ACTAS

ACTAS

ACTAS

PRIMER CONGRESO DE HISTORIA DE ZAMORA

TOMO 2

PREHISTORIA · MUNDO ANTIGUO

PRIMER CONGRESO DE HISTORIA DE ZAMORA

PRIMER CONGRESO DE HISTORIA DE ZAMORA

TOMO II

PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS «FLORIAN DE OCAMPO»
DIPUTACION DE ZAMORA
1990

ISBN: 84-86873-13-4. Obra Completa
ISBN: 84-86873-14-2. Tomo II
Depósito Legal: S. 733 - 1989

Fotocomposición:

Fotocomposición Láser, s.l. Ronda del Corpus, 38
Teléf. 21 15 43 - Fax 27 07 33 - 37002 Salamanca

Imprime:

HERALDO DE ZAMORA
Santa Clara, 25
Teléf. 53 17 22 - Zamora

HISTORIA ANTIGUA

COMUNICACIONES

Tesorillo alto-imperial de la zona de Sanabria

Luis Sagredo
Alberto Campano

Durante la campaña de prospecciones llevada a cabo en la zona de Sanabria, realizada en la primavera-verano del año 1985, tuvimos conocimiento de la existencia de una colección de materiales arqueológicos formada por unas monedas medievales y modernas, una figurilla de plomo –todo ello de procedencia desconocida–, y un conjunto de monedas altoimperiales halladas en una de las playas del lago de Sanabria[1], objeto del presente estudio.

El hallazgo se produjo, siempre según la versión de sus descubridores, en una pequeña playa del lago de Sanabria situada al NE. del mismo y cuya extensión estará en torno a los 100 m^2. Posteriores prospecciones del lugar no nos permitieron recuperar nuevas piezas, ni tan siquiera confirmar la presencia de asentamientos de época romana en las inmediaciones. Tras las pesquisas oportunas en el Ayuntamiento de Galende, responsable de la renovación anual de las playas del lago, y entre las gentes de la zona, no podemos certificar esta procedencia, si bien tampoco tenemos argumentos para negar lo que aseguran quienes lo encontraron. Por todo ello y considerando que toda la información arqueológica facilitada por sus descubridores se circunscribe al área de Sanabria, estimamos razonable considerar al presente conjunto como procedente de la citada zona.

Esta agrupación monetal constituye un conjunto numismático muy homogéneo; hasta tal punto que nos atrevemos a denominarlo tesorillo. Se encuentra constituido por piezas emitidas durante el período cronológico comprendido entre el reinado de Augusto y el de Claudio, con un claro predominio de los numismas acuñados por este último, que tiene una representatividad del 75,86 %, de las que el 97,72 % corresponden a emisiones locales, siendo el resto acuñado por el taller de Roma. Los ejemplares de Augusto representan el 5,17 %; los de Tiberio el 13,79 % y los emitidos bajo el mandato de Calígula el 5,17 %.

En cuanto a las cecas emisoras de este material tenemos que las piezas de imitación de Claudio constituyen el 75,43 %, a las que sigue Turiaso con un 8,77 %; teniendo el otro taller hispano, Caesaraugusta, una presencia del 5,26 %. Por lo que a las cecas de fuera de la Península se refiere, podemos observar que Roma está representada por un 7,01 % y Lugdunum por el 3,50 %; lo que nos muestra un claro predominio de los centros emisores hispanos sobre los imperiales. Mayor es aún la diferencia entre las monedas acuñadas en bronce y las de plata, ya

[1] Las monedas fueron recogidas por Javier y Julio Gracia Carbajo a quienes agradecemos el acceso a la colección, que actualmente se encuentra casi íntegramente depositada en el Museo de Zamora. Las prospecciones fueron realizadas por M. Rojo y A. Campano.

que de estas últimas no tenemos más que dos muestras, procedentes ambas de la ceca de Lugdunum, y que tenían como objetivo principal asegurar el pago de las tropas[2].

Por otro lado, tenemos que dos de las monedas de Augusto fueron emitidas en Turiaso, siendo en la otra ilegible su procedencia; una de ellas (n.º 2) lleva una contramarca consistente en una cabeza de águila, reveladora de su procedencia militar[3], al tiempo que encontramos otras dos contramarcas (n.º 9 y 11), del mismo tipo en ejemplares acuñados para Tiberio por el mismo taller de Turiaso, ubicado, precisamente, en una zona que podemos denominar como «militarizada»[4]. Este símbolo indica que las muestras fueron contramarcadas para actualizar el numerario emitido con anterioridad, superando de esta manera la falta de monetario necesario para pagar la soldada a las tropas del ejército, lo que nos indica, en definitiva, una procedencia de origen militar. Por otro lado, dado que las contramarcas se hacen más numerosas a medida que se avanza cronológicamente, pensamos que estas piezas se debieron marcar en época de Calígula o de Claudio[5].

Dentro del material emitido a nombre del emperador Claudio tenemos un dupondio, acuñado en Roma, y el resto ases, todos ellos de los llamados de imitación; entre éstos podemos distinguir varios grupos según su estilo y técnica[6], los denominados A (n.º 16-19, 35-38, 47), B (n.º 20-27, 39-42, 48-50) y C (n.º 28-34, 43-46, 51-55) en sentido decreciente según su calidad; no obstante, dentro de estos apartados podría hacerse alguna división más, matizando en el estudio de sus cuños; sin embargo, creemos que esta clasificación es suficiente por el momento.

En nuestro conjunto hay un tipo que predomina sobre los demás, es el que lleva en el reverso *Minerva*, que con 19 ejemplares representa un 47,50 % de las piezas conocidas como de imitación de Claudio; a éste le sigue el que tiene por leyenda *Libertas*, con 12 monedas equivalentes a un 30 % y a continuación los del tipo *Constantiae*, con 9 numismas y un 22,50 % de representatividad.

Las monedas de Claudio conocidas como de imitación, –ases en su mayoría–, son aquellas que no llevan en la leyenda del anverso ni en la del reverso el título de P(ater) P(atriae)[7]; junto a esto, se aprecia en este tipo de ejemplares que el flan es más pequeño que el diámetro de los cuños; además de esto, las leyendas, aún siendo correctas en las muestras de nuestro estudio, presentan irregularidades en las letras y en los espacios de separación entre ellas. La imitación de moneda en la Antigüedad era señal de necesidad, situación que se prologó hasta el reinado de Nerón[8] y debida fundamentalmente al traslado de la ceca de Lugdunum a Roma y al cierre de las hispanas a la muerte de Calígula[9], ya que los numerosos ases de Agripa y los frecuentes de Vesta emitidos por Gaius[10], no eran suficientes para satisfacer la demanda local que fue abastecida por los nuevos ases de Claudio, especialmente por los de *Minerva* S. C., hecho que aparece constatado en nuestro estudio. Tales imitaciones han debido gozar de entera libertad, ya que es

[2] KUNISZ, A.: *Recherches sur le monnayage et circulation monétaire sous le règne d'Auguste*, Wroclaw, 1976, p. 27; GIARD, J. B.: *Le monnayage de l'atelier de Lyon, des origines au règne de Caligula (43 avant J. C.-41 aprés J. C.)*, Wetteren, 1983, pp. 18 y 56.

