

La batalla de Teruel y la nueva historia militar: complejidad, interpretación y frescura

The Battle of Teruel and the new military history: complexity, interpretation and freshness

Reseña de: Alegre Lorenz, David, *La batalla de Teruel. Guerra total en España*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2018, 493 pp. ISBN 978-84-9164-255-8.

RAÛL GONZÁLEZ DEVÍS
IES Sos Baynat, Castelló de la Plana
raulgdevis@gmail.com

Nuevos aires y abundante frescura destila el libro *La batalla de Teruel. Guerra Total en España* del joven turolense, David Alegre Lorenz. Se trata de una obra enmarcada en la llamada nueva historia militar o historia social de la guerra que representa una gran aportación a los estudios existentes. El análisis complejo y comparativo de dicha batalla, considerada como paradigma de guerra total, y la insistencia en la cotidianidad y en su afectación humana enriquecen notablemente la historiografía sobre la batalla de Teruel y la guerra de España. Lejos de limitarse a un análisis exclusivo de la evolución militar, Alegre se adentra en el día a día, en el sufrimiento, en la miseria y en la muerte de soldados y civiles.

Es una obra con un gran esfuerzo interpretativo que supera la descripción erudita y se depura de tópicos. Un encomiable trabajo de vaciado, crítica y contraste de diferentes tipos de fuentes (archivísticas, bibliográficas y orales) sobre un prolífico campo de estudio (la guerra de España) que, no por ello, resta pendiente de revisión, especialmente, la relativa a aspectos militares. Ya lo advierte el autor en la cita de Severino Pallaurello en la introducción: “las vivencias de los que combatieron o sufrieron la guerra pueden parecer enormemente diferentes e incluso contrapuestas a la evolución militar, las batallas o las alianzas internacionales”. Por ello, parece necesario conjugar las experiencias personales y las claves militares para conformar un análisis exhaustivo y complejo de un episodio,

Recibido: 4 de noviembre de 2019; aceptado 29 de abril de 2020; publicado: 30 de septiembre de 2020.

Revista Historia Autónoma, 17 (2020), pp. 155-158

e-ISSN: 2254-8726; <https://doi.org/10.15366/rha2020.17>



la batalla de Teruel, que así lo merece. Su papel clave en el devenir de la guerra o el carácter de guerra total defendido por el autor lo justifican.

El rigor y la honestidad que deben caracterizar toda investigación histórica asumen, en ocasiones, riesgos. No siempre se cuestionan tesis clásicamente sostenidas, defendidas por historiadores prestigiosos, ni tampoco es fácil, aunque sí necesario, acercarse a los fenómenos de guerras civiles o de violencia política despojándose del componente emocional que los componen. En el caso de España, las controversias vigentes (más sociales y políticas que historiográficas) sobre la Guerra Civil, la dictadura de Franco o el desconocimiento de buena parte de la sociedad de pasado histórico reciente son indicadores del peso de la emoción y de la propaganda en la configuración del saber histórico de la población.

Seguramente, si se leyera más, especialmente aquello que puede cuestionar ciertos prejuicios o ideas previas, o se diera una mayor divulgación histórica, no existiría la enorme distancia que separa a la producción historiográfica del conocimiento ciudadano. Y libros como el de *La batalla de Teruel* son de los que acercan el intrincado conocimiento histórico y erosionan los mitos sostenidos por la propaganda. Su seriedad, contraste y complejidad sacuden dichas concepciones, al mismo tiempo que no dejan de cuestionar o de superar ciertas interpretaciones asumidas por parte de la historiografía.

La batalla de Teruel resulta un libro ambicioso tanto por el análisis poliédrico y complejo de los diferentes elementos asociados a dicha batalla, como por las categorizaciones, los ejercicios comparativos presentes y el esfuerzo interpretativo dado. Y es que a medida que el lector se adentra en las páginas del libro, observa como el autor matiza, debate o afirma tesis no solo correspondientes a dicha batalla, sino también relativas al conjunto del enfrentamiento bélico español sin perder de vista el ámbito europeo y mundial. De hecho, el paralelismo de la batalla de Teruel con la de Stalingrado por marcar un antes y un después en las respectivas contiendas y por el carácter de guerra de desgaste, puede resultar a la par de sugerente, arriesgado. Asimismo, en el libro se pone en duda que la guerra de España se alargara deliberadamente por la estrategia de desgaste y de ocupación lenta del territorio por parte de las tropas sublevadas, tesis defendida, entre otros, por Ángel Viñas o Paul Preston (véase la trilogía *La República Española en Guerra* y la biografía *Franco. Caudillo de España*, respectivamente). Lejos de esto, se atribuye a la incompetencia militar, más que al plan intencionado de Franco, la supuesta no deseada dilatación del conflicto bélico. De la misma manera, matizan las teorías, especialmente vigentes en estudios locales, sobre el supuesto carácter foráneo de la violencia revolucionaria, disiente con las tradicionales versiones autocomplacientes que achacan a los forasteros la plena responsabilidad de los excesos ligados al proceso colectivizador. Igualmente, cuestiona el mito construido en torno al modo brutal de actuar de las tropas marroquíes, perpetuado tanto por la escasez de trabajos al respecto como por la irremediable pérdida de fuentes orales. Según David Alegre, sin negar actuaciones de ese tipo, primó más la intención (elaboradas sobre

concepciones racistas) de exculpar o no atender los desmanes cometidos por combatientes de origen peninsular o la pretensión de intimidar al enemigo.

