

ACTAS

ACTAS

ACTAS

PRIMER  
CONGRESO  
DE HISTORIA  
DE ZAMORA

TOMO 2

PREHISTORIA - MUNDO ANTIGUO



PRIMER CONGRESO DE HISTORIA  
DE ZAMORA



# PRIMER CONGRESO DE HISTORIA DE ZAMORA

TOMO II


PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS «FLORIAN DE OCAMPO»  
DIPUTACION DE ZAMORA

1990

ISBN: 84-86873-13-4. Obra Completa  
ISBN: 84-86873-14-2. Tomo II  
Depósito Legal: S. 733 - 1989

Fotocomposición:

 Fotocomposición Láser, s.l. Ronda del Corpus, 38  
Teléf. 21 15 43 - Fax 27 07 33 - 37002 Salamanca

Imprime:

HERALDO DE ZAMORA  
Santa Clara, 25  
Teléf. 53 17 22 - Zamora

# PREHISTORIA





# COMUNICACIONES



# Cajas celtibéricas de la provincia de Zamora

*Francisco Javier Sanz García*

*Julián Santos Villaseñor*

En esta comunicación presentamos todos los ejemplares conocidos, por el momento, de cajas celtibéricas de la provincia de Zamora. Esta unificación viene a sumarse a las realizadas por diversos autores, ya que son abundantes los trabajos sobre este tema. La intensidad del tratamiento bibliográfico viene animada por los numerosos ejemplos de este tipo de recipientes, y las novedades que se van produciendo año tras año. Caso que se repite en Zamora donde damos a la luz tres ejemplares inéditos, curiosamente los tres decorados, pero como los conocidos anteriormente sin un contexto estratigráfico ya que provienen de prospección o hallazgos casuales. A la proliferación de estos, habría que añadir su atractivo y, por qué no, la belleza de su factura y acabado. Esta curiosidad ha animado, de algún modo, la profusión de estudios e hipótesis sobre los mismos: su morfología, cronología, finalidad, etc...

Por contra, son piezas bastante ingratas pues no aportan demasiados datos de importancia para el conocimiento del entorno celtibérico en el que aparecen. De momento, sólo especulaciones de trabajo se barajan para comprender mejor este tipo de recipientes y su función dentro del contexto prehistórico en el cual se integran.

## INVENTARIO CAJAS PUBLICADAS

– Toro: En su término municipal se documenta un ejemplar procedente de «La Baltrasa», yacimiento encuadrable en la Segunda Edad del Hierro<sup>1</sup>. Es un pequeño fragmento liso (fig. 1).

– El Viso (Bamba)<sup>2</sup>: En este castro, en el que se han hallado restos arqueológicos que abarcan toda la Edad del Hierro y según V. Sevillano<sup>3</sup> también la época romana, se documentan otros dos ejemplares. El primer ejemplar (fig. 2) es un pequeño fragmento liso, que incluye

<sup>1</sup> MARTÍN VALLS, R. y DELIBES DE CASTRO, G.: *Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora*, V, 1978, *BSAA* XLIV, p. 342-343, fig. 7, n.º 12.

<sup>2</sup> MARTÍN VALLS, R.: *Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora*, I, 1973, *BSAA*, XXXIX, p. 403-405.

<sup>3</sup> SEVILLANO CARBAJAL, V.: *Testimonio arqueológico de la provincia de Zamora*, I.E.Z. «Florián de Ocampo», 1978, p. 56-58.

A. Esparza en su memoria de licenciatura<sup>4</sup>. El segundo, completo y liso (fig. 3), encontrado por V. Sevillano<sup>5</sup> que en su estudio lo asigna a época neolítica. Bien es verdad que cita al padre Morán y su interpretación de ejemplares similares en el castro de Adrados<sup>6</sup>, que éste encuadra en la Segunda Edad del Hierro, interpretación con la que coincidimos plenamente.

#### INVENTARIO CAJAS INÉDITAS

Los tres ejemplares inéditos coinciden con los anteriores en cuanto a procedencia: Toro y «El Viso» (Bamba).