[3] VILLARONGA, L.: *Numismática Antigua de Hispania*, Barcelona, 1979, p. 301.

[4] BALIL, A.: «Las acuñaciones de monedas de bronce a nombre del emperador Claudio en la Península Ibérica», *Rev. de Guimarães*, XC, 1980, p. 401; GURT ESPARRAGUERA, J. M.ª: «Contramarcas locales en monedas hispano-romanas del Alto-Ebro», II *SNB*, Barcelona, 1980, p. 219.

[5] GUADÁN, A. M. DE: «Tipología de las contramarcas locales en la numismática Ibero-romana», *Num. Hisp.*, IX, 17, 1960, p. 102; GURT ESPARRAGUERA, J. M.ª: «Contramarcas locales en las monedas...», *op. cit.*, pp. 217-219.

[6] CAMPO, M.: «El problema de las monedas de imitación de Claudio I en Hispania», *A. Num.*, IV, 1974, pp. 156-158.

[7] GIARD, J. B.: «Pouvoir central et libertés locales. Le monnayage de bronze de Claude avant 50 après J. C.», *RN*, XII, 1970, p. 34.

[8] GIARD, J. B.: «Le soulèvement de 68 et le reveil du monnayage local en Gaule», 8ème *CIN*, (New York-Washington, 1973), Paris, 1976, pp. 279-296.

[9] GRANT, M.: «The Decline and Fall of City Coinage in Spain», *NC*, IX, 1949, pp. 93-106.

[10] *RIC*, I (1984), p. 105.

difícil pensar que hayan podido llevarse a cabo en la clandestinidad[11], no obstante, debieron estar circunscritas a un área geográfica determinada[12], ya que los hallazgos de los distintos lugares nos muestran una serie de piezas que no tienen un mismo origen, es decir, que habían sido acuñadas en talleres diferentes. Además de conocerse su presencia en Hispania[13], se constata este monetario en Brittania[14], Galia[15] y en menor cantidad en Germania, pero no en la península Itálica, donde la falta de moneda se contrarresta con el monetario que aún perdura de la República[16].

Los índices porcentuales de preponderancia de las monedas de nuestro estudio, al compararlos con los de otros lugares muestran una mayor similitud con los de Baetulo, Clunia y Duratón que con los de Conimbriga en cuanto a una equiparación del material, que nos indican un equilibrio entre los distintos tipos.

	Minerva	*Constantiae*	*Libertas*[17]
Astorga	33,3 %	22,2 %	33,3 %
Baetulo	67,4 %	11,6 %	18,6 %
Clunia	63,0 %	8,1 %	16,3 %
Conimbriga	45,9 %	27,0 %	10,8 %
Duratón	63,1 %	15,7 %	21,0 %
L. de Sanabria	47,5 %	22,5 %	30,0 %

En cuanto a los pesos, podemos decir que el peso medio de estos ases de imitación es de 8,47 gr. que si lo comparamos con los pesos medios correspondientes a los asentamientos antes mencionados resulta:

Astorga	9,12 gr.[18]
Baetulo	9,44 gr.
Clunia	8,64 gr.
Conimbriga	9,11 gr.
Duratón	9,31 gr.
L. de Sanabria	8,47 gr.

[11] Giard, J. B.: «Pouvoir central et libertés locales...», *op. cit.*, p. 39.

[12] Pereira, I.-Bost, J. P.- Hiernard, J.: *Fouilles de Conimbriga. III Les Monnaies*, Paris, 1974, p. 219.

[13] Campo, M.: «El problema de las monedas de imitación...», *op. cit.*, pp. 155-163; Bost, J. P.-Pereira, I.: «Les monnaies d'imitation de Claude Ier trouvées sur le site de Conimbriga (Portugal)», *Numisma*, XXIII-XXIV, 120-131, 1973-1974, pp. 167-181; Gurt Esparraguera, J. M.ª: «Las monedas de Claudio I halladas en Clunia», *Pyrenae*, 11, 1975, pp. 109-125, Gurt Esparraguera, J. M.ª: «La figura del emperador como elemento diferenciador en las monedas de Claudio I, de acuñación local», *Gaceta Numismática*, 48, 1978, pp. 23-25; J. M.ª Gurt Esparraguera: «Monedas de Claudio I en Baetulo (Badalona). Nueva aportación a las acuñaciones locales», *Numisma*, XXVIII, 150-155, 1978, pp. 213-219; Villaronga, L.: «Nuevos argumentos a favor de la hispanidad de las emisiones de Claudio», *SNB*, II, Barcelona, 1979, pp. 172-173.

[14] Sutherland, C. H. V.: *Romano British Imitations of Bronze Coins of Claudius* I, New York, 1935; Sutherland, C. H. V.: *Coinage and Currency in Roman Britain*, London, 1937; Boon, G. C.: «Counterfeit Coins in Roman Britain», *Coins and the Archaeologist*, Oxford, 1974, pp. 95-171.

[15] Giard, J. B.: «Le pèlerinage gallo-romain de Condé-sur-Aisne et ses monnaies», *RN*, X, 1968, pp. 84-91; Giard, J. B.: «Pouvoir central et libertés...», *op. cit.*, pp. 33-61; Giard, J. B.: «La pénurie de petite monnaie en Gaule au début du Haut-Empire», *JS*, 1975, pp. 81-112.

[16] Callu, J. P.-Panvini Rosati, F.: «Le dépôt monétaire du Pozzarello (Bolsena)», *MEFR*, LXXVI, 1964, pp. 52-75; Giard, J. B.: «La pénurie de petite monnaie...», *op. cit.*, p. 84.

[17] Mañanes, T.: *Epigrafía y numismática de Astorga romana y su entorno*, Salamanca, 1982, pp. 218-220; Gurt Esparraguera, J. M.ª: «Monedas de Claudio I en Baetulio...», *op. cit.*, p. 215; Gurt Esparraguera, *Clunia* III, *EAE*, 145, 1985, pp. 264-267; Pereira, I.-Bost, J. P.-Hiernard, J.: *Fouilles de Conimbrige* III..., *op. cit.*, p. 218; Sagredo, L.-Arribas, E.: *Circulación y evolución monetaria en la provincia de Segovia en la Antigüedad*, Segovia, 1987, pp. 104-113.

[18] Mañanes, T.: *Epigrafía y numismática de Astorga...*, *op. cit.*, pp. 218-220; Gurt Esparraguera, J. M.ª: «Monedas de Claudio I en Baetulo...», *op. cit.*, p. 215; Gurt Esparraguera, J. M.ª: *Clunia* III..., *op.*

Esto nos indica que los procedentes de la playa de la laguna de Sanabria tienen un peso medio inferior a todos los demás, atribuible a una mayor circulación, material de peor calidad, o bien a ambas causas.

