10 m. este se encuentra interrumpido hacia la mitad de la cata por una losa de pizarra y un gran sillar con acanaladuras que nos pone en relación con la conducción localizada en la 4B.

En la zona Norte, la tierra presenta un aspecto diferente en la mitad Oeste y en la Este, destacándose un *nivel marrón* con escasos materiales, y una bolsa de grava de 20 cm. de espesor; este nivel marrón presenta unas manchas de cal y algunas piedras sueltas e inmediatamente después el *nivel de arenas* mencionado en las catas 4A y 5A.

En la mitad Este nos encontramos con el *nivel marrón* e inmediatamente un *nivel de tierra* negra, donde se localiza un posible registro de agua protegido por grandes losas de pizarra, piedras y ladrillos a la profundidad de un metro.

III.c.2. Estructuras.

Lo más interesante que ha proporcionado la excavación son, sin duda, la aparición de estructuras pertenecientes a una edificación que, por el momento, cuenta con 5 habitaciones (ver croquis).

Habitación n.º 1 (Cata 3A). De forma rectangular, tiene una anchura de 2,40 m.; nos queda sin conocer su longitud, puesto que sus muros continúan por el perfil occidental de la cata.

Los muros, contruidos en mampostería concertada de piedras calizas de pequeño y mediano tamaño, unidas por una argamasa de cal. Están revestidos de *opus signinum* que se localiza en toda la habitación.

El suelo, y también el rodapié, que aparece a una profundidad de -0,90 m., es de *opus signinum*; en la esquina SE. aparecen dos peldaños de acceso con el mismo revestimiento, las medidas sonde 74×34 cm. el primer peldaño y 74×30 cm. el segundo.

Dadas las características de las estructuras y su técnica de construcción nos han hecho pensar en una posible «natatio», que formaría parte de un complejo termal.

Habitación n.º 2. (Cata 4-5A). Se corresponde con una habitación de forma todavía sin precisar de 6,30 m. de ancho cuya longitud nos ha sido imposible calcular debido a que sus muros Norte y Sur se continúan hasta el bancal existente en el lado Oeste. El muro común con la habitación n.º 1 es de mampostería trabada con argamasa, tiene una anchura de 1,10 m., su superficie se encuentra bastante deteriorada y su altura vista es de 1,02 m.

El muro Norte presenta unas características similares al anterior y no ha podido ser localizada, por el momento, su cara externa. Se encuentra asimismo muy deteriorado y presenta adosado un muro, de dirección N.-S., construido con sillares y piedras de gran tamaño.

El suelo es de *opus signinum* y presenta un gran buzamiento en dirección W., debajo de este suelo, en la cata 5A, nos aparece un suelo de ladrillo más antiguo. Todo ello nos indica la reutilización posterior de esta habitación. Estos suelos presentan una característica muy peculiar y es que han sido rotos hacia la mitad de la habitación en dirección Oeste.

El muro del lado Este, de 0,56 m. de ancho, corresponde también a la habitación 3C y se ve interrumpido en la esquina SE., lo que nos hace suponer que nos encontremos ante un posible acceso a la misma.

Habitación n.º 3. (Cata 4-5/B). De forma rectangular y mucho más pequeña que las anteriores, esta habitación tiene una longitud de 4,30 m. y una anchura de 2,80 m.

Sus muros son de mampostería unidos con argamasa y la cara exterior del muro N. presenta restos de enlucido. Estos ofrecen distintas anchuras; el muro W. mide 0,56 m., el muro N. que probablemente sea un muro de cierre de la edificación mide 0,60 m.; el muro E. mide 0,76 m. y el muro S. 0,94 m.

Toda la habitación está recubierta con un *opus signinum* y su rodapié a distintas cotas, y en el ángulo SW., una huella que regruessada y sobrelevada del nivel del suelo, serviría para sujetar un sillar cuyas medidas serían 0,80×0,93 m.

El suelo como en la habitación anterior se encuentra cortado, al parecer intencionadamente, y por otro lado, la zona correspondiente a la cata 4B, aparece una enorme acumulación de piedras que servirían como asiento del suelo y de apoyo a la conducción de agua existente. A -1,21 m. de profundidad aparece la base de una conducción con dirección N.-S., formada por grandes ladrillos hallados *in situ* que formarían una caja que estaría aislada del exterior por una capa de *opus signinum* cuyas huellas se han podido constatar en el muro Este. Esta conducción va adosada a dicho muro hasta salir fuera de la habitación donde se observa una gran acumulación de piedras y pizarra, que nos hace pensar en un registro, pero que no podrá ser comprobado hasta que se realicen nuevas excavaciones.