El fragmento de Toro, sin lugar preciso de procedencia, pertenece a la colección V. Sevillano. En este caso la cajita conserva casi entero uno de los lados cortos, el inicio de uno de los largos, así como el fondo fracturado y el arranque de dos patas posiblemente desarrolladas. Ejemplares similares llevan asa<sup>7</sup>, dato que en este caso por la fractura no se puede verificar. El lado corto es liso, mientras que el fragmento de pared del lado largo tiene tres bandas verticales de zig-zag excisas, dejando cada dos un listel en resalte. La pasta es roja, y el acabado excelente. Dimensiones: 6,5 cm. de alto, 5 cm. de ancho, y 1,3 cm. de grosor (fig. 5).

El primero de los fragmentos de «El Viso» pertenece a una cajita, que conserva dos bandas verticales de triángulos excisos a bisel en una de sus paredes, y una banda en la otra. Pasta gris y acabado irregular. Dimensiones: 4 cm. de alto, 2,5 cm. de ancho y 0,8 cm. de grosor (fig. 4).

En cuanto al segundo fragmento inédito de «El Viso»<sup>8</sup> es la mitad de una pequeña caja. Conserva una de las paredes cortas y prácticamente la mitad del resto de su forma, aunque sólo tiene una de las patas. Decorada en los frentes con dos bandas horizontales con triángulos incisos, reservando una banda central. En el listel superior e inferior pequeñas líneas pintadas y en la banda central, decoración pintada de ondas. En la esquina, banda vertical con triángulos incisos, que en el otro lateral se suplen con ondas pintadas, motivo que se desarrolla hasta la base de la pata, posiblemente en las esquinas llevaría un motivo pintado. Así mismo está pintado todo el borde con pequeñas líneas imitando uñadas. En el lateral, cuadrado inciso con un aspa inscrita y dos bandas incisas verticales. En las bandas verticales, posible motivo de ondas pintadas así como en las listeles superior e inferior pequeñas líneas también pintadas. Pasta anaranjada con zonas requemadas y acabado excelente. Dimensiones: 5,1 cm. de alto, 4,3 cm. de ancho y 1 cm. de grosor (fig. 6).

Siguiendo la lógica división entre ejemplares lisos y decorados<sup>8</sup> intentaremos profundizar en los primeros, ya que hasta ahora han pasado desapercibidos. El ejemplar procedente de «La Baltrasa» aparece en un entorno de Cogotas IIa, en tanto que los de «El Viso» estarían ya probablemente relacionados con cerámicas pintadas celtibéricas, aunque también hay una fase con cerámicas a peine, anteriores.

<sup>4</sup> ESPARZA ARROYO, A.: *Los castros de II Edad del Hierro en la provincia de Zamora*, Memoria de licenciatura inédita defendida en la Universidad de Valladolid en junio de 1977.

<sup>5</sup> *Ob. cit.*, nota 3, p. 57, lám. VI, foto 12.

<sup>6</sup> MORÁN, C.: *Excavaciones en castros en la provincia de León, NAH V.* (1956-1961), Madrid, 1962, p. 101, fig. 2, n.º 7.

<sup>7</sup> LLANOS, A.: *Cajas de cerámica celtibéricas del poblado de La Hoya (Laguardia-Alava)*, Actas XV, CNA. (Lugo, 1977), Zaragoza, 1979, p. 709-720.

<sup>8</sup> Agradecemos a D. Francisco Martín, de Morales del Vino, las facilidades para documentar esta pieza.

<sup>8</sup> MARTÍN VALLS, R.: *Sobre las cajitas celtibéricas*, Sautuola I, 1975, p. 169-175.

Son bastantes los paralelos que cabe aducir para estos recipientes lisos: en el castro de Yecla de Yeltes<sup>9</sup> y en Salmántica<sup>10</sup>, ambos en la provincia de Salamanca. De la provincia de León el P. Morán<sup>11</sup> publicó un fragmento procedente del castro de Agrados, que presenta la particularidad de tener una perforación lateral. En la provincia de Avila aparecen en el poblado de «Las Cogotas»<sup>12</sup>, donde hay ejemplares con asa y otros sin ella, y en la necrópolis de «El Raso»<sup>13</sup>, donde se usan como urnas funerarias, un ejemplar, procedente de excavación, tiene borde muy penetrante y ha perdido las patas; el otro, sin embargo, tiene el borde recto y conserva la tapadera. En la provincia de Burgos se conoce un ejemplar de Arauzo de la Torre<sup>14</sup> y dos ejemplares en Roa<sup>15</sup>, los cuales, según J. D. Sacristán sugerirían figuras zoomorfas. Por último, un ejemplar de caja lisa con patas desarrolladas, en Cuéllar (Segovia)<sup>16</sup>.

