

Índice

In memoriam. Tamás Szmrecsányi (1936-2009) <i>Daniel Campi</i>	5
DOSSIER	
Formas de descontento y estrategias de resistencia. Argentina, Chile y México, siglos XIX y XX	9
Presentación <i>Florencia Gutiérrez y Vanesa Teitelbaum</i>	11
“El malestar obrero”. Visibilidad de la protesta social en Buenos Aires del novecientos <i>Inés Rojkind</i>	15
Movilización y asociatividad popular: dos facetas del papel de la clase en la configuración de la identidad pampina (Tarapacá, 1890-1907) <i>Pablo Artaza Barrios</i>	45
Sembrando descontentos, esperando convulsiones. Acciones liberales y resistencia indígena en las inmediaciones del Volcán de Colima, México <i>Martha Lorenza López Mestas Camberos</i>	73
Artesanos de la ciudad de México en la segunda mitad del siglo XIX: luchas de resistencia en el marco de la hegemonía <i>Miguel Orduña Carson</i>	101
Románticos, fanáticos y peligrosos. La intervención estatal frente a la movilización obrera y el anarquismo en Buenos Aires, 1900- 1910 <i>Florencia Partenio</i>	121
La lucha de los panaderos por la eliminación del trabajo nocturno. Chile: 1923-1930 <i>Juan Carlos Yáñez Andrade</i>	151
¡A ocupar vuestro puesto en la manifestación! Crisis, desocupación y experiencia a través de un mitin obrero. Tucumán, abril de 1931 <i>María Fernández de Ullivarri</i>	173

SECCIÓN GENERAL

Haciendas, campesinos y antropología: conflictos sociales y colonialidad en el extremo noroeste argentino en la primera mitad del siglo XX
Gabriela Alejandra Karasik 197

Prácticas asociativas en el Noroeste. Las asociaciones vecinales en Jujuy frente al problema de la vivienda, actividades culturales y fomentismo (1920-1946)
Marcelo Adrián Jerez 225

Modelos en juego en la Argentina pre-peronista. La reorganización del Estado provincial santafesino a comienzos de la década de 1940
Darío Macor y Natacha Bacolla 247

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

BARRY, Carolina, *Evita Capitana. El Partido Peronista Femenino 1949-1955*, por Lucía Santos Lepera 275

PERSELLO, Ana Virginia, *Historia del radicalismo*, por Leandro Lichtmajer 278

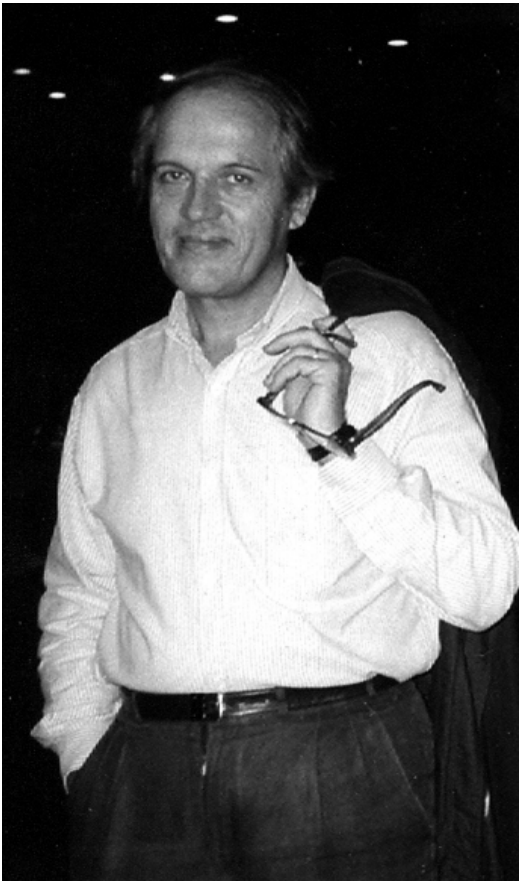
MORENO, José Luís, *Éramos tan pobres ... De la caridad colonial a la Fundación Eva Perón*, por Cecilia Gargiulo 281

ROLDÁN, Diego P.: *Chimeneas de Carne. Una Historia del Frigorífico Swift de Rosario, 1907-1943*, por Daniel Moyano 284

GUY, Donna J.: *Women Build the Welfare State: Performing Charity and Creating Rights in Argentina, 1880-1955*, por Marcela Vignoli 288

TAMÁS SZMRECSÁNYI (1936-2009)

IN MEMORIAM



El 16 de febrero de 2009 nos dejaba Tamás Szmrecsányi, promotor incansable de la historia económica en Brasil y América Latina.