Habitación n.º 4. (Cata 4/B-C). Lo que denominamos habitación 4 se corresponde con un ábside de 5 m. de diámetro, que está formado por pequeñas piedras y grandes cantos de río.

El suelo de *opus signinum* nos aparece a una profundidad de -0,12 m. y se extiende en dirección E en la cata 4C y hacia el interior de la tierra cultivada.

Habitación n.º 5. (Cata 3B). Se encuentra adosada en su esquina NW. al gran sillar tomado como punto cero, cuyas medidas son de 1,00×1,10 m.

Se identifica un suelo de *opus signinum*, situado a una cota que varía entre los -0,10 y -0,15 m. y se extiende en dirección Sur hacia la terrera.

III.c.3. Material arqueológico.

Entre el material arqueológico que se ha recogido, destaca una abundante selección de fragmentos cerámicos, principalmente de terra sigillata hispánica, restos abundantes de cerámica común, paredes finas y vidrio; algunos fragmentos de estuco, de revestimiento de paredes, una aguja de hueso y un alfiler de bronce, un «acus crinalis», y tres monedas de bronce recogidas en nivel superficial.

Sin lugar a dudas, la pieza más importante, dentro de los restos materiales, aparecida durante el proceso de excavación en la cata 5B (ver plano de catas), es una pequeña estatuilla de bronce con peana que describiremos someramente, pues ella por sí misma merece un estudio exhaustivo que se está realizando en la actualidad y que saldrá a la luz en breve espacio de tiempo.

La escultura mide con peana 12,5 cm. y sin peana 10 cm., tiene unos rasgos un tanto rústicos y representa a una figura femenina vestida con túnica talar y velada, que asienta sobre la pequeña peana que apareció desprendida de la pieza. Los pliegues que conforman la vestimenta son bastantes simples de ejecución e incluso hay zonas en la parte posterior de la pieza que están marcados someramente; la cabeza inclinada a la derecha está trabajada con sumo detalle, tanto en los rasgos del rostro como en el peinado, del que sólo apreciamos la parte frontal por llevar cubierta la cabeza con un velo que cae por el hombro derecho y va a recogerse en el brazo izquierdo; en su mano derecha, esculpida muy toscamente, lleva una pátera; la mano izquierda, entreabierta y un poco inclinada hacia abajo, sostendría algún objeto que no hemos localizado.

Las características de la pieza nos induce a pensar que está realizada por artistas locales y que nos hallamos ante la representación de una divinidad; piezas similares las encontramos en el Museo de Bellas Artes de Lyon¹ y han sido identificadas como Juno o Fortuna².

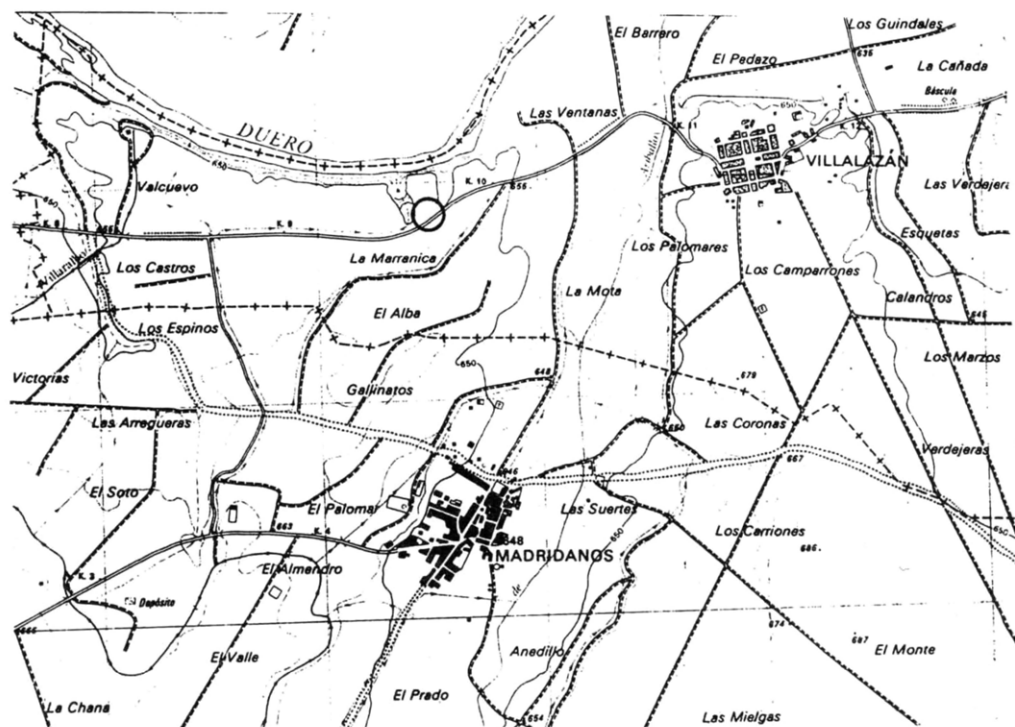
¹ BOUCHER, S.: *Bronzes Romains Figurés*, Musée des Beaux Arts de Lyon, 1973, pp. 120-121.

