

**EL PROBLEMA DE LA REFLEXIÓN  
EN HUSSERL Y HEIDEGGER\***

**THE PROBLEM OF REFLECTION  
IN HUSSERL AND HEIDEGGER**

**Jesús Adrián Escudero**

Universidad Autónoma de Barcelona  
Barcelona, España  
[aescudero@fsf.uned.es](mailto:aescudero@fsf.uned.es)

**Resumen:** La idea de que la fenomenología de Husserl representa una suerte de filosofía reflexiva, basada en una metodología que desarrolla la tradición cartesiana, se ha convertido en una creencia ampliamente difundida en la literatura filosófica. Este énfasis puesto por Husserl en la reflexión fue arduamente criticado por Heidegger. Desde entonces resulta frecuente encontrarse con la afirmación de que Husserl y Heidegger desarrollan dos conceptos de fenomenología diferentes, incluso antagónicos. No se trata de seguir alimentando esta discusión historiográfica. Aquí, por una parte, se muestra el núcleo de la temprana crítica heideggeriana en el transcurso de sus primeras lecciones de Friburgo (1919-1923) y Marburgo (1924-1928) y, por otra, se sopesan algunas de las observaciones críticas de Heidegger a Husserl a la luz de evidencias textuales de la fenomenología husserliana, ignoradas no sólo por Heidegger, sino también por un sorprendente número de reconocidos especialistas en el campo de la filosofía, de las ciencias cognitivas y de la filosofía de la mente.

**Palabras clave:** constitución, fenomenología hermenéutica y reflexiva, solipsismo.

**Abstract:** The idea that Husserl's phenomenology is a kind of reflective philosophy inspired by the Cartesian tradition has become a commonplace in the philosophical literature. Heidegger was one of the first thinkers who criticized the Husserlian emphasis on reflection. Since then it is easy to find the affirmation that Husserl and Heidegger developed two different, even antagonistic concepts of phenomenology. Here is not the place to continue embracing this discussion. On the one hand, the present article shows Heidegger's early criticism developed in the course of his first lectures in Freiburg (1919-1923) and Marburg (1924-1928). On the other hand, it weighs up some of Heidegger's critical remarks regarding the reflective nature of Husserlian phenomenology in the light of important textual evidences ignored not only by Heidegger, but also by a surprising number of specialists in the fields of philosophy, cognitive sciences, and philosophy of mind.

**Key Words:** Constitution, Hermeneutic and Reflective Phenomenology, Solipsism.

\* El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación FFI 2009-13187 financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y la Beca para Investigadores Avanzados de la Fundación Humboldt.

La idea de que la fenomenología de Husserl representa una suerte de filosofía reflexiva, basada en una metodología introspectiva que desarrolla la tradición cartesiana, se ha convertido en una creencia ampliamente difundida. Tanto en la filosofía analítica como en la continental encontramos a muchos pensadores que rechazan la primacía de la reflexión y la metodología solipsista supuestamente defendida por Husserl. Pero cualquier persona que esté familiarizada con la fenomenología husserliana —en particular con muchos de los manuscritos publicados póstumamente sobre temas como la intersubjetividad, el tiempo de la conciencia, la síntesis pasiva y la teoría de la asociación— difícilmente puede seguir sosteniendo esta tesis. En contra de algunos de sus críticos, el propio Husserl ya dejó clara la diferencia entre conciencia originaria y reflexión. La conciencia originaria (*Urbewusstsein*) es primariamente una conciencia no-temática, es decir, una conciencia previa a cualquier tipo de reflexión. Sin esta conciencia originaria no podríamos reflexionar.<sup>1</sup> Sin embargo, esta conciencia originaria, por muy fundamental que sea, sólo puede ser descubierta con posterioridad por medio de un acto reflexivo, es decir, la diferencia entre conciencia originaria y conciencia reflexiva se hace visible gracias a la reflexión.

Este énfasis puesto por Husserl en la reflexión fue arduamente criticado por Heidegger. Desde entonces resulta frecuente encontrarse con la afirmación de que Husserl y Heidegger desarrollan dos conceptos de fenomenología diferentes, incluso antagónicos. Se dice que ambos comparten la máxima fenomenológica de “a las cosas mismas”, si bien se distinguen en el modo de acceso y de tratamiento de esas cosas. Nos hallamos, a tenor de un amplio sector de la historiografía filosófica, ante dos conceptos de fenomenología que se diferencian básicamente en la determinación de la intuición fenomenológica: Husserl comprendería esta intuición en términos de un “ver reflexivo”; Heidegger, en cambio, la entendería en términos de una “intuición hermenéutica”. Como ha señalado en repetidas ocasiones F.-W. von Herrmann, la fenomenología de Husserl se determina a partir de una actitud de corte teórico y reflexivo, mientras que la versión heideggeriana de la fenomenología se caracteriza por su dimensión ateorética y prerreflexiva.<sup>2</sup> Dicho en otras palabras, Husserl se mueve en las

<sup>1</sup> Cf. Husserl HUA IV, p. 318. Al final se ofrece un listado de las abreviaturas de los textos de Husserl.

<sup>2</sup> Cf. Herrmann, 1981, 1990 y, más recientemente, Herrmann, 2000.

coordinadas de una fenomenología reflexiva y Heidegger en las de una fenomenología hermenéutica.<sup>3</sup>

Nuestro interés no se centra en seguir alimentando la discusión historiográfica en torno a la legitimidad o la ilegitimidad de esta diferencia, la cual, por cierto, resulta muy útil desde el punto de vista didáctico. Aquí preferimos, por una parte, mostrar el complejo proceso de desarrollo de la fenomenología hermenéutica de Heidegger en el transcurso de sus primeras lecciones de Friburgo (1919-1923) y Marburgo (1924-1928) y, por otra, sopesar algunas de las observaciones críticas de Heidegger a Husserl a la luz de evidencias textuales de la fenomenología husserliana, ignoradas no sólo por Heidegger, sino también por un sorprendente número de reconocidos especialistas en el campo de la filosofía, de las ciencias cognitivas y de la filosofía de la mente.

Así, en el marco de este trabajo se abordan las siguientes cuestiones. En *primer* lugar, se ofrece una breve panorámica de las etapas de desarrollo de la fenomenología hermenéutica de Heidegger y de sus principales diferencias con respecto a la fenomenología husserliana. En *segundo* lugar, se expone el núcleo de las observaciones críticas de Natorp y Heidegger al modelo reflexivo empleado por Husserl. En *segundo* lugar, se replica a la postura de Heidegger. Y, en *cuarto* lugar, se acotan algunas de las críticas heideggerianas a Husserl, en particular el malentendido ampliamente extendido en la historiografía filosófica en torno al cartesianismo y solipsismo de la fenomenología husserliana. A tal efecto se destacan algunas de las contribuciones más significativas realizadas por la fenomenología genética de Husserl, por lo general ignoradas y que ayudan a deshacer muchos errores de interpretación de su obra.

## 1. LAS ETAPAS DE LA FENOMENOLOGÍA HERMENÉUTICA

El interés de Heidegger por la fenomenología se remonta a sus primeros artículos de juventud y trabajos académicos como su tesis doctoral sobre el

<sup>3</sup> La literatura secundaria sobre la relación Husserl-Heidegger es realmente extensa. Con respecto a la cuestión que nos ocupa aquí, a saber, la transformación hermenéutica de la fenomenología y el programa filosófico de juventud de Heidegger, remitimos, a: Adrián, 2005 y 2010; Buren, 1994; Courtine, 1996; Fabris, 1997; Figal, 2009; Gadamer, 1986; Gander, 2001; Grondin, 1991; Kalariparambil, 1999; Kisiel, 1993; Lara, 2008; Merker, 1988; Pöggeler, 1994; Rodríguez, 1997; Xolocotzi, 2002; Zaborowski, 2007; Zahavi, 200.

psicologismo y su escrito de habilitación sobre Duns Escoto.<sup>4</sup> También se sabe que fueron razones financieras las que lo llevaron a estudiar en Friburgo bajo la tutela del neokantiano Heinrich Rickert, en lugar de dirigirse a Gotinga para trabajar al amparo de la tutela académica de Edmund Husserl. Sus primeros escritos académicos se adhieran a la crítica del psicologismo formulada en el volumen primero de las *Investigaciones lógicas*. Ahora bien, una vez delimitada con nitidez la diferencia entre los actos psíquicos del pensamiento y la validez del contenido lógico del mismo y, por tanto, una vez garantizada la idealidad de la lógica, surge el problema de su fundamentación. La solución de Heidegger apunta hacia la existencia de un contexto translógico, de un previo horizonte significativo desde el que comprender los mecanismos formales del pensamiento humano.

Con todo, el auténtico giro hermenéutico no se producirá hasta el inicio de los primeros cursos de Friburgo, especialmente en las lecciones del semestre de posguerra de 1919, *La idea de la fenomenología y el problema de la concepción del mundo*. El motivo recurrente de esos cursos es: iregreso a la vida en su originalidad! Un motivo en plena consonancia con el clima intelectual de la época que, a nivel filosófico, se traduce en una radicalización del principio de todos los principios de Husserl. A partir de ese momento, Heidegger mantendrá repetidamente que la fenomenología no es ni una disciplina ni un método filosófico entre otros muchos, sino que equivale a la más alta posibilidad de la filosofía misma.<sup>5</sup> El lema de su propuesta de innovación podría ser el de “contra la fenomenología en nombre de la fenomenología misma”.

