

**BIBLIOGRAFÍA****I. BOLETÍN DE HISTORIA DE LA TEOLOGÍA  
EN EL PERÍODO 1500-1800****Autores****Agostini, Ludovico**

MONTINARO, GIANLUCA, *L'epistolario di Ludovico Agostini. Riforma e utopia*. Leo S. Olschki. Firenze 2006. 293 p. ISBN 978-88-222-5594-5.

Publica el autor 122 cartas de Ludovico Agostini (1536-1612), de este notable personaje dirigidas a eclesiásticos y nobles de su región; es una edición que mejora la anterior de Luigi Firpo. La introducción, además de darnos la biografía de Agostini, encuadra su espíritu en los parámetros de su época, entre la reforma y la utopía, y entre la utopía y la política. Aporta también una información detallada de los manuscritos, presenta en orden cronológico las cartas, y expone los criterios seguidos en esta edición.

Notas en cada carta informan de las personas y temas aludidos en ellas. Este epistolario nos da una visión directa y realista de este curioso personaje, de sus pensamientos, de sus temores.

**Ágreda, María de**

CALVO, GASPAR, *María Purísima, Reina y Madre, en la M. Ágreda: Estudios Marianos* 71 (2005) 285-297.

El autor expone los pasajes de la *Mística Ciudad de Dios* en que María de Ágreda alude o trata de la Inmaculada Concepción de María, y afirma que esta obra es la representante más genuina defensora de este dogma.

CALVO, GASPAR, *La Eucaristía, Memorial de la Pasión, y la Virgen Madre Purísima, asociada a la obra redentora de su Hijo, en la M. Ágreda: Estudios Marianos* 71 (2006) 175-190.

Expone el autor las enseñanzas de María de Ágreda sobre la relación de María con la Eucaristía, y de la Trinidad y la Eucaristía, y muestra la afinidad de ellas con las enseñanzas de Juan Pablo II.

OCHAYTA PIÑEIRO, FÉLIX: *San José, esposo de María, en el misterio de la salvación, según la venerable María de Ágreda (1602-1665)*: Estudios Josefinos 60 (2006) 175-211.

El autor estudia la historia de San José que se deduce de los datos que ofrece la “Mística Ciudad de Dios”, y la teología de San José, su origen, gracias recibidas, esposo verdadero de María, y su paternidad virginal, que encontramos en la misma obra de María de Ágreda.

### **Arias Montano, Benito**

ROMERO BARRANCO, VIOLETA, *Elaboración e interpretación de los Índices en el “Liber Ioseph sive de arcano sermone” de Benito Arias Montano /1571*): La Ciudad de Dios 219 (2006) 615-628.

“Los tratados de erudición bíblica incluidos en el octavo y último volumen de la Políglota de Amberes conforman la aportación más señalada y, sobre todo, más original de Arias Montano al conjunto de la obra”. La autora describe las características de este tratado en sus diversas ediciones, y muy detalladamente los dos índices. El primero, una guía alfabética de capítulos y subcapítulos, y el segundo, un auténtico inventario de símbolos. Está muy matizada la valoración de este trabajo y discutida su autoría.

### **Báñez, Domingo**

JERICÓ BERMEJO, IGNACIO, *A propósito de la autoridad suprema del Romano Pontífice. Enseñanza de Domingo Báñez en 1584*: Revista Española de Teología 66 (2006) 183-207.

En el siglo XVI la Escuela de Salamanca defendió abiertamente las dos verdades que estableció como dogma de fe el concilio Vaticano I: la infalibilidad del Papa y su primado de jurisdicción. Domingo Báñez trató este tema en el primer volumen de su comentario a la *Secunda Secundae* (1584).

En la edición del volumen segundo (1594) es donde se pregunta si podía ser juzgado el Papa en la tierra: ¿le eximía de juicio el ser infalible y primado? El autor transcribe el texto latino, al que adjunta la traducción castellana, enmarca el texto en su contexto histórico y doctrinal, y deduce las conclusiones de su estudio.

JERICÓ BERMEJO, IGNACIO, *¿Tuvieron los ángeles fe antes de ser confirmados en la gloria? La enseñanza de Domingo Báñez (1584)*: Auriensia 9(2006) 119-154.

Después de aportar los datos biográficos sobre Báñez y algunas indicaciones sobre la Escuela de Salamanca, el autor expone la doctrina sobre la fe de los ángeles que Báñez explica al comentar la cuestión 5ª de la *Secunda Secundae*. La pregunta fundamental es cómo podían tener fe si veían a Dios; expone primero el pensamiento

de Báñez, que encontramos en su original latino en las notas a pie de página, y luego reflexiona sobre esa doctrina en Santo Tomás, en Durando y en Cayetano, y la actitud de Báñez ante ellos.

Es un ejemplo claro de la teología barroca que supone en los seres inmateriales una sucesión temporal de sus actos.

### **Bona, Giovanni**

BONA, GIOVANNI, *Via Compendii ad Deum. Via breve a Dio (1657). Con le Aspirazioni tradotte da Ermes Visconti (ca. 1836)*. Introduzione e testo bilingue a cura di SABRINA STROPPA . Leo S. Olschki. Firenze. 2006. 325 p. ISBN 978-88-222-5565-5.

Se publica el texto de la primera edición de esta obra de Giovanni Bona, impresa en Roma, en 1657, teniendo en cuenta otras ediciones posteriores. Una nota bio-bibliográfica presenta al autor, y una introducción informa de las circunstancias de la obra en el ambiente de la mística del siglo XVI y analiza su estructura. A partir del capítulo XI se encuentran las *Aspiraciones* y la libre traducción que de ellas hizo Hermes Visconti.

### **Borromeo, Carlos y Federico**

PONS Y PONS, GUILLERMO, *San José en la predicación de San Carlos Borromeo: Estudios Josefinos* 61 (2007) 13-29.

El autor expone datos sobre la predicación de San Carlos Borromeo en general, la situación del culto a San José en el Milanesado en ese tiempo, y las alusiones a ese culto en algunas predicaciones del santo en las fiestas de los diversos episodios de la infancia de Jesús.

RIMOLDI, ANTONIO, *Carlo e Federico Borromeo (1564-1631). Appunti dei loro episcopati con particolare riferimento all'attività assistenziale*: Scuola Cattolica 134 (2006) 541-564.

El artículo expone los datos biográficos de ambos arzobispos de Milán, primos hermanos. De Carlos destaca su actuación como cardenal nepote de Pío IV, sus veinte años de arzobispo de Milán como fiel ejecutor de las normas tridentinas, su actuación pastoral en las confraternidades laicales, su asistencia a los necesitados y fundación del hospital de los pobres mendigos, y sus últimos años posteriores a los de la peste. A su muerte le sucedió como arzobispo de Milán entre 1584 y 1595 Gaspar Visconti; a la muerte de éste Clemente VIII nombró arzobispo de Milán al primo de Carlos, Federico Borromeo. Lo presenta el autor como hijo espiritual e imitador de su primo, destaca la fundación de la *Ambrosiana*, y los dolorosos últimos años, azotados por la carestía y la “peste manzoniana”.

**Burnet, Tomás**

COSTA, GUSTAVO, *Thomas Burnet e la censura pontificia (con documenti inediti)*. Leo Olschki. Firenze 2006. 113 p. ISBN 88-222-5512-7

En la primera parte de su investigación el autor presenta la retroescena histórico-teológica de Tomás Burnet: las polémicas entre católicos y protestantes, en especial entre Belarmino y Lutero y Calvino sobre la visión beatífica, la controversia de Belarmino y de Gerhard sobre la doctrina de Juan XXII acerca de la dormición de los santos, la refutación de Belarmino de los textos bíblicos y patrísticos y de los argumentos de razón que se aducían en apoyo de esa herejía; propone luego la síntesis anglicana de Jeremy Taylor y la presentación del problema de la visión beatífica que hace Burnet. En la parte segunda expone la respuesta de la Congregación del Índice al desafío de Burnet y la condenación de sus escritos, primero de los “De statu” y el “De fide” y luego del libro “Telluris Theoria sacra”; en ambos casos expone detalladamente el juicio de los censores. En apéndices reproduce el autor 13 documentos que tratan de esas condenas.

