

Radio Alberquilla, una radio hecha por y para adultos en formación permanente con vocación educativa y cultural

CONTRIBUYE A ESTIMULAR EL DIÁLOGO Y LA PARTICIPACIÓN, A FOMENTAR LA REFLEXIÓN Y DESARROLLAR LA CONCIENCIA CRÍTICA DE LAS PERSONAS



Equipo Radio Alberquilla

Sección Educación Adultos Salteras. Sevilla
<https://www.instagram.com/seplaalberquilla>

La capacidad educativa de la radio popular y comunitaria se evalúa así por su «actuar democrático que le permite acompañar y fortalecer las diversas acciones y prácticas culturales, productivas, sociales y políticas de los sectores populares»

Arturo Merayo Pérez, 2000



La literatura y sus expertos de la radio, aluden constantemente a la triple función que este medio: informar, formar y entretener (Balsebre, 2007). En nuestra opinión, la radio nos permite esencialmente, expresar e intercambiar experiencias vitales. A finales de la década de los setenta Kaplun (1978) se refería a la radio como instrumento de educación en el que reside una función social. Aún hoy, los autores destacan la función socio-educativa de este medio, aunque muestran la necesidad de «reformular las perspectivas que la radio puede ofrecer para la consecución de fines educativos» (Merayo, 2000).

Identificamos la radio como un medio de comunicación que contribuye a estimular el diálogo y la participación, a fomentar la reflexión y desarrollar la conciencia crítica de la audiencia (Kaplun, 1978). Y apor-

ta esenciales valores a la educación al facilitar el trabajo en equipo, la colaboración el debate, el respeto a las opiniones propias y ajenas, el reconocimiento de un pasado común o la capacidad crítica, entre otros muchos.

No podemos pasar por alto, rasgo esencial del medio radiofónico, su capacidad para estimular la imaginación de la audiencia, y con ella, fomentar la creatividad de todas aquellas personas que participan de su producción. La radio educativa, ante todo, se caracteriza por ser participativo, generoso y motivador (Torregrosa, 2006).

La radio entre las personas adultas y mayores se enmarca dentro del aprendizaje permanente. Pone de manifiesto que es posible y deseable aprender a lo largo de la vida. En este sentido, la experiencia que presentamos desarrolla en cada una de sus sesiones de



Radio Alberquilla

Sección Educación Adultos Salteras. Sevilla
<https://www.instagram.com/seplaalberquillaRedes Sociales>
<https://sites.google.com/view/seccionpermadultosalteras/>
<https://www.facebook.com/secciondeeducacion.permanentedesalteras>

ras

@SSalteras
<https://www.instagram.com/seplaalberquilla/>
 Tfno: 626053717

trabajo, un aprendizaje colaborativo-cooperativo. Nos encontramos con personas de muy diferentes edades, incluso generaciones, que comparten experiencias, conocimientos y habilidades, al tiempo que nos muestran sus intereses por esta herramienta de aprendizaje. En la V Conferencia Internacional de Educación de Personas Adultas (1997), CONFINTEA V, se afirma que los medios convencionales, periódicos, radios y televisión, son una parte esencial de un entorno de aprendizaje permanente. En este contexto la radio se presenta como un medio eficaz que favorece el aprendizaje a lo largo de la vida.

La radio como instrumento de aprendizaje

En el año 2017 durante la celebración del Año Europeo de la educación de adultos por la EAEA (European Association for the Education of Adults) bajo el lema «El poder y la alegría del aprendizaje» con el objetivo de abrir las puertas la educación de adultos a la ciudadanía, participamos como sección de Educación Permanente de Salteras en una actividad organizada por la Universidad de Cádiz, con su sede en Jerez, en la que nos invitaron a comunicar las actividades que nosotros organizamos con motivo de esa efeméride.

Fue en el Instituto Universitario de Investigación para el Desarrollo Social Sostenible, de la Universidad de Cádiz, donde realizamos el programa. Allí comunicamos con radio Alma en Bruselas, participando en el programa «El prisma de la vida en conexión

con el mundo». Compartimos la experiencia con el fin que nuestra comunicación fuera oída por emigrantes españoles de aquella ciudad europea.