En el caso de las cajas decoradas es mayor el número de estudios realizados<sup>\*</sup>.

Similares al ejemplar exciso de Toro aparecen en «Las Cogotas»<sup>17</sup> y uno de los ejemplares de «La Hoya»<sup>18</sup>. Para el fragmento exciso de «El Viso» hay un ejemplar en Roa muy similar<sup>19</sup>. La técnica de excisión está documentada en gran cantidad de yacimientos y también aparece en otro tipo de piezas como sonajeros, pies votivos, cerámica, etc...

La cajita incisa de «El Viso» tiene sus paralelos en ejemplares de Villabermudo<sup>20</sup> y Palenzuela<sup>21</sup>, ambos de Palencia, provincia esta que con la de Burgos forman el foco principal de dispersión; lo que no es óbice para que aparezcan ejemplares incisos en otras zonas.

Como señalábamos en el inventario, este ejemplar está decorado, además, con pintura de color vinoso. Esta combinación de técnicas decorativas no la hemos documentado en este tipo de recipientes. Por separado ya hemos visto el motivo inciso, en cuanto a la decoración pintada tenemos que recurrir a la cerámica celtibérica, en la que aparecen motivos similares como es el caso de «El Viso»<sup>22</sup>, Montpodre<sup>23</sup>, Toro<sup>24</sup> y Villalazán<sup>25</sup>, donde tenemos ejemplos de la misma decoración sobre la cerámica.

En Zamora, la dispersión de estas cajas se reduce a dos puntos, muy cercanos entre sí, formando estos dos yacimientos uno de los focos principales del celtiberismo en la provincia.

La procedencia de prospecciones o de fondos antiguos del Museo de estas piezas, nos impide conocer con exactitud una serie de datos referentes a su cronología, atribución cultural, uso, etc...

<sup>9</sup> *Ob. cit.*, nota 8, p. 173.

<sup>10</sup> MALUQUER, J.: *De la Salamanca primitiva*, Zephyrus II, 1951, 9. 64.

<sup>11</sup> *Ob. cit.*, nota 6.

<sup>12</sup> CABRÉ, J.: *Excavaciones en Las Cogotas, Cardeñosa (Avila). I. El Castro*, MJSEA. n.º 110, Madrid, 1930, p. 68-69, lám. LVII.

<sup>13</sup> FERNÁNDEZ GÓMEZ, F.: *Excavaciones arqueológicas en el Raso de Candelada*, II, Institución Gran Duque de Alba, Diputación de Avila, p. 614 y 616, fig. 346, n.º 2 y pp. 752-753, fig. 447, n.º Da 7.

<sup>14</sup> ABÁSOLO, J. A. y GARCÍA ROZAS, R.: *Carta arqueológica de la provincia de Burgos, partido judicial de Salas de los Infantes*, Burgos, 1970, pp. 33-34, fig. 1, n.º 3.

<sup>15</sup> SACRISTÁN DE LAMA, J. D.: *La Edad del Hierro en el valle medio del Duero*, serie «Arte y Arqueología», n.º 5, Valladolid, 1986, p. 204, lám. XIX, n.º 3 y 6.

<sup>16</sup> MOLINERO PÉREZ, A.: *Aportaciones de las excavaciones y hallazgos casuales (1914-1959), al Museo Arqueológico de Segovia*, EAE., n.º 72, Madrid, 1971, p. 70, lám. CXVIII, n.º 2.613.

<sup>17</sup> *Ob. cit.*, nota 11, lám. LIII.

<sup>18</sup> *Ob. cit.*, nota 7, fig. 1, n.º 1.

<sup>19</sup> *Ob. cit.*, nota 15, p. 203, lám. LXIX, n.º 5.

<sup>20</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, C.: *Cajitas celtibéricas de la provincia de Palencia*. Institución Tello Téllez de Meneses, Palencia, 1983.

<sup>21</sup> *Ob. cit.*, nota 8.

<sup>22</sup> *Ob. cit.*, nota 2, p. 404, fig. 1, n.º 6.