Si por otra parte comparamos los pesos individualizados de los tres tipos de ejemplares conocidos tenemos:

	Minerva	*Constantiae*	*Libertas*[19]
Astorga	9,51 gr.	9,04 gr.	8,90 gr.
Clunia	8,47 gr.	9,89 gr.	9,34 gr.
Duratón	8,75 gr.	9,93 gr.	10,52 gr.
L. de Sanabria	8,89 gr.	7,68 gr.	8,40 gr.

A través de estos datos vemos que las piezas más abundantes, las correspondientes al tipo *Minerva*, en Clunia nos ofrecen un peso medio menor que los otros numismas, encontrándose incluso por debajo de la media general de sus mismas monedas, que como hemos visto es de 8,64 gr.; por otro lado, los distintos tipos procedentes de Sanabria tienen un peso medio que decrece paralelamente en función del número de muestras, encontrándose las de *Minerva*, con 8,89 gr., por encima del peso medio general de su conjunto que es de 8,47 gr. y por encima también de las Clunia e incluso ambos por debajo de su propio peso medio general, que es de 8,47 gr.

Otro elemento importante a tener en cuenta es la dirección de cuños, donde destaca por encima de todos el eje 6, con un 72,5 %, al que sigue con una dirección próxima a la anterior, el eje 7, con un 12,5 %, quedando los demás a una distancia considerable, con lo que se sigue la norma general. Si comparamos estos datos con los obtenidos en otros asentamientos[20], podemos observar,

Dirección de cuños	*5-7*
Astorga	70,0 %
Baetulo	83,7 %
Clunia	75,0 %
Conimbriga	100,0 %
Duratón	74,3 %
L. de Sanabria	85,0 %

como hemos indicado más arriba, que hay un neto predominio de las direcciones comprendidas entre 5 y 7, encontrándose las pertenecientes al grupo en estudio por delante de las halladas en lugares hispanos y solamente precedidas por las del asentamiento luso.

La fecha en que tuvieron lugar las acuñaciones de Claudio se encuentra comprendida en el período que se inicia con anterioridad al invierno del 42 d.C. momento en que Claudio es

cit., p. 63; PEREIRA, I.-BOST, J. P.-HIENARD, J.: *Fouilles de Conimbriga* III..., *op. cit.*, p. 14; BOST, J. P.-PEREIRA, I.: «Les monnaies d'imitation de Claude Ier...», *op. cit.*, p. 177-180; SAGREDO, L.-ARRIBAS, E.: *Circulación y evolución monetaria...*, *op. cit.*, pp. 104-113.

[19] MAÑANES, T.: *Epigrafía y numismática de Astorga...*, *op. cit.*, pp. 218-220; GURT ESPARRAGUERA, J. M.ª: *Clunia III...*, *op. cit.*, p. 64; SAGREDO, L.-ARRIBAS, E.: *Circulación y evolución monetaria...*, *op. cit.*, pp. 104-113.

[20] MAÑANES, T.: *Epigrafía y numismática de Astorga...*, *op. cit.*, pp. 218-220; GURT ESPARRAGUERA, J. M.ª: «Monedas de Claudio I en Baetulo...», *op. cit.*, p. 215; GURT ESPARRAGUERA, J. M.ª: *Clunia* III..., *op. cit.*, p. 63; PEREIRA, I.-BOST, J. P.-HIERNARD, J.: *Fouilles de Conimbriga*, III... *op. cit.*, p. 14; SAGREDO, L.-ARRIBAS, E.: *Circulación y evolución monetaria...*, *op. cit.*, 104-113.

proclamado P(ater) P(atriae)[21], hasta el momento en que se vuelven a acuñar las piezas de bronce en el taller de Lugdunum[22]. El período de vida de este tipo de ejemplares se prolongaría, por tanto, hasta finales del s. I o comienzos del II d.C.[23].

Del conjunto en estudio podemos decir, ante la falta de datos y como consecuencia de haber sido hallado fuera de un contexto arqueológico, que por la homogeneidad de las piezas que lo constituyen, por su estado de conservación, así como por las posibles situaciones de conflictividad en la zona entre los años de la década de los 50, tal como nos indica la inscripción de Vettius[24], y las posibles repercusiones directas o indirectas de la crisis de los años 68/70 d.C., pudo haber sido cerrado entre la segunda mitad de los 50 y los años 68/70 d.C.

El lugar de acuñación de estos ejemplares de imitación pensamos que pudo haber tenido lugar en un taller abierto en un campamento militar[25], ya que como hemos visto más arriba hay una serie de monedas que son de procedencia militar, unas de bronce (n.º 2, 9 y 11) y otras de plata (n.º 4, 5). A esto tenemos que añadir el lugar donde han aparecido, no muy lejano a vías de comunicación (fig. 1), relativamente abundantes en la región[26] y que a su vez estaban en relación con los movimientos de tropas. Existen, igualmente, campamentos militares en lugares próximos al hallazgo como pueden ser los de Petavonium[27], donde se encontraba destacada parte de la Legio X Gemina, hasta época de Nerón[28], y el de Castrocalbón[29] donde se acantonó la cohorte IV Gallorum[30]; estando todo lo anterior, a su vez, relacionado con la importante zona minera[31], inmediatamente al Norte del lugar del hallazgo.

Todo esto nos hace pensar que estas monedas se debieron emitir en una ceca itinerante de tipo militar. ¿A quién correspondería este conjunto de monedas? Teniendo en cuenta que los haberes de un soldado legionario, en el momento en que este tesorillo se reúne, eran de 225 denarios al año[32] pagados en 3 *stipendia*[33], es decir, en 3 plazos, uno cada 4 meses, y que a esto

[21] *BMC*, I, p. cli.

[22] *RIC*, I (1984), p. 115.

[23] Bost, J. P.-Pereira, I.: «Les monnaies d'imitation de Claude Ier...», *op. cit.*, p. 173.

[24] *CIL*, XI, 395=*ILS*, 2648; al conflicto al que alude esta inscripción, Le Roux, P., en su trabajo *L'armée romaine et organisation des provinces ibériques d'Auguste a l'invasion de 409*, Paris, 1982, p. 97, le considera como de una simple labor de policía. No obstante, no debió ser de tan pequeña envergadura, ya que si la zona estuvo controlada militarmente, como nos lo indica el abundante número de asentamientos de tropas en el área, hubo de ser en prevención de que se llevara a cabo algún levantamiento, no sólo por defensa y control de las minas; y el hecho de que aparezca en un *cursus honorum* indica que hubo de tener alguna trascendencia.