² BOUCHER, S. y LEBEL, P.: *Bronzes Figurés Antiques (grec, étrusques et romains)*, 1975, p. 37.

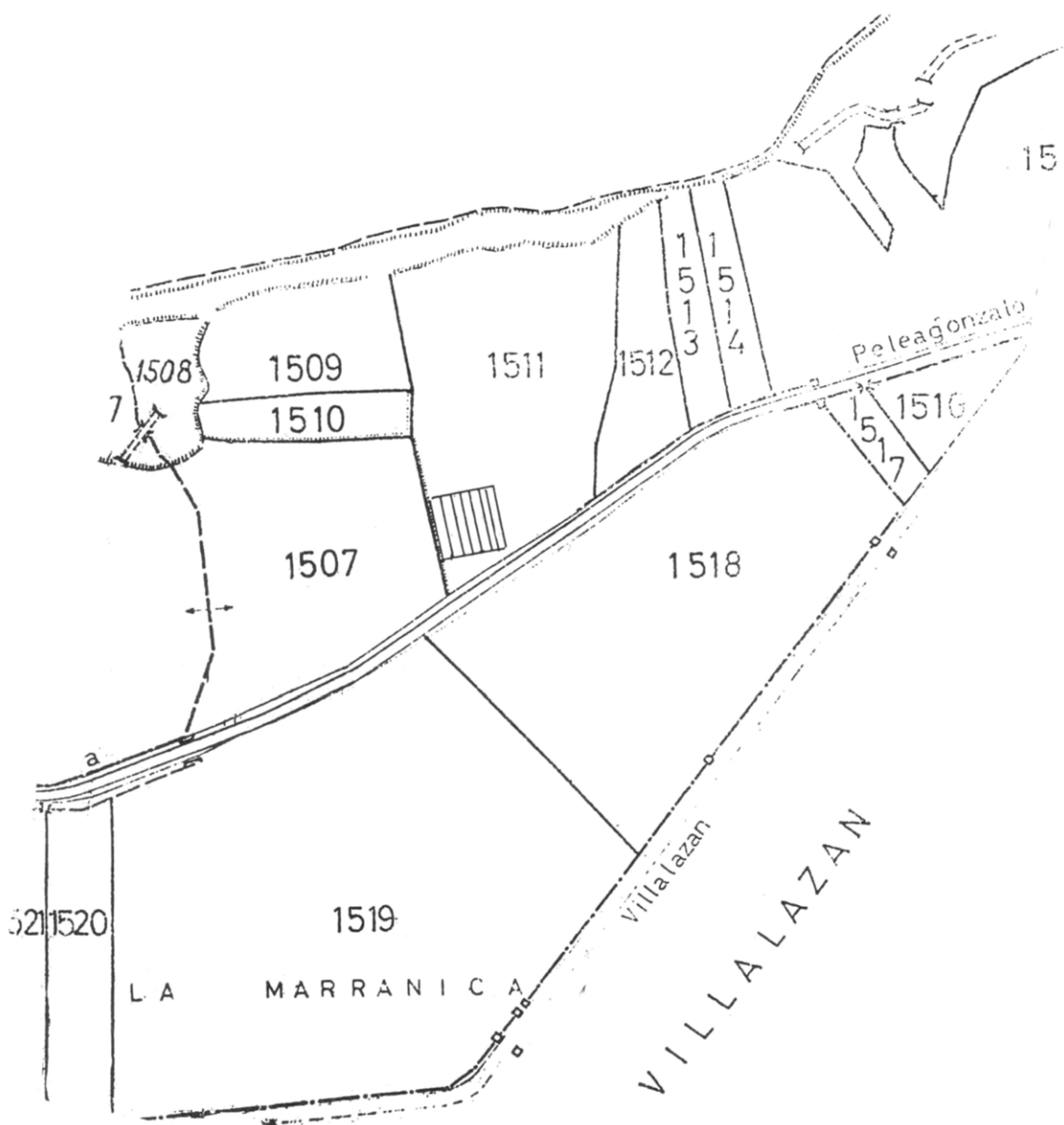
³ Planimetría: José M.ª Alonso García.