<sup>23</sup> MARTÍN VALLS, R. y DELIBES DE CASTRO, G.: *Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora*, IV, 1977, BSAA XLIII, nota 2, p. 307, fig. 6, n.º 1 y 2.

<sup>24</sup> *Ob. cit.*, nota 1, p. 325, fig. 2, n.º 3, 5, 6 y 8.

<sup>25</sup> *Ob. cit.*, nota 3, p. 317, lám. 35, n.º 3 y lám. 37, n.º 1 y 2.

\* Las figuras n.º 3, 4, 5 y 6 se deben a don Gabriel de la Fuente Nogal.

La cronología de este tipo de piezas se ha puesto en relación con su forma y a veces con su decoración<sup>26</sup>.

La caja lisa de «La Baltrasa», con un contexto de inicios de la II Edad del Hierro, tal como sucede con los ejemplares lisos de «El Viso», para los que podemos suponer una cronología similar, ya que esta fase temprana de la II Edad del Hierro también está representada en este yacimiento.

En cuanto a las cajas decoradas, faltan en la provincia, por ahora, ejemplares estampillados y de patas poco desarrolladas, que serían los de cronología más antigua<sup>27</sup>. En cambio, tenemos el ejemplar inciso de «El Viso» que sugiere una cronología tardía por sus motivos pintados similares a los de la cerámica celtibérica tardía. Igualmente tardíos serían los ejemplares con decoración excisa bien contextualizados en yacimientos como «La Hoya»<sup>28</sup>, Simancas<sup>29</sup> o «El Soto de Medinilla»<sup>30</sup>.

La funcionalidad de estos recipientes varía según los autores. Se ha pensado en una utilidad doméstica, bien como saleros, bien como medidas de capacidad; en una utilidad ritual como recipientes de ofrendas, por su aparición también en necrópolis como urnas en relación con el ritual funerario.

A la vista de estos seis ejemplares podemos distinguir dos grupos bien diferenciados. De una parte los lisos, que parecen ser los más antiguos, y de otra los decorados, entre los que llama poderosamente la atención por su originalidad el ejemplar inciso y pintado de «El Viso». Destaca igualmente la falta de decoración estampillada en las cajas de la provincia.

El desconocimiento de necrópolis de la época en esta zona, y teniendo en cuenta la procedencia de estos ejemplares, nos inclinamos a aceptar una finalidad doméstica para las cajas aparecidas hasta ahora en nuestra provincia. Futuras investigaciones cubrirán las lagunas existentes respecto a la cronología, el uso, la fabricación, etc., de este tipo de recipientes, que aclaren algo más nuestra visión actual del problema.



FIG. 1. *Frag. de caja lisa de «La Baltrasa», Toro. (Según M. Valls y Delibes)*

<sup>26</sup> *Ob. cit.*, nota 8, p. 173.

<sup>27</sup> *Ob. cit.*, nota 8, p. 173.

<sup>28</sup> *Ob. cit.*, nota 7.

<sup>29</sup> WATTEMBERG, F.: *Cajitas excisas de la Meseta Central*, Ampurias, XXII-XXIII, Barcelona, 1960-1961.

<sup>30</sup> *Ob. cit.*, nota 29.



FIG. 2. Fragmento de caja lisa de «El Viso». (Según A. Esparza)

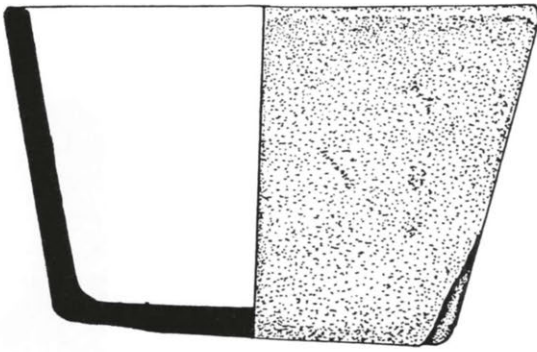


FIG. 3. Caja lisa de «El Viso»

