



DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1399>

Ciencias de la educación
Artículo de Investigación

Iniciación en el aprendizaje de la lengua de señas en la Educación Inicial

Initiation in learning sign language in Early Childhood Education

Iniciação na aprendizagem da língua de sinais na Educação Infantil

Karen Lisseth Castro-Vargas ^I

lizzy0castro@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-0034-3268>

Correspondencia: lizzy0castro@gmail.com

***Recibido:** 20 de julio de 2020 ***Aceptado:** 20 de agosto de 2020 *** Publicado:** 11 de septiembre de 2020

- I. Licenciada en Educación Inicial, Especialista en el Departamento de Educación Preescolar Félix Varela de la Universidad Marta Abreu de las Villas, Cuba, Profesora del CDI Color Kids en Cuenca, Ecuador.

Resumen

La lengua de señas ecuatoriana es una forma de comunicación que se establece como necesidad por una comunidad que no puede expresarse a través de la comunicación verbal, por lo que crea y genera información basada a través del movimiento de las manos y la configuración gestual representando letras, palabras, sonidos o frases que transmita y exprese lo que el sujeto quiere manifestar. Sin embargo, es necesario potenciar el aprendizaje de la lengua de señas desde edades tempranas considerando que, se logra una participación activa en sociedad y un aprendizaje significativo. Por el cual, el objetivo principal es establecer el aprendizaje de la lengua de señas en Educación Inicial a través del trabajo del esquema corporal, contribuyendo al desarrollo de la educación visto a través de acciones pedagógicas compuestas en talleres a partir de los ejes de desarrollo y aprendizaje comprendido en las edades de 3 a 5 años de edad favoreciendo en el desarrollo oportuno del infante. Por lo tanto, la investigación se basa en el paradigma socio-crítico debido a que, se buscó un cambio y transformación en la comunidad educativa, contribuyendo a procesos de reflexión-acción entre la teoría y la práctica, además, se utilizó la metodología cualitativa como técnica de interpretación y comprensión de la realidad estudiada, donde el método trabajado fue investigación acción participativa (IAP). De tal modo que, a partir del trabajo del esquema corporal, el aprendizaje de la lengua de señas en relación con el movimiento obtuvo objetivos que beneficiaron a todos los participantes, en este caso la propuesta quiere establecer el aprendizaje de la lengua de señas como medio de comunicación natural entre toda la sociedad.

Palabras claves: Lengua de señas; aprendizaje; Educación Inicial.

Abstract

The Ecuadorian sign language is a form of communication that is established as a need by a community that cannot express itself through verbal communication, therefore it creates and generates information based on the movement of the hands and the gestural configuration representing letters, words, sounds or phrases that transmit and express what the subject wants to express. However, it is necessary to promote the learning of sign language from an early age considering that active participation in society and meaningful learning are achieved. For which, the main objective is to establish the learning of sign language in Early Childhood Education through the work of the body scheme, contributing to the development of education seen through

pedagogical actions composed in workshops from the axes of development and learning included in the ages of 3 to 5 years of age favoring the timely development of the infant. Therefore, the research is based on the socio-critical paradigm because a change and transformation was sought in the educational community, contributing to reflection-action processes between theory and practice, in addition, the qualitative methodology was used as a technique for interpreting and understanding the reality studied, where the method worked was participatory action research (PAR). In such a way that, from the work of the body diagram, the learning of sign language in relation to movement obtained objectives that benefited all participants, in this case the proposal wants to establish the learning of sign language as a medium of natural communication between the whole society.

Keywords: Sign language; learning; Initial Education.

