

Héctor Schmucler

Oscar Del Barco

Esto
Se escribe sin ruido
Aleteando
Es un canto mortuario
Donde conviven la desmesura
Y el sueño
El deseo
Y el llanto

Se trata de un hombre
Y su muerte
De la simplicidad
Y el temor el miedo
Y el desconcierto
Y la piedad

Cómo hablar del abandono
La desaparición
Más allá del ser

En el horizonte está el musgo
Y la sal del mar
La eternidad
De la queja

Hablar
Sin palabras
Aceptar la mudez
El silencio
Implacable
Que nos rodea

Eras
Una imagen
Una instancia
Donde jugábamos a vivir
Y a morir

Es extraño que el mundo subsista
Que surja el deseo
Y que vos no estés
Que tus manos y cabellos
No sean algo
Que no seas
Que tu cuerpo no sea
Que seas nada

Se puede ser nada
Oh

Cómo decir
Que ya no eres
Que tus palabras se han ido
Del mundo
De nuestro mundo

Estabas en una camilla
Yéndote como si fueras a una cita

Decirlo es fácil
Pero qué fue eso
Que se iba de vos
Dejando la destrucción

Algo hecho con una carne
Que ardió
Convirtiéndote
En cenizas

En lo invisible que somos
En miles de imágenes
En recuerdos
Vacíos

Tu voz se dispersó
En el viento
En el éxtasis

Aceptemos
Somos piedras
Infinitas

Fue tan breve tan leve
Este film de adioses
Esta melodía que te sostuvo un instante
En el mundo

Todo está oscuro
Parece algo fantasmal

Tus manos jugaban
Con la tumba

Mariposas negras
Colgaban
De tus uñas

Al principio
Parecía fácil

Fue
Terrible

Tus manos abandonaron la danza
Tu mundo desgranándose

Convertiste en posible lo que buscábamos

Al fin y al cabo
Todos llevamos
Nuestra tumba
A cuestas

Aquí

En las montañas
En el tiempo vivido
Antes de dispersarnos
En la tierra
O el fuego

Cómo imaginar que ya no estás en esta pieza
Llena de libros
O que te has ido a lo desconocido
Abandonando un montón de huesos

Se acabaron las caminatas
Hastala barranca
O algo así
Doloroso

Cómo imaginar
Que iremos de nuevo
A buscarlas sombras
Ocultas en los matorrales

Aver los girasoles
Tocados por
El sol

En ese entonces sólo teníamos ojos
Para el esplendor

No veíamos que la muerte
Nos llevaba de la mano

Éramos dos viejos
Extraviados
En la luz

Sentíamos el mar bajo los pies
El agua del mar esperándonos

Sabíamos que así son las vidas
Todas las vidas
Agua corriendo hacia el mar

Tè veo alzando una pequeña flor azul
Veo tus manos jugando con ella hasta perderla
En el surco de los instantes

A su manera
La flor navegaba
Disolviéndose
Sin advertirlo

Como nosotros
Marcados por un tiempo
Tempestuoso
Pero inocente

Digamos
Como las nubes

Recuerdas

En la tierra todo sigue
Más o menos igual
Hoy a la madrugada
Cayó elchaparrón
Que esperaban
Arboles animales
Y la tribu humana

Hubo viento
Hace frío
La vida sigue

Pienso que
Debe ser muy extraño no ser
O que a lo mejor se trata de algo parecido al estrabismo

Pronto compartiremos elmisterio

Busco lo inasible
Sin prisa y sin pausa
Como los astros
Dijo el poeta

Pero expectantes, sí, expectantes

Tal vez podemos ir nuevamente al valle
A ver el fulgor
De la obscuridad

Claro
Volvíamosa lo mismo
A la desaparición a la muerte
A la sevicia encarnizada en los cuerpos amados

Bogábamos
Unidos
Por la sombra de pablo

Quien
Más allá
Buscaba su destino

La memoria nos golpeaba
Vos ibas adelante
Con tu mansedumbre trágica
Pablo diciéndole sí al mundo
Yo acariciándolos

Esperábamos

Arrojábamos piedras
Mirábamos el arroyo
Éramos lo inusitado lo imposible

El amor
En el fondo de los ojos

Tú-él

Esta comunión
Este querer

Y mi deseo de un milagro
Con tu nombre
Terrestre
Y celeste