El desarrollo de la fenomenología hermenéutica pasa por cuatro fases, que se escalonan de la siguiente manera:

- La *primera* tiene lugar en las mencionadas lecciones de 1919 *La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo*, en las que se acomete una primera crítica de los postulados teóricos de la fenomenología husserliana al mismo tiempo que sientan las bases de la fenomenología hermenéutica a partir del primado de lo preteórico.

<sup>4</sup> Cf. Heidegger MWPh, pp. 81-82. Al final se ofrece un listado de las abreviaturas de los textos de Heidegger.

<sup>5</sup> Cf., por ejemplo, Heidegger GA 56/57, p. 110; GA 58, p. 139; GA 61, p. 187; GA 63, p. 72; GA 19, p. 9; GA 20, p. 184; GA 21, p. 3; GA 24, p. 1, 3.

- La *segunda* fase de desarrollo se produce en las lecciones del semestre de invierno de 1923/24, *Introducción a la investigación fenomenológica*: por una parte, Heidegger ensalza el descubrimiento husserliano de la intencionalidad como constitución fundamental de la conciencia en las *Investigaciones lógicas*, pero, por otra parte, acusa al Husserl de *Ideas I* de distanciarse de la fenomenología al interpretar la subjetividad desde el punto de vista el *ego cogito* cartesiano.

- Este distanciamiento se consuma en una *tercera* fase en la extensa crítica inmanente a Husserl que encontramos en las lecciones del semestre de verano de 1925, *Prolegómenos para la historia del concepto de tiempo*, donde Heidegger se posiciona frente a temas clave de la fenomenología husserliana, como la intencionalidad, la conciencia, el ser y la intuición categorial.

- La *cuarta* y última fase se completa en *Ser y tiempo* con la elaboración plena del concepto de una fenomenología hermenéutica del Dasein.

Aquí nos interesan sobre todo las fases primera y segunda, en las que Heidegger formula con toda claridad los presupuestos de la fenomenología hermenéutica a la vez que se distancia críticamente de la fenomenología de Husserl, a la que acusa de caer en el idealismo y el solipsismo.<sup>6</sup> Una acusación que ha hecho fortuna en la historiografía filosófica, en la que se ha instalado una clara diferencia entre la fenomenología reflexiva de Husserl y la fenomenología hermenéutica de Heidegger.

PRIMERA FASE. La primera formulación de la fenomenología hermenéutica la encontramos en las lecciones del semestre de posguerra de 1919, *La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo*. Estas lecciones se enmarcan en el intento de aprehender *temáticamente* la experiencia originaria de la vida preteorética y de responder de forma *metodológica* al esfuerzo por lograr un adecuado acceso a ese ámbito de lo preteorético. La tematización fenomenológica de un nuevo campo de investigación, como el de la vida preteorética, requiere de un nuevo método de análisis. El ámbito de lo preteorético no resulta accesible desde la reflexión y la teoría. La necesidad de hallar un método capaz de aprehender las tramas de significado en las que se da primariamente la vida desemboca en el desarrollo de una fenomenología hermenéutica de la

<sup>6</sup> Para una exposición más detallada de estas cuatro fases, nos permitimos remitir a Adrián, 2010, pp. 426-525.

vida fáctica y, por ende, ateorética y preteorética como la que encontramos en las primeras lecciones de Friburgo. Las diferentes formulaciones de esta ciencia originaria de la vida que encontramos en los años posteriores arrancan de esta experiencia originaria y determinan la metodología de la investigación heideggeriana. Por ello, se puede decir que el descubrimiento de la dimensión preteorética de la vida se convierte en el punto arquimédico sobre el que descansa la transformación hermenéutica de la fenomenología y marca el inicio de un camino filosófico se prolonga durante las lecciones de Friburgo y Marburgo hasta desembocar en *Ser y tiempo*.

Las mencionadas lecciones del semestre de posguerra de 1919 esbozan todo un nuevo programa filosófico en el que el joven Heidegger se replantea el objeto de estudio y la metodología a emplear. El objeto de estudio es la vida fáctica y el método es la hermenéutica. Tema y método están íntimamente interrelacionados. El método no se reduce a la mera aplicación de una técnica general, sino que debe tener en cuenta el modo de ser del ente temático. Como ya reconoce tempranamente Heidegger en las lecciones del semestre de invierno de 1919/20, *Problemas fundamentales de la fenomenología*, «el método filosófico tienes sus raíces en la vida misma»<sup>7</sup>. Así pues, desde el prisma temático, la filosofía se concibe como ciencia originaria de la vida y de las vivencias. Y a este nuevo enfoque temático le corresponde un peculiar tratamiento metodológico, a saber, la fenomenología hermenéutica, que al igual que la vida y la esfera de las vivencias tiene un carácter esencialmente ateorético y preteorético.

La pregunta que realmente inquieta al joven Heidegger es la de cómo se accede primariamente a esta esfera de la vida preteorética ignorada hasta la fecha por la historia de la filosofía. He ahí la tarea de estas primeras lecciones friburguesas: mostrar la posibilidad y la viabilidad de una fenomenología no reflexiva capaz de delimitar y articular sistemáticamente el ámbito de manifestación de la esfera primaria de la vida humana. Esta esfera primaria permanece inicialmente oculta, distorsionada, desfigurada, desplazada por la incuestionable primacía de la actitud teorética y reflexiva que gobierna la filosofía moderna desde la atalaya del sujeto de conocimiento. De ahí que sea necesario romper con el primado de lo teorético en aras de acceder al suelo originario del que

<sup>7</sup> Heidegger GA 58, p. 228.

brotan la vida en su darse inmediato y captar la vida en su carácter significativo. ¿En qué ámbito se mueve, pues, una ciencia filosóficamente originaria? Heidegger se traslada en las lecciones del semestre de posguerra de 1919 al nivel de la relación primariamente práctica que establecemos con el mundo de la vida. La posibilidad de elaborar un nuevo concepto de filosofía emana de esta relación originaria entre vida y mundo. El origen de toda filosofía se remonta al subsuelo todavía no horadado por la reflexión del mundo de la vida. De entrada, pues, "hay que romper con el predominio de lo teórico".<sup>8</sup>

Naturalmente, ese mundo de la vida no es otro que el mundo de lo ateorético y de lo arreflexivo, en definitiva, el mundo simbólicamente articulado en el que ya siempre se encuentra anclada la vida. Se trata de un mundo revestido del manto de la significatividad, un mundo al que accedemos de una manera directa a través de cierto grado de familiaridad con él, que nos resulta ya siempre comprensible de un modo u otro. Un mundo, por tanto, que se nos abre hermenéutica y no reflexivamente: «en lugar de *conocer* cosas, hay que *comprender mirando* y mirar comprendiendo»<sup>9</sup>. No se niega el conocimiento en general, sólo la primacía otorgada infundadamente al conocimiento de tipo teórico y objetivante. El conocimiento del mundo de la vida se basa en un mirar ateorético, en un comprender no reflexivo. El conocimiento preteórico que adquirimos a partir de nuestro contacto directo con el mundo de la vida se condensa en la comprensión y no tanto en la explicación. Esto no significa que el acceso reflexivo a la esfera de las vivencias sea falso o erróneo. Simplemente es un modo derivado, es un acto de segundo orden que sólo es posible a partir de la comprensión previa, atemática y prerreflexiva del mundo inmediato de la vida y de las vivencias.

La segunda parte de las lecciones de 1919 *La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo* muestra como la realización filosófica de una ciencia originaria de la vida está íntimamente relacionada con una transformación hermenéutica de la fenomenología. Heidegger se interroga: ¿cómo experimentamos la vida, cómo aprehendemos la realidad antes de toda consideración científica, observación valorativa o concepción del mundo? De entrada se invoca el principio de todos los principios según el cual «*todo lo que se mani-*

<sup>8</sup> Heidegger GA 56/57, p. 59.

<sup>9</sup> Heidegger GA 56/57, p. 65.

