

Patricio Gutierrez, (comp.) *Un Marxismo para Latinoamérica: Ensayos en Torno a José Carlos Mariátegui*. Ediciones del Instituto de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso, Valparaíso, 2014.

NADIA ROJO²

Es innegable el interés que ha despertado en esta década el estudio y análisis del pensamiento y la obra de José Carlos Mariátegui en América Latina. Es así como en la Universidad de Valparaíso se ha conformado un espacio académico que ha generado una reflexión permanente de las ideas mariáteguianas, desarrolladas bajo el alero del Centro del Pensamiento Iberoamericano (CEPIB), dirigido por el profesor Osvaldo Fernández, logrando convertirse en un referente nacional para pensar la obra del originario de Moquegua.

Mariátegui, *el primer marxista de América*, como lo llamó Antonio Melis, abre una reflexión crítica sobre la realidad latinoamericana, cuestionando las miradas positivistas, economicistas y teleológicas que tenía el tipo de marxismo que prevalecía durante la década de 1920, más bien “inocente” frente a las tareas políticas e ideológicas a realizar. Es justamente la labor de comprender la realidad peruana lo que impulsó a Mariátegui a desarrollar una intensa actividad política, periodística y de elaboración de un pensamiento crítico, que es un referente para la actualidad.

Los ensayos que en torno a la figura de Mariátegui y su pensamiento reúne el libro que reseñamos, son producto del desarrollo de investigaciones de pre y post-grado realizadas en la Universidad de Valparaíso. Los cuatro ensayos de que consta el libro, organizados y editados por Patricio Gutiérrez Donoso, muestran el amplio abanico que nos ofrecen los autores en sus estudios interpretativos, en los cuales prevalece el desarrollo argumental de ciertos ejes explicativos del pensamiento de Mariátegui, los que articulan un análisis de sus ideas vinculadas esencialmente al Perú y América Latina, siempre perfilando su cariz histórico.

El libro propone una discusión general sobre la reflexión política y teórica que en la segunda década del siglo XX abre el pensamiento de Mariátegui. El primer ensayo, que es de Patricio Gutiérrez Donoso, analiza el desarrollo político y cultural en el que se desenvuelve el pensamiento de Mariátegui, surgido en los complejos años de la conformación del movimiento obrero peruano, en instancias donde el estalinismo venía impulsando su visión evolucionista, con su versión rígida y determinista de la sucesión de las etapas históricas, versión que en el ámbito Latinoamericano de la década de 1920 será difundida y direccionada por el Comintern. Contradiendo esta visión, Mariátegui abre una reflexión teórica-política en el proceso de conformación y difusión de las ideas de Marx en el Continente en general y en el Perú en particular.

El segundo ensayo es de Jorge Budrovich Sáezs, quien propone formular algunas “nociones comunes” que nos permitan comprender la conceptualización del marxismo que aparece en la obra de José Carlos Mariátegui. El texto discute fuentes, antecedentes, debates y contextos en torno a la cuestión, para finalmente arribar en una lectura propia. Básicamente, concentra su lectura en el libro de José Carlos Mariátegui *Defensa del marxismo*, desde donde se obtienen las notas descriptivas que nos interesa destacar.

2 Investigadora Centro de Estudio del Pensamiento Iberoamericano (CEPIB-UV), Centro de Estudios e Investigación Pedagógica (CEIP-UV).

El tercer ensayo es de Gonzalo Jara Townsend. En él su autor presenta la influencia del Mito Político o Social de Sorel y la filosofía de Bergson, nociones que son adquiridas en el pensamiento de José Carlos Mariátegui con el fin impulsar la acción política en el Perú, donde desde la revista *Amauta* pretende organizar la acción movilizadora del proletariado peruano.

El Cuarto ensayo es de Pierina Ferretti, trabajo que estudia la religiosidad en el conjunto de la obra de José Carlos Mariátegui. La investigación aborda las transformaciones y continuidades operadas en la concepción mariteguiana de la religiosidad y su vinculación con la política en las distintas etapas del itinerario intelectual de Mariátegui. En el libro que reseñamos se presenta el acápite dedicado al análisis de la dimensión religiosa en el periodo que se abre a partir de la ruptura entre Mariátegui y Haya de la Torre.

El aporte de los ensayos reunidos en esta interesante publicación se podría circunscribir al horizonte de pensar desde Mariátegui y al trabajo de recuperar las tradiciones de los pensadores que mediante su obra trataron de romper las tendencias de dominación político-cultural que ejercen las elites latinoamericanas, las cuales tratan siempre de representar una realidad disgregada, episódica, anecdótica, desacreditando todo rastro de pensamiento crítico. A contrapelo del pensamiento hegemónico, hay otra tradición política e intelectual, dentro de la cual se inserta Mariátegui, la que viene construyendo determinadas formas político-culturales que corresponden a un proyecto de sociedad alternativo, organizando un determinado punto de vista, que lentamente se despliega y emerge por los pliegues de nuestra sociedad, tratando de crear las condiciones que subviertan la condición subalterna de los grupos populares y obreros, en la perspectiva de un proyecto emancipador.