IV. CONCLUSIONES

Se ha verificado en la excavación, que a pesar de las sucesivas remociones y abancalamientos del terreno, todavía existen zonas intactas. Esta confirmación, y principalmente la aparición de una edificación con diversas estructuras entre las que destaca una piscina, una exedra, etc., confieren al yacimiento un interés que sobrepasa las expectativas contempladas antes de comenzar la excavación, ya que probablemente nos hallamos ante un complejo termal sin duda excepcional, que sería el segundo de la provincia después del aparecido en la Villa Romana de Requejo en Santa Cristina de la Polvorosa.



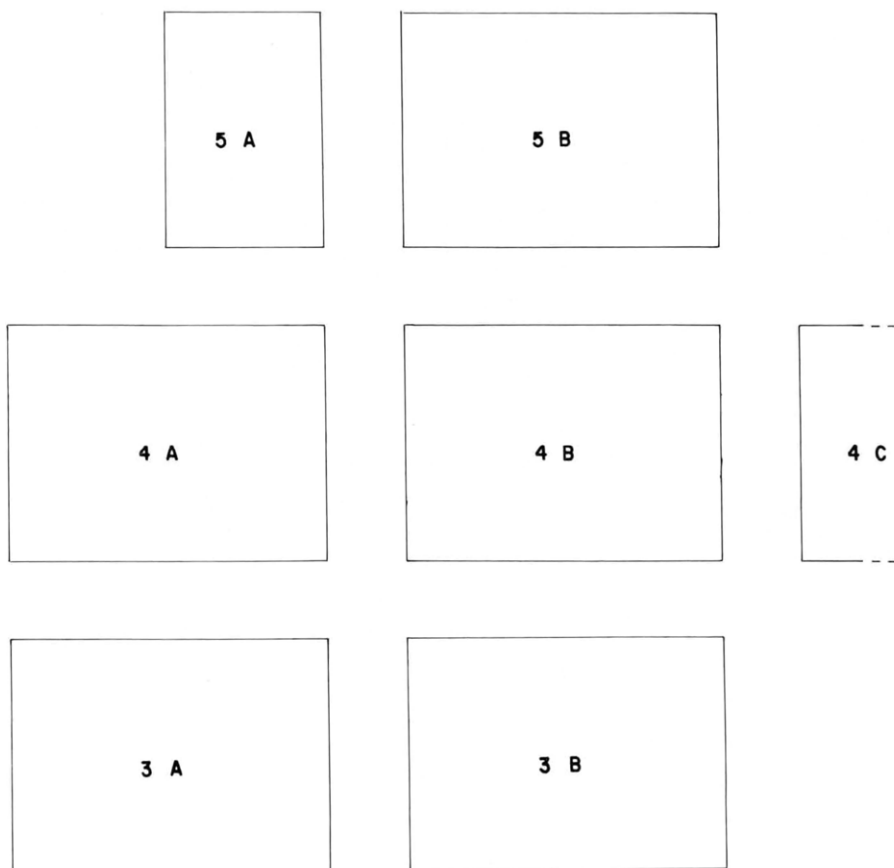
Localización de «El Alba», Villalazán. Fotocopia de la boja 387-II, Zamora II, Villaralbo, del MTN. de España, escala 1:25.000.