Aquella experiencia fue tan gratificante para todos nosotros, que empezamos a ver la posibilidad que fuese una realidad en nuestra sección de educación de adultos.

El 1 de octubre de 2018 comenzó a traducirse esta experiencia en una realidad palpable poniendo las bases de este futuro proyecto.

La radio está unida a la propia existencia de las personas mayores de nuestra sección; forma parte de ellos. Y lo hace a tres niveles diferentes: como apoyo directo al movimiento social siendo así un foro de expresión y de cambio, como apoyo y extensión a la instrucción formal, y, por último, como instrumento de formación no formal a través de la participación ciudadana. Con este último pensamiento nos gustaría que Radio Alberquilla que, así se llama nuestra radio, supusiera una radio educativa comunitaria de carácter educativo y cultural dentro del Aljarafe sevillano. Que tuviera una clara intención de favorecer a una comunidad cuyos intereses sean el propio desarrollo de nuestra comunidad educativa.

Entendemos que apostar por la radio en el mo-

La radio está unida a la propia existencia de las personas mayores de nuestra sección; forma parte de ellos a tres niveles diferentes



Equipo de radio Alberquilla grabando en la Universidad de Cádiz. Imagen en propiedad.



Equipo de radio Alberquilla en su estudio recibiendo las primeras sesiones de formación. Imagen en propiedad.

mento presente es volver a recuperar los inicios de lo que fue la radio en su camino inicial, es, el recurso supone reconocerse a sí mismo para tratar de adaptarse a las nuevas circunstancias sin que las transformaciones tecnológicas alteren su verdadero y auténtico fin al servicio de la sociedad.

Crear un espacio de radio dedicado a la educación no formal de los ciudadanos, esa es nuestra intención, y pretendemos que tenga un marcado sentido educativo y cultural y que subsista y conviva con otras tendencias. Necesitamos conseguir dinámicas de participación destinada a un grupo específico de la población y por eso queremos apostar por poner en marcha una radio de autogestión por el alumnado adulto.

Sin duda, las experiencias que vamos realizando están suponiendo una herramienta eficaz de comunicación para el progreso personal y del propio grupo.

La motivación es un hecho indiscutible porque está consiguiendo en nosotros reflexión e incluso actúa sobre el objeto de su reflexión.

Apostar por la radio en el momento presente es volver a recuperar los inicios de lo que fue la radio en su camino inicial

Por último, la instalación de radio en nuestra localidad y en nuestra sección de Educación Permanente supondrá la implantación de una radio educativa y cultural como única experiencia en los pueblos limítrofes que, sin duda, hará de ésta un desarrollo integral como experiencia compartida por el alumnado de otras localidades tales como Olivares, Albaida del Aljarafe, Valencina de la Concepción

Teníamos claro que debíamos buscar un recurso que implicase una metodología motivadora y que nos enganchara desde un principio, para trabajar competencias quizás dormidas u otras que a veces provocan rechazo cómo es hablar en público; siendo ésta la más generalizada.

El rostro de nuestra invitada, palpable con nuestras propias manos, ha removido conciencias. Las nuestras las primeras. El equipo de Radio Alberquilla, desde esa mañana de lunes, valorará más si cabe, las mochilas que nuestros entrevistables traigan cargadas de sin-sabores.

Radio Alberquilla, un día especial

Y de todo este planteamiento inicial nació Radio Alberquilla, una radio por y para adultos, con vocación educativa y cultural.

Han pasado dos años, el 18 de noviembre del 2019 quedará marcado en rojo en el cuaderno de bitácoras de nuestra nave de los deseos, Radio Alberquilla.

Ese lunes, la tripulación ha experimentado sensaciones que hasta ahora no se habían producido. El día a día en la radio, realizando el trabajo radiofónico del que es capaz hasta ahora, no había tenido la posibilidad de tener tan de cerca la desgracia humana. Ese lunes de noviembre, cambió posiblemente nuestra percepción de las cosas que se cuecen fuera de nuestras cómodas vidas de gentes normales.

