

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 1 • año 2000

**Boletín de la
Asociación Provincial de
Museos Locales de Córdoba**



Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Consejo de Redacción:

José Antonio Morena López

Santiago Cano López

Esteban Márquez Triguero

Correspondencia e intercambios:

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba

Museo Histórico Municipal de Santaella

C/ Antonio Molina, 14

14546. Santaella. Córdoba

correo electrónico: museoslocal@arrakis.es

Edita: Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Foto contraportada: Arcilla esmaltada. 31'5 cm. o Casa-Museo
Alfonso Ariza. La Rambla.

Diseño y maquetación: PROMI. Área de Imagen

Imprime: PROMI. Artes Gráficas

Avda. Fuente de las Piedras, s/n.

14940 Cabra (Córdoba)

Tel.: 957 520 112

Fax: 957 520 587

ISSN: 1576 - 8910

Depósito Legal: CO - 1209 / 2000

PresentaciónJuan Manuel Palma Franquelo. *Presidente* 9**Actividades de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**Fernando Leiva Briones. *Secretario* 11**Museos****Almedinilla. Museo Histórico Municipal**Ignacio Muñiz Jaén. *Arqueólogo-Director del Museo Histórico de Almedinilla*

- **Museo y Sociedad: El Museo Histórico y el Ecomuseo del Río Caicena en Almedinilla (Córdoba), un proyecto de desarrollo desde el Patrimonio Histórico y Natural** 17

Bélmez. Museo Histórico de Bélmez y del Territorio MineroAntonio Daza Sánchez. *Conservador del Museo* 35**Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**José Antonio Morena López. *Director-Conservador del Museo*

- **El sillar decorado de Torreparedones. Una pieza excepcional de la plástica ibérica en piedra en el Museo Histórico Municipal de Cañete de las Torres** 45

Doña Mencía. Museo Histórico-Arqueológico LocalAlfonso Sánchez. *Director del Museo*

- **La vida en un poblado pre-protohistórico** 67

Fuente-Tójar. Museo Histórico MunicipalFernando Leiva Briones y Narciso Jurado Avalos. *Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar*

- **Fauno de Fuente Tójar (Córdoba)** 85

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”Antonio Martínez Castro y Fernando Javier Tristell Muñoz. *Área de Historia Antigua de la Universidad de Córdoba. Museo Histórico Local “Juan Bernier”* 97

- **Una aproximación a su historia** 100

Montemayor. Museo de Ulia	
Pablo Moyano Llamas. <i>Director-Conservador</i>	109
- Las inscripciones del museo de Ulia	113
Montilla. Museo Histórico Local	
Asociación de Arqueología Agrópolis	119
- Silos de “La Casería”	
Asociación de Arqueología Agrópolis.	
Pedro J. Lacort Navarro. <i>Universidad de Córdoba</i>	123
Montoro. Museo Arqueológico Municipal	
Santiago Cano López	133
Monturque. Museo Histórico Local	
Gloria Galeano Cuenca	145
- Elementos de juego y juguetes conservados en el	
Museo Histórico Local de Monturque	146
Palma del Río. Museo Municipal	
Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i>	155
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	171
Priego de Córdoba. Casa natal y Museo	
“Niceto Alcalá-Zamora y Torres”	
Francisco Durán Alcalá	183
Puente Genil. Museo Municipal	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i>	195
- La “Villa” romana de Fuente Álamo	203
La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza	
Gracia Luque Muñoz	211
Santaella. Museo Municipal	
Juan Manuel Palma Franquelo, Joaquín Palma Rodríguez y	
Francisco J. del Moral Aguilar. <i>Equipo directivo del Museo Municipal</i>	221
- La presencia romana de Santaella	222
Torrecaño. Casa-Museo “Posada del Moro”	
Estebán Márquez Triguero. <i>Director del Museo</i>	237
- Las esculturas tartésicas de la Casa-Museo “Posada del Moro”	240

Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
Mª de los Ángeles Clémentson Lope y Bartolomé Delgado Cerrillo	249
- El puente romano de Villa del Río, Joya de la Vía Augusta	252

Zuheros. Museo Arqueológico Municipal	
Antonio Molina Expósito. <i>Museo Arqueológico Municipal</i>	261

Asociaciones

SAXOFERREO (Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico)	271
---	-----

- La Orden de San Francisco en Palma del Río	
SAXOFERREO	275

SEPRONA	
Guardia Civil. Servicio de Protección de la Naturaleza. <i>Córdoba</i>	285



Montemayor



Montemayor

Museo de Ulía

Pablo Moyano Llamas
Director-Conservador

Memoria del año 1999

Nota histórica: El Museo de Ulía de Montemayor fue creado en el año de 1971 por el párroco Don Pablo Moyano Llamas. Se creó *Museo Oficial del Obispado de Córdoba*, con restos arqueológicos existentes en la parroquia y las donaciones de algunos vecinos que, desde tiempo inmemorial guardaban algunas piezas en sus casas. También con la entrega al mismo de algunos hallazgos fortuitos encontrado de los setenta y anteriores cuando se araban los campos en profundidad para poner viñas nuevas y olivos.

