

Apuntes sobre el proyecto “huecas” de Quito. Secuencia fotográfica.

*La Selecta - Cooperativa Cultural- 2015**

Las presentes fotografías forman parte de un proyecto de investigación desarrollado entre 2011 y 2012 por el Colectivo La Selecta. El proyecto Huecas de Quito indagó en las historias de los negocios y de sus propietarios, en las dinámicas de interacción entre éstos, su clientela y el entorno, y en las características que dan un sabor particular a la comida que ofrecen. “El Auténtico libro de las Huecas” y la exposición “Las Huecas de Quito, Sitios Claves de comida clave” (Centro de Arte Contemporáneo 10/11/2012) fueron los resultados de la investigación. Tanto en el libro como en la exposición se propuso mostrar las relaciones -y posibles tensiones- que se tejen en estos espacios, ubicándolos con relación a un contexto de carácter cultural, socioeconómico, político e histórico. El libro trató de mostrar la estética e historia de cada espacio y se propuso funcionar como una guía para recorrer a la ciudad y acercarse a los sabores de cada sitio. En cambio la exposición tuvo como eje mostrar los distintos momentos que son parte de la cotidianidad de las Huecas: desde la obtención de los ingredientes en mercados y otros centros de expendio, pasando por la preparación de los alimentos y el consumo de los platillos. El proyecto Huecas reconoce a estos espacios como: aquellas fondas, salones, restaurantes, ferias, plazas y parques donde, por tradición y a través de varias generaciones, los quiteños nos hemos reunido para deleitarnos con la diversidad de comidas populares de nuestro país y que hemos reconocido como una parte emblemática de nuestra cultura.

* Sitio web: <http://www.laselecta.org/>



LOS HORNADOS DEL MERCADO DE LA MAGDALENA





LETRERO EN EL CAFÉ POPULAR DEL TEATRO SUCRE.



DESAYUNANDO EN EL CAFÉ POPULAR.



INTERPRETE DE PASILLOS EN LOS "CALDOS DE DOÑA EDELMIRA MORALES".



LA CLASE DEL VOLANTE EN EL RESTAURANT COMIDAS DEL NORTE.



LUIS MARCELO BANDA Y SUS COLACIONES DE AZÚCAR Y MANÍ.



CLIENTES SATISFECHOS CON EL SECO DE CHIVO DEL NUEVO CORDOVEZ.



LLEVE LA BUENA CORVINA CASERO.



HEREDERAS DEL MOROCHO DE DOÑA LIGIA EN LAS CINCO ESQUINAS.



LA OLLA DE ARROZ DIARIA QUE SE CONSUME EN "EL MANABA".



VISTA DEL INTERIOR HACIA EL EXTERIOR EN LAS HUECAS DE LA MARÍN.



MÓNICA TITO POSA JUNTO A LOS FAMOSOS SANDUCHE DE "EL BUEN SANDUCHE".



“EL BUEN SÁNDUCHE” DE PERNIL EN LA PLAZA GRANDE



MITIGANDO EL HAMBRE NOCTURNA DONDE "EL CHAVO".



A LAS ESPERA DE LOS MANJARES DE "EL CHAVO".



DOÑA MARIELENA JÁCOME SIRVIENDO SU "RICO HORNADO".



CLIENTES SABOREANDO "LOS RICOS HORNADOS DE DOÑA MARELENA" EN EL INCA



MENÚ PROMOCIONAL EN LOS AGACHADITOS DE LA VILLAFLORA.



MARIANA CASTILLO DE LOS AGACHADITOS DE LA VILLAFLORES SIRVIENDO GUATITA A UN CLIENTE.