

Les llibreries es reinventen

 quaderndelesidees.press/les-llibreries-es-reinventen/

March 6, 2016



Imatge: Interior de la Caníbal, una llibreria oberta al barri.

Els últims projectes busquen la complicitat dels lectors amb temàtiques singulars i ofereixen espais per compartir.

Iniciar qualsevol projecte és complicat, però posar en marxa una llibreria encara més. El descens del nombre de lectors, la irrupció dels llibres electrònics i la crisi econòmica que sembla que encara arrosseguem fan que sigui notícia quan una llibreria aixeca persianes per primera vegada.

Hi ha iniciatives que no han anat més enllà del paper, altres que han tingut una vida efímera, però n'hi ha que han aconseguit fer-se un forat i segueixen amb les portes obertes malgrat el temporal. La Caníbal, al carrer de Nàpols, 314, de Barcelona n'és un exemple. La van fundar els artistes Jesús Arpal i Julia Montilla, i la crítica d'art, comissària i editora Amanda Cuesta. Ara el trio s'ha convertit en duo i lideren l'equip en Jesús i l'Amanda, amb esperit combatiu i moltes ganes.

L'Amanda explica que La Caníbal «és una llibreria especialitzada en eines de transformació social» i que tots els llibres que hi ha a la venda i les activitats que s'hi fan «segueixen aquest criteri». La seva és també una proposta de llibreria de fons, «amb una tria acurada que indica on som i cap on ens agradaria anar». Hi trobareu temes de feminisme, ecologisme i pensament crític, i si busqueu bé hi descobrireu algunes joies molt interessants com el volum *Desobediencia*, una antologia de textos polítics de Thoreau que inclou articles clàssics i altres d'inèdits o poc coneguts. També hi ha una secció de poesia força completa i una altra d'infantil, amb una selecció de títols que estan en diàleg amb els de les altres seccions de la llibreria, per exemple amb contes que tracten aspectes sobre el gènere, la diversitat i l'economia col·laborativa.

Però en aquest projecte hi té un pes molt especial el fet de compartir l'espai, i és per això que La Caníbal està oberta al barri i a tots aquells qui tinguin alguna cosa a dir. «Volem ser un punt de trobada de persones diferents que ens ajudin a posar en diàleg els llibres que oferim amb persones de diferents àmbits, i per això fem activitats estables però també tenim l'espai obert a molts col·lectius que presenten treballs i propostes», explica l'Amanda, que recorda que un dia a la setmana la llibreria s'omple de la fruita i la verdura de proximitat de la cooperativa de consum del barri, els membres de la qual s'instal·len al fons del local, on hi ha una petita però confortable cafeteria.

Els referents de l'Amanda i el Jesús són locals com La ciutat invisible, també al barri de Sants de Barcelona, i Synusia, de l'Ateneu Candela de Terrassa. S'hi fan tallers i cursos com «Irrupciones. Arte, contracultura y resistencia en el Cono Sur y Europa del Este 70-90», impartit per Nancy Garín i Juliane Debeusscher; i fins i tot un taller de llenguatge de signes per a nens a partir de sis mesos i els seus pares, perquè puguin comunicar-se abans que els petits aprenguin a parlar. O una trobada del grup Mitja subversiva, amb persones que fan punt i que alhora tenen una tertúlia feminista, perquè «es tracta de recuperar els espais de trobada i conversa, i ens interessen les accions que transformen», explica l'Amanda.

Els dos responsables de la llibreria vénen del món de la producció cultural i aquest és un projecte de vida per a ells. Van construir-la des de zero i són els responsables no només de la tria de títols sinó del color de les parets i fins i tot del guix que hi ha i de cada totxo, perquè «nosaltres que no sabíem res de res, ens vam haver d'arremangar i en molt poc temps vam haver d'aprendre a fer de tot», recorda l'Amanda amb un somriure. La Caníbal, doncs, «és una manera de fer confluïr els nostres interessos i el lloc on podem desenvolupar les nostres inquietuds. Estem molt contentes amb les activitats i el projecte, amb l'acollida que ha tingut al barri i amb el *feedback* que tenim, tot i que encara ens estem consolidant», conclou, prudent l'Amanda, que durant tota la conversa ha fet servir el plural femení, i no és per casualitat.



Imatge: L'entrada de la llibreria al carrer Nàpols de Barcelona.



Imatge: Els llibres de La Canibal són escollits amb molta cura pel Jesús i l'Amanda.

