

EN TIEMPOS DE COVID-19

# Adolescentes cineastas de Taller Telekids ruedan sobre su mundo durante el confinamiento

VIVENCIAS Y REFLEXIONES DE UNOS TIEMPOS ESPECIALES



**Jacqueline Sánchez Carrero**

Directora Taller Telekids  
tallertelekids@gmail.com



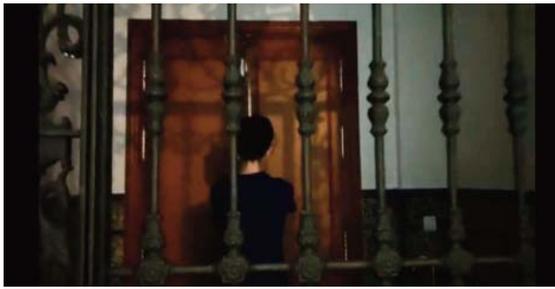
**S**eis adolescentes cineastas de **Taller Telekids** aceptaron el reto que les propusimos desde el Taller de Cine para niños y adolescentes. Consistía en grabar algunos planos que reflejaran cómo estaban viviendo el confinamiento y también sus reflexiones por la pandemia del coronavirus. Cada uno de los miembros del grupo mostró su personalidad al grabar desde el confinamiento, ellos son: Kique Parrilla (14 años), Lola Parrilla (16 años), Ignacio Nieto (17 años), Leo Humphreys (16 años), y los gemelos Tomás y Pedro Nebot (17 años).

Kique confiesa que no ha dejado de tener contacto con sus amigos y eso es gracias al mundo de los videojuegos. Eso le ha permitido continuar la relación con ellos en unos días bastante extraños no solo para él sino para la familia. Él rodó varios planos interesantes, entre ellos uno que refleja su sentido del hu-

mor regando las plantas con un efecto de *slow motion* hecho con su teléfono móvil.

Lola, por su parte, hace una reflexión distinta pues sabe que está entre los privilegiados al contar con un espacio familiar lo suficientemente grande como para conservar cierta independencia y disfrutar de una soleada terraza. No obstante, también recordó a la gente que no cuenta con dinero o que ha perdido su empleo a causa del COVID-19. En su monólogo tuvo palabras de esperanza de que todo terminará pronto para salvar como ella misma dice: nuestra ciudad, nuestro país, nuestro mundo.

Ignacio realizó un conjunto de planos muy cinematográficos tomados desde diferentes perspectivas y con distintos puntos de vista. Al principio nos habla de la soledad y del hastío de estar encerrado acompañados con unos planos sentado en el suelo en un pasillo de la casa, demasiado tiempo para pensar.



También logró grabarse jugando a solas con su pelota y estudiando. Su lado más sensible se deja ver en una conversación que tiene con sus familiares vía teléfono móvil. Especialmente con su abuela, quien le comenta cómo está viviendo esos días enfrentando la soledad.

Leo es uno de los alumnos que suele asumir la dirección en las producciones hechas por el grupo. Él se graba a sí mismo un plano con buen encuadre situándose a un lado de la pantalla. Aprovecha para rodar algunas escenas durante el aplauso de agradecimiento a los sanitarios, melancólicos atardeceres y la vista desde su ventana hacia la calle. En este último plano realiza un movimiento vertical que va de la luz de un día iluminado a la oscuridad de una pared; sin duda nos dejan pensando como espectadores. En relación con su discurso Leo habla de lo mucho que ha podido aprender aprovechando que tenía más tiempo libre durante el confinamiento. Pero por otro lado también se solidariza con las víctimas del coronavirus pensando por un momento en aquellos que han sufrido mucho.

Y por último los gemelos Tomás y Pedro. Realizaron un gran trabajo detrás de las cámaras no solo enviando planos fijos atractivos sino también algunas animaciones *stop motion* que reflejan tareas que han tenido que asumir durante la cuarentena, como por ejemplo la organización de ropa y demás. También muestran otras más creativas como dibujar o la lectura a la que han dedicado más tiempo de lo normal. Nos hablan como jóvenes responsables y considerado con las personas que lo están pasando mal, exponen su preocupación por los problemas que hemos causado al medio ambiente y creen que esto será una lección para el Hombre, para la sociedad. También escenifican de modo recurrente y divertido cómo sería el día después del confinamiento, lo ven como si salieran a un mundo totalmente distinto, nuevo, por conocer, al que están esperando contando las horas.

Así se construyó el corto «Miradas de cine en confinamiento» que más que un corto es un manifiesto de un grupo de estudiantes de cine, a ellos les ha permitido expresarse a través del audiovisual y a nosotros creer más en la juventud.