Resumo

A língua de sinais equatoriana é uma forma de comunicação que se estabelece como necessidade por uma comunidade que não pode se expressar por meio da comunicação verbal, portanto, cria e gera informações a partir do movimento das mãos e da configuração gestual que representa as letras, palavras, sons ou frases que transmitem e expressam o que o sujeito deseja expressar. No entanto, é necessário promover a aprendizagem da língua de sinais desde cedo, considerando que se consegue uma participação ativa na sociedade e uma aprendizagem significativa. Para isso, o objetivo principal é estabelecer a aprendizagem da língua de sinais na Educação Infantil por meio do esquema de trabalho do corpo, contribuindo para o desenvolvimento da educação percebida por meio de ações pedagógicas compostas em oficinas a partir dos eixos do desenvolvimento e aprendizagem incluída nas idades de 3 a 5 anos favorecendo o desenvolvimento oportuno do bebê. Portanto, a pesquisa fundamenta-se no paradigma sociocrítico, pois buscou-se uma mudança e transformação na comunidade educacional, contribuindo para processos de reflexão-ação entre teoria e prática, além disso, foi utilizada a metodologia qualitativa. como técnica de interpretação e compreensão da realidade estudada, onde o método trabalhado foi a pesquisa-ação participativa (PAR). De forma que, a partir do trabalho do diagrama corporal, o aprendizado da língua de sinais em relação ao movimento obteve objetivos que beneficiaram todos os participantes, neste caso a

proposta pretende estabelecer o aprendizado da língua de sinais como meio de comunicação natural entre toda a sociedade.

Palavras chave: Língua de sinais; aprendizagem; educação inicial.

Introducción

La Educación Inicial es la base del desarrollo oportuno y eficaz de todo ser humano, es así que dentro de la investigación se considera imperante establecer formas de comunicación diversas que generen sostenibilidad en una sociedad que crece a pasos agigantados. Por ello; se tiene en cuenta a la lengua de señas como un medio que favorece las relaciones desde una perspectiva que transversaliza todos los sentidos en la infancia, dado que es el meollo en donde se afianza los: conocimientos, habilidades y aptitudes del sujeto, destacando que cada circunstancia que se establece depende de las condiciones ambientales, económicas y físicas en las cuales se exponga al infante. Por lo tanto, es fundamental propiciar desde edades tempranas experiencias generadoras de aprendizajes sostenibles y significativos para favorecer formas dinámicas de expresiones verbales y no verbales.

Por lo tanto, es imprescindible la inclusión sin distinción alguna desde una comunicación que beneficie a todos. En consecuencia, la educación es el medio que beneficia a toda una sociedad, respetando las potencialidades y necesidades de cada participante. De ahí es importante identificar la diversidad comunicativa para solucionar el problema encontrado, que se refleja a través de la pregunta de investigación: ¿Cómo contribuir en el aprendizaje de la lengua de señas en Educación Inicial? tomando como objeto de estudio a los infantes de 3 a 5 años de edad. Es así que, esta investigación tiene como propósito realzar el estudio de la lengua de señas desde la infancia recalcando que, toda persona con o sin discapacidad puede aprender una nueva forma de comunicación como se plantea.

En efecto, la lengua de señas en edades tempranas se refleja a partir del trabajo psicomotriz transversalizando las destrezas que el Currículo de Educación Inicial 2014 constituye, relacionando las formas de comunicación con el objetivo principal de establecer el aprendizaje de la lengua de señas en Educación Inicial a través del trabajo del esquema corporal generando una transdisciplinariedad de saberes que contribuyan a toda una sociedad. En otras palabras, la complejidad del conocimiento emerge desde la infancia.

De esta manera Torres (2015) sostiene que, “el esquema corporal representa para los autores, el conocimiento de las características espaciales del cuerpo, construido gracias a la información sensorial actual y previa. Este constituye un pre requisito para poder actuar con el mundo exterior” (p.82). En otras palabras, es movimiento, gesto y expresión que conducen al desarrollo integral del sujeto.

Por otro lado, la lengua de señas de acuerdo Luetke-Stahlman y Nielsen (2003) “parte desde el procesamiento fonológico del texto que consiste en la capacidad de decodificar las palabras escritas asociando los grafemas a los sonidos del lenguaje hablado. Esta habilidad se relaciona con la conciencia fonológica, que puede definirse como la habilidad para segmentar, fundir, eliminar y sustituir sonidos en las palabras” (citado en Figueroa y Lissi, 2005, p.107).