[25] Sutherland, C. H. V.: *Romano British Imitations..., op. cit.*, p. 24; Laffranchi: «La monetazione imperatoria e senatoria di Claudio I durante il quadriento 41-44 d.C.», *RIN*, LI, p. 41; Giard, J. B.: «Pouvoir central et libertés locales...», *op. cit.*, p. 39-40; Giard, J. B.: «La pénurie de petite monnaie...», *op. cit.*, p. 85.

[26] Loewinson, E.: «Una calzada y dos campamentos romanos del *conventus asturum*», *AEA*, XXXVIII, 111-112, 1965, pp. 26-43; Rodríguez, J.: «Las vías militares romanas en la actual provincia de León», *Legio VII Gemina*, León, 1970, pp. 403-439; Roldán, J. M.: *Itineraria Hispana*, Valladolid, 1975, pp. 68-72; Mañanes, T.-Solana, J. M.ª: *Ciudades y vías romanas en la Cuenca del Duero (Castilla-León)*, Valladolid, 1985, pp. 78-82.

[27] Martín Valls, R.-Delibes, G.-Mañanes, T.: «Sobre los campamentos de Petavonium», *Studia Archaeologica*, 36, Valladolid, 1975.

[28] Loewinshon, E.: «Una calzada y dos campamentos romanos...», *op. cit.*, pp. 42-43.

[29] Martín Valls, R.-Delibes, G.: «El campamento de Rosinos de Vidriales», *Sobre los campamentos de Petavonium, op. cit.*, pp. 4 y 6; Le Roux, P.: *L'armée romaine et organisation..., op. cit.*, pp. 103 y 105.

[30] Loewinshon, E.: «Una calzada y dos campamentos romanos...», *op. cit.*, p. 43; Roldán, J. M.: *Hispania y el ejército romano*, Salamanca, 1974, pp. 220-221; García y Bellido, A.: «El ejército romano en Hispania», *AEA*, 49, 133-134, 1976, pp. 73-74.

[31] Domergue, C.-Sillieres, P.: «Minas de oro romanas en la provincia de León», *EAE*, 93, 1977; Sánchez Palencia, F. J.-Pérez García, L. C.: «Las explotaciones auríferas y la ocupación romana del noroeste de la Península Ibérica», *II Seminario de Arqueología del Noroeste*, Madrid, 1983, pp. 227-246.

[32] Watson, G. R.: «The Pay of the Roman Army. Suetonius, Dio and the *quartum stipendium*», *Historia*, V, 1956, p. 333; Watson, G. R.: «The Pay of the Roman Army. The Republic», *Historia*, VII, 1958, p. 119; Watson, G. R.: *The Roman Soldier*, London, 1969, p. 90.

[33] Watson, G. R.: «The Pay of the Roman Army, Suetonius...», *op. cit.*, p. 333; Watson, G. R.: *The Roman Soldier..., op. cit.*, p. 91.

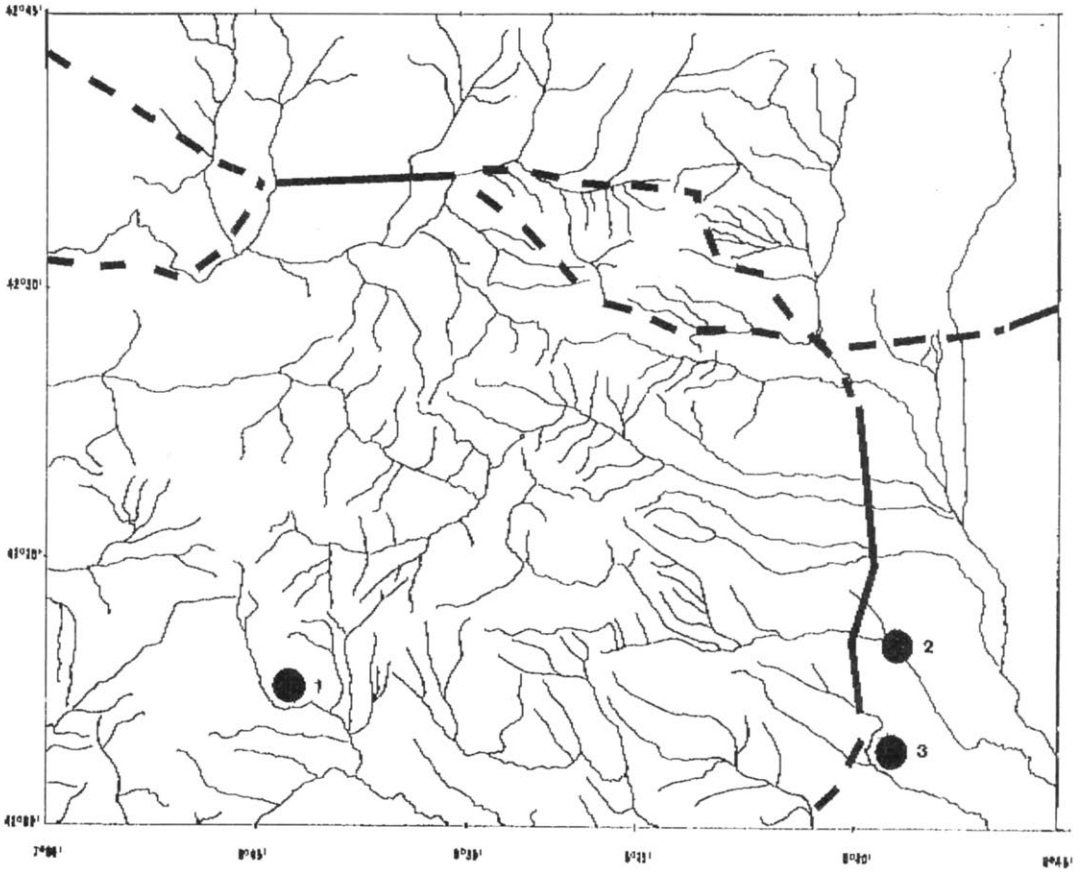


FIG. 1. *Mapa de la zona. 1. Lago de Sanabria; 2. Campamento de Castrocalbón; 3. Campamento de Petavonium. El trazo grueso señala la disposición de las vías n.º 17 y 18 según J. Rodríguez.*

había que descontar las retenciones por ropa, comida y armas equivalentes a 62 denarios cada 4 meses[34], significa que un legionario recibía solamente 13 denarios cada vez. Mientras que las tropas auxiliares cobraban una soldada inferior, una tercera parte[35].

Si reducimos ahora nuestro conjunto a denarios, tenemos una cantidad equivalente a 5 denarios y 13 ases, cantidad relativamente elevada para un *milite*, pero algo menos de la mitad de un *stipendium* de un soldado legionario, a quien estimamos bien pudo pertenecer a tenor de todo lo anteriormente expuesto. Estos salarios que cobraban los soldados eran inferiores a los de un trabajador manual en Roma, cuyo sueldo era de 12 ases diarios[36].