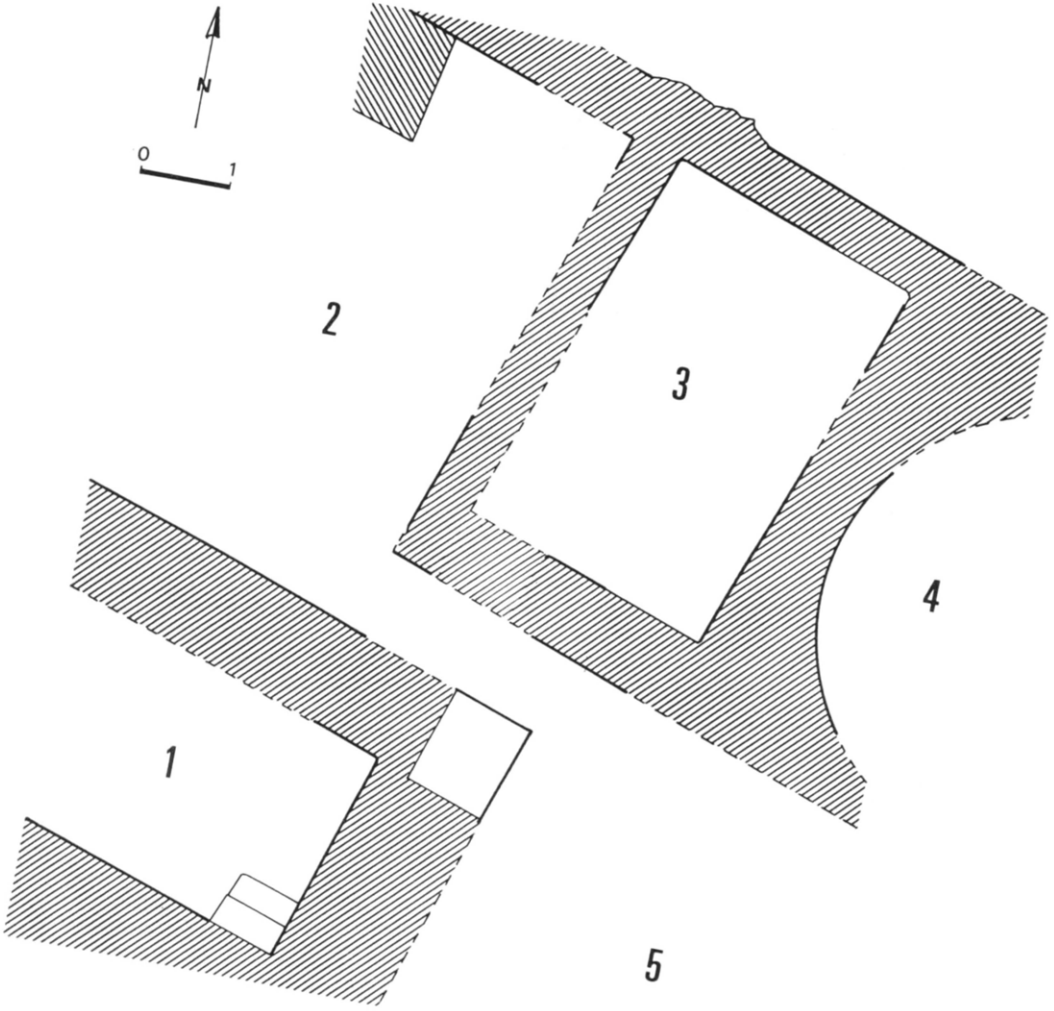
Situación del yacimiento en el plano de concentración

"EL ALBA". VILLALAZAN

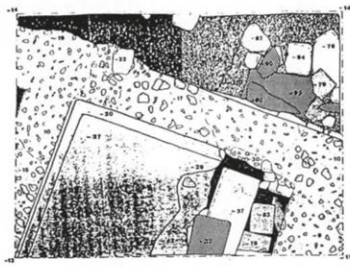
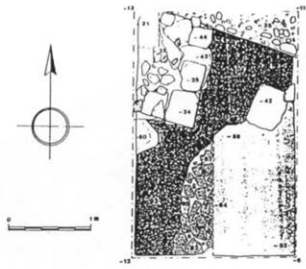
ZAMORA. JUNIO. 1987