Ubicación del Museo: El Museo de Ulía está ubicado en dos salas, no muy grandes existentes bajo el Coro Parroquial. Una sala la constituye el antiguo Osario de la Parroquia. La segunda era la antigua algibe a la que se accede por un pasillo en forma de bóveda excavado en una pared de metro y medio de ancho, recubierta e antiguos adones de ladrillo. El Museo de Ulía tiene acceso directo desde la plaza hoy llamada de la *Constitución*. El Museo de Ulía está

integrado en el *Catálogo de Museos Oficiales de la Junta de Andalucía*, según expediente aprobado en 1997, por decreto de la Consejera Doña Carmen Calvo Poyato.

Inventario del Museo: Existe un Catálogo muy completo del Museo de Ulía realizado por el actual Director del *Museo Arqueológico de Córdoba* Don Francisco Godoy. De este Inventario se conserva una copia en la Delegación Provincial de Cultura, y otro en el *Archivo Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Montemayor*.

Director del Museo: es el párroco y fundador del mismo Don Pablo Moyano Llamas, miembro numerario de la Real Academia de Córdoba.

Actividad del Museo en 1999

Durante el año de 1999 el Museo de Ulía ha desarrollado una amplia actividad que pasamos a resumir lo más brevemente posible.

Número de visitantes: En el año de 1999 el número de visitantes del Museo de Ulia ascendió a 3.150, dado el fácil acceso al mismo desde la carretera de Córdoba-Málaga y contra Montemayor con dos hoteles y varios restaurantes donde se alojan muchos turistas extranjeros y también el INSERSO. La entrada al Museo es totalmente gratuita y no se aceptan propinas de ninguna clase.

Entre los colectivos que han visitado el Museo de Ulia, cabe destacar varios:

- Asociación de Mujeres de Fuente Obejuna.
- Profesores del Instituto de La Rambla.
- Profesores de la Universidad de Córdoba.
- Periodistas del "Diario Córdoba".
- Club de Jubilados de Montemayor.
- Profesores del Colegio Público "Miguel de Cervantes" de Montemayor.
- Cronistas Oficiales de Córdoba y provincia.
- Real Academia de Córdoba.
- Jubicados de Cádiz y de Huelva.
- Mijos ausentes e Montemayor.

Ingresos del Museo

El Museo de Ulia no ha contado con ingreso alguno durante 1999. Ya se dijo que es gratuita la entrada al mismo y no se admiten propinas de ningún tipo.

Presupuesto del Museo para 1999

Electricidad _____	38.900 pts
Limpieza _____	96.000 pts
Vitrinas _____	75.000 pts
Catálogo _____	185.000 pts
	<i>(a cargo del Ayuntamiento de Montemayor)</i>
Obras _____	280.000 pts
Varios _____	30.000 pts
Total del presupuesto _____	547.000 pts
Aportado por la Parroquia de Montemayor: _____	362.500 pts.

Las obras han consistido en el excluido de parte de la fachada y un lateral del interior. No se han solicitado ayuda de organismos oficiales ni del obispado. Este modesto presupuesto se carga en las cuentas de la parroquia.

Vitrinas nuevas

Con objeto de descongestionar las ya existentes se han construido tres vitrinas nuevas, todas de madera y pintada en color marrón, como todas las que existen en las dos salas, siendo de agradecer su bajo precio, casi de regalo realizadas sin interés de lucro por Bartolomé Galán Mata. Ahora bien. El Museo precisa una remodelación de sus vitrinas, sustituyendo las viejas por otras más modernas y funcionales.

Publicaciones

Durante 1999 se ha publicado un Boletín-Catálogo patrocinado por el Ayun-

tamiento de Montemayor. Consta de 52 páginas y contiene 42 fotografías a todo color con las piezas más importantes del Museo y varias fotografías del pueblo: Castillo, Plaza, Ayuntamiento, ruinas del Castillo de Dos Hermanas y una fuente antigua. Este catálogo fue presentado el 23 de Diciembre de 1999 en la casa de la Cultura con asistencia del alcalde y de varios concejales, estando la sala llena de público. El Catálogo-Reseña Histórica es obra de Pablo Moyano Llamas y fue realizado por la Tipografía Católica, de Córdoba.