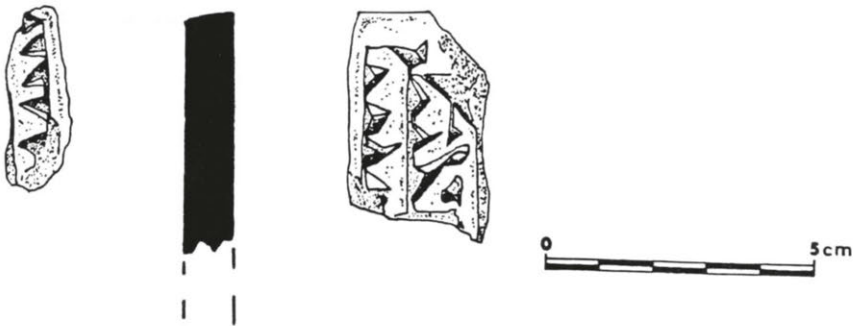


FIG. 4. Fragmento de caja excisa de «El Viso»

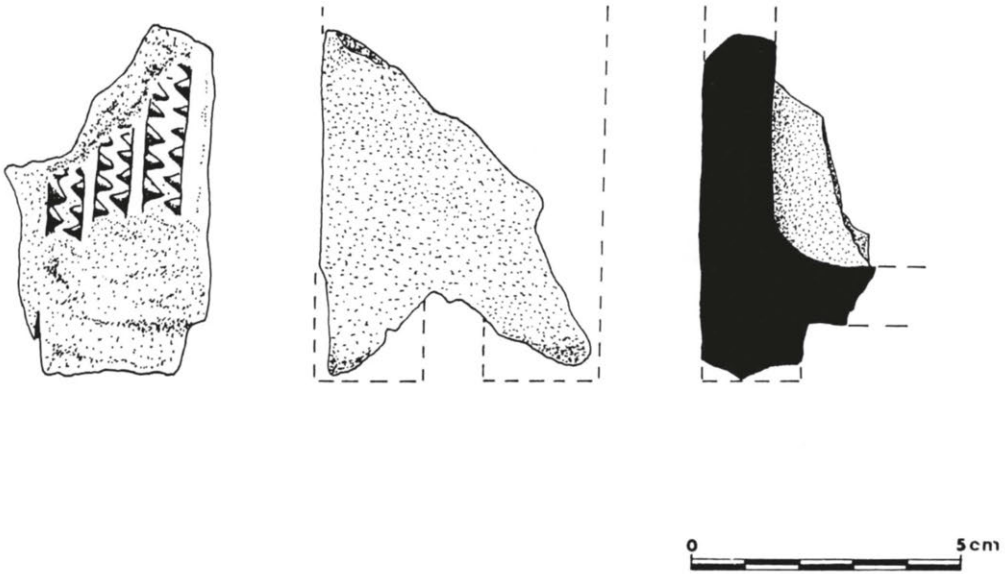


FIG. 5. *Fragmento de caja excisa de Toro*



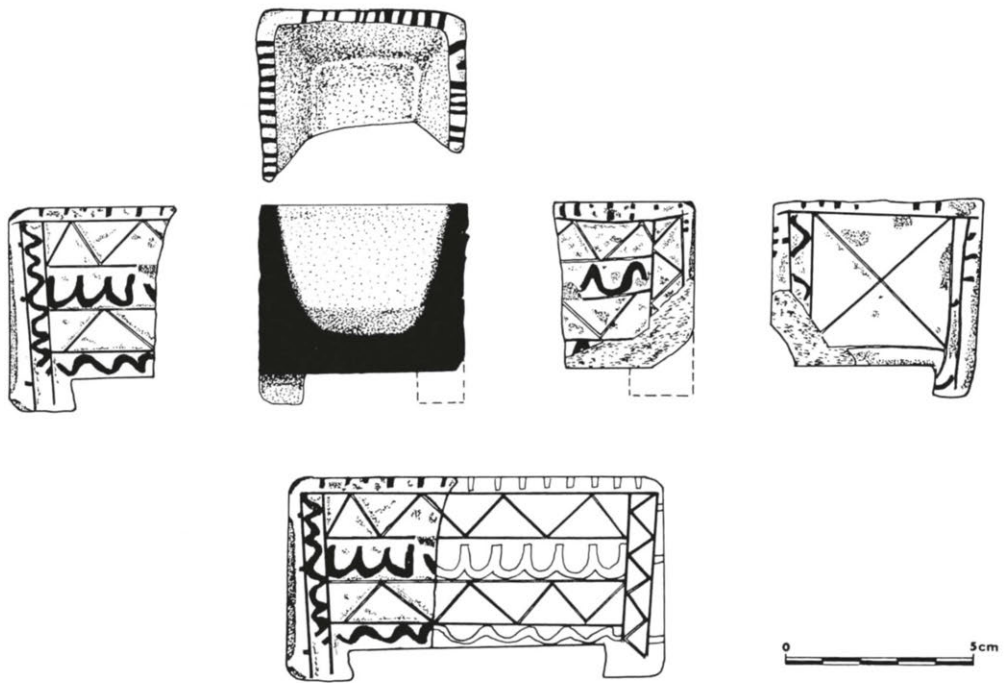


FIG. 6. Fragmento de caja, incisa y pintada, de «El Viso» y reconstrucción ideal



## INDICE

### PREHISTORIA

#### PONENCIAS

|  |     |
|--|-----|
| LUIS BENITO DEL REY: <i>El Paleolítico inferior en la provincia de Zamora</i> .....  | 11  |
| GERMÁN DELIBES DE CASTRO, JESÚS DEL VAL RECIO: <i>Prehistoria reciente zamorana: del Megalitismo al Bronce</i> .....                       | 53  |
| ANGEL ESPARZA ARROYO: <i>La Edad del Hierro en Zamora</i> .....  | 101 |
| JORGE JUAN FERNÁNDEZ, HORTENSIA LARRÉN: <i>Historia de la investigación arqueológica en la provincia de Zamora. Situación actual</i> ..... | 127 |

#### COMUNICACIONES

|   |     |
|---|-----|
| JOSÉ IGNACIO MARTÍN BENITO: <i>El achelense en los valles norteños del Duero zamorano</i> ..  | 155 |
| ANGEL PALOMINO LÁZARO: <i>Nuevas aportaciones al conocimiento del fenómeno megalítico en la provincia de Zamora</i> .....                         | 173 |
| J. A. RODRÍGUEZ MARCOS, J. DEL VAL RECIO: <i>Nuevos datos para la interpretación de los «Hoyos» Cogotas I. Un silo de Barcial de Barco</i> .....  | 201 |
| CONSUELO ESCRIBANO VELASCO: <i>Contribución al estudio de la Edad del Hierro en el noroeste de Zamora: «El Castillo», Manzanal de Abajo</i> ..... | 211 |