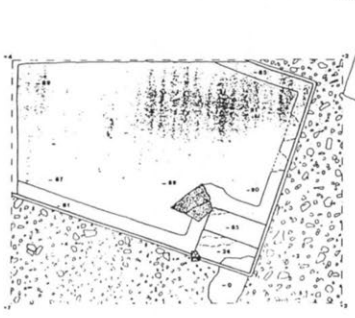
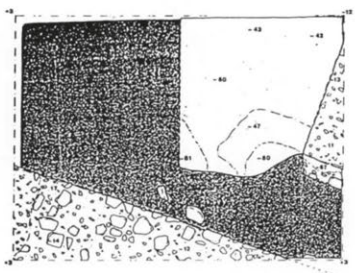
PLANO DE CATAS



PLANO DE ESTRUCTURAS



"EL ALBA". VILLALAZAN
 ZAMORA JUNIO 1987
 PLANO FINAL



-  OPUS SIGNINUM
-  GRAVA
-  TIERRA CERIEENTA
-  TIERRA DE DERRUMBE
-  PIZARRA
-  LADRILLO Y TEJA

PLANO FINAL.



CATA 3A: *Habitación 1. Natatio.*

CATA 4A: *Habitación 2. Nivel de destrucción.*



CATA 4A: Habitación 2. Pavimento de opus signinum

CATA 5A: Habitación 2. Pavimento de opus signinum y ladrillo



CATA 4B: Habitación 3. Nivel de relleno y suelo

CATA 4B: Habitación 3. Muro este de mampostería



CATA 4B: *Habitación 3. Muro este, canalización y relleno*

VISTA GENERAL: *Catas 3B, 4A, 4B, 4C, 5A y 5B*



Escultura de Bronce (Villalazán). Vista frontal



Escultura de Bronce (Villalazán). Vista lateral



Escultura de Bronce (Villalazán). Vista posterior

INDICE

PREHISTORIA

PONENCIAS

LUIS BENITO DEL REY: <i>El Paleolítico inferior en la provincia de Zamora</i>	11
GERMÁN DELIBES DE CASTRO, JESÚS DEL VAL RECIO: <i>Prehistoria reciente zamorana: del Megalitismo al Bronce</i>	53
ANGEL ESPARZA ARROYO: <i>La Edad del Hierro en Zamora</i>	101
JORGE JUAN FERNÁNDEZ, HORTENSIA LARRÉN: <i>Historia de la investigación arqueológica en la provincia de Zamora. Situación actual</i>	127

COMUNICACIONES

JOSÉ IGNACIO MARTÍN BENITO: <i>El achelense en los valles norteños del Duero zamorano</i> ..	155
ANGEL PALOMINO LÁZARO: <i>Nuevas aportaciones al conocimiento del fenómeno megalítico en la provincia de Zamora</i>	173
J. A. RODRÍGUEZ MARCOS, J. DEL VAL RECIO: <i>Nuevos datos para la interpretación de los «Hoyos» Cogotas I. Un silo de Barcial de Barco</i>	201
CONSUELO ESCRIBANO VELASCO: <i>Contribución al estudio de la Edad del Hierro en el noroeste de Zamora: «El Castillo», Manzanal de Abajo</i>	211
JULIÁN SANTOS VILLASEÑOR: <i>Un yacimiento de la Primera Edad del Hierro, con cerámicas pintadas, en La Aldehuela (Zamora)</i>	225
JORGE SANTIAGO PARDO: <i>Un nuevo castro con acumulación de defensas en el Noroeste zamorano: Sejas de Sanabria</i>	241
ARTURO BALADO, ZOA ESCUDERO: <i>Piezas sobre asta de época celtibérica en la provincia de Zamora</i>	247
FRANCISCO JAVIER SANZ GARCÍA, JULIÁN SANTOS VILLASEÑOR: <i>Cajas celtibéricas de la provincia de Zamora</i>	255

HISTORIA ANTIGUA

PONENCIAS

ANTONINO GONZÁLEZ BLANCO: <i>La cristianización de Zamora</i>	267
JOSÉ MARÍA SOLANA SAINZ: <i>Caucenses, amallobrigenses y sus primeros contactos con los romanos</i>	301
LUIS CABALLERO ZOREDA: <i>Una conjetura sobre la iglesia visigoda de San Pedro de la Nave (prov. de Zamora)</i>	317