*fiesta originariamente en la <intuición>* se ha de tomar simplemente [...] como lo que se da»<sup>10</sup>, para añadir a continuación que la aplicación que hace el propio Husserl de ese principio se limita a la descripción de los diferentes modos de darse las cosas a una conciencia orientada únicamente de forma teórica. Heidegger replica que en las vivencias que tenemos en nuestro mundo circundante raras veces nos comportamos siguiendo un patrón teórico. La actitud originaria de la vivencia no es de este tipo. Para ilustrar este cambio de perspectiva Heidegger ofrece una densa descripción fenomenológica de una vivencia inmediata de nuestro entorno más familiar y cotidiano como la vivencia de «ver una cátedra».<sup>11</sup>

El ejemplo de la vivencia del mundo circundante de la cátedra ilustra el modo originario de darse las cosas. Éstas no se manifiestan primariamente en la región interior de la conciencia según el esquema tradicional de sujeto-objeto; antes bien, nos resultan accesibles y comprensibles desde el horizonte de precomprensión del mundo inherente a la vida misma. Las vivencias del mundo circundante no arrancan de la esfera de objetos colocado ante mí y que *percibo*, sino del plexo de útiles de los que me cuido y *comprendo*. No es que primero *veamos* colores, superficies y formas de un objeto para asignarle más tarde un significado; en realidad, de alguna manera *ya comprendemos* las cosas gracias a nuestra familiaridad con el mundo en el que habitualmente vivimos. La cátedra se da inicialmente en un contexto significativo como el aula académica de la universidad y sólo después se percibe con sus cualidades objetivas como el color, la forma, la ubicación, el peso, etcétera. Efectivamente, si pensamos sobre el acto de “ver la cátedra”, pasamos de repente a otro orden, que ya no es el del percibir. En el orden de la percepción todavía pensamos según el modelo de sujeto y objeto: existe un yo que percibe un objeto con diferentes propiedades. Heidegger argumenta que al entender la percepción como la experiencia privada de un sujeto aislado se corre el riesgo de un individualismo metodológico que distorsiona por completo nuestras vivencias inmediatas del mundo.

El ejemplo de la cátedra pone de manifiesto que la vida humana vive esencialmente en horizontes de significatividad. El mundo condensa la totalidad de

<sup>10</sup> Heidegger GA 56/57, p. 109 [cursiva del autor].

<sup>11</sup> Cf. Heidegger GA 56/57, pp. 70-73.



significaciones desde la que se comprenden las situaciones, cosas y personas que comparecen en el trato cotidiano con el mundo circundante de la vida. La percepción y el conocimiento no sólo significan percepción *de* algo y conocimiento *de* algo, sino percepción y conocimiento *en* un mundo, *en* un horizonte. Este horizonte significativo es anterior a todo acto de percepción y conocimiento, puesto que *ya* todo acto lo presupone y pone en juego tácita o expresamente.

En definitiva, con el reconocimiento de la referencia al mundo (*Weltbezogenheit*), de la significatividad (*Bedeutsamkeit*) y de la autosuficiencia (*Selbstgenügsamkeit*) como elementos constitutivos de la vida fáctica se consuma en el joven Heidegger un cambio radical de perspectiva: se pasa del paradigma de la percepción de la filosofía de la conciencia al paradigma de la comprensión de la hermenéutica. Decididamente, nos hallamos ante dos formas del “ver fenomenológico”: una desde la actitud teórica de la fenomenología husserliana y otra desde la actitud ateórica de la hermenéutica heideggeriana.<sup>12</sup>

*Segunda fase.* El segundo momento de distanciamiento crítico con respecto a la fenomenología husserliana se produce en las lecciones del semestre de invierno de 1923/24, *Introducción a la investigación fenomenológica*, en el marco de una intensa discusión con Descartes. Heidegger no comparte la simpatía que Husserl muestra por el modo de pensar de la matemática como una vía de acceso a la pureza de la conciencia. En este sentido, la fenomenología se orienta por el ideal de exactitud de las matemáticas, decisión que precisamente Heidegger critica con severidad. Esta manera de proceder no deja ver las cosas mismas, sino que las distorsiona desde el prisma de la subjetividad reflexiva. Con mayor rotundidad que en los primeros cursos de Friburgo, Heidegger afirma que el criterio de la evidencia que maneja Husserl está determinado por el “predominio de una idea de certeza vacía y por ello fantástica”.<sup>13</sup> La adhesión husserliana a la noción de evidencia está motivada por la preocupación por un conocimiento absoluto que encaja con su idea de una fenomenología como ciencia estricta libre de todo presupuesto. La meta final es “asegurarse y fundar una cientificidad absoluta”<sup>14</sup>, que se inspira en el ideal de conocimiento ma-

<sup>12</sup> Y, como se verá más adelante, a estas dos formas de “ver” les corresponden dos formas de acceso fenomenológico: la del método de la reflexión descriptiva de Husserl y la del método de la comprensión hermenéutica de Heidegger.

<sup>13</sup> Heidegger GA 17, p. 43.

<sup>14</sup> Heidegger GA 17, p. 72.

temático defendido por el programa cartesiano. Pero de esta manera, las cosas no se muestran desde sí misma, sino desde la imposición de un determinado tipo de conocimiento con pretensión de certeza absoluta como el conocimiento físico-matemático. A juicio de Heidegger, el procedimiento husserliano "absolutiza la idea de un tratamiento científico de la conciencia".<sup>15</sup> Esto significa que se antepone el criterio de científicidad, con lo cual ya no se deja que las cosas se manifiesten desde sí mismas tal y como reza la máxima fenomenológica. El excesivo énfasis puesto en la preocupación cartesiana por la certeza desfigura algunos de los hallazgos fenomenológicos de Husserl, en particular el de la intencionalidad. La intencionalidad queda desfigurada en el momento en que se la comprende como un comportamiento primordialmente teórico que condiciona el modo de ver y de analizar los actos intencionales.<sup>16</sup>

En definitiva, la fenomenología hermenéutica que plantea Heidegger pretende romper con el ideal husserliano de una filosofía como ciencia estricta, exenta de presupuestos, transparente y neutra. El principio de neutralidad valorativa que encabeza la fenomenología husserliana se asienta en dos presupuestos: la exclusión de toda teoría previa y el criterio de la evidencia fenomenológica.<sup>17</sup> Heidegger asume este último criterio metodológico hasta tal punto que lo vuelve contra su propio maestro. Husserl aplica el modelo de la actitud teórica sin una justificación preliminar, lo que a los ojos de Heidegger ya constituye una decisión previa, por tanto, un prejuicio.<sup>18</sup> El acceso fenomenológico a las vivencias de Husserl se realiza desde el prisma de una representación subjetiva de procesos objetivos que responde al modelo de la actitud teórica. Sin embargo, el análisis heideggeriano de las vivencias del mundo circundante arroja un resultado bien diferente. El sentido originario de las vivencias difiere ostensiblemente del conocimiento teórico que ofrece la reflexión objetivante.

La teoría no es la actitud natural del pensamiento, sino que encarna una determinada posición. A partir del descubrimiento del carácter posicional de la

<sup>15</sup> Heidegger GA 17, p. 71. Este modo de tratamiento de las vivencias provoca una paralización y objetivación de la corriente vital de la conciencia. La descripción de una cosa ya siempre es la cosa representada. La misma descripción fenomenológica, por muy inmediata que sea, se realiza sobre una cosa representada y previamente comprendida. De hecho, ésta es una de las principales objeciones que Natorp ya realizara a Husserl tras la publicación de *Ideas I*. A juicio de Natorp, hay que disolver el estricto dualismo de conciencia y objeto e insistir en su íntima correlación partiendo de la potencia primordial de la vida. En el siguiente apartado se explica con más detalles las críticas de Natorp.

<sup>16</sup> Cf. Heidegger GA 17, p. 271.

<sup>17</sup> Cf. Husserl HUA XIX/1, p. 24; Husserl, *Philosophie als strenge Wissenschaft*, pp. 340-341.

<sup>18</sup> Cf. Heidegger GA 63, p. 83.

teoría, Heidegger establece la distinción entre actitud fenomenológica y teórica. La teoría desdobra la vida en el hecho mismo de vivir y en la mirada refleja de ésta. El énfasis puesto en la teoría distorsiona nuestro acceso al mundo al desmenuzar la esfera primaria de las vivencias ante la mirada cosificadora del sujeto, esto es, falsea nuestras vivencias inmediatas al extirparlas artificialmente del mundo de la vida del que emergen.<sup>19</sup> Se pasa así de la conciencia reflexiva husserliana, que de manera intuitiva tiene ante sí su objeto, a lo que Heidegger llama la "situación hermenéutica". Ésta precede a la mirada, mejor dicho, está indisociablemente presente en ella y forma parte de ella. La mirada fenomenológica debe dirigirse de manera directa a la vida fáctica misma. El acto filosófico que facilita la apropiación de la vida y que, por tanto, hace expresa la vivencia originaria pasa por un determinado tipo de intuición: la intuición hermenéutica.

## 2. LAS OBSERVACIONES CRÍTICAS DE NATORP Y LA RESPUESTA DE HEIDEGGER

A poco tiempo de la publicación de *Ideas I* (1913) Natorp redactó una reseña del libro de Husserl en la que se muestra crítico frente a la posibilidad de investigar el ámbito de la subjetividad en términos reflexivos.<sup>20</sup> A su juicio, existe una diferencia radical entre sujeto y objeto. El objeto resulta accesible por medio de una descripción y explicación teóricas; el sujeto, en cambio, se manifiesta como aquello opuesto a todo objeto (*Gegen-stände*). Mientras que cualquier cosa puede convertirse en un objeto para la conciencia, no sucede lo mismo con el sujeto. En su *Psicología general* (1912) señala que en el momento en que empezamos a pensar reflexivamente en el sujeto como un objeto dejamos de pensar en el sujeto como un sujeto.<sup>21</sup> Esto no implica el abandono del uso de la reflexión, pero sí tomar conciencia de que la reflexión es un prisma que distorsiona las vivencias inmediatas del sujeto. La reflexión nos coloca delante de una subjetividad objetivada. Y este acto reflexivo no debe confundirse con la subjetividad misma que realiza ese acto. El yo no es un dato; no es algo

<sup>19</sup> Merece la pena recordar que "teorético" no alude en Heidegger a esta o aquella teoría, sino que significa en sentido literal: "contemplar", "observar" (*betrachten*). A la observación la pertenece la distancia hacia lo observado. A través de esta modificación reflexiva, la vivencia pierde su fuerza de realización vital. Hay que dar un paso atrás y tomar conciencia de que la teoría y la reflexión arrancan de lo dado inmediatamente de una manera preteórica y ateorética en el mundo de la vida.