Desde lo mencionado anteriormente y según los autores, se observa como una necesidad relevante fortalecer la educación desde una mirada incluyente beneficiando a toda la sociedad. Dado que, de acuerdo a la autora de esta investigación todas las personas se favorecen con esta iniciativa volviéndose bilingües y diversos al comunicarse desde otras formas. Cabe recalcar que, la propuesta se manifiesta desde acciones pedagógicas en el área infantil; por lo que, desde el desarrollo de las funciones cognitivas el cerebro está presto al aprendizaje y genera conexiones sinápticas rápidas que proliferan los sentidos desde los estímulos correctos.

Por lo que se pretende que esta propuesta beneficie y permita una educación transversal, que desarrolla eficazmente al sujeto y, que a partir del fomento del aprendizaje de lengua de señas desde la educación psicomotriz a través del trabajo del esquema corporal contribuya al crecimiento de la sociedad y en especial a la educación. Cabe recalcar que, la propuesta generada de este proyecto será expuesta para todos sin restricción alguna, es decir, el propósito de la investigación es de difusión gratuita a través de una página web en la que todas las personas tengan un acceso libre y así conozcan y aprendan de esta proposición.

Desarrollo

El esquema corporal visto desde el cerebro

A partir del trabajo del esquema corporal el cerebro cumple funciones que permiten el desarrollo eficaz de la plasticidad cerebral dado que, la facultad de esta parte es regenerarse si un miembro se atrofia. Es así que, “el cerebro es “plástico” en cuanto a un apropiado “bombardeo de estímulos”

en forma de ejercicios puede mejorar y aumentar su capacidad funcional” (Kiphard, 1976. p.15). Por lo que, el esquema corporal a través del movimiento (motricidad gruesa y motricidad fina) beneficia al desarrollo de una gran parte del cerebro dependiendo de los estímulos que este reciba, siendo promotor y potenciador de un proceso de aprendizaje significativo que beneficie al propio sujeto. Por otro lado, Elbert y Rockstroh (2004), sostiene que; “Para que el cerebro pueda organizar su estructura y funcionamiento (i.e., representación cortical), antes se deben cumplir cuatro principios. Primero, una mayor estimulación de una parte del cuerpo aumenta su representación cortical y puede cambiar su orden topográfico. Estos cambios ocurren después de actividades perceptuales y conductuales, y el ejercicio físico podría ser una de éstas. Esta afirmación se basa en lo que Elbert y Rockstroh se refieren como el principio de que la práctica hace al maestro. El segundo principio es el de úselo o piérdalo, en el que una reducción o pérdida completa de señales aferentes lleva a una invasión de las zonas de representación ubicadas de manera adyacente al área deprivada de señales. Este principio se relaciona con la competencia por un espacio cortical, y este podría ser el caso de las personas sedentarias, quienes estarían causando un desbalance cerebral en el procesamiento de la información. Tercero, estímulos conductuales relevantes, sincrónicos de sitios adyacentes resultan, según Elbert y Rockstroh, en la integración de la representación cortical. Este principio llama conectadas y disparadas al mismo tiempo. Finalmente, estos investigadores indican que los cambios, únicamente, se observan en tareas conductuales relevantes y en respuesta a la práctica que es tan intensa y duradera que el cerebro sigue procesando aun cuando se duerma. Este concepto posee dos componentes que pueden ser relevantes para determinar el impacto del ejercicio en la imagen corporal. Primero, el ejercicio debe convertirse en una tarea relevante, de lo contrario, y de acuerdo con esta teoría, la intervención no produciría cambios en la estructura y funcionamiento del cerebro; y además, el ejercicio tiene que llevarse a cabo de manera intensa y por periodos prolongados de tiempo.” (Citado en Moncada, 2015, p.62).