| JULIÁN SANTOS VILLASEÑOR: <i>Un yacimiento de la Primera Edad del Hierro, con cerámicas pintadas, en La Aldehuela (Zamora)</i> .....              | 225 |
| JORGE SANTIAGO PARDO: <i>Un nuevo castro con acumulación de defensas en el Noroeste zamorano: Sejas de Sanabria</i> .....                         | 241 |
| ARTURO BALADO, ZOA ESCUDERO: <i>Piezas sobre asta de época celtibérica en la provincia de Zamora</i> .....  | 247 |
| FRANCISCO JAVIER SANZ GARCÍA, JULIÁN SANTOS VILLASEÑOR: <i>Cajas celtibéricas de la provincia de Zamora</i> .....                                 | 255 |

## HISTORIA ANTIGUA

### PONENCIAS

|   |     |
|---|-----|
| ANTONINO GONZÁLEZ BLANCO: <i>La cristianización de Zamora</i> .....   | 267 |
| JOSÉ MARÍA SOLANA SAINZ: <i>Caucenses, amallobrigenses y sus primeros contactos con los romanos</i> .....             | 301 |
| LUIS CABALLERO ZOREDA: <i>Una conjetura sobre la iglesia visigoda de San Pedro de la Nave (prov. de Zamora)</i> ..... | 317 |

### COLABORACIONES

|   |     |
|---|-----|
| J. M. BLÁZQUEZ: <i>Mosaicos romanos de Zamora. Sta. Cristina de la Polvorosa. Los Talleres. Gusto artístico</i> .....                     | 359 |
| PABLO C. DÍAZ MARTÍNEZ: <i>El territorio de la actual provincia de Zamora en el contexto de la antigüedad tardía (siglos IV-VI)</i> ..... | 369 |
| JOSÉ MARÍA BRAGADO TORANZO: <i>Aproximación al estudio de la red viaria romana en la provincia de Zamora</i> .....                        | 379 |