També a l'Eixample de Barcelona hi ha una altra llibreria singular amb un nom que ja fa palesa la seva filosofia. És La Impossible, al carrer Provença, 232, que van fundar l'Olga Federico i la Mireia Perelló el juliol de 2013. Fa molts anys que són llibreteres però va arribar un moment que van decidir crear un projecte propi que les il·lusionés. «És una proposta molt personal», diu l'Olga, «però en realitat és com qualsevol llibreria, i prioritzem la literatura catalana i les humanitats». Però La Impossible no és una llibreria convencional, hi destaca el gust personal de les dues fundadores i una certa excel·lència a l'hora de triar els títols que destaquen a les taules. «És una llibreria amb fons i a les lleixes hi pots trobar una mica de tot», afirma l'Olga, que reconeix «que amb les tries de llibres que fem i amb el nostre catàleg de fons volem anar creant un discurs, que la llibreria tingui sentit amb el temps. Destaquem el que ens sembla especial i la nostra feina és seleccionar i donar espai a tots aquells títols que ens semblen interessants, en aquest sentit podríem dir que sí que som una llibreria d'autor». I és per això que a La Impossible donen més prioritat al llibre que al segell editorial.



Imatge: Interior de la llibreria La Impossible, a l'Eixample de Barcelona.

A més, el local de Provença, 232, sempre està obert a tothom per fer-hi xerrades espontànies sobre algun autor o rebre les recomanacions de l'Olga i la Mireia —val la pena deixar-se portar—. «Busquem la qualitat i el que ens sembla diferent i que aporta, però no ens oblidem del gust més majoritari perquè tampoc busquem ser una llibreria per a l'elit», recorda l'Olga. «A uns els agrada l'ambient, a altres la selecció de llibres que tenim, o l'espai..., però nosaltres treballem cada dia per oferir una certa coherència en els llibres que escollim i també en les activitats que fem», amb propostes com recitals de poesia, presentacions de llibres, autors i editorials, un club de lectura i un programa d'activitats per a nens. «Intentem crear un món, que tot sigui un conjunt coherent i sempre fer-ho molt bé per consolidar les nostres propostes. I si mireu a la nostra pàgina web sempre hi veureu opcions per trobar alguna proposta temptadora», conclou l'Olga.

Trobareu altres propostes interessants a:

Pròleg – Llibreria de les dones

Sant Pere Més Alt, 46, Barcelona

Amb tertúlies, tallers d'escriptura creativa i de lectura.

La Ploma

Carrer Sicília, 332, Barcelona

Especialitzada en l'Àfrica negra.

Llibreria Aldarull – Espai Cultural La Llibertària

Carrer Torrent de l'Olla, 72, Barcelona

Amb còmics, llibres i fanzins de temàtica llibertària, i amb una editorial pròpia.

La memòria

Plaça de la Vila de Gràcia, 19, Barcelona

Especialitzada en història i amb cursos tan interessants com el de Novel·la negra i contextos històrics.

Espai Contrabandos

Carrer Junta de Comerç, 20, Barcelona

Associació d'editors independents de llibres de pensament crític d'editorials associades a Contrabandos i altres editorials independents.

La ciutat invisible

Carrer de Riego, 35-37, Barcelona

És un projecte cooperatiu i autogestionari que té com a objectiu la construcció d'alternatives laborals al treball precari. La llibreria combina la voluntat de recuperar l'ofici de llibreter amb una especialització de les alternatives d'emancipació i de construcció comunitària.

Synusia

Carrer Montserrat, 136, Terrassa

Espai cultural i llibreria especialitzada en pensament polític, economia crítica, ciutat i estudis urbans, feminismes i cultura lliure, entre altres.

La Llar del Llibre

Carrer Sant Antoni, 20, i Les Valls, 22, Sabadell

Una llibreria de proximitat amb un extens fons on us faran molt bones recomanacions.

La Temerària

Carrer Unió, 7, Terrassa

Un projecte personal d'Àlvar Masllorens, llibreter, autor i editor de Deriva Editorial durant 16 anys i soci de La Temerària Editorial. Una llibreria independent i generalista, i centre cultural. Masllorens hi vol organitzar concerts, clubs de lectura, presentacions i debats entre altres.

PILAR MAURELL

Si t'ha agradat aquest article i vols rebre informació dels pròxims que publiquem, envia'ns el teu nom i el teu correu electrònic.

He llegit i acceptat les condicions establertes en l' [avís legal i política de privacitat](#).

Pilar Maurell

Periodista cultural i presidenta de

Pilar Maurell

l'Associació de Periodistes Culturals

de Catalunya. Entre els anys 1997 i 2004 va ser cap de les seccions de Tancament i Cultura d'El Mundo de Catalunya i va ser redactora en cap del diari ADN a l'edició central de Barcelona de 2006 a 2011. Actualment [...]

[Llegir més](#)