La Luz que Noura irradió en el estudio cuasi desde que llegó, sigue aún encendida a pesar de las horas que han pasado desde entonces. Hemos palpado como grupo humano y de manera individual, las secuelas de la sinrazón de nuestra especie, cebada en este caso que nos ocupa, en Siria.

Noura es mujer, es esposa y es madre, pero también es una refugiada. Una cabeza de esas familias que, hasta el día de la grabación, veíamos en las televisiones atravesando fronteras como si eso fuera lo más fácil del mundo. Familias enteras destrozadas, separadas y rotas en mil pedazos por una maquinaria bélica que los hombres, por el simple hecho del poder y la ambición, alimentamos con conflictos, ajenos todos, a las voluntades de los habitantes que los padecen. Tan solo esa detestable obsesión por matar, de odio por el odio, está en la cabeza de unos pocos, defensores de unos intereses espurios o cuanto menos indecentes.

El rostro de nuestra invitada, palpable con nuestras propias manos, ha removido conciencias. Las nuestras las primeras. El equipo de Radio Alberquilla, desde esa mañana de lunes, valorará más si cabe, las mochilas que nuestros entrevistables traigan cargadas de sin-sabores.



Equipo de radio Alberquilla en el estudio Radio Olavide. Imagen en propiedad.



Equipo de radio Alberquilla en su estudio. Imagen en propiedad.

Hemos dado un paso de gigante en nuestras ya dilatadas vidas. La cercanía del dolor, nos ha hecho más humanos, más sensibles. La satisfacción que reflejábamos todos, entrevistadores y entrevistada después de la grabación, se hizo patente cuando compartíamos, ya relajados del momento, un simple café. ¡Cuando une un simple café y cuanto separa una bala!

Nuestra nave navega con un destino fijo y claro. Nuestro mapa tiene marcado una isla como objetivo de la travesía. La Isla de la Felicidad. Pero antes de llegar hasta ella, habremos de pasar por otros destinos que nos encontraremos en el camino. Los puertos que hemos dejado atrás, nos han servido para reparar la nave y para repostar víveres. Sabemos que en la singladura que llevamos, estarán los muelles del Desánimo, el de Sinsabores, el de Los Incomprendidos y alguno que otro más, pero sabiendo como sabemos que la meta está cerca, nuestro trabajo a bordo, sencillamente es mera satisfacción.

Creemos, nos superamos y con nuestras horas de navegación por este mundo de Dios, que no son pocas, hacemos de nuestro hobby radiofónico, sea un bastón importante en nuestras particulares agendas.

«Ladran Sancho, luego cabalgamos», dijo supuestamente Don Quijote a su escudero. Pues eso mismo nos lo podríamos aplicar nosotros, aunque más actualizado. «Sentimos la brisa, luego navegamos».

¿Nuestros sentimientos en nuestra radio? Opina parte del equipo de Radio Alberquilla.

Cada uno de los programas está dirigido por uno de los miembros del Equipo de Radio Alberquilla.

La radio a ciertas edades

«La radio, conceptualmente hablando, es un medio de comunicación a través del cual las personas nos relacionamos. Unas emiten información mientras que otras las recibimos. Pero cuando profundizamos sobre el sentido que tiene la radio para la sociedad, hay que hablar de otra cosa. Y si ya queremos exponer lo que individualmente representa para personas como

las que componemos la humilde emisora de Radio Alberquilla, pues ahí amigo/a mío/a, hay que pararse.»

«Quizás por nuestra trayectoria de vida y lo que este medio representó en las décadas pasadas, podemos decir sin equivocarnos un ápice, que forma parte de nuestro ADN como gen inseparable que regulan, digámoslo sin rubor, comportamientos. Somos pues lo que somos por lo que hicimos, por lo que aprendimos, leímos y por lo que escuchamos.»