Sin embargo, en el desarrollo del movimiento, existe para Kiphard (1976) “la desventaja de toda esquematización y categorización que, es por supuesto, la pérdida de vivacidad, originalidad y vitalidad” (p.55). De otro modo, homogenizar repercute en el proceso de creación del sujeto haciendo que este sea monótono y poco creativo en todo tipo de actividad. Y, por esto el mínimo

desplazamiento sí produce conexiones sinápticas dentro de nuestro cerebro que benefician al funcionamiento del mismo. Adicionalmente se especifica que según Arnáiz y Lozano (1992) que: “La elaboración del esquema corporal se produce al compás de la maduración nerviosa, de la evolución sensoriomotriz y en relación al mundo de los demás. La maduración nerviosa permite el proceso de mielinización progresiva de las fibras nerviosas, el cual es regido por las leyes psicofisiológicas antes y después del nacimiento: por la ley cefalocaudal y la ley proximodistal” (p.224-225)

Entonces desde lo planteado anteriormente, la práctica del movimiento supone ser original para una correcta maduración nerviosa desde las necesidades del mismo sujeto participante que busca su armonía y bienestar desde lo que él mismo desea. Demostrando que, el trabajo corporal beneficia a toda persona, buscado practicas heterogéneas que busquen la creación propia y el aprendizaje significativo; construyendo y desarrollando la plasticidad cerebral de cada hombre.

El esquema corporal

Existen diferentes definiciones del esquema corporal, pero se toma en consideración el concepto desde un punto de vista psicológico, que es la noción que tenemos de nuestro propio cuerpo. Otro punto importante dentro de este tema es la relación que existe entre el cuerpo y la mente, que se observa desde los primeros años de vida de un infante (Gil, 2017). Según Arnáiz y Lozano, (1992) las etapas de la elaboración corporal son:

<i>Etapas</i>	<i>Aspectos</i>
<i>2. De los 2 hasta los 5 años de edad</i>	Es el período global del aprendizaje y del uso del sí. Siguen siendo válidas las leyes del desarrollo y especialmente las leyes psicofisiológicas de la maduración nerviosa. A través de la acción y gracias a ella, la prensión va haciéndose cada vez más precisa, asociándose a los gestos y a una locomoción cada vez más coordinada. La motilidad y la cinestesia, que van íntimamente asociadas, permiten al niño una utilización cada vez más diferenciada y precisa de todo el cuerpo.

*Tabla 1: Las etapas de la elaboración corporal.
Fuente: Arnáiz y Lozano, (1992). p.225.*

Además, dentro del trabajo del esquema corporal se considera aspectos fundamentales que beneficia el correcto desarrollo del infante. Durivage (2011) afirma: Imitación: reproducción de gestos, movimientos, y posiciones; Exploración: familiarización con nuevos materiales y recursos; Nociones corporales: saber que parte de mi cuerpo es; Utilización: es la aplicación de la exploración y Creación: inventar situaciones que sugieran el trabajo del cuerpo desde lo que el sujeto desee. (p.49)

De otro modo, la práctica del trabajo corporal contiene las características antes mencionadas que poseen una categorización que infiere en el proceso motriz correcto para el desarrollo del esquema corporal. De ahí que su adquisición es de vital importancia en la formación integral del infante, porque en primera instancia el niño construye un concepto de su propio cuerpo tanto en forma estética como dinámica (Gil, 2007). No obstante, es en la educación infantil y básica elemental que se debe trabajar con todos los aspectos anteriormente mencionados, dado que es a los doce años en donde finaliza dicho proceso.

La lengua de señas

“La lengua de señas, lenguaje dactilológico o lengua de signos es una forma de expresar caracteres, palabras o frases mediante signos usando principalmente las manos con el fin de comunicarse sin la necesidad de un sistema de signos vocales” (Chiguano y Moreno, 2011. p.1). En otras palabras, es una forma de comunicación que se establece como necesidad por una comunidad que no puede expresarse a través de la comunicación verbal, por lo que crea y genera información basada a través del movimiento de las manos y la configuración gestual representando letras, palabras, sonidos o frases que trasmite y exprese lo que el sujeto quiere manifestar.