Por consiguiente, podemos decir que, éste es un tesorillo de origen militar, acuñado en talleres del ejército, aparecido en una zona próxima al área controlada por las tropas y casi con seguridad perteneciente a un soldado; es un tesorillo posiblemente cerrado entre el año 55 y el 70 d.C.

[34] WATSON, G. R.: «The Pay of the Roman Army. Suetonius...», *op. cit.*, p. 338; Cf. BRUNT, A. P.: «Pay and Superannuation in the Roman Army», *PBSR*, 18, 1950, p. 60.

[35] WATSON, G. R.: «The Pay of the Roman Army. The Auxiliary Forces», *Historia*, VIII, 1959, p. 372; GRANT, M.: *The Army of the Caesars*, London, 1975, p. 77.

[36] HARMAND, J.: *L'armée et le soldat a Rome*, Paris, 1967, p. 264.

CATALOGO

AUGUSTO

AS

1. Anv. IMP AVGVSTVS P P. Cabeza laureada a la derecha.
Rev. MVN en láurea y debajo TVRIASO.

Ceca: Turiaso.
Cronol. 2 a.C.
P. 10, 30 gr.
M. 28 mm.
E. 6.

Bibliografía: *Vives*. 155, 7.
G. Farrés. 1.737.
Villaronga. 967.

AS

2. Anv. IMP AVGVSTVS PATER PATRIAE. Cabeza laureada a la derecha.
Rev. II VIR dentro de láurea, leyenda L. MARIO L. NOVIO MVN TVRIASO.

Ceca: Turiaso.
Cronol. 2 d.C.
P. 13, 50 gr.
M. 26,80 mm.
E. 3.

Bibliografía: *Vives*. 155, 10.
G. Farrés. 1.742.
Villaronga. 968.
Contramarca en el anverso: cabeza de águila.

AS

3. Anv. cabeza de Augusto a la derecha.
Rev. Frustro.

Ceca: Hispana.
P. 10, gr.
M. 23, 7 mm.

TIBERIO

DENARIO

4. Anv. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. Cabeza laureada a la derecha.
Rev. PONTIF MAXIM. Figura femenina sentada a la derecha con cetro largo y rama.

Ceca: Lugdunum.
Cronol. 14-18 d.C.
P. 3,55 gr.
M. 19,5 mm.
E. 3.

Bibliografía: *Cohen*. 16.
RIC. 3.
BMC. 48-60.
HCC. 10.
Giard. 144.

DENARIO

5. Anv. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. Como la n.º 4.
Rev. PONTIF MAXIM. Como la n.º 4.

Ceca: Lugdunum.
Cronol. 16-18 d.C.
P. 3,07 gr.
M. 18,15 mm.
E. 11.

Bibliografía: *Cohen*. 16.
RIC. 3.
BMC. 48-60.
HCC. 10.
Giard. 150.

AS

6. Anv. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS IMP VII. Cabeza desnuda a la izquierda.
Rev. PONTIF MAXIM TRIBVN POTEST XVII SC. Figura femenina sentada a la derecha sosteniendo pátera y cetro largo.

Ceca: Roma. Bibliografía: *Cohen*. 18.
Cronol. 15-16 d.C. *RIC*. 16.
P. 8,90 gr. *BMC*. 68-69.
M. 26,8 mm. *HCC*. 13-15.
E. 12.

AS

7. Anv. TI CAESAR DIVI AVGVSTI F AVGVSTVS. Cabeza laureada a la derecha.
Rev. NERO CAESAR DRVSVS CAESAR II VIR CCA. Cabezas afrontadas de Nerón y Druso.

Ceca: Caesaragusta. Bibliografía: *Vives*. 152, 2.
Cronol. 23 d.C. *G. Farrés*. 1.773.
P. 9,75 gr. *Villaronga*. 1.070.
M. 26,8 mm.
E. 1.

AS

8. Anv. TI CAESAR DIVI AVGVSTI F AVGVSTVS. Cabeza laureada a la izquierda.
Rev. M CATO L VETTIACVS. Yunta a derecha. Arriba CCA. Exergo II VIR.

Ceca: Caesaraugusta. Bibliografía: *Vives*. 151, 2.
Cronol. 31 d.C. *G. Farrés*. 1.780.
P. 11,70 gr. *Villaronga*. 1.093.
M. 27,20 mm.
E. 7.

AS

9. Anv. TI CAESAR AVG F AVGVSTVS IMP. Cabeza laureada a la derecha.
Rev. MAN SVLP LVCAN M SEMP FRONT MVN TVRIASO. En láurea II VIR.

Ceca: Turiaso. Bibliografía: *Vives*. 156, 7.
Cronol. 14-36 d.C. 6.ª emisión. *G. Farrés*. 1.984.
P. 11,05 gr. *Calicó*. 1.222.
M. 26,1 mm.
E. 6. *Contramarca* en el anverso: cabeza de águila.

AS

10. Anv. TI CAESAR AVG F IMP PONT M. Cabeza laureada a la derecha.
Rev. M PONT MARSO MVN TVR. Abajo C MARIVEGETO. Delante II VIR.

Ceca: Turiaso. Bibliografía: *Vives*. 156, 11.
Cronol. 14-36 d.C. 7.ª emisión. *G. Farrés*. 1.987.
P. 11,95 gr. *Calicó*. 1.225.
M. 31 mm.
E. 6.

AS

11. Anv. Cabeza de Tiberio a la derecha.
Rev. Láurea, leyenda alrededor ilegible.
Ceca: Turiaso.
Cronol. 14-36 d.C.
P. 6,25 gr.
M. 27,65 mm. *Contramarca* en el anverso: cabeza de águila.

AGRIPA

AS

12. Anv. M AGRIPPA L F COS III. Cabeza con corona a la izquierda.
Rev. SC. Neptuno desnudo en pie a izquierda sosteniendo un delfín pequeño y en la izquierda un tridente.
Ceca: Roma. Bibliografía: *Cohen*. 3.
Cronol. 37 d.C. *RIC*. 32.
P. 8,40 gr. *BMC*. 161-168.
M. 25,01 mm. *HCC*. 1-5.
E. 6.

GERMANICO

AS

13. Anv. GERMANICVS CAESAR TI AVGVST F DIVI AVG N. Cabeza desnuda a la izquierda.
Rev. C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR PO. En el centro en grande SC.
Ceca: Roma. Bibliografía: *Cohen*. 1.
Cronol. 37-38 d.C. *RIC*. 44.
P. 8,47 gr. *BMC*. 49-51.
M. 26,25 mm. *HCC*. 25.
E. 7.

CALIGULA

AS

14. Anv. C CAESAR AVG GERMANICVS IMP. Cabeza desnuda a la izquierda.
Rev. SCIPIONE ET MONTANO. Yunta a derecha, sobre ella CCA. Exergo: II VIR.
Ceca: Caesaraugusta. Bibliografía: *Vives*. 154, 2.
Cronol. 38/39 d.C. *G. Farrés*. 2.012.
P. 10,65 gr. *Calicó*. 1099.
M. 29,50 mm.
E. 6.