«Radio Alberquilla es un invento, por decirlo de una manera coloquial, maravilloso y excepcional. En mis proyectos de vida no había nada que se relacionada con la radio, más allá de seguir consumiéndola, hoy día por desgracia, mas como cliente, que como oyente. Radio Alberquilla es un proyecto innovador para personas como yo, de esas que estamos en la edad de dar más, que de recibir. Es una ventana abierta a la expresividad. Expresión de las ideas y de las experiencias.»

«Para los que hemos llegado a cierta edad, es una diferente y original manera, permítanme el símil, de jugar al dominó. Porque es equipo, imaginación, estudio, técnicas, oratoria y expresión. Todas estas cosas que necesitamos como orden vital en nuestras dilatadas vidas, siendo la expresión, la manera de ir renovando el carburante que las otras nos proporcionan.»

«Para mí, la radio, Radio Alberquilla, es todo eso y mucho más.»

«La radio para mí es diversión y formación, es un medio de comunicación cercano con la voz humana y efectos especiales nos transmiten las noticias, el deporte, la cultura, vivir acontecimientos en el momento como Semana Santa, feria y otros muchos, escuchar música, contar experiencia, aprender idiomas, hay programas de debate, otros q expresan sentimientos, a veces reflejan el espejo del alma de las personas que lo realizan.

«Esta emisora es un proyecto innovador para personas como yo, de esas que estamos en la edad de dar más, que de recibir»

PROGRAMACIÓN RADIO ALBERQUILLA	
. COSAS QUE PASAN EN MI PUEBLO	
. MIL HISTORIAS DE LA HISTORIA	
. SI USTED ME LO PERMITE	
. TUYA ES LA PALABRA	
. PINTURA HABLADA	
. GENTE CON CLASE	
. TODA UNA VIDA	
. Y TÚ, ¿QUÉ OPINAS?	
. MÚSICAS Y EXISTENCIA	
. SPEAKING	
. DESDE LA ATALAYA	? <i>Colaboración con Radio Olavide. UPO</i>
. QSM (QUERER SABER MÁS)	? <i>Colaboración con Radio UAL. Universidad de Almería</i>
. MUJERES	
. EL RINCÓN DEL PROBLEMA	
. MAYORES DIGITALES	

Programas de Radio Alberquilla



Equipo de Radio Alberquilla en su colaboración con el IES Pénsula (Salteras) Aprenderama2. Imagen en propiedad.

«Es una distracción que la podemos escuchar en cualquier momento y lugar.»

«Me trae recuerdos de aquellos programas y concursos q reunían a las familias.»

«Mis aspiraciones es poder aprender y compartir conocimientos y q las personas que nos escuchan les puedan ayudar.» (M. Marín)

«La Radio»

No es un simple medio de comunicación y de difusión, es mucho más que esto. «Radio» suena, se siente, se palpa, alegra y duele. Es como un amigo/a que está allí siempre, sin reproche, sin exigir hora ni espacio, un amigo que te dice la verdad, aunque te duele; otras veces de da alegría, risas, consejos, remedios, soluciones o, simplemente, te distrae y te aleja de los momentos estresantes del día. Te compañía de noche y te informa de día; las vibraciones de las voces sin caras penetran en tu oído y hace volar tu imaginación para que dibujes un rostro con el pincel del alma y los sentimientos de ese mismo instante. «Radio» te regala

palabras que te unen a personas, culturas, pueblos con las que jamás creías que podrías estar en contacto con sus vidas... «Radio» es un mar donde lo que menos importa es lo que hay en la superficie, importa lo que hay en la profundidad bajo el

agua, pues bajo estas voces están las personas que se esfuerzan para llegar a tu corazón sin que cuestionen su imagen o su figura, personas que tienen la habilidad de llegar a la conciencia de todos sin importar la edad, la clase social, la ideología o cualquier otro factor que nos separa porque la «Radio» une, enlaza y comunica. Para mí, personalmente, la «Radio» es como el sol: sale para **todos** y a pesar de **todo**.