Por otro lado, de acuerdo a la historia desde la mirada antropológica los sordos como grupo socio-cultural, que conforman una comunidad con características propias que les permite relacionarse con los otros de una manera distinta a como lo hace la comunidad oyente; ellos son personas principalmente visuales que desarrollan una lengua viso-gestual que les es propia, y da como resultado la lengua de señas. (Paz y Salamanca, 2009. p.34). Del mismo modo Morales (2019) especifica que; “la lengua de señas tiene como características propias tener una estructura visogestual y, el uso del cuerpo y las manos en la adquisición y desarrollo. Además, la lengua de señas hace uso de un sistema dactilológico en el deletreo manual (configuración manual del

abecedario), que apoya la adquisición de la lengua escrita. La escritura en las y los Sordos es tomada como adquisición de una segunda lengua (L2) con apoyo visual de la primera, que es la lengua de señas.” (p.6)

Por lo tanto, existe la lengua de señas ecuatoriana que funciona oficialmente a nivel del país. Hoy en día tiene un diccionario de su lengua, en el cual se encuentra la configuración de cada palabra para poder transmitir en este lenguaje no verbal. El diccionario de lengua de señas ecuatoriano “Gabriel Román” contiene 5.000 palabras entre gráficos y videos explicativos y 9 grupos de configuraciones de señas con 82 variantes. De esta forma, el conocimiento y acceso a la lengua de señas promueve la comunicación e información interactiva, motivando el interés del público a nivel nacional e internacional acerca de la comunidad sorda del Ecuador.

Método

La investigación desprende información relevante que se estudia para comprender y establecer ¿Qué hacer en la realidad? Dado que, se aborda desde una perspectiva filosófica dando respuesta a un problema identificado. Por ello, se realiza una investigación desde el enfoque cualitativo que se manifieste a través de una o varias transformaciones del entorno en el contexto actual. Por ello, el entorno de la investigación se comprende a partir del paradigma socio – crítico, dado que permite observar, cualificar información, aplicar y tener una transformación sólida en beneficio de la sociedad, contribuyendo desde la teoría en la práctica. Gil, D., León, L., y Morales., M. (2017) sostienen que “este paradigma se considera la unidad dialéctica de lo teórico y lo práctico, como un todo inseparable. Pretende la búsqueda de una comprensión más consistente de la teoría y la práctica educativa, considerando al docente como investigador” (p.74)

Asimismo, desde su forma cíclica se hace uso de la investigación y acción participativa (IAP). Por lo tanto, el propósito de la investigación resulta útil porque permite a los sujetos desarrollar sus procesos de pensamiento y reflexión. A partir de la cercanía del investigador a los contextos concretos en los que acontece el fenómeno estudiado, y desde el crear condiciones que permitan generar una comprensión más amplia y avanzada del caso y de sus resultados. (Baxter y Jack, 2008). Por lo tanto, la investigación se realizó en la Unidad Educativa “Luis Cordero” de la ciudad de Azogues con 23 infantes de inicial II y 35 pequeños de inicial II, comprendidos en edades de 3 a 5 años.

Tabla 2: Los instrumentos.

Técnica	Descripción
Observación participante	La relación directa que permite la investigación a través de la investigación y acción participativa (IAP) se obtiene información y datos que respondan a la problemática identificada considerando al trabajo del esquema corporal.
Observación estructurada	A partir de la construcción de un instrumento que recoja la información desde las categorías antes mencionada en beneficio de la recolección de datos minuciosa se precisa que los participantes están interesados en el aprendizaje de la lengua de señas a partir del trabajo del esquema corporal.
Diálogo	Las conversaciones con los investigados y la investigadora proporcionan información válida para saber si la investigación tiene un efecto positivo en los participantes.
Entrevista estructurada	Desde la construcción de un instrumento por la investigadora con preguntas cerradas se obtiene información con el objetivo de ver como la propuesta es efectiva en la comunidad educativa.
Documentación	El realizar fotos y videos con una mirada pedagógica que beneficie a todos los actores activos y pasivos dentro de la propuesta demuestra el progreso del aprendizaje de la lengua de señas a través del trabajo des esquema corporal. Detallando y observando cuidadosamente cada espacio, taller y acción pedagógica aplicada.