**Calvino, Juan**

GARCÍA ALONSO, MARTA, *La «contrarrevolución» jurídica de Calvino. La potestad de jurisdicción eclesial reformada: Ius Canonicum 47 (2007) 99-118.*

A diferencia de Lutero que negó a la Iglesia todo poder que no fuera el de la predicación y enseñanza, Calvino reconoce no sólo la potestad doctrinal y sacramental a la iglesia, sino también una potestad jurisdiccional que supone la existencia de poder legislativo y judicial. La recuperación de esta potestad eclesial permite a la comunidad reformada ocupar un papel protagonista al lado del Estado y explica la diferencia entre los modelos luterano y calvinista de las relaciones Iglesia-Estado.

**Cano, Melchor**

BELDA PLANAS, JUAN (ed.), *De locis theologicis. Melchor Cano*. Biblioteca de Autores Cristianos. BAC maior 85. Madrid 2006. 927 p. ISBN 84-7914-866-9.

En feliz coincidencia con el quinto centenario del nacimiento de Melchor Cano, 1506, el acreditado especialista en este autor, Juan Belda Planas, nos ofrece esta primera edición en castellano del célebre tratado de Melchor Cano, *De locis theologicis*; un equipo de traductores lo ha hecho posible. El texto latino de la edición princeps se puede conseguir en varias opciones de internet.

En una amplia introducción el editor presenta el personaje, el tratado *De locis theologicis*, y analiza la faceta humanista de Cano. Indica también las características de la edición que nos ofrece de los doce libros de la obra; aunque no es una edición crítica, las notas a pie de página la enriquecen en gran manera.

Una breve explicación de cada uno de los capítulos la propone la presentación que hace Karl J. Becker S.J., que subraya también que la obra de Cano quedó incompleta, y anima a que alguien la complete, como en otros casos algún discípulo ha completado la obra no terminada de su maestro.

El editor incluye una completa bibliografía al comienzo del volumen.

### **Descartes, René**

MÜLLER, SASCHA, *Impulse für den christlich-islamischen Dialog - Herausforderung für eine Philosophie der Freiheit*: Münchener Theologische Zeitschrift 57 (2006) 216- 229.

El artículo afirma que todo diálogo, incluido el interreligioso, implica una comprensión especial de la libertad de la voluntad. Explica primero los conceptos de diálogo y tolerancia, la teoría de la doble verdad, la universalidad y concreción del pensamiento de la libertad en Descartes. Parte de él para reflexionar sobre el *cogitare* como condición previa trascendental en la búsqueda de Dios, que es común de todo ser humano. Y concluye que por este medio se obtiene una contribución genuina cristiana al diálogo con el Islam.

WIENAND, ISABELLE, *Les morales de Descartes*: Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie 53 (2006) 589-616.

Dice la autora que “la moral o las morales de Descartes se consideran a menudo una simple anécdota, un epifenómeno marginal no solamente respecto a su metafísica, sino también respecto de las teorías éticas que le han precedido o seguido”; por ello, a menudo, la ética cartesiana ha quedado reducida a una “moral provisional”, y se la ha juzgado como contribución menor a la moral filosófica. Este artículo discute el papel subalterno que se ha atribuido a la ética de Descartes mostrando su evolución, su especificidad y complejidad; demuestra la importancia de las pasiones en la elaboración por Descartes de su tercera moral filosófica, y analiza el significado de la cartesiana virtud de la generosidad.

### **Eck, Johannes**

RIVERA BALBOA, BLAS, *El Enchiridion de Johannes Eck, su doctrina sobre el libre albedrío y los primeros argumentos de Lutero acerca de la «sola gratia»*: Giennium 9 (2006) 121-165

Continuando la investigación sobre la obra del teólogo controversista antiluterano, Johannes Eck, el autor desgrana los argumentos de Eck sobre uno de los puntos que significó la ruptura de Lutero con la fe tradicional de la Iglesia: el libre albedrío, que el reformador negó a favor de la *sola gratia*. Ante esta postura Eck reaccionó defendiendo la necesidad de la libertad en el individuo para la acción de la gracia de

cara a la salvación. Las abundantes notas a pie de página muestran la seriedad del estudio realizado. Al final se ofrece una amplia bibliografía de fuentes y estudios.

### **Erasmus de Rotterdam.**

Véase: **Vitoria**, HERNÁNDEZ MARTÍN, RAMÓN

### **Fabro, Beato Pedro**

BERTRAND, DOMINIQUE, *Pierre Favre, un portrait*. Lessius. Bruxelles 2007.365 p. ISBN 978-2-87299-156-3.

Teniendo presente el “retrato” del Beato Fabro que se conserva en el Archivo de la Curia Generalicia de la Compañía de Jesús, en Roma, el autor en una introducción presenta las características de las “Vidas” del Beato, de escritores anteriores. En este “retrato” su autor procede de fuera adentro, y presenta primero el ambiente humanista en que vivió Fabro, y en ese fondo describe las cuatro etapas, de diez años cada una, de su vida: su infancia, su vida de colegial, su estancia en Paría y su encuentro con Íñigo de Loyola, su actividad en misiones por Europa y cortes europeas. Penetra en la segunda parte en el interior de Fabro que muestran sus escritos, a los que clasifica en tres grupos: el primero, su correspondencia epistolar, nos permite acercarnos a su espiritualidad en sus viajes y actividades apostólicas; el segundo, su *Memorial*, del que este estudio presenta su historia, la vivencia de discernimiento espiritual que muestra, las dos partes que se comprueban en él, y la luz que sobre él aportan tres de sus intérpretes; y el tercer grupo, que integran diez pequeños tratados espirituales sobre muy diversos temas. Una amplia bibliografía recoge los libros y estudios citados en el texto. Destacan también los documentos, mapa de los viajes, grabados, cuatro cuadros que presentan la cronología de Fabro, las fechas paralelas de los tres grupos de escritos, la comparación de su correspondencia enviada y recibida, y los destinatarios de ella. Es, sin duda, una publicación muy digna en la celebración del quinto centenario de la muerte del Beato Pedro Fabro.

### **Francisco Javier, San**

FRANZ XAVER, *Briefe und Dokumente. 1535-1552*. MICHAEL SIEVERNICH, Hrsg. *Jesuitica*. Band 12. Schnell-Steiner. Regensburg 2006. 502 p. ISBN 3-7954-1875-5.

Con ocasión del 500º aniversario del nacimiento de San Francisco Javier se publica esta completa y excelente edición de sus cartas y documentos, traducidos al alemán desde las lenguas originales en que fueron escritos. Son 137 esos documentos y cartas; encabezan cada uno de ellos, además de la indicación del destinatario, lugar y fecha, un resumen del contenido de los párrafos, numerados en esta edición, y la indicación del documento original; las notas a pie de página, en alemán también, están tomadas de la edición de Georg Schumacher y Joseph Wicki, Monumenta Historica S.I., 67-68.

La introducción, *Franz Xavers Mission in Asien*, presenta los datos biográficos de Francisco Javier y de su actividad misionera, el reflejo de ellas en sus cartas y documentos, el reto del cristianismo ante las culturas no occidentales, y el culto e iconografía del santo. Como apéndices se añaden una tabla cronológica de Javier y su tiempo, cuatro mapas estilizados de sus viajes, la bibliografía de fuentes y otras obras hasta el presente, un glosario, y los índices de lugares, personas y cosas. La presentación tipográfica es acorde con el cordial y artístico homenaje que se quiere rendir al santo.

SÃO FRANCISCO JAVIER, *Obras completas*. Apostolado da Oração. Braga 2006. 820 p. ISBN 972-39-0659-7

Se presenta en este volumen la edición completa en portugués de 137 cartas y otros escritos de San Francisco Javier, a partir de la edición crítica del tomo Monumenta Historica Societatis Iesu, *Epistolae S. Francisci Xaverii aliaque eius scripta*, Roma 1944-1945, editado por G. Schurhammer S.I. e I. Wicki. Ya había publicado Mário Martins S.I. una pequeña colección de esos escritos en 1952; su Introducción general se incluye en esta nueva edición. Los escritos están agrupados en diversas secciones que van precedidas de una introducción histórica. Al principio de cada documento se indica su fecha, su carácter autógrafo, dictado o copia, y un sumario de su contenido. Abundantes notas aportan información sobre las personas, lugares citados, etc. Encontramos también una indicación geográfica de los viajes del santo. Cierran el volumen una cronología del santo bien estructurada, un índice de personas, lugares y cosas, otro de espiritualidad, y la bibliografía. El libro es un acertado homenaje al santo en el centenario quinto de su nacimiento.