<sup>20</sup> Cf. Natorp, 1917/18, pp. 215-240.

<sup>21</sup> Cf. Natorp, 1912, p. 31.

dado. Si el yo estuviera dado, estaría dado para alguien, es decir, se convertiría en un objeto y, por ello, ya no sería un yo.<sup>22</sup> Queda claro, pues, que el interés de Natorp no se centra tanto en la psicología empírica como en la investigación trascendental de la subjetividad.

Ahora bien, ¿cómo se puede llevar a cabo una investigación de este tipo? De hecho, si la subjetividad ha de ser investigada ésta tiene que expresarse de alguna manera: bien por medio del lenguaje o bien por medio del comportamiento. Pero toda expresión (*Äußerung*) es, de acuerdo con Natorp, una externalización (*Entäußerung*). En otras palabras, en el momento en que la conciencia se expresa ella misma abandona su propio dominio de donación inmediata y entra en el reino de los objetos.<sup>23</sup> De ahí que resulte imposible aprehender conceptual y reflexivamente la conciencia sin objetivar la subjetividad y sin detener el fluir de la vida misma. Esta es una de las principales objeciones que Natorp realizara a Husserl tras la publicación de *Ideas I*: el hecho de que toda vivencia, en cuanto expresada en conceptos, queda objetivada y se somete a un proceso de homogeneización que disuelve la particularidad concreta de toda vivencia.<sup>24</sup> La subjetividad pura que se manifiesta como residuo fenomenológico tras la reducción precisa de un complejo esfuerzo de abstracción que detiene la corriente vital de las vivencias. Asimismo, la aplicación del modelo de conocimiento matemático, que encuentra su máxima expresión en Descartes, no llega a captar el movimiento fluctuante de la vida en su darse inmediato; es más: los conceptos fijan esa realidad y provocan una modificación reflexiva de la corriente de las vivencias. El trato científico de las vivencias les roba a éstas, por decirlo así, su carácter de vivencia. Pero, como señala Natorp, "la corriente en el fluir es algo diferente a lo que se aprehende y retiene en la reflexión".<sup>25</sup>

¿Significa esto caer en el escepticismo y negar la posibilidad de una investigación sistemática de la subjetividad? La respuesta es no. Natorp sugiere una estrategia diferente. De entrada, Natorp da por hecho que no tenemos un acceso directo a nuestra propia subjetividad originaria y que en la reflexión sólo aprehendemos un sujeto paralizado y objetivado. Por mucho que mejoremos la

<sup>22</sup> Cf. Natorp, 1912, p. 40.

<sup>23</sup> Cf. Natorp, 1912, p. 99.

<sup>24</sup> Cf. Natorp, 1917/18, pp. 215-240.

<sup>25</sup> Natorp, 1917/18, p. 231. De ahí que, según su opinión, no sea posible un trato con las vivencias en su inmediatez, pues lo inmediato ya siempre está mediado por conceptos. Como se señala a continuación, Heidegger asume buena parte de las observaciones críticas de Natorp y valora positivamente su insistencia en el carácter dinámico y cinético de las vivencias.

capacidad de investigar los objetos nunca llegaremos a aprehender nuestra subjetividad. Dicho de una manera más gráfica, por mucho que afilemos un cuchillo, éste nunca será capaz de cortarse a sí mismo. Pero, entonces, ¿qué otras posibilidades tenemos a nuestro alcance? Para alcanzar la subjetividad tenemos que efectuar un proceso de purificación, tenemos que neutralizar el efecto paralizador de la reflexión. Esto es, después de haber analizado y, por tanto, objetivado la unidad viva de la conciencia tenemos que intentar revertir el proceso, tratar de unir los elementos desgajados y, finalmente, restaurar la vivencia en su estado originario.<sup>26</sup> Natorp habla de la aplicación de un método de reconstrucción que, ante la imposibilidad de investigar directamente nuestra subjetividad, procede de una manera regresiva en un intento por recuperar nuestra originaria dimensión subjetiva. Con todo, la posibilidad de alcanzar la dimensión pura de la subjetividad es un ideal inalcanzable.

En el curso de 1919, *La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo*, Heidegger se hace eco de una buena parte las críticas de Natorp a Husserl.<sup>27</sup> Heidegger observa que Natorp es el único que ha sido capaz de formular objeciones científicamente relevantes contra la fenomenología husserliana. Sus críticas se concentran en dos aspectos. Por una parte, la fenomenología afirma describir y analizar la subjetividad vivida misma, y para ello emplea una metodología reflexiva; pero la reflexión es una actitud teórica que desemboca en una objetivación. Y, por otra parte, la fenomenología presume describir las vivencias en su inmediatez preteórica; sin embargo, toda descripción implica el uso del lenguaje y el uso de conceptos generales. Por esa misma razón, toda descripción y expresión implican una mediación y una objetivación que nos distancian de la subjetividad misma.

En sintonía con Natorp, Heidegger señala que la reflexión es una actitud teórica. Asimismo, toda empresa teórica y toda observación envuelven cierta modificación objetivante, cierta privación de vida (*Entlebung*) que introduce una fractura entre la vivencia y lo vivenciado.<sup>28</sup> Esta modificación es particularmente intensa en el caso de la reflexión, la cual convierte una vivencia no vivida

<sup>26</sup> Cf. Natorp, 1912, p. 192.

<sup>27</sup> Cf. Heidegger GA 56/57, pp. 99-108. Y en las lecciones del semestre de verano de 1920, *Fenomenología de la intuición y de la expresión*, se puede encontrar un extenso apartado dedicado a la posición de Natorp (cf. GA 59, pp. 92-147). Al final se ofrece una listada de las abreviaturas de los textos de Heidegger.

<sup>28</sup> Cf. Heidegger GA 56/57, pp. 73-74.

reflexivamente en un objeto observado. Pero a pesar de este acuerdo básico, Heidegger no comparte el método reconstructivo propuesto por Natorp. La llamada reconstrucción es ella misma una construcción, es decir, un procedimiento teórico y objetivante. Resulta, pues, difícil comprender cómo un procedimiento de este tipo puede lograr acceder a la esfera inmediata de la vida subjetiva.<sup>29</sup>

Ahora bien, la pregunta que se formula Heidegger es si la fenomenología tiene que ser necesariamente reflexiva. ¿Hay acaso otro modo de acceder a la donación inmediata de la vida? A su juicio, sí. Y ese modo se consume, como hemos mostrado anteriormente, en una actitud pre-teórica, en una comprensión pre-reflexiva que él denomina "intuición hermenéutica".<sup>30</sup> En opinión de Heidegger, la vida y sus vivencias no son un objeto.<sup>31</sup> Por la misma razón sería un grave error investigar la vida utilizando el mismo método empleado por las ciencias positivas. La ciencia que investiga la vida es un tipo de ciencia diferente de la que se encarga de describir el mundo de los objetos: se trata de una ciencia peculiar, de una ciencia capaz de aprehender el originario nivel de manifestación de la vida. Esa ciencia, encarnada paradigmáticamente por la fenomenología, recibe en las primeras lecciones de Friburgo del joven Heidegger el nombre de "ciencia originaria de la vida". De ahí que cuando se estudia el ámbito de la vida y de sus vivencias resulte estéril aplicar las categorías tradicionales de "interior" y "exterior", "subjetivo" y "objetivo", "inmanencia" y "trascendencia". Así queda claro que cuando Heidegger habla de vida (*Leben*) y vivencias (*Erlebnisse*) no se está refiriendo a entidades psicológicas. Interpretar vivencias en términos de procesos psicológicos y fisiológicos ya es un acto de objetivación.<sup>32</sup> Incluso el mismo término de "vivencia" (*Erlebnis*) está tan cargado que resultaría mejor evitarlo. Pero, como apunta Zahavi, en 1919 Heidegger todavía piensa que este es el mejor término disponible.<sup>33</sup>

¿Cuál es entonces el punto de partida del análisis heideggeriano? Simple y llanamente la experiencia fáctica de la vida misma, caracterizada por su pecu-

<sup>29</sup> Cf. Heidegger GA 56/57, pp. 104, 107. Es más, dado que Natorp niega que la vida subjetiva esté dada previa al análisis, su método reconstructivo carece de un principio fiable, de un criterio que permita determinar si realmente se ha logrado alcanzar la dimensión originaria de la vida.

<sup>30</sup> Cf. Heidegger GA 56/57, p. 117.