Fuente: Elaboración propia de la autora.

Propuesta

Desde los resultados obtenidos en el diagnóstico de la investigación, se reflexiona sobre la acción (Stenhouse, 1991). Es así que, se concibe realizar acciones pedagógicas que promuevan el trabajo corporal en la infancia desde la lengua de señas, beneficiando a la sociedad en general. Teniendo en cuenta que, desde los objetivos de la Agenda 2030 (Organización de las Naciones Unidas, ONU) y las necesidades de todos los sujetos se busca equidad, respeto y sobre todo inclusión en los mismos. Por lo tanto, la propuesta beneficia a todos los actores del medio físico, social y cultural; contribuyendo a toda la sociedad en pro del desarrollo sostenible. No obstante, queda a criterio de los investigadores, participantes y los contextos observar, analizar y aplicar la misma de acuerdo a las necesidades y potencialidad que se presenten en cada situación encontrada. Por otro lado, se considera integrar las disciplinas para el desarrollo holístico del sujeto participante.

Nombre de la propuesta: Aprendiendo lengua de señas desde el trabajo del esquema corporal.

Objetivo

Crear acciones pedagógicas desde talleres que fomente el aprendizaje de la lengua de señas a través del trabajo del esquema corporal en la infancia.

Descripción de la propuesta

Las diversas acciones pedagógicas desde talleres se componen a través del trabajo del esquema corporal en la infancia de este modo se especifica que, el uso del cuerpo y el conocimiento de sí mismo desde las extremidades superiores e inferiores contienen secuencialidad y complejidad en el desarrollo de la propuesta. Además, como se mencionó anteriormente se busca integrar disciplinas que beneficien el desarrollo holístico del sujeto participante. De tal forma que, el esquema corporal en la infancia en congruencia con la lengua de señas promueve aprendizajes significativos para la inclusión de la sociedad justa, equitativa y de calidad que genere una convivencia armoniosa buscando el crecimiento de todos los actores de la comunidad.

Por otro lado, los talleres están especificados para el desarrollo del cerebro desde las funciones ejecutivas que estimulan a la memoria y atención, pero principalmente a la lectoescritura que años posteriores el infante debe adquirir como capacidad del progreso académico y de la sociedad. No

obstante, estos talleres sirven como medio de aprendizaje para la comunicación entre oyentes y sordos propagando una cultura que respete e incentive a la lengua de señas.

En consecuencia, la propuesta se ha desarrollado desde una mirada que aporte a toda la comunidad teniendo en cuenta a la comunidad sorda como eje fundamental. Es necesario hacer hincapié que, la propuesta está desarrollada para que todas las personas tengan acceso a la misma, es así que se encuentra disponible en una página web con el enlace: <https://lizzy0castro.wixsite.com/senasec> por lo que, la página es de libre acceso sin costo alguno, y cualquier persona que quiera aprender una nueva forma de comunicación, es este caso la lengua de señas lo puede realizar a través de la página que esta publicada en la red 2.0 y encriptada a la red social Instagram.

Tabla 4: Construcción de los talleres.

Problema Priorizado	Meta (S)	Acciones Concretas	Recursos	Participantes Involucrados
¿Qué queremos cambiar?	¿Cuál es el propósito?	¿Cómo lo vamos a realizar?	¿Con qué materiales?	¿Quiénes ayudarán?
Carencia del uso de la lengua de señas en una sociedad diversa.	Crear acciones pedagógicas desde talleres que promuevan la lengua de señas a través del trabajo del esquema corporal en la infancia beneficiando	Taller 1: El saludo Taller 2: Palabras mágicas	Las manos La voz Pictogramas Canciones Página web La voz Canciones Dinámicas Cuentos Pictogramas	Todos los actores activos.