La Associação Brasileira de Pesquisadores em História Econômica, de la que Tamás fue inspirador y primer presidente, le ha dedicado a modo de homenaje póstumo el último número de su publicación institucional, *História Econômica & História de Empresas*, de la que también Tamás fuera el primer editor.

En las 130 páginas que componen el número (el 2 del Vol. XI) se destacan los importantes aportes que Tamás realizó en los campos de la historia de la agricultura brasileña, de la historia del pensamiento económico y de la historia de la ciencia y la tecnología.



Con el entonces rector de la Universidad Nacional de Tucumán, Mario Marigliano. Tucumán, abril de 1996

Tamás fue también un gran experto en la historia del azúcar, cuestión de la que se ocupó en su magnífica tesis doctoral, *O Planejamento na Agroindústria Canavieira no Brasil*, editada por Hucitec en San Pablo, en 1979. A esta temática dedicó no sólo grandes esfuerzos investigativos, sino también fructíferas iniciativas y proyectos colectivos, de los que fue beneficiado el grupo de historiadores tucumanos que sostiene Travesía, cuyo Comité Asesor integró desde el primer momento.

En efecto, a partir de 1990, cuando nos conocimos en la Universidad de Norwich en la tercera y última de las conferencias internacionales sobre economía azucarera organizadas por Bill Albert y Adrian Graves, Tamás fue un sostén decisivo para conectar nuestros emprendimientos investigativos con los de la pequeña cofradía de historiadores del azúcar de la que se había constituido a nivel internacional en uno de sus principales referentes.

Organizador tenaz de simposios y eventos en el marco de los congresos de la Asociación Internacional de Historia Económica (en la que ocupó durante varios años la plaza de América Latina en su Consejo Directivo) y de la Asociación Internacional de Ciencias Históricas, nos tocó coordinar conjuntamente sendas mesas dedicadas a los complejos azucareros de América Latina en las versiones XVI y XVII de las jornadas de la Asociación Argentina de Historia Económica, llevadas a cabo en Quilmes y Tucumán en 1998 y 2000, respectivamente.

En ese sentido, Tamás Szmrecsányi fue para nosotros un punto de apoyo tan

imprescindible como incondicional, ayudándonos con sus ideas, aliento y punzantes críticas a sostener las investigaciones en un área decididamente no central en la historiografía argentina.

Si para la historiografía económica brasileña su desaparición constituye una pérdida irreparable, para los editores de *Travesía* el vacío que deja su ausencia no es menor. Su optimismo a prueba de toda contingencia adversa, su capacidad para sugerir orientaciones y definir problemas, su fina ironía y sentido del humor serán (ya lo son) irremplazables.

Al eximio historiador, al intelectual combativo y, por sobre todo, al amigo, dedicamos este número de *Travesía*.

Daniel Campi // Setiembre de 2009



Mesa panel con Maurice Aymard, Juan Carlos Garavaglia y Carlos Marichal. XVII Jornadas de la Asociación Argentina de Historia Económica, Tucumán, setiembre de 2000

blanca

Dossier

FORMAS DE DESCONTENTO Y ESTRATEGIAS DE RESISTENCIA.
ARGENTINA, CHILE Y MÉXICO, SIGLOS XIX Y XX

FLORENCIA GUTIÉRREZ y VANESA TEITELBAUM
Coordinadoras

blanca

Presentación

Formas de descontento y estrategias de resistencia. Argentina, Chile y México, siglos XIX y XX

A partir de 1950, los pioneros trabajos de George Rudé, Eric Hobsbawm y Edward Thompson, entre otros, contribuyeron de manera sustancial a redimensionar el estudio de las protestas sociales, invitando a repensar la tradicional forma en que la violencia y los tumultos habían sido interpretados. Sus trabajos, al cuestionar la mirada sobre la acción de las multitudes, es decir, aquella que etiquetaba las conductas colectivas como expresiones de índole compulsiva, espasmódica e inconsciente, abrieron la posibilidad de pensar la racionalidad presente en los motines y movilizaciones públicas, racionalidad que a medida que se avanzaba en el estudio de los blancos de la violencia seleccionados por la multitud o las estrategias y mecanismos elegidos para expresar su disconformidad se hacía cada vez más evidente.¹