<sup>31</sup> Cf. Heidegger GA 58, p. 145. Pero el hecho de que la vida no sea un "objeto" no debe llevarnos a inferir erróneamente que sea un "sujeto", pues tanto la objetivación como la subjetivación son dos modos de deformación teórica de la vida (cf. GA 58, pp. 145-147).

<sup>32</sup> Cf. Heidegger GA 56/57, pp. 65-66.

<sup>33</sup> Cf. Zahavi, 2003, p. 161.

liar estructura hermenéutica, autocomprensión y autosuficiencia. En contra del punto de vista expuesto por Natorp, Heidegger afirma que la articulación y conceptualización fenomenológicas de la vida es algo que pertenece a la vida misma. Así, una verdadera descripción fenomenológica de la vida no constituye un acto de deformación, sino que más bien es algo que está anclado en y motivado por la misma vida fáctica. La fundamental familiaridad que la vida guarda consigo misma y su capacidad de autointerpretarse no adopta la forma de una comprensión reflexiva ni de una auto-observación temática; tampoco envuelve ningún tipo de auto-objetivación. Al contrario, asistimos a un proceso de autoconocimiento de la vida de carácter preteórico (es decir, que no precisa de la realización de un explícito ejercicio reflexivo y que debe comprenderse como una expresión inmediata de la vida misma).<sup>34</sup> Cuando investigamos la vida fáctica la articulamos y, de esta manera, la modificamos. En el mejor de los casos, esta articulación emana de la vida misma y está motivada por ella misma.

### 3. UNA POSIBLE RÉPLICA A HEIDEGGER: ¿REFLEXIÓN COMO ATENCIÓN?

La pregunta que cabe plantearse una vez expuesta la crítica heideggeriana sobre el carácter reflexivo de la fenomenología husserliana puede formularse de la siguiente manera: ¿Hasta qué punto se pueden sostener las objeciones de Heidegger? A pesar de que Heidegger comparte ampliamente las críticas de Natorp a la fenomenología reflexiva, ello no es prueba suficiente de que su propia alternativa hermenéutica sea realmente no-reflexiva. De hecho, existen buenas razones para creer que la intuición hermenéutica de Heidegger no es otra cosa que un tipo no-objetivante de reflexión. En este sentido, resulta interesante recordar la diferencia que Sartre establece en *El ser y la nada* entre la reflexión pura y la reflexión impura.<sup>35</sup> Al igual que Natorp y Heidegger, Sartre también coincide en que todo proceso de objetivación encierra una transformación distorsionante del fenómeno investigado. Sus críticas a la reflexión se enmarcan en su defensa de una teoría no-egológica de la conciencia.<sup>36</sup> De acuer-

<sup>34</sup> Cf. Heidegger GA 58, pp. 159, 257-258.

<sup>35</sup> Cf. Sartre, 1943, p. 145.

<sup>36</sup> De una manera similar a Heidegger, Sartre afirma que el campo transcendental del que habla la fenomenología de Husserl debe ser caracterizado como impersonal, mejor dicho, prepersonal.

do con él, la conciencia prereflexiva no tiene una estructura egológica. En otras palabras, mientras vivimos una vivencia, mientras estamos absortos en ella no hay señales de un ego reflexivo. Esto sólo sucede cuando adoptamos una actitud distanciadora y objetivante respecto a la vivencia en cuestión, esto es, cuando reflexionamos sobre ella. Esto se manifiesta de una manera muy clara en los fenómenos de ruptura y disfuncionalidad.

Nadie niega que la existencia de formas de reflexión objetivante, pero en última instancia la cuestión es si resulta apropiado reconocer la existencia de una forma de reflexión que consista en un simple mirar y tomar las cosas tal como se dan. Sin embargo, ¿por qué no simplemente comprender la reflexión fenomenológica como una forma especial de atención?<sup>37</sup> En un pasaje de *Fenomenología de la conciencia interna del tiempo* Husserl escribe que la vivencia sobre la que fijamos nuestra atención en la reflexión adquiere un nuevo modo de ser: deviene acentuada.<sup>38</sup> Desde este punto vista la reflexión no es otra cosa que una intensificación o acentuación de la vivencia primaria. Husserl también observa que la reflexión es un proceso que abre, desenreda, articula todos aquellos componentes y aquellas estructuras que estaban implícitamente contenidos en la vivencia vivida.<sup>39</sup>

Retomando las palabras del propio Heidegger acerca de la naturaleza hermenéutica de la vida, cabe decir que ésta no es caótica e irracional, sino que posee una articulación interna. Por tanto, no se debe confundir la unidad fluctuante de nuestras vivencias con una carencia de forma o falta de estructura. Al contrario, nuestras vivencias poseen una estructura significativa. Precisamente esto es lo que las hace accesibles a la reflexión y a la articulación conceptual. Esta articulación no se impone de manera necesaria desde fuera, ni representa una distorsión, sino que también se puede considerar como una consumación de la vivencia. En palabras de Husserl, al principio estamos confrontados con una vivencia muda que después, por medio de reflexión, puede ser articulada.<sup>40</sup>

La reflexión descriptiva es el método empleado tanto en *Investigaciones lógicas* como en *Ideas I*. Cotidianamente, vivimos en nuestros actos, pero no reflexionamos sobre ellos. Para que se conviertan en objetos intencionales hay

<sup>37</sup> Cf. Zahavi, 2003, p. 170.

<sup>38</sup> Cf. Husserl HUA X, p. 129.

<sup>39</sup> Cf. Husserl HUA X, p. 128; HUA XI, p. 205; HUA XXIV, p. 224.

<sup>40</sup> Para más información, véase Liangkang, 1998, pp. 79-84.



que romper con la absorción inmediata en la vida prerreflexiva o prefenomenológica. El tránsito de la actitud prefenomenológica a la fenomenológica se produce por medio de la reflexión. Mediante la reflexión, como explica Husserl en la "Quinta Investigación", se produce una modificación de la vivencia por la que pasamos del acto al objeto intencional.<sup>41</sup> Al reflexionar no sólo vemos la vivencia como objeto intencional, sino que también se da la posibilidad del conocimiento. En *Ideas I* se dice con claridad que "sólo por medio de actos de experiencia reflexiva sabemos algo de las corrientes de las vivencias y de la necesaria referencia de ellas al yo puro".<sup>26</sup> Sólo lo que se somete a la modificación reflexiva puede ser cognoscible. Es evidente que tenemos conciencia de nuestras vivencias concretas, pero sólo la reflexión permite un saber explícito de ellas. Cuando, por ejemplo, monto en bicicleta, estoy dirigido a la carretera, al tráfico que me rodea, al manillar y a los frenos, pero no veo el acto "montar en bicicleta" como tal. Sólo al bajar de la bicicleta y al dirigir la mirada a la vivencia experimentada mediante otra vivencia, la vivencia reflexiva, aparece el "montar en bicicleta" como acto. Se pasa así de una vivencia de primer grado, atemática y simplemente intuita, a una de segundo grado: la vivencia reflexiva que transforma la inmediata en objeto intencional del yo.<sup>42</sup>

La fenomenología insiste en que la autoconciencia no se puede reducir a un autoconciencia reflexiva, temática, conceptual y mediada. Por el contrario, la autoconciencia reflexiva presupone una autoconciencia pre-reflexiva, atemática, tácita, a-conceptual, inmediata. Es principalmente Sartre quien estableció esta distinción entre autoconciencia reflexiva y pre-reflexiva. De esta manera, la principal distinción que cabe realizar es la distinción entre el caso en que un objeto se da conscientemente de manera objetiva y el caso en que la conciencia misma se da forma auto-consciente. En otras palabras, la conciencia no sólo se da cuando reflexionamos sobre ella, sino que ya está dada antes de toda reflexión. La donación en primera persona no debería tomarse como resultado de una representación de orden superior, reflexión o introspección, sino considerarse más bien como una cualidad intrínseca de las vivencias que inclu-

<sup>41</sup> Cf. Husserl HUA XIX/1, p. 357.

<sup>26</sup> Husserl HUA III/1, p. 168.