Jornadas sobre el Patrimonio

El Museo de Ulia organizó durante los días 27, 28 y 29 de Diciembre unas Jornadas sobre el Patrimonio de Montemayor. Fueron tres conferencias ilustradas con diapositivas a todo color. Estos fueron los temas:

- Día 27: *"El Castillo de Dos Hermanas y su entorno"*.
- Día 28: *"La Parroquia de la Asunción"*.
- Día 29: *"El Museo de Ulia"*.

El Salón de Actos de la Casa de la Cultura estuvo lleno de público. Esta Jornadas se piensan repetir en el verano del 2000.

Aparte de estas Jornadas, abiertas a todo el pueblo cabe reseñar otras expresamente destinadas a los alumnos de 4º, 5º y 6º Cursos de Enseñanza Primaria del Colegio Público "Miguel de Cervantes" de Montemayor, también sobre el Museo de Ulia y Castillo

de Dos Hermanas. Asistieron en los tres días unos 250 alumnos.

Nuevos objetos ingresados en el Museo en 1999

Durante el año de 1999 han ingresado en las vitrinas del Museo de Ulia los siguientes objetos, cuyas fichas correspondientes se enviaron a la Delegación de Cultura en Diciembre de 1999.

- **Ficha nº 1.** Un plato romano, liso de cerámica donado por D. José Delgado.
- **Ficha nº 2.** Tres piedras de pedernal con los fulos tallados en bruto, tipo bifax, donado por Don José Mata Torres.
- **Ficha nº 3.** Tres platos vidriados pequeños, de época medieval.
- **Ficha nº 4.** Un botón de bronce con estrias, romano, procedente del Cerro llamado "Cucarrón", entregado por la Guardia Civil.
- **Ficha nº 5.** 17 monedas, totalmente gastadas e irreconocibles de época romana alguna al parecer medieval, de nulo valor por su estado pésimo de conservación. procedentes de la ficha "El Salobral" y entregados por la Guardia Civil.
- **Ficha nº 6.** Tres monedas de bronce completamente gastadas al parecer romanas.

Quince trozos de plomo y bronce muy mal conservados y sin valor alguno, entregados por la Guardia Civil del SEPRONA, procedentes del Cortijo "El Salobral".

Equipo colaborados del Museo Ulia

- Pablo Moyano Llamas, *Director*.
- José Delgado Villegas.
- Juan Delgado Villegas.
- Angel Carmona Carmona.
- Enrique López García.
- Juan Pedro López Jiménez.
- Sebastián Carmona Morales.

Necesidades del Museo de Ulia para el año 2000

Ya se ha reflejado la necesidad de mejorar todas las vitrinas del Museo sustituyendo las que hay. Ello exige un estudio más detenido por parte de especialistas en ese cometido y la necesidad de conseguir fondos o subvenciones de algunos organismos oficiales. De ello se ha hablado con el presidente de la Diputación de Córdoba, don Matias González y con el Delegado de Cultura de la misma, Don Alejandro Gómez. Esperamos que las buenas expectativas creadas en dos reuniones cristalicen en este año del 2000, en colaboración con los Ayuntamientos y la Asociación Provincial de Museos Locales, en la que está encuadrado el Museo de Ulia.

También urge picar las paredes interiores de la primera sala del Museo que están bastante deterioradas. No

sabemos si contaremos con fondos para esta reparación imprescindible de mejora en el interior. También urge el blanqueo de toda la fachada del mismo, que se suele realizar cada dos años, por ser parte integrante de la fachada de la iglesia.

Presupuesto para el año 2000

Electricidad _____	45.000 pts
Limpieza _____	115.000 pts
Catálogo _____	250.000 pts (reedición)
Obras _____	300.000 pts
Vitrinas _____	400.000 pts (cálculo aproximado)
Varios _____	50.000 (imprevistos)
Asociación _____	20.000 pts

Total presupuesto para el 2000 _____ 1.118.000 pts

Horario de visitas al museo durante 1999

Lunes, Martes y Viernes: 9:00 h. a 10:30 h./18:30 h. a 20:00 h.

Miércoles y Jueves: 18:30 h. a 20:00 h.

Sábados y Domingos: 9:00 h. a 10:30 h./19:00 h. a 20:00 h.

Otros horarios: concertar visitas llamando al 957 38 40 40.

Grupos y agencias: concertar visitas llamando al teléfono citado.



Diputación
de Córdoba