(H. Saleh Huseim)

Apostar por la radio en el momento presente es volver a recuperar los inicios de lo que fue la radio en su camino inicial

¿Qué es para mí la radio?

Es una pregunta muy fácil de contestar, me encanta. Me gustan las entrevistas. Poder hablar con personas que en circunstancias normales ni las conocerías, que te cuenten sus vivencias sus impresiones y sus conocimientos, dejándote muchas veces con la boca abierta como si fueras una niña pequeña. Y qué decir de las secciones temáticas tan interesantes. Hablar con escritores noveles que te explican cómo empezaron a escribir, sus motivos; que te expliquen la vida de un pintor y a continuación te abran las puertas de uno de sus cuadros o te introduzcan en el mundo de la música. Oír las experiencias de una persona mayor, dándote cuenta de lo que ha cambiado la vida.

(R. Gómez)

«Creo que es una forma de aprender sin que te des cuenta, pero de aprender de una manera muy distinta a como lo hacías en clase. Aprendes desde la experiencia de los demás, desde tu propio estudio y desde el estudio de personas que se esfuerzan como tú y que además de cultura también conoces experiencias de vida, opiniones que te hacen pensar y replantearte tus propias ideas.» (P. Nogales)

«Es un medio de comunicación que no tiene límites, pero también soy consciente que para hacerlo bien me queda todavía mucho camino por recorrer.» (C. González)

«La radio es un altavoz en donde expreso sentimientos, ilusiones y pasiones, que se transforman en voz sincera para aquellos que me quieran escuchar.» (R. Calvist)

«En la radio siento que los pensamientos de los demás se licuan con los míos, y se vuelven a fundir en palabras que suenan a libertad.» (P. Nogales)

«A través de la radio aprendemos enseñando y el conocimiento nos hace libres en un tono modesto, que nos hace reflexionar sobre lo que verdaderamente importa, que no es otra cosa que ganar en objetividad.» (R. Gómez)

«Por todo esto me siento libre, ilusionado, apasio-



Equipo de radio Alberquilla en su estudio con el alumnado de Inglés. Imagen en propiedad.

nado, transformado, modesto y encima siento la amistad de mis compañeros, que me acompañan en este proyecto vital, todos los lunes del año en Radio Alberquilla y su Espacio Cultural.» (M. Díaz)

«Por esto y por mucho más nuestra radio es nuestra forma de expresión, el sentido de nuestra vocación y nuestra apuesta por la educación y la cultura.» (C. González)

Un reto, una ilusión

Ciertamente la radio, nuestra radio se ha convertido en un referente personal y, sobre todo, como equipo. Ha supuesto para nosotros la concreción de aprendizaje a lo largo de la vida, y claro, sin darnos cuenta estamos desarrollando una serie de competencias que nos forman y nos mantienen activos: comunicación lingüística: oral y escrita, competencia digital, competencia cultural y artística, competencia social y ciudadana, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal y aprendizaje sobre las emociones y su control.

Referencias

BALSEBRE, A. (2007). El lenguaje radiofónico. Madrid: Cátedra.

CONFINTEAV, (1997). Quinta Conferencia Internacional de Educación de Adultos Hamburgo, Alemania 14-18 de julio de 1997: Informe Final. Rescatado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000110364_spa

KAPLUN, M. (1978). Producción de programas de radio. Quito: CIESPAL.

MERAYO, A. (2000). Para entender la radio. Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca.

TORREGROSA, J. F. (2006). Los medios audiovisuales en la educación. Sevilla: Ediciones Alfar.

TOLOSA, R. (2020). El nacimiento de radio Alberquilla. EPALE (Plataforma electrónica dedicada a la enseñanza para adultos en Europa) Entrada al blog de la EPALE (07/01/2020) Rescatado de <https://epale.ec.europa.eu/es/blog/el-nacimiento-de-radio-alberquilla>



Equipo de radio Alberquilla grabando en la Universidad de Cádiz. Imagen en propiedad.



Equipo de radio Alberquilla en el estudio Radio Olavide con miembros del Aula de Mayores de la UPO. Imagen en propiedad