### **Francisco de Sales, San**

Véase, **Teresa de Jesús**. CHORPENNING, JOSEPH F.

### **Giustiniani, Paolo**

DALL'AGLIO, *L'eremita e il sinodo. Paolo Giustiniani e l'offensiva Medicea contro Girolamo Savonarola (1516-1517)*. Il Tempo di Savonarola 2. Edizioni del Galluzzo per la fondazione Ezio Franceschini. Firenze 2006. 210 p. ISBN 88-8450-187-3.

El autor estudia los apuntes de Giustiniani sobre los escritos de Savonarola, que se conservan en el Archivo del Sacro Eremo Tuscolano, cerca de Frascati. Ambienta esos escritos describiendo la polémica sobre Savonarola que tuvo lugar entre los camaldulenses al final del siglo XV, la "Renovación de la Iglesia" y la doctrina de Savonarola al comienzo del siglo XVI, la amenaza de los seudoprofetistas, su éxito popular y la represión de los Médicis, y el sínodo de Florencia de 1516 en contra de Savonarola y la implicación de Giustiniani. Analiza, por fin, en el capítulo quinto

los apuntes en los que Giustiniani reflexiona sobre Savonarola y su doctrina. En dos apéndices propone obras que aconseja leer, y las obras de Savonarola que cita en su estudio.

LECLERCQ, DOM JEAN, O.S.B. *Un humanista ermitaño. El Beato Pablo Giustiniani (1476-1528)*. Yermo Camaldulense Nra. Sra. de Herrera. Miranda del Ebro (Burgos). 162 p.

El autor narra la vida y obra de un humanista cristiano del renacimiento italiano, que consagró su vida al Señor y a la Iglesia en la soledad del desierto. En la introducción informa de las fuentes que ha utilizado para trazar esta interesante biografía.

La estructura en cuatro capítulos: 1. El estoico (1476-1509), en que aporta los datos de su infancia y primera juventud, y su busca de la soledad. 2. El ermitaño (1510-1512), que informa sobre su vocación camaldulense y las condiciones de su ingreso en los ermitaños. 3. El reformador (1512-1520), que describe su actividad reformadora de la camáldula. 4. El fundador (1520-1528), que expone la nueva vida reformada que propugnó Giustiniani. En la conclusión el autor reflexiona sobre el papel que ha desempeñado Pablo Giustiniani en la historia de la vida eremítica.

El libro incluye numerosas reproducciones en color de paisajes, edificios, personajes de la Camáldula; la impresión y el papel son de superior calidad. Se puede decir que la presentación del libro está a tono con la importancia eclesial del Beato.

### **Gracián, Baltasar**

GRACIÁN, BALTASAR *Agudeza y Arte de ingenio*. 2 vols. Edición de CEFERINO PERALTA, JORGE M. AYALA, JOSÉ M<sup>a</sup> ANDREU. Larrumbe. Clásicos Aragoneses 31. 2004. 995 p. ISBN 84-7733-730-6 / 731-4.

Baltasar Gracián publicó en 1642 su obra *Arte de ingenio, tratado de la agudeza*; seis años después publicó *Agudeza y arte de ingenio*, editada ahora en la prestigiosa colección Larrumbe, Clásicos Aragoneses. Jorge M<sup>a</sup> Ayala introduce ampliamente esta obra de Gracián; presenta sus datos biográficos, y de la obra nos expone los diversos juicios que ha merecido, su originalidad, las razones de la doble redacción indicada, y analiza profundamente su estilo, contenido y méritos literarios.

Reproduce esta edición la editada en Huesca en 1649. Los cincuenta discursos de la parte primera ocupan el volumen primero y la mitad del segundo; en éste se completa la obra con su segunda parte, *De la agudeza compuesta*, trece discursos más.

En esta nueva edición siguen el aparato crítico, doscientas páginas de notas complementarias, la bibliografía -ediciones citadas de Baltasar Gracián, Estudios, Bibliografía complementaria-, y cuatro índices: de notas, de primeros versos y de títulos, onomástico y toponímico.



En esta obra se propone Gracián reducir a reglas la actividad del ingenio, creando un nuevo arte o ciencia que recibe el nombre de *agudeza*. Además del aspecto teórico este libro encierra la clave para interpretar el resto de la obra graciana. Dice Gracián: «entendimiento sin agudeza ni conceptos es sol sin luz, sin rayos».

### **Hernando de Talavera**

VEGA GARCÍA-FERRER, MARÍA JULIETA, *Fray Hernando de Talavera y Granada*. Universidad de Granada. 2007. 338 p. ISBN 978-84-338-4561-0.

Afirma la autora que «Fray Hernando de Talavera, un hombre culto, de estilo impecable, es considerado el mejor escritor en lengua castellana del siglo XV junto con su paisano Fernando de Roja»; pero en este libro se destacan solamente algunas de sus obras vinculadas con la música, y principalmente se describe con detalle el Oficio de la Toma de Granada, del que analiza el texto y contextura litúrgica, un estudio de su acompañamiento musical y de los cantorales en que se conserva, e incluso indica las posibilidades de una edición crítica.

Preceden dos capítulos de gran interés por su aportación de datos históricos; el primero informa de la *Vidas* de Fray Hernando y construye su biografía, como universitario, hombre de Estado, su relación con el descubrimiento de América y la conquista de Granada, su actitud evangelizadora, tolerante y compasiva, los problemas que tuvo con algunas personas de la Inquisición, su testamento y muerte, los intentos de su beatificación y los milagros que se atribuyeron a su intercesión. En el capítulo segundo se expone la obra religiosa, benéfica y cultural de Fray Hernando en Granada: la instauración de la catedral y de las parroquias, los hospitales, la enseñanza, y la imprenta.

Destacan también los seis apéndices. El primero transcribe la *Vida de Fray Hernando de Talavera, 1557*, de autor anónimo; el segundo es una edición crítica del *Traslado de la donación inter vivos de Fray Hernando de Talavera*; el tercero es el *Texto bilingüe de la Misa y el Oficio de la Toma de Granada* (fijación de textos latinos y traducción de Jesús E. Morata Pérez), y más breves, el cuarto, una bula de Alejandro VI, 1501, de confirmación del monasterio de Santiago de Granada, el quinto, *Detalle de las obras realizadas para hacer el ornato de la tumba de fray Hernando de Talavera en la iglesia del Sagrario de Granada*, en 1603, y el sexto, *Memorial de fray Bartolomé de Cádiz para hacer información sobre un milagro de fray Hernando de Talavera, 1695*.

Una muy amplia bibliografía cierra el volumen, ilustrado por 15 láminas en el texto.

### **Hore, Sor María Gertrudis de la Cruz**

MORAND, FRÉDÉRIQUE, *El “Stabat Mater” glosado y traducido por Sor María Gertrudis de la Cruz Hore a fines del siglo XVIII*: Hispania Sacra 58 (2006) 579-607.

La autora descubre que Sor María Gertrudis en ese escrito suyo reproducía con alguna mínima corrección, sin nombrar a su autor, la traducción de Juan Julián Caparrós del texto francés publicado en la revista *Año Cristiano*, en 1791. Nos ofrece también datos biográficos de Sor M<sup>a</sup> Gertrudis y un detallado estudio de sus escritos, y en apéndice los textos estudiados.

### **Ignacio de Loyola, San**

AUMONT, MICHÈLE, *Ignace de Loyola et Gaston Fessard. L'un par l'autre*. L'Harmattan. 289 p. ISBN 2-296-00311-7.