a toda la sociedad.	Página web
Taller 3:	La voz
Las vocales	Canciones
	Cuentos
	Pictogramas
	Página web
Taller 4	La voz
Los números del 1 – 10	Canciones
	Cuentos
	Pictogramas
	Página web
Taller 5	La voz
Frases	Canciones
	Cuentos
	Pictogramas
	Página web
Taller 6	La voz
Los medios de transporte	Canciones
	Cuentos
	Pictogramas
	Página web

Taller 7	La voz
Los medios de comunicación	Canciones
	Cuentos
	Pictogramas
	Página web
Taller 8	La voz
Fechas cívicas	Canciones
	Cuentos
	Pictogramas
	Página web
Taller 9	La voz
Fechas festivas	Canciones
	Cuentos
	Pictogramas
	Página web
Taller 10	La voz
Mis primeros trazos	Canciones
	Cuentos
	Pictogramas
	Página web

Fuente: Elaboración propia de la autora.

Discusión de Resultados

Dentro de la investigación todos los participantes mostraron interés desde el inicio de la aplicación de la propuesta, actuando y reflexionando de manera positiva el cómo comunicarse a través de las manos beneficiándose desde el trabajo del esquema corporal. Adicionalmente, se presenta instrumentos como la ficha de evaluación estructurada y la entrevista cerrada estructurada que evalúan la propuesta desde categorías planteadas en función del trabajo del esquema corporal, la lengua de señas e infancia. Beneficiando a la investigación y así, proyectándose a una apreciación que valora la aprobación y progreso de la misma. De la misma forma, se ha planteado recoger toda la información a través del uso de la documentación y el diálogo interactivo en el avance de la propuesta para así conocer cómo afecta la misma en la población. Algo relevante es la propia evaluación de los participantes al verse a través de imágenes y videos como observan detenidamente el aprendizaje de la lengua de señas.

Por lo tanto, la Educación Inicial como medio para el aprendizaje temprano de la lengua de señas en una sociedad justa, equitativa y de calidad. Refiere en el oportuno desarrollo del trabajo de esquema corporal comprendiendo las edades de 3 a 5 años. Por ende, el aprendizaje de nuevas formas de comunicación desde edades tempranas potenciará, fortalecerá y contribuirá al aprendizaje y al desarrollo de una verdadera educación de calidad.

Conclusión

El trabajo del esquema corporal en relación con la lengua de señas aporta significativamente al desarrollo holístico del infante. Dado que, el conocimiento del cuerpo y el movimiento del mismo generan aprendizajes significativos para los infantes y, la configuración del lenguaje de señas usado por la comunidad sorda pertenecientes a las personas con discapacidad auditiva concibe favorecer a todos desde la formación académica en la infancia, comprendida en esta investigación desde los 3 hasta los 5 años de edad.

Por otro lado, desde la neuroeducación, la formación del cerebro desde el trabajo del esquema corporal y la lengua de señas benefician a la estimulación eficaz de su desarrollo teniendo en cuenta que, a partir del movimiento (espacio, tiempo, y motricidad gruesa y fina) la estructuración del esquema corporal ayuda en el aprendizaje de la lectoescritura en el futuro académico del infante.

Es así que, fortalecemos el aprendizaje desde edades tempranas para la eficiencia de una educación continua y de calidad.

Como consecuencia de lo expuesto anteriormente, la propuesta presentada evoluciona y revoluciona la educación convirtiéndola en productora de aprendizajes y desarrollo de una inclusión verdadera que inicia desde la aceptación de una nueva forma de comunicación que es la lengua de señas. Por ello, a toda persona que haga uso de lo aprendido desde lo propuesto en esta investigación genera conocimiento y trasmite al otro la necesidad de conocer a la comunidad sorda. Sin duda alguna, cada taller contiene acciones pedagógicas que integran el trabajo del esquema corporal, la lengua de señas y la infancia; buscando el respeto hacia la diversidad que existe en la sociedad ecuatoriana.