COLABORACIONES

J. M. BLÁZQUEZ: <i>Mosaicos romanos de Zamora. Sta. Cristina de la Polvorosa. Los Talleres. Gusto artístico</i>	359
PABLO C. DÍAZ MARTÍNEZ: <i>El territorio de la actual provincia de Zamora en el contexto de la antigüedad tardía (siglos IV-VI)</i>	369
JOSÉ MARÍA BRAGADO TORANZO: <i>Aproximación al estudio de la red viaria romana en la provincia de Zamora</i>	379

COMUNICACIONES

JAIME DIEZ ASENSIO: <i>Problemática en torno a toponimia prerromana en la provincia de Zamora</i>	411
MANUEL SALINAS DE FRÍAS: <i>El colectivismo agrario de los vacceos: Una revisión crítica</i>	429
AURORA M. GONZÁLEZ-COBOS DÁVILA: <i>Consideraciones en torno a la economía vaccea. Evolución de la misma</i>	437
M.ª DEL ROSARIO PÉREZ CENTENO: <i>El poblamiento romano en Zamora durante el siglo III d.C.</i>	445
LUIS A. GARCÍA MORENO: <i>Zamora del dominio imperial romano al visigodo. Cuestiones de Historia militar y geopolítica</i>	455
JESÚS CELIS SÁNCHEZ: <i>Apuntes para el estudio de la secuencia ocupacional de «La dehesa de Morales», Fuentes de Ropel, Zamora</i>	467
CARMEN GONZÁLEZ SERRANO: <i>Avance de la excavación realizada en el «Pago del Alba». Villalazán (Zamora)</i>	497
SANTIAGO CARRETERO VAQUERO: <i>Dos necrópolis tardorromanas en la provincia de Zamora: «Las Cañamonas» y San Miguel del Valle</i>	515
VIDAL AGUADO SEISDEDOS: <i>Comentarios sobre la red viaria zamorana en la región de Benavente</i>	525
JOSÉ A. ABÁSULO: <i>Comentario a la lectura del miliario de Milles de la Polvorosa</i>	539
J. A. ABÁSULO, R. GARCÍA ROZAS: <i>Sobre las estelas zamoranas y su ornamentación</i>	545
M.ª CRISTINA LIÓN BUSTILLO: <i>Aspectos decorativos y onomásticos de las estelas funerarias del occidente de Zamora</i>	561
ALEJANDRO BERMÚDEZ MEDEL, LUIS CARLOS JUAN TOVAR: <i>Talleres cerámicos de época romana en la provincia de Zamora</i>	571
ROSA GIMENO GARCÍA LOMAS: <i>El alfar romano de Melgar de Tera</i>	587

DAVID PRADALES CIPRÉS: <i>Nuevos datos para el comercio de los alfares riojanos de época romana en la provincia de Zamora</i>	611
JOSÉ RAMÓN LÓPEZ RODRÍGUEZ, FERNANDO REGUERAS GRANDE: <i>Sigillatas en relieve y estampadas de Villanueva de Azoague (Zamora)</i>	623
R. GARCÍA ROZAS: <i>Dos cabezas de época romana en el Museo de Zamora</i>	629
FERNANDO REGUERAS GRANDE: <i>Los mosaicos de la villa romana de Requejo (Santa Cristina de la Polvorosa)</i>	637
FERNANDO REGUERAS GRANDE: <i>Restos de pinturas romanas en la provincia de Zamora</i> ...	697
LUIS SAGREDO, ALBERTO CAMPANO: <i>Tesorillo alto-imperial de la zona de Sanabria</i>	721
CARLOS SANZ MÍNGUEZ, ALBERTO CAMPANO LORENZO, J. ANTONIO RODRÍGUEZ MARCOS: <i>Nuevos datos sobre la dispersión de la variscita en la Meseta Norte: Las explotaciones de época romana</i>	747

APÉNDICE

Figuras de los artículos de Fernando Regueras Grande, referentes a los mosaicos de la villa romana de Requejo (Santa Cristina de la Polvorosa), y los restos de pinturas romanas en la provincia de Zamora.

ACTAS

ACTAS

ACTAS

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS
"FLORIAN DE OCAMPO"
CSIC
DIPUTACION DE ZAMORA