ANTONIA

DUPONDIO

15. Anv. ANTONIA AVGVSTA. Busto drapeado a la derecha.
Rev. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP S C. Claudio togado, en pie a la izquierda con simpulum en la mano derecha y la mano izquierda a un lado.
Ceca: Roma. Bibliografía: *Cohen*. 6.
Cronol. 41-42 d.C. *RIC*. 82.
P. 16,70 gr. *BMC*. 166-167.
M. 28,55 mm. *HCC*. 70-73.
E. 6.

CLAUDIO

AS

16. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Cabeza desnuda a la izquierda.
Rev. S C. Minerva, con casco, avanzando a derecha blandiendo jabalina en la mano diestra y escudo redondo en la izquierda.
Ceca: Hispana. Bibliografía: *Cohen*. 84.
Cronol. Posterior al 41 d.C. *RIC*. 66.
P. 11,45 gr. *BMC*. 149-153.
M. 27,45 mm. *HCC*. 62-65.
E. 6.

17. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 16.
Rev. SC. Como la n.º 16.
Ceca: Hispana. Bibliografía: *Cohen*. 84.
Cronol. *RIC*. 66.
P. 10,69 gr. *BMC*. 149-153.
M. 26,20 mm. *HCC*. 62-65.
E. 6.

18. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 16.
Rev. SC. Como la n.º 16.
Ceca: Hispana. Bibliografía: *Cohen*. 84.
Cronol. Posterior al 41 d.C. *RIC*. 66.
P. 11,75 gr. *BMC*. 149-153.
M. 28,10 mm. *HCC*. 62-65.
E. 12.

19. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 16.
Rev. SC. Como la n.º 16.
Ceca: Hispana. Bibliografía: *Cohen*. 84.
Cronol. Posterior al 41 d.C. *RIC*. 66.
P. 10,17 gr. *BMC*. 149-153.
M. 26,70 mm. *HCC*. 62-65.
E. 6.

20. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 16.
Rev. SC. Como la n.º 16.
Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 7,85 gr.
M. 27,10 mm.
E. 6.
Bibliografía: *Cohen*. 84.
RIC. 66.
BMC. 149-153.
HCC. 62-65.

21. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 16.
Rev. SC. Como la n.º 16.
Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 8,95 gr.
M. 28,05 mm.
E. 6.
Bibliografía: *Cohen*. 84.
RIC. 66.
BMC. 149-153.
HCC. 62-65.

22. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 16.
Rev. SC. Como la n.º 16.
Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 9,85 gr.
M. 26,50 mm.
E. 6.
Bibliografía: *Cohen*. 84.
RIC. 66.
BMC. 149-153.
HCC. 62-65.

23. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 16.
Rev. SC. Como la n.º 16.
Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 10,37 gr.
M. 27 mm.
E. 6.
Bibliografía: *Cohen*. 84.
RIC. 66.
BMC. 149-153.
HCC. 62-65.

24. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 16.
Rev. SC. Como la n.º 16.
Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 7,85 gr.
M. 29,25 mm.
E. 6.
Bibliografía: *Cohen*. 84.
RIC. 66.
BMC. 149-153.
HCC. 62-65.

25. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 16.
Rev. SC. Como la n.º 16.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 10 gr.
M. 27 mm.
E. 6.

Bibliografía: *Cohen*. 84.
RIC. 66.
BMC. 149-153.
HCC. 62-65.

26. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 16.
Rev. SC. Como la n.º 16.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 9,65 gr.
M. 27,20 mm.
E. 6.

Bibliografía: *Cohen*. 84.
RIC. 66.
BMC. 149-153.
HCC. 62-65.

27. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 16.
Rev. SC. Como la n.º 16.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 8,28 gr.
M. 25,05 mm.
E. 7.

Bibliografía: *Cohen*. 84.
RIC. 66.
BMC. 149-153.
HCC. 62-65.

28. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 16.
Rev. SC. Como la n.º 16.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 9,90 gr.
M. 25,20 mm.
E. 6.

Bibliografía: *Cohen*. 84.
RIC. 66.
BMC. 149-153.
HCC. 62-65.

29. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 16.
Rev. SC. Como la n.º 16.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 6,45 gr.
M. 25,80 mm.
E. 7.

Bibliografía: *Cohen*. 84.
RIC. 66.
BMC. 149-153.
HCC. 62-65.

30. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 16.
Rev. SC. Como la n.º 16.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 7,15 gr.
M. 24,70 mm.
E. 9.

Bibliografía: *Cohen*. 84.
RIC. 66.
BMC. 149-153.
HCC. 62-65.

31. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 16.
Rev. SC. Como la n.º 16.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 7,55 gr.
M. 26,20 mm.
E. 6.

Bibliografía: *Cohen*. 84.
RIC. 66.
BMC. 149-153.
HCC. 62-65.

32. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 16.
Rev. SC. Como la n.º 16.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 5,45 gr.
M. 24,60 mm.
E. 7.

Bibliografía: *Cohen*. 84.
RIC. 66.
BMC. 149-153.
HCC. 62-65.

33. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 16.
Rev. SC. Como la n.º 16.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 10,80 gr.
M. 25 mm.
E. 7.

Bibliografía: *Cohen*. 84.
RIC. 66.
BMC. 149-153.
HCC. 62-65.

34. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 16.
Rev. SC. Como la n.º 16.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 4,80 gr.
M. 25,50 mm.
E. 6.

Bibliografía: *Cohen*. 84.
RIC. 66.
BMC. 149-153.
HCC. 62-65.

AS

35. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Cabeza desnuda de Claudio a la izquierda.
Rev. LIBERTAS-AVGVSTA SC. Libertas en pie, de frente, cabeza a la derecha sosteniendo pileus en mano derecha y extendiendo la mano izquierda.
Ceca: Hispana. Bibliografía: *Cohen*. 47.
Cronol. Posterior al 41 d.C. *RIC*. 69.
P. 9,45 gr. *BMC*. 145-146.
M. 27,80 mm. *HCC*. 57-59.
E. 6.

36. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 35.
Rev. LIBERTAS-AVGVSTA SC. Como la n.º 35.
Ceca: Hispana. Bibliografía: *Cohen*. 47.
Cronol. Posterior al 41 d.C. *RIC*. 69.
P. 9,09 gr. *BMC*. 145-146.
M. 27,50 mm. *HCC*. 57-59.
E. 6.

37. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 35.
Rev. LIBERTAS-AVGVSTA SC. Como la n.º 35.
Ceca: Hispana. Bibliografía: *Cohen*. 47.
Cronol. Posterior al 41 d.C. *RIC*. 69.
P. 9,95 gr. *BMC*. 145-146.
M. 26,05 mm. *HCC*. 57-59.
E. 6.

38. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 35.
Rev. LIBERTAS-AVGVSTA SC. Como la n.º 35.
Ceca: Hispana. Bibliografía: *Cohen*. 47.
Cronol. Posterior al 41 d.C. *RIC*. 69.
P. 9 gr. *BMC*. 145-146.
M. 27 mm. *HCC*. 57-59.
E. 1.

39. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 35.
Rev. LIBERTAS-AVGVSTA SC. Como la n.º 35.
Ceca: Hispana. Bibliografía: *Cohen*. 47.
Cronol. Posterior al 41 d.C. *RIC*. 69.
P. 8,45 gr. *BMC*. 145-146.
M. 26,60 mm. *HCC*. 57-59.
E. 6.

40. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 35.
Rev. LIBERTAS-AVGVSTA SC. Como la n.º 35.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 8,05 gr.
M. 27,05 mm.
E. 6.

Bibliografía: *Cohen*. 47.
RIC. 69.
BMC. 145-146.
HCC. 57-59.

41. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 35.
Rev. LIBERTAS-AVGVSTA SC. Como la n.º 35.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 8,50 gr.
M. 26,25 mm.
E. 12.

Bibliografía: *Cohen*. 47.
RIC. 69.
BMC. 145-146.
HCC. 57-59.

42. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 35.
Rev. LIBERTAS-AVGVSTA SC. Como la n.º 35.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 9,80 gr.
M. 27 mm.
E. 7.

Bibliografía: *Cohen*. 47.
RIC. 69.
BMC. 145-146.
HCC. 57-59.

43. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 35.
Rev. LIBERTAS-AVGVSTA SC. Como la n.º 35.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 7,35 gr.
M. 25,80 mm.
E. 6.

Bibliografía: *Cohen*. 47.
RIC. 69.
BMC. 145-146.
HCC. 57-59.

44. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P M IMP. Como la n.º 35.
Rev. LIBERTAS-AVGVSTA SC. Como la n.º 35.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 7,40 gr.
M. 24,80 mm.
E. 12.

Bibliografía: *Cohen*. 47.
RIC. 69.
BMC. 145-146.
HCC. 57-59.

45. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 35.
Rev. LIBERTAS-AVGVSTA SC. Como la n.º 35.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 7,95 gr.
M. 26,40 mm.
E. 6.

Bibliografía: *Cohen*. 47.
RIC. 69.
BMC. 145-146.
HCC. 57-59.

46. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 35.
Rev. LIBERTAS-AVGVSTA SC. Como la n.º 35.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 5,85 gr.
M. 24,50 mm.
E. 1.

Bibliografía: *Cohen*. 47.
RIC. 69.
BMC. 145-146.
HCC. 57-59.

AS

47. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Cabeza desnuda de Claudio a la izquierda.
Rev. CONSTANTIAE-AVGVSTI SC. Constantia con casco y traje militar en pie a la izquierda, levantando mano derecha y sosteniendo una lanza con la izquierda.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 8,12 gr.
M. 27,44 mm.
E. 6.

Bibliografía: *Cohen*. 14.
RIC. 68.
BMC. 140-142.
HCC. 54-56.

48. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 47.
Rev. CONSTANTIAE-AVGVSTI SC. Como la n.º 47.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 7,35 gr.
M. 25,60 mm.
E. 6.

Bibliografía: *Cohen*. 14.
RIC. 68.
BMC. 140-142.
HCC. 54-56.

49. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 47.
Rev. CONSTANTIAE-AVGVSTI SC. Como la n.º 47.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 9,47 gr.
M. 25,70 mm.
E. 6.

Bibliografía: *Cohen*. 14.
RIC. 68.
BMC. 140-142.
HCC. 54-56.

50. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 47.
Rev. CONSTANTIAE-AVGVSTI SC. Como la n.º 47.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 7,85 gr.
M. 24,65 mm.
E. 6.

Bibliografía: *Cohen*. 14.
RIC. 68.
BMC. 140-142.
HCC. 54-56.

51. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 47.
Rev. CONSTANTIAE-AVGVSTI SC. Como la n.º 47.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 5,07 gr.
M. 25,35 mm.
E. 6.

Bibliografía: *Cohen*. 14.
RIC. 68.
BMC. 140-142.
HCC. 54-56.

52. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 47.
Rev. CONSTANTIAE-AVGVSTI SC. Como la n.º 47.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 7,82 gr.
M. 25,50 mm.
E. 6.

Bibliografía: *Cohen*. 14.
RIC. 68.
BMC. 140-142.
HCC. 54-56.

53. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 47.
Rev. CONSTANTIAE-AVGVSTI SC. Como la n.º 47.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 8,25 gr.
M. 26,50 mm.
E. 6.

Bibliografía: *Cohen*. 14.
RIC. 68.
BMC. 140-142.
HCC. 54-56.

54. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 47.
Rev. CONSTANTIAE-AVGVSTI SC. Como la n.º 47.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 8,50 gr.
M. 27,65 mm.
E. 6.

Bibliografía: *Cohen*. 14.
RIC. 68.
BMC. 140-142.
HCC. 54-56.

55. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Como la n.º 47.
Rev. CONSTANTIAE-AVGVSTI SC. Como la n.º 47.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 6,77 gr.
M. 24,50 mm.
E. 6.

Bibliografía: *Cohen*. 14.
RIC. 68.
BMC. 140-142.
HCC. 54-56.

56. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Cabeza a la izquierda de Claudio.
Rev. Puede ser como la 35 o como la 47. Leyenda ilegible.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 7,80 gr.
M. 24,30 mm.
E. 6.

57. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Cabeza a la izquierda de Claudio.
Rev. Figura femenina en pie.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 8 gr.
M. 26 mm.
E. 6.

58. Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Cabeza a la izquierda de Claudio.
Rev. Frustro.

Ceca: Hispana.
Cronol. Posterior al 41 d.C.
P. 6,25 gr.
M. 23,50 mm.

FRUSTRAS

AS

59. Anv. Cabeza de emperador.
Rev. Frustro.

Ceca: Hispana.
Cronol. Siglo I d.C.
P. 5,10 gr.
M. 25,10 mm.

AS

60. Anv. Frustro.
Rev. Frustro.

Ceca: Hispana.
Cronol. Siglo I d.C.
P. 10,55 gr.
M. 28,65 mm.

AS

61. Anv. Frustro.
Rev. Frustro.

Ceca: Hispana.
Cronol. Siglo I d.C.
P. 9,13 gr.
M. 26,24 mm.