El autor, alumno de un colegio de la Compañía de Jesús, donde recibió su primera formación espiritual e intelectual, después de unos años dedicados a la docencia, estudió la obra de Gaston Fessard en sus dos grandes libros, *L'humanisme de Gaston Fessard S.J.* y *Pax Nostra. Philosophie sociopolitique de Gaston Fessard*. Reflexionó luego sobre los escritos de San Ignacio de Loyola, sus *Ejercicios espirituales*, sus datos biográficos que comunicó al P. Gonçalves da Camara, sus apuntes espirituales salvados de su destrucción, que Aumont llama, *Journal des motions intérieures*, y demás escritos ignacianos publicados. Posteriormente se dedicó a analizar las obras que había analizado de Fessard en su relación de comunión, directa o indirecta, parcial o total con la espiritualidad de Ignacio de Loyola; y recíprocamente, analizó el conjunto de las aportaciones ignacianas, con perspectivas ampliadas, profundizadas y universalizantes, gracias a Gaston Fessard y su obra, partiendo de su *Dialectique des Exercices spirituelles*.

En una primera parte del libro presenta a *Ignacio de Loyola en Gaston Fessard y en su obra*, en tres capítulos: La lectura fessardiana de los Ejercicios espirituales de Ignacio de Loyola, La lectura de Ignacio de Loyola por Gaston Fessard, y El humanismo ignaciano-fessardiano. En la segunda parte hace una *Lectura cruzada de Ignacio de Loyola y Gaston Fessard*, en dos capítulos: Leer a Ignacio de Loyola, de lo Divino al Cristianismo, y Leer a Gaston Fessard, del humanismo fessardiano al Bien Común Universal. En la conclusión expone la universalización ignaciano-fessardiana en acto y en marcha. No es fácil lectura de este libro; exige un esfuerzo continuado de atención y reflexión.

CACHO NAZÁBAL, IGNACIO, *Iñigo de Loyola el heterodoxo*. Universidad de Deusto. San Sebastián 2006. 420 p. ISBN 84-9830-047-9.

Durante casi cuatro siglos se han publicado biografías de San Ignacio de Loyola *ad aedificationem*, que exaltaban sus virtudes y silenciaban sus defectos. Su biógrafo oficial, Pedro de Ribadeneira, escribe su *Vita Ignatii Loyolae* por encargo del tercer

General, San Francisco de Borja, para sustituir, y luego retirar, la *Autobiografía* dictada en 1543 por el mismo Ignacio a Gonçalves da Câmara. Pues bien, el autor en este libro expone todas las acusaciones de heterodoxia y defectos morales que se hicieron contra San Ignacio a lo largo de su vida; causa asombro la ingente cantidad de datos, que aporta sobre los antepasados del santo y sobre personajes del ambiente ignaciano y también sobre los que intervienen en los procesos.

En una parte primera expone a grandes rasgos los procesos mayores y menores que sufrió San Ignacio. En la segunda parte, en torno a los seis procesos mayores desarrolla nueve eruditos y muy documentados estudios sobre *La saga banderiza de los Loyola*, *La saga adúltera de los Loyola*, *El proceso de Azpeitia (1515)*, *El proceso de Alcalá (1526-1527)*, *El proceso de Salamanca (1528)*, *Procesos de París (1529, 1535)*, *Procesos de Venecia (1537)*, *Proceso de Roma (1538)*, *El último proceso de Roma (1546)*. Y en relación con las acusaciones vertidas en este último proceso romano el autor añade un capítulo sobre la mente de San Ignacio y las normas de la Compañía de Jesús, *La castidad pide interpretación*, *Constituciones y Normas complementarias*.

Cada uno de los capítulos lleva unas conclusiones, en las que el autor reflexiona sobre los datos aportados; la imagen que nos ofrece de San Ignacio es mucho más humana y real, y también plenamente ortodoxa.

*Diccionario de Espiritualidad Ignaciana*, Col. Manresa 37, 38. Universidad Pontificia de Comillas, Madrid. Mensajero-Sal Terrae, coeditores. Bilbao, Santander, 2006. 2 vols. 1816 p. ISBN 978-84-293-1708-4 / 1709-1

El siglo XX español ha sido prolífico en diccionarios: literarios, históricos y religiosos; basta hojear algunos de los catálogos de las principales casas editoriales religiosas de España como Monte Carmelo, Ediciones Paulinas, Edibesa, etc., para ver que en las últimas décadas se han publicado en España una serie de excelentes diccionarios, originales o traducidos; desde Diccionarios de moral y medios de comunicación, hasta Diccionarios históricos y de santos, como el de San Juan de Ávila (Monte Carmelo).

El Diccionario de Espiritualidad Ignaciana (DEI), publicado conjuntamente por Mensajero y Sal Terrae, es una obra gratamente anunciada y muy esperada, y se puede considerar también como el mejor fruto de la actual historiografía jesuita, que maduró en Madrid, en la primera mitad del siglo XX con la aparición de la famosa colección de Monumenta Historica Societatis Iesu y la publicación de la Historia de la Compañía en la Asistencia de España, de Astrain, y la fundación del Instituto Histórico de la Compañía de Jesús, en Roma.

Más tarde, y ciñendonos ahora sólo a la Compañía de Jesús, en el último siglo, ha existido toda una cadena de publicaciones relacionadas con la historia de la Orden, como la gran Vida de Luis Martín, General español de los jesuitas, la historia de la Compañía Moderna en España, la Vida de San Francisco Javier traducida del alemán, El Diccionario Histórico de la Compañía de Jesús, y ahora este Diccionario de Espiritualidad Ignaciana, que sólo se puede entender en esa línea, dados esos

antecedentes, y como fruto y compendio de las publicaciones anteriormente enumeradas. Ciertamente, el DEI no se puede pensar sin la precedente publicación de las diversas *Fontes Narrativae* y biográficas de Ignacio y los primeros jesuitas, repartidas en las diversas secciones de *Monumenta*: las de Ignacio, Javier, Láinez, Borja, Fabro, Polanco.

El DEI, por su alta dirección y por el rango de sus colaboradores, es una obra eminentemente universitaria. Está ligada, por su calidad y sus autores a varias Universidades y Facultades Mayores de la Compañía de Jesús, la Universidad de Comillas (Madrid), la Gregoriana en Roma, Deusto en Bilbao, o la Facultad de Teología de Granada.

Es una obra que se puede considerar de pleno derecho como obra internacional, pues los colaboradores son de varios países, como lo demuestran los muchos artículos traducidos. Es una obra interprovincial, a nivel nacional e internacional. En fin, es una obra valiosísima para estudiar y comprender la espiritualidad ignaciana. Se colabora así muy acertadamente al espíritu de este Año Jubilar, en que ve la luz, puesto que muchos jesuitas consideran que este año puede ser un *kairós*, un tiempo oportuno, en el que la historia y la memoria se pueden y deben convertir en maestras de vida y causa de cambios, en este tiempo trascendental, de encrucijada.

Como todo diccionario, el DEI sigue una línea bien conocida y aceptada, en el reparto y estudio de Voces o Entradas, bien seleccionadas, la gran fidelidad a los temas, la consistencia en el cuerpo del artículo, su abundante bibliografía y la reconocida especialidad del autor que los firma. Y aunque en este caso el predominio es ascético-místico -espiritual-, no deja de fundamentarse en la historia y abundar en lo histórico, que es el campo mejor cultivado por los jesuitas españoles en el siglo XX (Batllori, Dalmases, Leturia, García Villoslada, Bernardino Llorca, Manuel Revuelta, Joaquín Domínguez, Ruiz de Medina, Borja Medina, García de Cortázar, M. de Sotomayor, Sanz de Diego, Wenceslao Soto, etc).

Como toda obra de colaboración, -y este Diccionario es fruto del esfuerzo de muchos colaboradores-, hay disparidades y altibajos en la calidad de algunos artículos. Pero creo que ha sido una excelente idea por parte de los jesuitas realizar este esfuerzo y dar a conocer lo más característico de su espiritualidad, que es la de san Ignacio. Es además una generosa propuesta la de hacer extensivo estos conocimientos a todos los que comparten unas mismas raíces y una misma espiritualidad, como son los cada día más numerosos asociados jesuitas, y los colaboradores en sus obras. Existen además muchas Congregaciones Religiosas que siguen fielmente las Constituciones y el espíritu de San Ignacio. También el público en general acudirá a este Diccionario en busca de una certera ilustración, que difícilmente encontrará en otras fuentes tan ordenada y luminosamente expuesta como se halla aquí, en este opus magnum.

Antonio Maldonado Correa

DOMINIC A. PAUL, *The finesse at the Finish of the Exercises*: Review for religious 66 (2007) 138-153.

