

## Modalidad de tren

### 1. A LA MAR (Monólogo)

ELENA MARTÍNEZ

*Las puertas del vagón se abren y dejan paso a una mujer que derrocha fortaleza. Ataviada con un traje de capitán pirata, avanza con decisión mirando a los presentes. Con decisión comienza a hablar:*

MUJER. Atención grumetes. Leven el ancla. Cierren las escotillas. Desplieguen las velas. Y preparen las botellas de ron, esta noche cenaremos caliente.

En fin, el rumbo a Isla Tortuga está puesto, esa tierra de sueños y oportunidades, de igualdad de oportunidades.

¿Usted cree en la igualdad de oportunidades? ¿Sí?

Esa isla donde piratas de la talla de Barbanegra amarraron sus barcos para disfrutar de algunos de sus vicios.

Barbanegra ha tenido siempre mucha más fama que yo... y ¡Barbarroja! Y eso que he surcado los 7 mares y puedo navegar cualquier galeón que se precie. Sé dirigir a mis marineros y nunca les falta de nada. ¿Qué tienen ellos que yo no tenga? Barba desde luego... A mi apenas me sale el bigotito, aquí donde me veis.

Pero no, no es eso, las hazañas de Barbanegra y otros muchos piratas son conocidas en el mundo entero, pero... ¿y las mías? ¿Qué pasa con las mías?

Fui yo la que robé todo el oro de la Corona Francesa, en ese transporte que hicieron camino a Inglaterra. Con alegría y alboroto me descolgué desde la cola del mástil mayor para acabar con su capitán y sus atuendos refinados.

¡El mundo pirata está en honra conmigo! Y con todas nosotras, que no soy la única capitana. No, somos muchas que luchamos por que se nos reconozcan nuestras numerosas hazañas, proezas y logros. Las que día tras día cogemos este barco a contra mar, con el viento en contra y las botavaras astilladas. Hemos luchado contra fuego, oscuridad y marea para salir airosas, y que se nos reconozca. Que se nos vea. Y ahora es nuestro momento. Momento de timón regio y rumbo claro. Momento de remar juntas y demostrar que Barbanegra y su séquito se equivocaba. Que podemos luchar,

jugar, amar, reír y llorar. Trabajar duro y perseguir metas para encontrar menos botín.

¿Y quién ha valorado eso eh? Pero nosotras seguimos ahí, al pie de nuestro cañón, cargando mecha contra todo aquel que se atreve a decir que la cosa está bien, que la cosa mejora, que las aguas ya no están sucias y los buitres ya se han ido. ¡Mentira todo! Capitanas, no desfallezcan. Sigán empujando. Sigán en sus barcos, con sus luchas, de hogares calientes, protegiendo sus tesoros, hijos, parejas, familia, buscando su sitio, valorando su camarote y espacio. Empujemos porque nuestros viajes y luchas sean igual de reconocidas que las de Barbanegra. Sin miedo. Sin dudar. Hacia el horizonte.

*PUESTA EN ESCENA: Según va avanzando la historia, se va quitando la ropa característica de pirata, para quedarse con ropa de una mujer común que viaja en el metro.*



Aitor Santamaría y Mari Carmen Melero representan 8-M ¡Ar!

## 2. 8-M ¡Ar!

AITOR SANTAMARÍA

**PERSONAJES:** SOLDADO – CORONEL

*Por el andén de una estación de metro cualquiera, una soldado va con una pancarta del 8 de Marzo. Va a reivindicar los derechos de la mujer, la igualdad incluso en el ejército.*