



Hipatia Press
www.hipatiapress.com



Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://qre.hipatiapress.com>

Critical and Creative Research Methodologies in Social Work, Editado por Lia Bryant

Regina Gairal Casadó ¹

1) Universitat Rovira i Virgili, Spain.

Date of publication: June 28th, 2017

Edition period: February 2017 – June 2017

To cite this article: Gairal, R. (2017). Critical and creative research methodologies in social work [Book Review]. *Qualitative Research in Education*, 6(2), 239-240. doi:10.17583.qre.2017.2742

To link this article: <http://dx.doi.org/10.17583.qre.2017.2742>

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License \(CC-BY\)](#).

Review I

Bryant, L. (Ed.). (2016). *Critical and creative research methodologies in social work*. New York: Routledge. ISBN: 978-1-4724-2582-9

El presente libro expone cómo se desarrolla la investigación en el Trabajo Social y cómo desde esta disciplina se investigan cuestiones sociales complejas. Estas situaciones que la autora define como complejas, están ligadas a la diversidad social de la muestra, ya que las investigaciones centradas en esta área están directamente relacionadas con los grupos vulnerables. La situación de vulnerabilidad en la que se encuentran estos grupos se les añade el hecho de que acostumbran a ser grupos oprimidos y excluidos de la sociedad.

El título del libro destaca el hecho de que en esta disciplina se recogen metodologías de investigación críticas y creativas. La autora Lia Bryant al término “crítico” le da un significado de lucha contra la opresión y tiene como propósito abordar las desigualdades. Y en cuanto al vocablo “creativo”, lo destaca como un método que se usa para dar sentido a experiencias que pueden ser difíciles de nombrar y tienen como finalidad captar las emociones, el conocimiento que se transmite y la creación de sinergias sociales.

Es por tanto que con estos dos enfoques, el crítico y el creativo, la investigación en Trabajo Social pretende subrayar que los procesos y los resultados de la investigación son resultado de la justicia social adoptando enfoques que logren trabajar en colaboración con las personas para la recolección y el análisis de los datos.

La primera sección del libro “Narrativa y Acción: Transformando la Investigación y la Práctica del Trabajo Social”, presenta cinco investigaciones donde los diferentes autores y autoras basan su investigación en una metodología que se centra en lo expresado por el grupo o la persona investigado, siendo esta la protagonista de la

investigación. Estas metodologías favorecen que aquellos/as que acostumbran a ser silenciados, puedan hablar y expresarse. Las investigaciones que presentan son a grupos vulnerables, minorías étnicas y minorías religiosas, donde tienen voz en la investigación.

La segunda sección que lleva por título “Creando intercambios críticos en el Trabajo Social utilizando métodos visuales y textuales”, recoge seis estudios donde tratan la metodología de investigación a partir de lo que se puede observar. Exponen que se trata de analizar qué transmite el arte a las personas, estudiando cómo estas lo verbalizan.

Este libro aporta un conocimiento metodológico para los profesionales del Trabajo Social, da nuevas perspectivas referentes a las formas de llevar a cabo una investigación y anima a ir más allá de los modelos tradicionales de investigación para promover como punto principal, la justicia social.

Regina Gairal Casadó
Universitat Rovira i Virgili
regina.gairal@urv.cat