Estudia el autor los tres modos ignacianos de orar en los *Ejercicios Espirituales* y muestra que sirven para llevar el fervor del retiro a los prosaicos quehaceres de la vida diaria.

FLEMING DAVID L., *“Here I Am”*: *Ignatian Ways of Serving*: Review for religious 66 (2007) 154-167.

El autor investiga la noción de “servir” en la espiritualidad de San Ignacio a través de su experiencia vital y de sus *Ejercicios Espirituales*.

GARCÍA MATEO, ROGELIO, *El panenteísmo de Ignacio de Loyola*: *Gregorianum* 87 (2006) 671-698.

El autor estudia el conocido principio ignaciano de “hallar a Dios en todas las cosas”, pero desde la perspectiva teológico-dogmática. Parte de la mística de Ignacio y de la relación que en ella se establece entre el Dios trinitario y el mundo, distinguiendo y relacionando omnipresencia e inhabitación divinas, cuyo fundamento se halla en el misterio de la encarnación. De este modo se puede hablar de “pan-en-teísmo” en la espiritualidad ignaciana, es decir, de una ubicuidad divina que en el creyente en Cristo adquiere el carácter de morada trinitaria. Es, pues, el cristocentrismo lo que lleva a “hallar a Dios en todas cosas” y en particular en los seres humanos.

GUILLÉN, ANTONIO, *Agradecer tanto bien recibido. Ejercicios de San Ignacio*. Frontera Hegian 52. Instituto Teológico de Vida Religiosa. Vitoria 2006. 82 p.

“De esa experiencia, dando y haciendo Ejercicios Espirituales ignacianos nacen estas páginas”; así explica el autor el origen de ellas. Las estructura en seis capítulos, que corresponden al Principio y Fundamento, a las cuatro semanas, y a la Contemplación para alcanzar amor, del libro de los Ejercicios. Explica, pues, en cada capítulo el sentido que él, con su experiencia, encuentra en esos textos ignacianos, y añade en cada capítulo unos ejercicios prácticos que “permiten tener varias reuniones de grupo sobre estos temas”, y también facilitan la meditación y contemplación del ejercitante. Pone el autor especial empeño en deshacer el falso concepto de Dios, de un “dios altivo, encerrado en su autosuficiencia, despreocupado de nuestras lágrimas y, tal vez, aburrido ya de nuestras inconsecuencias. Un dios que pide tributos, y quizá recompensa esfuerzos, pero no es nada propenso a regalar algo gratis”. Es justo reconocer este empeño por presentar una imagen más auténtica del Dios Amor que nos ha revelado el Hijo; pero se debe superar un enfoque egocentrado de estos ejercicios espirituales, y centrarlos en el amor fraterno que es el distintivo del auténtico cristiano.

IGNATIUS VON LOYOLA, *Bericht des Pilgers. In der Übersetzung von MICHAEL SIEVERNICH SJ. Mit Kupferstichen von Peter Paul Rubens*. Marix Verlag, Wiesbaden 2006. 236 p. 80 ilustr. ISBN 3-86539-075-7

Acertado y bello homenaje a San Ignacio en el 450 aniversario de su muerte es esta elegante publicación de su relato de un peregrino, que recibió de él su secretario Gonçalves da Câmara. Las páginas del relato van ilustradas por las planchas de cobre que grabó Rubens; las que no han encontrado narración paralela se ofrecen en sección aparte. Siguen luego las introducciones históricas de Gonçalves da Câmara, y de Jerónimo Nadal, escrita ésta para la traducción latina. Michael Sievernich, que traduce al alemán el relato Ignacio aporta unas páginas en que presenta este escrito como una biografía europea y una autobiografía espiritual. Explica también los grabados de Pedro Pablo Rubens y de Juan Bautista Barbé sobre la vida de Ignacio. Como anejos añade un mapa de los viajes de Ignacio y un cuadro paralelo de la biografía de Ignacio y de los acontecimientos históricos coetáneos. Bibliografía e índice de nombres completan este bien estudiado y presentado homenaje a San Ignacio de Loyola.

KIECHELE, STEFAN, *Ignacio de Loyola. Mística y acción*. Herder, Barcelona 2006. 198 p. ISBN 84-254-2462-3.

Ofrece el autor en este libro una introducción a Ignacio de Loyola como maestro de espiritualidad, e informa sobre su vida y obra e interpreta su espiritualidad en la época actual. En los siete capítulos de una primera parte propone los datos más significativos de la biografía de San Ignacio. En la parte segunda, sobre la obra de Ignacio, presenta los ejercicios espirituales ignacianos, las constituciones de la Compañía de Jesús, y analiza los aspectos teológicos de estas sus dos obras. En la parte tercera propone el mensaje espiritual de Ignacio y su adaptación a la cultura y espiritualidad actuales; ese mensaje lo sintetiza en estos siete principios: orar en la vida cotidiana, decidirse, avanzar juntos, conducir espiritualmente, aprender constantemente, ser enviado, generar justicia.

ŠPIDLIK, TOMÁŠ, CARD., *El "Starets" Ignacio. Un ejemplo de paternidad espiritual*. Monte Carmelo, Burgos 2005. 165 p. ISBN 84-7239-937-0.

Los fundadores de los monasterios o de órdenes religiosas no eran "ideólogos", sino "padres". Tenían hijos espirituales, y por esto se convirtieron en grandes personajes de la historia eclesiástica. Que san Ignacio fue uno de esos "padres espirituales" es lo que muestra el autor en este libro, comparando su figura y sus escritos con los santos del antiguo oriente cristiano. Expone primero las diferencias entre un padre espiritual y un superior jurídico, explica luego las tres dotes fundamentales del padre espiritual -el conocimiento de Dios, el discernimiento, el conocimiento del corazón-, y aplicando esta doctrina al caso de san Ignacio, propone su doctrina sobre la oración, y su concepto de la obediencia al superior que muestran sus escritos,

cuando ya él pasó a ser también superior religioso.- Resulta interesante este estudio comparativo de una espiritual moderna y la antigua oriental, de la que el lector recibe amplia información en este libro.

*The Dynamism of Desir. Bernard J. Lonergan S.J., on The Spiritual Exercises of Saint Ignace of Loyola.* JAMES L. CONNOR, editor. The Institute of Jesuit Sources. Saint Louis. 2006. 492 p. ISBN 1-880810-62-X.

Durante los años 1987 a 2002 se tuvieron en el Woodstock Theological Center un ciclo de discusiones y reflexiones sobre la espiritualidad de San Ignacio de Loyola, especialmente sobre la espiritualidad de sus Ejercicios; se escogió como guía en este trabajo a Bernard Lonergan, como el mejor autor contemporáneo y expositor de los Ejercicios que podía ayudar en esta tarea. Los tres primeros capítulos tratan temas más generales: la evolución espiritual de Ignacio, autenticidad y trascendencia, y el dinamismo del deseo; los otros quince capítulos, muy ricos en ideas y reflexiones, se refieren a las etapas sucesivas de los Ejercicios ignacianos. Se ha procurado en la edición una presentación variada que facilita la lectura del texto. Una selecta bibliografía final aporta las obras de Lonergan y las de otros autores que han inspirado este estudio.

### **Juan de Ávila, San**

DÍAZ LORITE, F. JAVIER, *Experiencia del amor de Dios y plenitud del hombre en San Juan de Ávila.* Madrid 2007, 576 p. ISBN 978-84-611-6696-9.