62. Anv. Frustro.
Rev. Frustro.

SIGLAS DE CATÁLOGOS EMPLEADOS EN LA CLASIFICACIÓN

Vives..... A. Vives Escudero, *La Moneda Hispánica*, Madrid, 1926.
G. Farrés..... O. Gil Farrés, *La Moneda Hispánica en la Edad Antigua*, Madrid, 1966.
X. & F. Calicó.... Catálogo de Monedas Antiguas de Hispania, Barcelona, 1979.
Villaronga..... L. Villaronga, *Numismática Antigua de Hispania*, Barcelona, 1979.
Cohen..... H. Cohen, *Description Historique de Monnaies Frappés sous l'Empire Commu nément Appelées Médailles Impériales*, Paris, 1880, vol. I.
RIC..... H. Mattingly-E. A. Sydenham, *The Roman Imperial Coinage. I Augustus to Vitellius*, London, 1972.
BMC..... H. Mattingly, *Coins of the Roman Empire in the British Museum. I Augustus to Vitellius*, London, 1976.
HCC..... A. S. Robertson, *Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet. I Augustus to Nerva*, Oxford, 1962

1 2 3

4 5 6

7 8 9

LÁM. I.

10

11

12

13

14

15

16

17

18

LÁM. II.

19 20 21

22 23 24

25 26 27

LÁM. III.

28

29

30

31

32

33

34

35

36

LÁM. IV.

37 38 39

40 41 42

43 44 45

Lám. V.

46 47 48

49 50 51

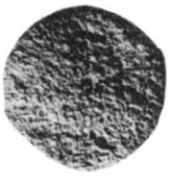
52 53 54

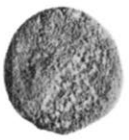
LÁM. VI.

55

56

57





58

59

60

61

62

Lám. VII.

INDICE

PREHISTORIA

Ponencias

Luis Benito del Rey: *El Paleolítico inferior en la provincia de Zamora* 11

Germán Delibes de Castro, Jesús del Val Recio: *Prehistoria reciente zamorana: del Megalitismo al Bronce* 53

Angel Esparza Arroyo: *La Edad del Hierro en Zamora* 101

Jorge Juan Fernández, Hortensia Larrén: *Historia de la investigación arqueológica en la provincia de Zamora. Situación actual* 127

Comunicaciones

José Ignacio Martín Benito: *El achelense en los valles norteños del Duero zamorano* .. 155

Angel Palomino Lázaro: *Nuevas aportaciones al conocimiento del fenómeno megalítico en la provincia de Zamora* 173

J. A. Rodríguez Marcos, J. del Val Recio: *Nuevos datos para la interpretación de los «Hoyos» Cogotas I. Un silo de Barcial de Barco* 201

Consuelo Escribano Velasco: *Contribución al estudio de la Edad del Hierro en el noroeste de Zamora: «El Castillo», Manzanal de Abajo* 211

Julián Santos Villaseñor: *Un yacimiento de la Primera Edad del Hierro, con cerámicas pintadas, en La Aldehuela (Zamora)* 225

Jorge Santiago Pardo: *Un nuevo castro con acumulación de defensas en el Noroeste zamorano: Sejas de Sanabria* 241

Arturo Balado, Zoa Escudero: *Piezas sobre asta de época celtibérica en la provincia de Zamora* 247

Francisco Javier Sanz García, Julián Santos Villaseñor: *Cajas celtibéricas de la provincia de Zamora* 255

HISTORIA ANTIGUA

Ponencias

Antonino González Blanco: *La cristianización de Zamora* 267

José María Solana Sainz: *Caucenses, amallobrigenses y sus primeros contactos con los romanos* 301

Luis Caballero Zoreda: *Una conjetura sobre la iglesia visigoda de San Pedro de la Nave (prov. de Zamora)* 317

Colaboraciones

J. M. Blázquez: *Mosaicos romanos de Zamora. Sta. Cristina de la Polvorosa. Los Talleres. Gusto artístico* 359

Pablo C. Díaz Martínez: *El territorio de la actual provincia de Zamora en el contexto de la antigüedad tardía (siglos IV-VI)* 369

José María Bragado Toranzo: *Aproximación al estudio de la red viaria romana en la provincia de Zamora* 379

Comunicaciones

Jaime Díez Asensio: *Problemática en torno a toponimia prerromana en la provincia de Zamora* 411

Manuel Salinas de Frías: *El colectivismo agrario de los vacceos: Una revisión crítica* 429

Aurora M. González-Cobos Dávila: *Consideraciones en torno a la economía vaccea. Evolución de la misma* 437

M.ª del Rosario Pérez Centeno: *El poblamiento romano en Zamora durante el siglo III d.C.* 445

Luis A. García Moreno: *Zamora del dominio imperial romano al visigodo. Cuestiones de Historia militar y geopolítica* 455

Jesús Celis Sánchez: *Apuntes para el estudio de la secuencia ocupacional de «La dehesa de Morales», Fuentes de Ropel, Zamora* 467

Carmen González Serrano: *Avance de la excavación realizada en el «Pago del Alba». Villalazán (Zamora)* 497

Santiago Carretero Vaquero: *Dos necrópolis tardorromanas en la provincia de Zamora: «Las Cañamonas» y San Miguel del Valle* 515

Vidal Aguado Seisdedos: *Comentarios sobre la red viaria zamorana en la región de Benavente* 525

José A. Abásolo: *Comentario a la lectura del miliario de Milles de la Polvorosa* 539

J. A. Abásolo, R. García Rozas: *Sobre las estelas zamoranas y su ornamentación* 545

M.ª Cristina Lión Bustillo: *Aspectos decorativos y onomásticos de las estelas funerarias del occidente de Zamora* 561

Alejandro Bermúdez Medel, Luis Carlos Juan Tovar: *Talleres cerámicos de época romana en la provincia de Zamora* 571

Rosa Gimeno García Lomas: *El alfar romano de Melgar de Tera* 587

David Pradales Ciprés: *Nuevos datos para el comercio de los alfares riojanos de época romana en la provincia de Zamora* 611
José Ramón López Rodríguez, Fernando Regueras Grande: *Sigillatas en relieve y estampadas de Villanueva de Azoague (Zamora)* 623
R. García Rozas: *Dos cabezas de época romana en el Museo de Zamora* 629
Fernando Regueras Grande: *Los mosaicos de la villa romana de Requejo (Santa Cristina de la Polvorosa)* 637
Fernando Regueras Grande: *Restos de pinturas romanas en la provincia de Zamora* ... 697
Luis Sagredo, Alberto Campano: *Tesorillo alto-imperial de la zona de Sanabria* 721
Carlos Sanz Mínguez, Alberto Campano Lorenzo, J. Antonio Rodríguez Marcos: *Nuevos datos sobre la dispersión de la variscita en la Meseta Norte: Las explotaciones de época romana* 747

Apéndice

Figuras de los artículos de Fernando Regueras Grande, referentes a los mosaicos de la villa romana de Requejo (Santa Cristina de la Polvorosa), y los restos de pinturas romanas en la provincia de Zamora.

ACTAS

ACTAS

ACTAS

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS

"FLORIAN DE OCAMPO"

CSIC

DIPUTACION DE ZAMORA