

## EL ABRAZO DE LA FIESTA Y LA CÁMARA

Patxi GONZÁLEZ SALVATIERRA (FOTOGRAFÍA)  
Carmen GONZÁLEZ VICENTE (TEXTOS)

*Patxi González Salvatierra, colaborador asiduo de la revista en épocas pasadas, siempre decía que las fotos había que compartirlas y por eso, para este número especial, se han elegido algunas de sus fotos más costumbristas.*

**P**atxi recibe emocionado el abrazo de su venerado Caravina-gre.

*¿Quién ha dicho que en sanfermines los niños no pueden tener la edad que quieren.*

*(Foto de Carlos Gómez Minakata)*



**C**ada día, en San Fermín, uno puede imponerse un montón de citas y obligaciones personales, empezando por asistir a las dianas, acudir al encierro, desayunar antes y almorzar después, bailar tras los gigantes..., o puede salir simplemente “a ver el ambiente”.





**L**a satisfacción de cumplir con un programa compartimentado y totalmente colmado de actividades o el dejarse llevar y disfrutar, por lo que te encuentras en la calle, son dos maneras de vivir la fiesta.

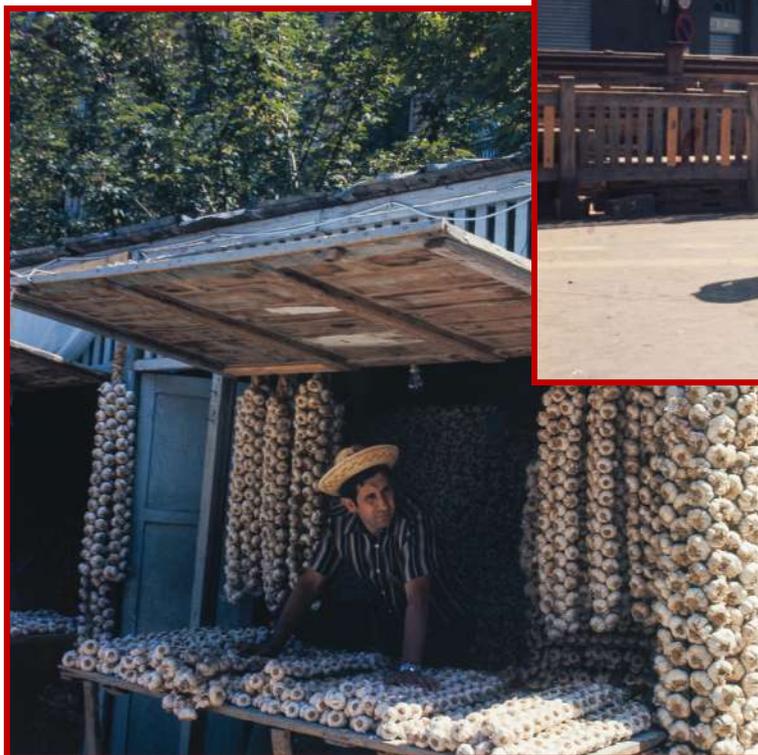
**S**an Fermín es zambullirse en una piscina de emociones y experiencias en las que, junto a miles de personas, se disfruta de una celebración apasionada, donde parece que el caos se va a hacer con todo. No es caos, es inspiración y tradición popular destilada y mejorada, año a año.



**C**on el paso del tiempo la fiesta ha ganado en luminosidad y colorido, los gigantes cada vez bailan mejor, los toros corren más rápido y los fuegos son más espectaculares.



**L**os programas festivos se van matizando dejando de incluir lo que ya no tiene reclamo y añadiendo nuevas propuestas. Todo eso, también es San Fermín.



**Y**a no se estila comprar y pasear los ajos, ya no está permitido dormir en los fosos de la Media Luna, pero sigue estando vigente el recorte y los gigantes, la Proce-sión y las bromas.



**L**as imágenes de Patxi González recogen la expectación de ver bailar los gigantes, la emoción de esperar la llegada del santo, la alegría de una tarde de toros o la paz de gozar entre amigos. Muestra a los trabajadores de la fiesta: mulilleros, txistularis, pastores y vendedores, justo en el “antes de empezar”, o en sus descansos.

nº 56 junio 2020



**M**irando desde la humildad de ceder siempre el protagonismo al conjunto, a la suma de espectadores a la vez que protagonistas, de cada momento.





**E**n San Fermín, si quieres ver, lo puedes ver todo, y si lo quieres vivir, estás de suerte, porque lo mejor de esta fiesta es gratis y está en la calle.



**S**e puede vivir en familia, con amigos o con desconocidos que están observando lo mismo, viendo siempre, en las miradas de quien te rodea, el brillo del caos organizado en blanco y rojo.

**L**os dantzaris eligen bailes y trajes diferentes, incluso el Riau Riau está en suspenso, pero los toros corren cada mañana y siguen los churros siendo apreciados.



**L**a experiencia personal de sumergirse en el barullo y ser protagonista se acentúa cuando la imagen es compartida. San Fermín es una fiesta que todo el mundo puede mirar, y en esa propia mirada, está la mejor forma de disfrutarla. ■