El punto de partida de la presente investigación lo constituyen 6 textos de Juan de Ávila que alcanzan su punto culminante en seis oraciones a Cristo en la cruz. Según el autor, ellas reflejan la “experiencia fundante”, vivida por el santo en la cárcel de la Inquisición (verano de 1532 - verano de 1533), de la que se derivará toda su posterior espiritualidad y doctrina. Se trata en síntesis de una profunda experiencia personal “del amor de Dios en Jesucristo crucificado-resucitado” (pp. 67-116 y 552-553). A partir de esa experiencia fundante el autor nos muestra con textos de Juan de Ávila, ante todo, que en Cristo crucificado se manifiesta “plenamente a todos y cada uno” el “amor de Dios trino y uno”, llegando a distinguir entre la “manifestación” del amor del Padre, la del Hijo y la del Espíritu Santo (pp. 115-166). Nos muestra en segundo lugar que ese Dios trino y uno, que ya “en sí mismo es amor” (pp. 168-179), es además “amor comunicativo”, es decir, un Dios y un amor que “se nos da” (pp. 179-210)., y que esa autodonación de Dios a nosotros constituye “nuestra plenitud”, ya que podemos llegar a ser “dioses por la participación en la filiación del Hijo” (pp. 210-281). El autor pasa, en tercer lugar, a explicarnos que esa plenitud consiste en que somos hechos “hijos de Dios” o, más concretamente, “hijos del Padre, por el Hijo, en el Espíritu” (pp. 283-306), lo cual a su vez fundamenta el que exista una relación diferenciada del Padre, del Hijo y del Espíritu “con cada cristiano” (pp. 306-407). Finalmente se nos muestra que de todo ello, es decir, tanto del amor de Dios como de nuestra plenitud podemos tener experiencia, o,

con otras palabras, que es posible una verdadera “experiencia del amor de Dios” y que dicha experiencia es también una “experiencia de plenitud” (pp. 409-530). No podemos desarrollar aquí los diversos aspectos de este último capítulo, en el que se detalla, entre otras cuestiones, dónde y cómo se puede alcanzar dicha experiencia. Tras ese desarrollo del pensamiento de Juan de Ávila en cuatro capítulos, se nos hace a continuación una apretada síntesis bajo el epígrafe de “*Conclusión General*” (pp. 521-538).

A lo dicho hasta ahora sobre el contenido básico del libro, en cuanto que pretende reflejar el sentir y pensar del santo, conviene añadir estas otras consideraciones. En su “*Introducción General*” el autor nos explica además el por qué del interés teológico y personal del tema y autor elegidos (pp. 27-35), el itinerario o plan final de la obra y, asimismo, el método que él mismo ha seguido para elaborarla (p. 35-39); pero especialmente él procura profundizar en lo que considera el “hilo conductor de la doctrina de San Juan de Ávila: “el amor de Dios”; sobre ese meollo nos proporciona dos series de datos y reflexiones: por un lado, acerca del papel que ese amor de Dios jugó en toda su biografía (su procedencia judía, el influjo de Pablo y Juan, su formación en Alcalá y los autores que pudieron influir en él, su experiencia apostólica); por otro, cómo dicho tema se refleja en sus diversos tipos de escritos (pp. 40-64). Deseo aconsejar igualmente la lectura de la “*Presentación*”, elaborada por el Obispo de Jaén, mons. RAMÓN DEL HOYO (pp. 17-18). De ella destaco lo siguiente: en primer lugar, sus consideraciones iniciales sobre la actualidad teológica del tema para el mundo de hoy; en segundo lugar, las dos atinadas claves de lectura que nos aporta: “la clave espiritual que se encuentra en el cuerpo del libro” (con un “lenguaje asequible a todos” y una adecuada ordenación y sistematización, apoyada en textos del mismo Santo) y la clave “teológica” (incluidas las referencias a autores antiguos y modernos), que hay que buscarla más bien en las notas. El libro se completa con una página de “*Agradecimientos*” y las secciones finales de “*Bibliografía*”, “*Índice de textos bíblicos*” e “*Índice de autores*” (pp. 539-576).

A. Matías García

ESQUERDA BIFET, JUAN, *15 días con Juan de Ávila* Ciudad Nueva. Madrid 2006. 126 p. ISBN 84-9715-098-8.

En la acertada colección de estudios de espiritualidad relevantes el autor propone y analiza quince temas de los más destacados en las obras de San Juan de Ávila; preceden unos breves datos biográficos, y cierra el libro una síntesis de la espiritualidad de este “maestro siempre actual”.

LLIN CHÁFER, ARTURO, *La formación sacerdotal en San Juan de Ávila*. En: *Fuente de agua viva. Homenaje al profesor D. Enrique Farfán*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer. Valencia 2007, p. 317-339.

La figura y obra de san Juan de Ávila exige una cierta perspectiva histórica; en él influyeron los años de su formación en Salamanca, y sobre todo en Alcalá. Por ello el autor trata primero de su estancia en Salamanca, se detiene luego en exponer el influjo del ambiente universitario de Alcalá, el florecimiento allí de la literatura espiritual, y



datos de la estancia del santo allí. Llega luego a Sevilla; Francisco Contreras lo apartó de su viaje a América; Juan de Ávila terminó sus estudios en el colegio de Santo Tomás.

MOLINA, ANDRÉS, *María, madre dolorosa y mujer eucarística en San Juan de Ávila: Estudios Marianos* 71 (2006) 133-143.

Indica el autor que su estudio se ciñe a dos aspectos mariológicos muy concretos, el doloroso y el eucarístico, y los examina en los trece sermones marianos y en los veintiséis sermones eucarísticos de San Juan de Ávila.

### **Juan de la Cruz, San**

D'HÉROUVILLE, CATHERINE, *Le contact substantiel chez Jean de la Croix: Recherches de Science Religieuse* 95 (2007) 227-252.

En la teología contemporánea resuena la preocupación por el acceso a Dios. La autora presenta la hipótesis de que la experiencia mística podría franquear ese acceso, porque permite vivir internamente los datos de la fe. Este contacto es particularmente manifiesto de San Juan de la Cruz, como muestra en este artículo, en el que trata primero de ese «contacto» en la tradición espiritual, y luego muestra su arraigo en San Juan de la Cruz y el significado del contacto sustancial en su obra, y concluye que esta experiencia es un lugar vivo para el pensamiento teológico.

FORTES RODRÍGUEZ, ANTONIO, *Datación y Fases de redacción de la "Subida del Monte Carmelo" de San Juan de la Cruz*. (Continuación); *Monte Carmelo* 115 (2007) 151-183.

En el volumen anterior de esta revista dimos noticia de la parte primera de este serio estudio sobre la datación y fases de redacción de la *Subida del Monte Carmelo*. En esta segunda parte expone la tercera fase de la actividad literaria del santo, en la que redacta el libro III de la *Subida* y reduce *La noche oscura* a un libro solo, años 1583-1585. Suceden dos años de pausa, 1585-1587, en los que escribió la *Llama de amor viva*, en Granada. En la fase cuarta, 1587-1588, el santo propone nueva programación de la *Subida-Noche* y revisa los tres libros de la *Subida*, según el códice de Alcaudete; el autor señala las modificaciones que importa esa revisión.

En la conclusión resume los resultados de su investigación respecto a los programas propuestos, la estructura de los libros y su capitulación, y las cuatro fases cronológicas de su redacción.

KINN, JAMES W., *Beginning Contemplation according to John of the Cross*. Review for religious. 66 (2007) 176-187.

El autor expone cuidadosamente el comienzo de la contemplación según los escritos de San Juan de la Cruz, especialmente en su *Noche oscura*; libros 1º y 2º; procura clarificar

su mística enseñanza sobre la noche oscura como el comienzo de la contemplación infusa; y describe sus indicaciones prácticas para este camino de oración.

LANGELLA, SIMONA, *Il dibattito filosofico sulla mistica di Giovanni della Croce nella Francia del XX secolo: en Verità nel tempo. Platonismo, Cristianesimo e contemporaneità. Studi in onore di Luca Obertello*. Il melangolo. Genova 2004. p. 157-191. ISBN 88-7018-525-7.

Con la publicación de su tesis doctoral, titulada *Saint Jean de la Croix et le problème de l'expérience mystique*, Juan Baruzi suscitó la atención de la comunidad filosófica francesa sobre la figura del místico castellano, rescatándola del ámbito estrictamente confesional, y suscitó un amplio debate sobre la naturaleza de la mística cristiana, que se prologó hasta los años sesenta. Con estas palabras introduce la autora este trabajo que recorre las posiciones más significativas de este debate, que versó esencialmente sobre el problema de la contemplación, sobre el valor noético de la experiencia mística y sobre la relación entre mística, filosofía y teología.

Expone primero la autora en breve rasgos las ideas principales de Baruzi y las críticas que inmediatamente suscitó entre los especialistas sobre San Juan de la Cruz, pero reconoce en Baruzi el mérito de haber abierto una nueva perspectiva en el campo de los estudios sanjuanistas. Recorre luego los estudios sobre San Juan de la Cruz de Jacques Maritain, de Georges Morel y las críticas que éste suscitó.