<sup>42</sup> Cf. Husserl HUA III/1, pp.177-178. Esta determinación de la modificación de la conciencia que permite aprehender reflexiva y objetivamente cualquier vivencia atemática es la que Heidegger tiene presente en las lecciones de 1919, cuando critica la naturaleza teórica de la reflexión como responsable de un proceso de cosificación de las vivencias inmediatas del mundo circundante.

ye la cualidad de mío (*Meinheit*). Como Husserl afirmó en sus famosas lecciones sobre la conciencia interna del tiempo, una experiencia es consciente de sí misma en el mismo momento de su manifestación.<sup>43</sup>

Asimismo, hemos visto que Heidegger distingue entre reflexión objetivante y tematización no objetivante, entre reflexión y hermenéutica. Sin embargo, muchos fenomenólogos no dudarían en realizar la misma distinción, pero insistirían que se trata de una distinción entre dos tipos diferentes de reflexión: uno objetivante y otro no objetivante. En este sentido, como señala acertadamente Zahavi, resulta razonable afirmar que lo que hace Heidegger es describir con mayor detalle este último tipo de reflexión. Así, la verdadera contribución de Heidegger consistiría en haber prestado una atención especial a este tipo peculiar de reflexión no objetivante; un tipo de reflexión que nos provee con un acceso a la subjetividad viva que resiste la crítica de Natorp.<sup>44</sup> En la medida en que la fenomenología hermenéutica busca tematizar y articular estructuras vivenciales no hace otra cosa que llamar nuestra atención sobre algo en lo que normalmente vivimos, pero que por lo general no tomamos en cuenta debido a nuestra absorción en el mundo cotidiano que nos rodea. Aquí la reflexión se entiende como una forma de atención. La transición de una forma a otra puede comprenderse en términos de una modificación atencional.<sup>45</sup> Como apunta Crowell, la intuición hermenéutica es más una reapropiación que un rechazo del concepto genuinamente fenomenológico de reflexión.<sup>46</sup> Desde este punto de vista, la radical distinción establecida por Heidegger entre fenomenología reflexiva y fenomenología hermenéutica pierde parte de su fuerza argumentativa una vez que se toma en consideración el conjunto de las aportaciones de la fenomenología de Husserl.

<sup>43</sup> Sin embargo, hablar de autoconciencia pre-reflexiva no es lo mismo que hablar de una autoconciencia temática y explícita (cf. Sartre, 1936, pp. 23-24). La autoconciencia en cuestión bien puede ir acompañada de una ignorancia fundamental. Si bien no puedo ser inconsciente de mi vivencia presente, puedo decidir ignorarla para centrarme en su objeto. De hecho, esto es lo que hacemos habitualmente. En mi vida cotidiana, estoy por lo general absorto en mis quehaceres y preocupado por mis proyectos, apenas prestando atención a mis vivencias como tales, esto es, la autoconciencia pre-reflexiva no debe entenderse tanto en términos de una total auto-comprensión de mí mismo como de un pre-comprensión que permite llevar a cabo una reflexión o tematización ulteriores.

<sup>44</sup> Cf. Zahavi, 2003, p. 170.

<sup>45</sup> Con todo, no se pueden pasar por alto las diferencias entre atención y reflexión. Como señala Husserl tanto en *Investigaciones lógicas* como en *Ideas I*, la atención es un rasgo particular de nuestros actos primarios, es decir, no es un acto nuevo (cf. Husserl HUA XIX, p. 425; HUA III/1, p. 75-76). Prestar atención a algo no significa iniciar dos procesos o actividades distintas, sino modificar uno y el mismo acto. La reflexión, por el contrario, es un acto nuevo y fundado.

<sup>46</sup> Cf. Crowell, 2001, p. 137.

#### 4. ACOTACIONES A LA INTERPRETACIÓN HEIDEGGERIANA EN TORNO A LA CUESTIÓN DEL SOLIPSISMO

Se ha convertido en un hábito tildar a la fenomenología husserliana de solipsista; un hábito respaldado con frecuencias por las críticas de Heidegger y Sartre. Pero, como es sabido, Heidegger y Sartre basaron sus críticas en la fenomenología trascendental expuesta en *Ideas I*. Hoy en día, a la luz de la nueva evidencia textual proporcionada por la publicación de la obra póstuma de Husserl, resulta difícil sostener esta crítica. Así, por ejemplo, en las investigaciones sobre la síntesis pasiva y la intersubjetividad queda claro que el punto de partida de la fenomenología no es la conciencia en su polaridad noético-noemática estática, sino la vida en el proceso de autoconstitución de su temporalidad inmanente y de su historicidad propia como constitución progresiva de sentido. El sujeto humano sólo tiene sentido en plural como parte integrante de una intersubjetividad abierta.<sup>47</sup> En contra de las tradicionales críticas formuladas por Heidegger y Sartre, retomadas ampliamente por los manuales de filosofía, la experiencia no comienza con un *ego* solipsista que, en pasos sucesivos, constituye al otro y los objetos, sino que arranca de un conjunto de estratos de significación y habitualidades previas generadas por medio de un previo proceso de síntesis pasivas.

Por tanto, ¿puede todavía sostenerse esta acusación? ¿Es Husserl realmente un defensor del solipsismo? ¿No nos hallamos ante una sobresimplificación profundamente incrustada en la historiografía contemporánea, tanto en la tradición analítica como en la continental? ¿Es realmente cierto que la fenomenología clásica se basa en la introspección? Consideremos, por ejemplo, las *Investigaciones lógicas*, donde Husserl rechaza abiertamente el psicologismo y defiende la necesidad de una clarificación epistemológica de la relación entre conceptos e intuición. Aquí no se recurre a ningún método introspectivo. A pesar de que la fenomenología está interesada en los fenómenos y en cómo las cosas están dadas al sujeto en la vivencia, cualquier fenomenólogo afirmarí que es una falacia metafísica localizar el reino fenoménico dentro de la mente y negaría que el modo de acceder y describir los fenómenos se realice por medio de la

<sup>47</sup> Como ha mostrado Zahavi, la forma de una comunidad intermonádica es el verdadero punto de partida de una filosofía trascendental. Sólo por medio de una abstracción unilateral se puede hablar de un *ego* encapsulado (cf. Zahavi, 2001, pp. 2-24)

introspección. Con frecuencia se asume que el fenómeno es algo meramente subjetivo, un velo que oculta la realidad objetivamente existente. Sin embargo, los fenomenólogos tienen una comprensión diferente de lo que un fenómeno es.

Así, por ejemplo, en relación con la percepción del mundo, uno no realiza un ejercicio introspectivo de representación perceptiva, sino que simplemente percibe el mundo tal como se manifiesta. En lugar de decir que experimentamos representaciones, resultaría más adecuado decir que nuestras vivencias son presentacionales, que presentan el mundo revestido de ciertos rasgos. Si alguien me preguntara si está lloviendo fuera, miraría a través de la ventana antes que en mi mente. Reportes en primera persona de este tipo no son reportes introspectivos si concebimos introspección como una cuestión de conciencia reflexiva. Como Sartre señala plásticamente en *El ser y la nada*, “una mesa no está *en* la conciencia, ni siquiera como representación. Una mesa está *en* el espacio, cerca de la puerta. (...) El primer paso de la filosofía es expulsar las cosas de la conciencia y restablecer la verdadera relación entre éstas y el mundo”.<sup>48</sup> Dicho de otra manera, si alguien me preguntara “¿Ves la mesa?”, podría contestar afirmativa o negativamente, sin iniciar un proceso reflexivo de segundo orden que tomara mi propia vivencia como un objeto. En cambio, si la pregunta fuera “¿Qué te dice la mesa?”, probablemente me vería obligado a adoptar una actitud reflexiva en la medida en que la pregunta en cuestión rompe con mi habitual vivencia visual, táctil o incluso olfativa de una mesa.

En diferentes ocasiones, Hubert Dreyfus ha afirmado a partir de su lectura de Heidegger que la fenomenología trascendental de Husserl cae presa de una especie de solipsismo metodológico; de que la fenomenología husserliana es una empresa exclusivamente interesada en la representación mental que permanece en la conciencia después de llevar a cabo la reducción.<sup>49</sup> Ahora bien, resulta altamente problemático ofrecer una interpretación aislada de la teoría husserliana de la intencionalidad sin tener en cuenta la teoría de la reducción y de la constitución. Afirmar que Husserl cancela toda preocupación por el mundo exterior para concentrarse exclusivamente en la estructura interna de la vivencia, afirmar que la reducción fenomenológica implica una exclusión del mundo, afirmar que se suspenden las cuestiones relativas al ser de la realidad

<sup>48</sup> Sartre, 1943 p. 17-18.

<sup>49</sup> Cf. Dreyfus, 1991, p. 50.

<sup>35</sup> Cf. Dreyfus y Hall, 1982, p. 119.

son egregios malentendidos. Lo mismo vale para la afirmación de que Husserl es un solipsista metodológico. Dreyfus piensa que Husserl sólo opera con la noción de un ego aislado y sin cuerpo.<sup>50</sup> Pero, una vez más, estas opiniones pasan por alto el rol fundamental atribuido por Husserl al cuerpo en movimiento, ignoran la radicalidad de su fenomenología de la intencionalidad, no aprecian el constante esfuerzo por mostrar el impacto constitutivo de la alteridad. Hablando en términos generales, Dreyfus ofrece una errónea interpretación mentalista de la fenomenología husserliana.<sup>50</sup> Sus críticas menosprecian todos aquellos pasajes en los que Husserl niega explícitamente que el verdadero propósito de la *epoché* y la reducción sea dudar, olvidar, abandonar o excluir la realidad.