Estas aseveraciones, que van mucho más allá que la misma batalla que da título al libro, estampan tanto el esfuerzo analítico de la obra como su dimensión global. Junto a esto, el libro no deja de acercarse al aspecto más humano de la batalla, ejercicio que no suele ser asumido por la historia militar clásica. Mediante un análisis microscópico y un relato fresco, se incorpora la vida cotidiana a partir de las experiencias de soldados y de la población civil: cómo vivieron, cómo padecieron y qué lejos estuvieron de la narración propagandística. Se exponen las duras vivencias marcadas por el frío extremo, las enfermedades o las congelaciones, junto con las evacuaciones de población o los mismos refugios creados. Por otra parte, la evolución de las estrategias militares nace de una minuciosa descripción de los ataques y defensas, acompañada de mapas ilustrativos de las maniobras; además, se narra la dureza y el encarnizamiento de los combates, los ataques con minas subterráneas, los incendios provocados o los combates cuerpo a cuerpo. Una radiografía que no se queda allí ya que el autor se explaya en las fricciones de las unidades militares mediante el estudio de las deserciones, las capturas de prisioneros, los batallones de trabajadores o los mismos conflictos internos de los golpistas, producidos especialmente entre los militares de carrera y aquellos que promocionaron partiendo como conscriptos o voluntarios.

El exhaustivo análisis de las múltiples dimensiones de la batalla de Teruel nos proporciona una mejor comprensión de la Guerra de España. El fugaz éxito militar, y sin valor estratégico, obtenido por las tropas republicanas pudo suponer una mancha en el mito de la imbatibilidad de Franco; por ello, se intentó ganar Teruel por todos los medios y preservar el relato de la Cruzada victoriosa desviando la atención de las responsabilidades del general Varela y obtener un chivo expiatorio en la persona del gobernador militar, el coronel Rey d'Harcourt. Se caracterizó como modelo de guerra de posiciones forzada por la escasa preparación de los oficiales, por el aprendizaje progresivo y por el equilibrio de fuerzas existentes. El hecho de que toda la potencia de fuego y de medios destructivos disponibles se dispusiera al efecto de tomar Teruel y se buscara la rendición del enemigo por todos los medios posibles, diluyéndose las fronteras entre civiles y combatientes, la convirtieron, para Alegre, en paradigma de guerra total. Pasó de ser una operación de distracción, sin demasiada importancia estratégica, a una larga batalla de desgaste que decantó la guerra. Para el autor, las enormes pérdidas materiales y humanas del ejército republicano, incapaces de ser repuestas, convirtieron la batalla de Teruel en crucial en el devenir del conflicto bélico.

Es apreciable el ritmo narrativo y la frescura de una narración elaborada a partir del estudio exhaustivo de fuentes archivísticas, memorias, diarios o testimonios orales. Un relato donde se pone en jaque la inevitabilidad de la guerra, resaltando los mecanismos y respuestas concretas que la hacen posible, y concluyendo que los ejércitos de masas no son maquinarias

perfectas exactas y eficientes ya que su funcionamiento depende de una gran variedad de factores. Situando al centro las experiencias humanas de los sujetos, incluso las motivaciones, se cuenta magistralmente los rigores del frío turolense y de sus enfermedades, los problemas logísticos, la variedad de actitudes de los combatientes, la explotación de los batallones de trabajadores, la heterogeneidad en el interior de las unidades, los efectos de los bombardeos en la población civil, las huidas de refugiados o las inmensas bajas humanas. Todo ello, rematado con la descripción de los efectos devastadores que para Teruel y los pueblos del entorno tuvo tanto la referida batalla como la guerra y la dictadura. El resultado fue una posguerra marcada por el empeoramiento de las condiciones de vida, constatable a partir de los datos de precios, de productos básicos o de vivienda y de la ruptura de la convivencia mediante la división entre vencedores y vencidos.

En conclusión, *La batalla de Teruel. La guerra total en España* es una obra que advierte de las futuras aportaciones de su joven autor, el cual ya es algo más que una promesa. Muy atentos, pues, a lo que pueda cocer David Alegre, convertido, sin duda, en uno de los máximos renovadores de la historia militar y una de las principales referencias del panorama historiográfico español. Su recorrido, que no ha hecho nada más que empezar, promete. Es un libro que consigue retratar una fotografía completa de la realidad humana y material de la batalla y que, por sus aportaciones, se convierte en referencia obligada para el estudio de la Guerra Civil española.