¹ A modo de ejemplo citamos, George Rudé, *La multitud en la historia. Los disturbios populares en Francia e Inglaterra, 1730-1848*, Madrid, Siglo XXI, 1979 y *Revolución popular y conciencia de clase*, Barcelona, Crítica, Grijalbo, 1981; Eric Hobsbawm y George Rudé, *Revolución Industrial y revuelta agraria. El capitán Swing*, Madrid, Siglo XXI, 1978; Eric Hobsbawm, *Trabajadores. Estudios sobre la clase obrera*, Barcelona, Crítica, 1979 y *Rebeldes primitivos: estudios sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX*, Barcelona, Ariel, 1983; Edward P. Thompson, *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Tomo 1, Barcelona, Editorial Crítica, 1989 y *Tradición, revuelta y conciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial*, Barcelona, Editorial Crítica, 1979.

En las últimas dos décadas, esta vertiente de la historia social preocupada por las expresiones de disconformidad, fue enriquecida con los aportes de James Scott;² su preocupación por las formas veladas u ocultas en que los dominados articulan cotidianamente formas de resistencia ha sido fundamental para seguir indagando en el mundo de las protestas. Asimismo, no puede dejar de mencionarse el interés que la denominada “nueva historia política” ha demostrado por restituir en sus investigaciones aspectos de índole social, claves para desentrañar cómo las acciones populares directas logran constituirse en instancias de negociación colectiva, en formas de demandar y exigir respuestas del poder político. Los estudios elaborados desde esta perspectiva de análisis lograron avanzar en el tema de las protestas entendiéndolas como formas de mediación entre la sociedad civil y el sistema de poder, como instancias de interlocución entre el Estado y la ciudadanía.

En tal sentido, este *dossier* surgió del deseo de rendir tributo a los historiadores que desde mediados del siglo XX contribuyeron a desentrañar la complejidad de la protesta y los movimientos sociales y contribuir a reafirmar la vigencia de la historia social en un contexto historiográfico asediado por los cuestionamientos de la posmodernidad.

El objetivo de este *dossier* fue reunir un conjunto de trabajos que desde distintas vertientes analíticas y metodológicas analizaran las formas y mecanismos articulados por diversos actores sociales (indígenas, obreros, artesanos) para manifestar su disconformidad, así como las percepciones y reacciones que suscitó el descontento entre los grupos dominantes y algunos referentes de la esfera pública. Con preocupaciones y enfoques disímiles, los artículos del número indagan en distintos problemas: la construcción de identidades artesanales y de clase; la irrupción de la protesta obrera en el espacio público urbano y las miradas y respuestas frente a estas estrategias de disconformidad; la construcción y estigmatización de los trabajadores anarquistas como sujetos “peligrosos” para la conservación del orden social; las formas de lucha, disidencia y negociación de actores sociales movilizados por el mejoramiento de sus condiciones laborales o la restitución de sus tierras. Estos problemas contribuyen a explicar tópicos centrales de la historia social sin descuidar que una historia desde abajo “implica de hecho que hay por encima algo a lo que referirse”.³ Por lo expuesto, entendemos que los artículos reunidos pueden resultar de interés para aquellos que se preocupan por recuperar la complejidad de las experiencias de “la gente común” y apostar por una comprensión más acabada de las sociedades contemporáneas.

² James C. Scott, *Los dominados y el arte de la resistencia. Discursos ocultos*, México, Ediciones Era, 2000.

³ Jim Sharpe, “Historia desde abajo”, en Peter Burke, *Formas de hacer la historia*, Madrid, Alianza, 1999, p. 51.

Creemos que conjugar y comparar las realidades de América Latina, en este caso las propias de Argentina, Chile y México, en un periodo clave en la consolidación de los Estado-nación, el avance del capitalismo y el incremento de la protesta obrera resulta fundamental para enriquecer la mirada sobre procesos comunes y avanzar en el campo de los estudios comparativos. Asimismo, confrontar temáticas y metodologías de investigación resulta de suma importancia para seguir indagando en las particularidades de las experiencias locales.

Finalmente, queremos agradecer a los directores de la revista, quienes apoyaron y estimularon esta iniciativa, a los investigadores que generosamente se desempeñaron como evaluadores anónimos y a los autores que confiaron en nuestra propuesta y supieron comprender los imprevistos y demoras que se presentaron en la concreción de esta empresa.

Florencia Gutiérrez y Vanesa Teitelbaum

blanca