En su conclusión analiza la autora, en breve síntesis, los elementos constitutivos de la mística cristiana, como profundización de la fe, y subraya que en el santo influyó la filosofía tomista juntamente con la renovación cultural, filosófica y teológica, de esos años, pero insiste en que la experiencia «teopática» del místico-poeta, reflejada en su obra, está inserta en la Tradición cristiana, y no de modo accidental, porque para el santo en ella se revela y se esconde el misterio que recibió y le fue donado de lo alto.

Excelente es el estudio que encontramos en esta investigación sobre un debate en torno a la gran figura del misticismo español postridentino.

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, EMILIO J., *Transformación mística y compromiso ético: San Juan de la Cruz* : Revista de Espiritualidad 65 (2006) 395-528.

El autor en esta tesis doctoral, presentada en el Instituto Superior de Ciencias Morales, Madrid, trata de descubrir y exponer la densidad teológica-moral que esconde el sistema de San Juan de la Cruz, y de establecer las relaciones entre la mística, especialmente la sanjuanista, y la ética teológica cristiana. Expone la imbricación entre experiencia de Dios y exigencia ética en la obra del santo, comenzando por una presentación de la relaciones entre espiritualidad y ética en general. Después estudia la manera en que moral y vida espiritual se relacionen en el ámbito de la vida cristiana para poder explicar el acuerdo entre la mística sanjuanista y la ética cristiana.

Queda patente la novedad que supone la inyección de la experiencia mística sanjuanista en el ámbito de la reflexión de la ética teológica, y se ilumina el modo cómo

la vida espiritual, según San Juan de la Cruz, es fuente y aliento de una vida moral renovada.

La ética inspirada en la obra sanjuanista es cristocéntrica, una ética al estilo de Jesús, que el hombre vive como Ley Nueva susurrada por el Espíritu, y que conduce a la persona a vivir la vida de la Trinidad, como corresponde a su ser imagen de Dios.

### **Juana de la Cruz, Santa**

TRIVIÑO, M<sup>a</sup> VICTORIA, *Inspiración y ternura. Sermones marianos de la Santa Juana (1481-1534)*. BAC. Estudios y ensayos. Espiritualidad 93. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2006. 234 p. ISBN 84-7914-841-1.

La autora, monja clarisa y teóloga, edita siete sermones marianos de Sor Juana Vázquez Gutiérrez, la Santa Juana, que en 1510 fue nombrada párroco de San Andrés de Cubas por Cisneros, y confirmada en el cargo por rescripto de Roma. En la introducción encontramos también su semblanza biográfica, un análisis de su escrito *El Conhorte*, y unas notas generales sobre estos sermones marianos.

Cada uno de los sermones va precedido de una introducción y un comentario de la editora; los temas de estos sermones marianos son la encarnación del Hijo de Dios, la purificación, la visitación, la asunción, la natividad de María, su presentación en el templo, y «La muy limpiísima e santa concepción de Nuestra Señora la Virgen María».

### **Juana Inés de la Cruz**

SMITH, BRODY, OCDS, *Romper las cadenas: San Pedro Nolasco en la obra de Sor Juana Inés de la Cruz*: Estudios 63 (2007) 85-96.

Indica el autor que “a través de los villancicos de Sor Juana Inés de la Cruz se encuentran sus santos predilectos”. Aunque en la mayoría de ellos invoca santos venerados desde los primeros siglos de la Iglesia, una excepción son los ocho villancicos que dedica a San Pedro Nolasco, fundador de la Orden de la Nuestra Señora de la Merced.

En esas coplas, dice el autor que las analiza, encuentra Sor Juana Inés en el santo fundador un modelo de santidad que refleja sus aspiraciones sociales y artísticas; en ellos también critica la opresión de los conquistadores, y crea un mensaje de solidaridad.

### **Las Casas, Bartolomé de**

HERNÁNDEZ MARTÍN, RAMÓN, OP, *Personalidad teológico-jurídica de Bartolomé de Las Casas*: Ciencia Tomista 134 (2007) 77-97.

Tras repasar algunas de las obras y escritos de Bartolomé de las Casas, critica el autor la denuncia de dependencia teológico-jurídica que Alfonso García Gallo afirmó tuvo Las Casas de los teólogos salmantinos. Expone con detalle la carta que escribió en

1563, tres años antes de su muerte, a los dominicos de Chiapa y Guatemala, y analiza su contenido, dividido en tres temas: advertencias de Las Casas sobre el problema de la compra-venta de las encomiendas a perpetuidad en la “Carta Grande” a Bartolomé Carranza, sus respuestas a las “sutilezas de los consejeros de Felipe II en Inglaterra para permitir al rey la venta a perpetuidad de encomiendas en Perú”, y sus respuestas a las sutiles “consideraciones” de algunos dominicos de Chiapa y Guatemala, que justificaban de algún modo las encomiendas. Once conclusiones del autor confirman la originalidad en algunos puntos de la doctrina de Las Casas, que, por otra parte, están muy en armonía con el pensamiento de la Escuela Teológico-Jurídica de Salamanca.

MARTÍN DE LA HOZ, JOSÉ CARLOS, *Bartolomé de las Casas y la “captatio benevolentiae”*: Ciencia Tomista 134 (2007) 323-333.

Se piensa que el tratado de Las Casas, *De Unico vocationis modo*, redactado hacia 1528, es el de mayor contenido teológico. El autor de este artículo expone el pensamiento de Las Casas sobre el modo de captar la atención y benevolencia del oyente, que debe ir precedida por el testimonio que debe dar el predicador y por su coherencia con lo que predica.

Véase: **Vitoria.** HERNÁNDEZ MARTÍN, RAMÓN

### **León, Fray Luis de**

BARRIENTOS GARCÍA, JOSÉ, *El tratado de Legibus de Fray Luis de León*. Civiltà del Mediterraneo. 8-9. Dicembre 2005-Giugno 2006. Guida editore. ISBN 88-6042-204-3.- págs.: 127-166.

Presenta el autor el tratado *De legibus*, explicado por Fray Luis en el cuso 1571-1572, y que nos ha trasmitido un alumno, no identificado; en una copia manuscrita que se conserva en el Ms. 1843, fols. 113-223 de la Biblioteca de la Universidad de Coimbra. Propone primero una introducción histórica sobre el medio intelectual en el que surge este tratado, la actividad de Fray Luis en la cátedra de teología nominal, o de Durando, y el motivo y datación de esta lectura. Prueba la autoría de Fray Luis y la fidelidad del texto, y analiza algunos de sus aspectos doctrinales: la naturaleza y origen del poder político, el derecho de gentes como derecho positivo, y la Ley vieja o mosaica.

FRAY LUIS DE LEÓN, *Opera. XII. Tratado sobre la ley. Introducción, transcripción y notas* por JOSÉ BARRIENTOS GARCÍA. *Traducción y revisión del texto* por EMILIANO FERNÁNDEZ VALLINA. Ediciones Escorialenses. Real Monasterio de El Escorial 2005. 581 p. ISBN 84-89788-50-2.

Se publican en este pulcro volumen las lecciones que impartió Fray Luis de León en el último tramo del curso 1570-1571 en la cátedra de Durando -antes

teología nominal- de la Universidad de Salamanca. La edición se basa en el códice Ms. 1843 de la Universidad de Coimbra, folios 113-223; tan solo se conoce otro manuscrito de los capítulos X y XI, un fragmento del Ms. 9/2081, cuadernillo 7, de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia; en esos capítulos se presenta una edición crítica.

La introducción José Barrientos nos ofrece una interesante y detallada ambientación histórica de esta docencia de Fray Luis; muestra el influjo de Francisco de Vitoria en la orientación tomista de las cátedras salmantinas de Prima y Vísperas, y más adelante en la de Teología Nominal, y la actividad de Fray Luis en la cátedra de Teología Nominal, que era ya de Durando y tendencia tomista. Ofrece también todos los detalles sobre esa "lectura" *De legibus*: fecha y motivo, descripción de los códices, autoría, fidelidad, fuentes, título y carácter de esta edición. Sigue una nota de Emiliano Fernández Vallina sobre la traducción y uso de la lengua latina en «De Legibus».