A nuestro juicio, la interpretación peca de una considerable insuficiencia textual incapaz de sostener la tesis de que Husserl es un solipsista metodológico. De una manera recurrente se cita siempre uno y el mismo párrafo, a saber, el conocido párrafo 49 de *Ideas I*. Éste es el párrafo donde Husserl escribe que "la conciencia, considerada en su 'pureza', debe tenerse por un *orden del ser encerrado en sí mismo*, como un orden de *ser absoluto* en que nada puede entrar ni del que nada puede escapar".<sup>51</sup> Ante una afirmación tan rotunda como ésta parece casi absurdo negar que Husserl defienda el solipsismo. Pero, como ocurre con frecuencia, la verdad del asunto es mucho más complicada. Incluso el citado párrafo 49 está abierto a diferentes interpretaciones, como la clásica ofrecida por Tugendhat, quien afirma que sólo una lectura superficial de la reducción trascendental nos puede llevar a la conclusión de que el propósito husserliano sea aislar a la conciencia del mundo al que se dirige. Tugendhat señala que la reducción trascendental no nos retrotrae a un sujeto sin mundo; al contrario, nos coloca ante el fenómeno trascendental del mundo. Lo que se pone entre paréntesis en el párrafo 49 es el mundo natural dado por supuesto, y es precisamente la operación de la reducción la que nos permite descubrir la correlación esencial entre mundo y subjetividad.<sup>52</sup>

De esta manera, no sólo es posible leer *Ideas I* de una manera diferente a la de Heidegger (y, por extensión, a la de Dreyfus y Herrmann), sino que tam-

<sup>50</sup> Cf. Zahavi, 2004, p. 58.

<sup>51</sup> Husserl HUA III, p. 105 (cursiva y entrecomillado del autor).

<sup>52</sup> Cf. Tugendhat, 1970, p. 263. Encontramos una interpretación similar en Crowell, 2001, pp. 170, 179, 200.

bién es posible cuestionar su hipótesis de fondo, a saber, que Husserl permaneció fiel a un concepto cartesiano de la reducción trascendental según el cual la tarea de la fenomenología consiste en investigar la subjetividad pura de manera aislada y separada del mundo y de los otros. Pero, como sabemos, Husserl intentó superar lo que Kern (1962) calificó como la vía *cartesiana* de la reducción por medio de la llamada vía *ontológica* desarrollada, por ejemplo, en *La crisis de las ciencias europeas*. La vía ontológica no parte de la autodonación inmediata del sujeto, sino que arranca del análisis de la donación de una región ontológica específica, digamos la región de los objetos ideales o de los objetos físicos. Sin embargo, a través de la actitud fenomenológica no sólo tomamos conciencia directa de la donación del objeto, sino que indirectamente también descubrimos la subjetividad como condición de posibilidad de manifestación como tal. Mientras que la vía cartesiana muestra a un sujeto separado e independiente de la realidad, proporcionando así munición a la extendida interpretación de que la fenomenología explora las estructuras de un sujeto autónomo, aislado y sin mundo, la vía ontológica deja claro que la investigación de la subjetividad es inseparable de una reflexión filosófica sobre el mundo.<sup>53</sup> Desde este punto de vista, podemos decir que Husserl está interesado en la conciencia en cuanto campo de manifestación del mundo.<sup>54</sup>

Ahora bien, esta conciencia no debe entenderse como una mente independiente del mundo, sino que implica una relación constitutiva con el campo de donación inmediata que es el mundo. En este sentido, la realidad depende de la subjetividad. Pero eso no niega o cuestiona la existencia del mundo real; simplemente se rechaza la interpretación objetivista de su estatuto ontológico. El mismo Husserl reconoce en *La crisis de las ciencias europeas*: "El hecho de que el mundo existe está fuera de toda duda. Pero otra cosa es comprender esta

<sup>53</sup> Cf. Zahavi, 2004, p. 60.

<sup>54</sup> ¿Y cuál es la postura de Husserl tras el giro trascendental de *Ideas I*? Si uno toma las lecciones *Filosofía primera* y *Fenomenología de la intersubjetividad* o el conocido texto de la *La crisis de las ciencias europeas* encontrará múltiples pasajes que afirman que la fenomenología trascendental incluye el mundo con todo su verdadero ser (HUA VIII, p. 424; HUA XV, p. 366; HUA VI, p. 154). Incluso en *Ideas I*, Husserl deja claro que la fenomenología eventualmente integra e incluye todo aquello que ha sido puesto entre paréntesis por razones metodológicas (HUA III, pp. 107, 159, 337). Así, afirmar, como hace Dreyfus, que el rasgo esencial de la fenomenología trascendental husserliana consiste en suspender o excluir toda cuestión relacionada con el ser de la realidad no es un hecho tan obvio. La afirmación de que Husserl es un solipsista metodológico es un hecho con escaso fundamento filosófico y textual.

indubitabilidad y clarificar su legitimidad".<sup>55</sup> Parafraseando una observación de Putnam: la mente no inventa el mundo, pero tampoco se limita a reflejarlo.<sup>56</sup>

Nos hallamos, sin duda, ante uno de los problemas filosóficos que más preocupó a Husserl, a saber, el de cómo se constituye el mundo en la subjetividad. Muchas de las críticas dirigidas a Husserl insisten en que la constitución es un proceso creativo, con lo que se le acusa de un idealismo insostenible. Husserl nunca dio una respuesta clara a la cuestión de si la constitución debe ser comprendida como una creación o como una restauración de la realidad. En cualquier caso, afirmar que el sujeto es la condición de posibilidad para la aparición de los objetos no significa postular una conexión causal entre el primero y los segundos. La subjetividad constituyente no debería compararse con una especie de *Big Bang*: no inicia un proceso causal que determina los objetos. ¿Qué cabe entender exactamente por «constitución»? Por decirlo en breves palabras, constitución debe comprenderse como un proceso que permite la manifestación y significación. Como observa Heidegger, "constituir" no significa "producir" en el sentido de "fabricar", sino "dejar ver el ente en su objetividad".<sup>57</sup>

En contra de otro malentendido ampliamente extendido, este proceso no tiene lugar como una cosa llovida del cielo, como si fuera deliberadamente iniciado y controlado *ex nihilo* por el *ego* transcendental. Husserl, al menos el Husserl tardío, piensa que la subjetividad es una condición de posibilidad necesaria de toda constitución, pero no es la única. La constitución es un proceso que implica diferentes instancias constituyentes entrelazadas, como la subjetividad, el mundo de la vida, el cuerpo y la intersubjetividad.<sup>58</sup> En otras palabras, la subjetividad transcendental sólo puede constituir un mundo objetivo si está encarnada en un cuerpo, forma parte de un mundo social y comparte un mundo histórico-cultural. Como Husserl señaló en *Ideas II*: yo, nosotros y el mundo se pertenecen mutuamente.<sup>59</sup> La subjetividad constituyente, por tanto, sólo alcan-

<sup>55</sup> Husserl HUA VI, pp. 190-191.

<sup>56</sup> Cf. Putnam, 1975, p. 1.

<sup>57</sup> Heidegger GA 20, p. 97.

<sup>58</sup> Para un análisis del proceso de constitución espiritual, afectiva, corporal, intersubjetiva y vital véase Montero, F.: *Retorno a la fenomenología*, Barcelona, Anthropos, pp. 406-504.

<sup>59</sup> Cf. Husserl HUA IV, 128. Resulta bastante sorprendente comprobar que pronto Husserl llegó a esta convicción. El propio Husserl señala que sus lecciones de 1910/11 *Problemas básicos de la fenomenología* (HUA XIII, pp. 77-194) son el lugar en el que se aborda la cuestión de la intersubjetividad y se resuelve el problema del solipsismo transcendental (HUA XVII 1974, p. 250; HUA XIII, p. 245; HUA XIV, p. 307). Ello demuestra que Husserl ya era consciente de la importancia de la intersubjetividad en la época de *Ideas I* (1913), a pesar de que en esa obra predomine una concepción egológica de la conciencia. Como luego escribió en el "Prólogo" de *Ideas* (1930), el segundo volumen de *Ideas*, que fue redactado

za una plena relación consigo misma en relación con los otros, es decir, en la *intersubjetividad*: ésta sólo existe y se desarrolla en la mutua interrelación entre sujetos que están referidos a un mismo mundo.

Lo que resulta particularmente relevante en este contexto es que el proceso de constitución presupone un elemento de facticidad, una predonación pasiva exenta de una participación o contribución activas del *ego*.<sup>46</sup> Esto no debe llevarnos a pensar en una nueva forma de dualismo; más bien al contrario, la idea es que la subjetividad y el mundo no se pueden comprender separados el uno del otro. Dicho de otro modo, la constitución es un proceso que se despliega en la triple estructura subjetividad-mundo-intersubjetividad como el verdadero horizonte transcendental en el que pueden aparecer los objetos. De ahí que el Husserl de la fenomenología genética, como veremos a continuación, abandone la idea de una correlación estática entre el constituyente y lo constituido. La actividad constitutiva se caracteriza, más bien, por cierta reciprocidad en la medida en que el sujeto es constituido en el mismo proceso de constitución. Por tanto, afirmar que el sujeto transcendental permanece inalterado en su propia actividad constituyente es otro malentendido que hay que empezar a erradicar a la vista de la evidencia textual que nos proporcionan las investigaciones husserlianas de los años veinte en torno a la síntesis pasiva, a la intersubjetividad y al mundo de la vida.