### COMUNICACIONES

|   |     |
|---|-----|
| JAIME DIEZ ASENSIO: <i>Problemática en torno a toponimia prerromana en la provincia de Zamora</i> .....                                   | 411 |
| MANUEL SALINAS DE FRÍAS: <i>El colectivismo agrario de los vacceos: Una revisión crítica</i> ....   | 429 |
| AURORA M. GONZÁLEZ-COBOS DÁVILA: <i>Consideraciones en torno a la economía vaccea. Evolución de la misma</i> .....                        | 437 |
| M.ª DEL ROSARIO PÉREZ CENTENO: <i>El poblamiento romano en Zamora durante el siglo III d.C.</i> .....                                     | 445 |
| LUIS A. GARCÍA MORENO: <i>Zamora del dominio imperial romano al visigodo. Cuestiones de Historia militar y geopolítica</i> .....          | 455 |
| JESÚS CELIS SÁNCHEZ: <i>Apuntes para el estudio de la secuencia ocupacional de «La dehesa de Morales», Fuentes de Ropel, Zamora</i> ..... | 467 |
| CARMEN GONZÁLEZ SERRANO: <i>Avance de la excavación realizada en el «Pago del Alba». Villalazán (Zamora)</i> .....                        | 497 |
| SANTIAGO CARRETERO VAQUERO: <i>Dos necrópolis tardorromanas en la provincia de Zamora: «Las Cañamonas» y San Miguel del Valle</i> .....   | 515 |
| VIDAL AGUADO SEISDEDOS: <i>Comentarios sobre la red viaria zamorana en la región de Benavente</i> .....                                   | 525 |
| JOSÉ A. ABÁSULO: <i>Comentario a la lectura del miliario de Milles de la Polvorosa</i> .....  | 539 |
| J. A. ABÁSULO, R. GARCÍA ROZAS: <i>Sobre las estelas zamoranas y su ornamentación</i> .....   | 545 |
| M.ª CRISTINA LIÓN BUSTILLO: <i>Aspectos decorativos y onomásticos de las estelas funerarias del occidente de Zamora</i> .....             | 561 |
| ALEJANDRO BERMÚDEZ MEDEL, LUIS CARLOS JUAN TOVAR: <i>Talleres cerámicos de época romana en la provincia de Zamora</i> .....               | 571 |
| ROSA GIMENO GARCÍA LOMAS: <i>El alfar romano de Melgar de Tera</i> .....  | 587 |

|  |     |
|--|-----|
| DAVID PRADALES CIPRÉS: <i>Nuevos datos para el comercio de los alfares riojanos de época romana en la provincia de Zamora</i> .....  | 611 |
| JOSÉ RAMÓN LÓPEZ RODRÍGUEZ, FERNANDO REGUERAS GRANDE: <i>Sigillatas en relieve y estampadas de Villanueva de Azoague (Zamora)</i> .....  | 623 |
| R. GARCÍA ROZAS: <i>Dos cabezas de época romana en el Museo de Zamora</i> .....  | 629 |
| FERNANDO REGUERAS GRANDE: <i>Los mosaicos de la villa romana de Requejo (Santa Cristina de la Polvorosa)</i> .....   | 637 |
| FERNANDO REGUERAS GRANDE: <i>Restos de pinturas romanas en la provincia de Zamora</i> ...  | 697 |
| LUIS SAGREDO, ALBERTO CAMPANO: <i>Tesorillo alto-imperial de la zona de Sanabria</i> .....   | 721 |
| CARLOS SANZ MÍNGUEZ, ALBERTO CAMPANO LORENZO, J. ANTONIO RODRÍGUEZ MARCOS: <i>Nuevos datos sobre la dispersión de la variscita en la Meseta Norte: Las explotaciones de época romana</i> ..... | 747 |

#### APÉNDICE

Figuras de los artículos de Fernando Regueras Grande, referentes a los mosaicos de la villa romana de Requejo (Santa Cristina de la Polvorosa), y los restos de pinturas romanas en la provincia de Zamora.

ACTAS

ACTAS

ACTAS

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS  
"FLORIAN DE OCAMPO"  
CSIC  
DIPUTACION DE ZAMORA