Finalmente, la propuesta planteada desde la relación del esquema corporal con el aprendizaje de la lengua de señas a través de los talleres está al alcance de cualquier persona que desea contribuir al crecimiento de la verdadera educación en inclusión y así, generar un desarrollo psicomotriz oportuno desde las necesidades y particularidades de los infantes. Promoviendo una cultura que respeta el proceso holístico del sujeto en relación con la integralidad de las disciplinas que buscan el bienestar absoluto en pro del desarrollo de la sociedad.

Referencias

1. Arnáiz, P. y Lozano, J. (1992). Esquema corporal: evaluación e intervención psicomotriz. *Anales de Pedagogía*, 10, 221-239. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10201/50132>
2. Baxter, P. y Jack, S. (2008). Metodología de estudio de caso cualitativo: diseño e implementación del estudio para investigadores novatos. *El Informe Cualitativo*, 13 (4), 544-559. Recuperado de <https://nsuworks.nova.edu/tqr/vol13/iss4/2>
3. Camels, D. (2003). *Que es la psicomotricidad*. (1ª. ed.). Buenos Aires, Argentina: Lumen. ISBN 987-00-0343-5
4. Chiguano, E. y Moreno, N. (2011). *Diseño e implementación de un sistema traductor de lenguaje de señas de manos a un lenguaje de texto mediante visión artificial en un ambiente controlado* (Tesis de pregrado). Escuela Politécnica Nacional, Quito: Ecuador. Recuperado de: <http://bibdigital.epn.edu.ec/handle/15000/3915>
5. *Diccionario de la lengua de señas ecuatoriana*. Recuperado de: <http://201.159.222.126/~platafor/diccionario/>

6. Durivage, J. (2011). Educación y psicomotricidad: manual para el nivel preescolar. (3ª. ed.). México: Editorial Trillas, S. A.
7. FENASEC. Federación Nacional de Personas Sordas del Ecuador. Recuperado de: <https://fenasec.ec/index.html>
8. Figueroa, V., y Lissi, M. (2005). La lectura en personas sordas: consideraciones sobre el rol del procesamiento fonológico y la utilización del lenguaje de señas. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 31(2), 105-119. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052005000200007>
9. Gil, D., León, L., y Morales, M. (2017). Los paradigmas de investigación educativa, desde una perspectiva crítica. *Revista Conrado*, 13(58), 72-74. Recuperado de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/476>
10. Gil, C. (2017). El esquema corporal en educación infantil. Una propuestas de intervención. (Tesis de pregrado). Universidad de la Rioja. España. Recuperado de: https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE002363.pdf
11. Kiphard, E. (1976). Insuficiencias de movimiento y de coordinación en la edad de la escuela primaria. Buenos Aires, Argentina: Editorial Kapelusz, S.A.
12. MINEDUC (2014). Currículo Educación Inicial. Quito: Ecuador.
13. Moncada, J. (2015). Ejercicio físico, funcionamiento cerebral e imagen corporal. *Revista Costarricense de Psicología*, 29(43), 57-74. doi:<http://dx.doi.org/10.22544/rcps.v29i43.05>
14. Morales, G. (2019). Percepciones sobre la lengua de señas chilena en la educación de estudiantes Sordos: docente y codocente como sujetos históricos situados comunicativamente en el aula. *Revista Educación*, 43(2), 65-83. <https://dx.doi.org/10.15517/revedu.v43i2.31169>
15. Paz, M., y Salamanca, M. (2009). Elementos de la cultura sorda: una base para el currículum intercultural. *Rexe. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 8 (15), 31-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243116377002>
16. Torres, G. (2015). Esquema, imagen, conciencia, y representación corporal: mirada desde el movimiento corporal humano. (Scheme, image, awareness, and representation body: a view from the human body movement). *CES Movimiento y Salud*, 2(2), 80-88. Recuperado de <http://revistas.ces.edu.co/index.php/movimientosalud/article/view/3200>