El Husserl de la fenomenología genética pone al descubierto que el sujeto transcendental tiene una historia configurada por capacidades que quedan referidas en un análisis genético al acto de institución primordial. El yo no es sólo un polo idéntico de irradiación de actos, sino un sustrato de habitualidades que le convierten en portador de un estilo propio de ejecución de ellos. Este hecho, a su vez, diferencia al yo de los restantes yoes, lo que le permite a Husserl hablar de él como de una mónada. La relación con el mundo no depende, pues, exclusivamente de los actos conscientes y reflexivos, sino que está sujeta también a las afecciones y a las habitualidades del cuerpo. Con otras palabras, el yo es afectado no sólo en su pasividad primaria por los datos sensibles, sino también en una pasividad secundaria por sus actos sedimentados en adquisiciones permanentes que se conectan asociativamente con la vida actual.

en la misma época que el volumen primero, tenía que ofrecer una explicación suplementaria de la intersubjetividad.

<sup>46</sup> Cf. Husserl HUA XI, 328ss y HUA XIII, 427.



En cualquier caso, lo que resulta importante destacar es que la evolución interior de la fenomenología husserliana es algo más que una cuestión meramente interpretativa. Se trata, en realidad, de una cuestión filosófica. La fenomenología trascendental no se puede limitar a una filosofía de la conciencia egológica o de la subjetividad constituyente. En este sentido, el terreno fenomenológico de las síntesis pasivas es hoy día un campo de exploración especialmente interesante para la investigación psicológica y neurocientífica de las emociones y de los procesos cognitivos. En resumen, es útil ir más allá de las primeras interpretaciones de Husserl y reevaluar su obra entera sobre la base de una consideración rigurosa y a fondo. Esta reevaluación ya está en marcha y puede considerarse como parte de una apropiación más amplia de la fenomenología, que resulta de enorme interés no sólo para las ciencias cognitivas y la filosofía analítica de la mente, sino también para la filosofía misma. Quizá por ello resulte útil superar la división formal entre fenomenología reflexiva y fenomenología hermenéutica.

## BIBLIOGRAFÍA

## TEXTOS DE HEIDEGGER Y HUSSERL

- Heidegger, M. *Die Idee der Philosophie und das Problem der Weltanschauung*. En *Zur Bestimmung der Philosophie* (GA 56/57), Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1987.
- *Prolegomena zur Geschichte des Zeitbegriffs* (GA 20), Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1988b.
  - *Grundprobleme der Phänomenologie* (GA 58), Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1992a.
  - *Platon: Sophistes* (GA 19), Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1992b.
- Husserl, E. *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie. Zweites Buch. Phänomenologische Untersuchungen zur Konstitution*, Husserliana IV, La Haya, Martinus Nijhoff, 1952.
- *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie. Eine Einleitung in die phänomenologische Philosophie*, Husserliana VI, La Haya, Martinus Nijhoff, 1954.
  - *Erste Philosophie (1923/24): Zweiter Teil. Theorie der phänomenologischen Reduktion*. Husserliana VIII, La Haya, Martinus Nijhoff, 1959.
  - *Zur Phänomenologie des inneren Zeitbewußtseins*, Husserliana X, La Haya, Martinus Nijhoff, 1966a.
  - *Analysen zur passiven Synthesis*, Husserliana XI, La Haya, Martinus Nijhoff, 1966b
  - *Zur Phänomenologie der Intersubjektivität. Texte aus dem Nachlass. Erster Teil: 1905-1920*. Husserliana XIII, La Haya, Martinus Nijhoff, 1973a. —. *Zur Phänomenologie der Intersubjektivität. Texte aus dem Nachlass. Zweiter Teil: 1921-1928*, Husserliana XIV, La Haya, Martinus Nijhoff, 1973b. —. *Zur Phänomenologie der Intersubjektivität. Texte*

*aus dem Nachlass. Dritter Teil: 1929-1935*, Husserliana XV, La Haya, Martinus Nijhoff, 1973c.

- *Logische Untersuchungen. Erster Band. Prolegomena zur reinen Logik*, Husserliana XVIII, La Haya, Martinus Nijhoff, 1975.
- *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie. Erstes Buch*, Husserliana III/1, La Haya Martinus Nijhoff, 1976.
- *Logische Untersuchungen. Zweiter Band*, Husserliana XIX/1-2, La Haya, Martinus Nijhoff, 1984.

#### LITERATURA SECUNDARIA

- Adrián, J. "Hermeneutische versus reflexive Phänomenologie. Eine kritische Revision Heideggers früher Stellung zu Heidegger ausgehend vom Kriesgnotsemester 1919", *Analecta Husserliana* LXXXVIII, 2005, pp. 157-173.
- *Heidegger y la pregunta por el sentido del ser. Una articulación temática y metodológica de su obra temprana*, Barcelona, Herder, 2010.
- Buren, J. *The Young Heidegger Rumor of the Hidden King*, Bloomington, Indiana University Press, 1994.
- Crowell, S.G.. *Husserl, Heidegger, and the Space of Meaning*. Evanston: Northwestern University Press, 2001.
- Courtine, J.-F. (ed.). *Heidegger 1919-1929. De l'herméneutique de la facticité à la métaphysique du Dasein*, París, J. vrin, 1996.
- Dreyfus, H.L.. *Being-in-the-World*, Cambridge, MIT Press, 1991.
- Dreyfus, H.L. y Hall, H.. "Introduction". En H.L. Dreyfus y H. Hall (eds.), *Husserl, Intentionality, and Cognitive Sciences*, Cambridge, MIT Prees, 1982, 1-27.
- Fabris, A.: "L'ermeneutica della fatticità nei corsi friburghesi dal 1919 al 1923", en F. Volpi (ed.), *Heidegger*, Roma, Laterza, 1997, pp. 57-106.
- Figal, G. (ed.). *Heidegger und Husserl. Neue Perspektiven*, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 2009.
- Gadamer. H.-G.: *Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik* (Gesammelte Werke, Band 1), Tubinga, J.C.B. Mohr, 1986.
- Gander, H.-H., *Selbstverständnis und Lebenswelt. Grundzüge einer phänomenologischen Hermeneutik im Ausgang von Husserl und Heidegger*, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 2001.
- Grondin, J.: *Einführung in die philosophische Hermeneutik*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1991.
- Herrmann, F.-W.v.. *Der Begriff der Phänomenologie bei Husserl und Heidegger*, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1981.
- *Wege und Methode. Zur hermeneutischen Phänomenologie des seinsgeschichtlichen Denkens*, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1990.
  - *Hermeneutik und Reflexion. Der Begriff der Phänomenologie bei Heidegger und Husserl*, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 2000.
- Kalariparambil, T.: *Das befindliche Verstehen und die Seinsfrage*, Berlin, Duncker&Humblot, 1999.
- Kisiel, Th. *The Genesis of Being and Time*, Berkeley, University of California Press, 1993.
- Lara, F. *Phänomenologie der Möglichkeit. Grundzüge der Philosophie Heideggers*, Friburgo y Múnich, Karl Alber, 2008
- Liangkang, N.. "Urbewusstsein und Reflexion bei Heidegger". *Husserl Studies*, 15, 1998, 77-99.
- Merker, B.: *Selbsttäuschung und Selbsterkenntnis. Zu Heideggers Transformation der Phänomenologie Husserls*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1988.
- Montero, F. *Retorno a la fenomenología*, Barcelona, Anthropos, 1987.
- Natorp, P. *Allgemeine Psychologie*, Tübingen, J.C.B. Mohr, 1912.

- “Husserls *Ideen einer reinen Phänomenologie*”. *Logos*, 7, 1917/18, 215-240.
- Pöggeler, O. *Schriften zu einer hermeneutischen Philosophie*, Freiburg y Munich, Karl Alber, 1994.
- Putnam, H.. *Mind, Language, and Reality. Philosophical Papers II*, Cambridge, Cambridge University Press, 1975.
- Rodríguez, R. *La transformación hermenéutica de la fenomenología. Una interpretación de la obra temprana de Heidegger*, Madrid, Tecnos, 1997.
- Sartre, J.P.. *La transcendance de l'ego*, Paris, Vrin, 1936.
- *L'être et le néant. Essais d'ontologie phénoménologique*, Paris, Gallimard, 1943.
- Tugendhat. E.. *Der Wahrheitsbegriff bei Husserl und Heidegger*, Berlin, Walter de Gruyter, 1970.
- Xolocotzi, A.: *Der Umgang als Zugang. Der hermeneutisch-phänomenologische Zugang zum faktischen Leben in den frühen Freiburger Vorlesungen*, Berlin, Duncker&Humblot, 2002.
- Zaborowski, H. y Gander, H.-H. (eds.). *Heidegger-Jahrbuch 1: Heidegger und die Anfänge seines Denkens*, Friburgo y Múnich, Karl Alber, 2007.
- Zahavi, D.. *Husserl and Transcendental Intersubjectivity. A Response to the Linguistic-Pragmatic Critique*, Athens, Ohio University Press, 2001.
- “How to investigate subjectivity: Natorp and Heidegger on reflection”. *Continental Philosophy*, 36, 2003, 155-176.
- “Husserl's Noema and the Internalism-Externalism Debate”. *Inquiry*, 47 (1), 2004, 42-66.