La edición, en latín y en correcto y agradable castellano, páginas pares o impares, pulcramente impresa, está enriquecida por 877 notas a pie de página, que identifican las fuentes utilizadas por Fray Luis. Muchos lectores agradecerán a los editores que ofrezcan una edición bilingüe, aunque no tengan esta característica los otros volúmenes de la colección. El éxito ha coronado la obra.

JERICÓ, IGNACIO, *Sobre la certidumbre absoluta de poder creer desde la fe infusa. La enseñanza de Fray Luis de León (1568)* : Estudio Agustiniiano 41 (2006) 233-272.

Hasta después de Santo Tomás no se ponía en duda el convencimiento de que el propio creyente era capaz de saber absolutamente que creía con la fe infusa; pero los nominalistas, en los siglos XIV y XV pusieron en entredicho esta afirmación. Fray Luis de León trata de este tema en sus enseñanzas desde la cátedra de Durando, en Salamanca, en 1568.

El autor transcribe el texto latino y traducción castellana de esa lección en doble columna. En primer lugar las páginas que se refieren a la certidumbre de evidencia que puede tener el bautizado de que cree con fe infusa, don gratuito de Dios. Luego transcribe las páginas en que Fray Luis en que discute si podemos estar ciertos con la certidumbre de la fe de que uno cree con fe infusa por Dios.

A continuación de ambos textos el autor comenta ampliamente la doctrina nominalista y la de Fray Luis de León.

NAHSON, DANIEL, *Amor sensual por el cielo. La Exposición del Cantar de los Cantares de Fray Luis de León*. Iberoamericana / Vervuert. Madrid 2006. 455 p. ISBN 84-8489-212-3.

Analiza el autor la traducción e interpretación de Fray Luis del texto hebreo del *Cantar* en base a la versión presentada en su *Exposición del Cantar de los Cantares* de 1561, y la interpreta como la matriz generadora de su obra; abre un camino crítico inexplorado, e invita a una comprensión distinta de la obra de Fray Luis.

En el primer capítulo hace un análisis filológico de un versículo del epitalamio bíblico, detalla sus estructuras sintácticas, figuras retóricas y diversidad de sentidos que emergen de las raíces bíblicas; estudia algunos de los rasgos estilísticos y los relaciona con otros de San Juan de la Cruz y de Santa Teresa. En el capítulo segundo investiga algunas de las unidades temáticas de la glosa de Fray Luis y su influjo en otras obras suyas. En el tercer capítulo, destaca la sensualidad en su sentimiento de la naturaleza, y su tema pastoril; mediante comparaciones entre sus obras, y muestra cómo fragmentos de la declaración del epitalamio informan parte de la obra poética de Fray Luis y pasan a su prosa *De los nombres de Cristo*. El capítulo cuarto analiza el erotismo del Cantar y el «misticismo» hebreo-cristiano de Fray Luis, que califica como espiritualidad sensualizada.

En un amplio apéndice estudia el primer capítulo del Cantar, texto hebreo, traducciones de la Vulgata, Arias Montano y Fray Luis, y analiza su significado. La bibliografía incluye unos mil cuatrocientos títulos.

### **Luis M<sup>a</sup> Grignion de Montfort, San**

THELAGATHOTI, JOSEPH RAJA RAO, *The mystical experience and doctrine of St. Louis-Marie Grignion de Montfort*. Tesi Gregoriana. Serie Spiritualità 10. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2005. 381 p. ISBN 88-7839-030-5.

En seis capítulos estructura el autor su trabajo de investigación. En el primero investiga la etimología del término «misticismo» y de su raíz «misterio» a través de San Pablo, la escuela de Alejandría, los padres de la Iglesia, Santo Tomás, y Santa Teresa. En el segundo capítulo trata de importantes aspectos del misticismo, tratados por autores contemporáneos, y concluye con la reflexión sobre la «triple vía» y la «noche oscura» de San Juan de la Cruz. El capítulo tercero presenta el contexto social, económico y religioso en que nació San Luis M<sup>a</sup>, su formación cristiana, su educación en el colegio dirigido por jesuitas, y resalta su rasgo de desprendimiento total semejante al de San Francisco de Asís; expone luego el influjo en él de la espiritualidad de la tradición sulpiciano. El cuarto capítulo se ocupa de la vida de San Luis M<sup>a</sup> desde su ordenación sacerdotal hasta su muerte: su actividad misional y sus experiencias espirituales. En los capítulos quinto y sexto estudia el autor los rasgos místicos de los tratados espirituales de San Luis M<sup>a</sup>. En las conclusiones reflexiona el autor sobre el influjo de la experiencia mística en Montfort y en la Iglesia de hoy, y sobre el valor de la investigación realizada para la Iglesia y los monfortianos actuales.

### **Lutero, Martín**

BASSE, MICHAEL, *Luthersfrühe Dekalogpredigten in ihrer historischen und theologischen Bedeutung*: Luther 78 (2007) 6-17

El autor subraya la importancia de esta predicación de Lutero, tenida en 1516/1517 y publicada en latín en 1518, a la que juzga no se le ha prestado la debida atención.

Expone primero la explicación de los diez mandamientos en la baja Edad Media, las circunstancias en las que Lutero tuvo esta predicación, cuyas características analiza, y la historia posterior de ella. Destaca también su importancia para entender la evolución de Lutero como reformador.

BAYER, OSCAR, *L'héritage paulinien chez Luther: Recherches de Science Religieuse* 94 (2006) 381-394.

La herencia paulina la recibió Lutero sobre todo por la tradición de la Orden de los Ermitaños de San Agustín, a la que pertenecía, y, por tanto, esencialmente por la interpretación de Pablo propuesta por San Agustín, sobre todo, en los escritos antipelagianos. Con esta clave el autor propone el pensamiento de Lutero sobre los temas Ley y Evangelio, Sola fe, y Epístola a los romanos clave del conjunto de la Escritura santa. Concluye el autor que así como Pablo en las epístolas a los corintios se pronunciaba contra el entusiasmo, mientras que en la epístola a los gálatas se posicionaba contra el legalismo, Lutero actualiza este doble frente de Pablo y lo actualiza de un lado contra el papado y de otro contra los espiritualistas y los iluminados.

BEUTEL, ALBRECHT, *In dem Anfang war das Wort*. HUTh 27. Mohr Siebeck. Tübingen 2006. 530 p. ISBN 3-16-149081-9.

Como indica el subtítulo, en este volumen 27 de la colección Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie su autor analiza un texto de suma importancia en orden a comprender el concepto de lenguaje de Lutero, su sermón sobre el prólogo del evangelio de Juan en la Wartburgpostille, 1522, y procura hacer accesible su interpretación mediante un profundo análisis del texto, teniendo en cuenta la tradición exegética. En un primer capítulo presenta para su estudio las dos partes en que divide el prólogo del evangelio de Juan, y en las otras dos partes lleva a cabo el análisis y estudio detenido de esos versículos. Alrededor de quinientas obras y artículos sobre el tema nos ofrece la bibliografía final.

BURGER, CHRISTOPH, *Marias Lied in Luthers Deutung*. SuRNR 34. Mohr Siebeck. Tübingen. 2007. 209 p. ISBN 3-16-149066-5.

Lutero predicó sobre el *Magnificat*, lo tradujo al alemán y lo comentó en los decisivos años 1520 y 1521; pero hasta ahora no había recibido ese escrito la atención que merece. El autor presenta primero las circunstancias de este escrito, insinúa su comparación con los comentarios de Zwingli y Müntzer, e incluso se pregunta si este comentario puede ser un puente entre las Iglesia romano-católica y la luterana-evangélica. Expone luego con detención el pensamiento que se refleja en el comentario de Lutero a cada uno de los versículos de Lc 1, 46-55, del cántico del Magnificat. En una parte tercera resume algunas notas características de la traducción y exposición de Lutero sobre el cántico de la Virgen María, que subraya

en él la predilección de Dios por los humildes y su rechazo de los orgullosos, de los poderosos y de los ricos.

*Luther. Zeitschrift der Luther-Gesellschaft.* 78 (2007) 66-112.

En este fascículo se publican los siguientes estudios sobre Lutero: Martin H. Jung, *Luther für Religionspädagogik und Gemeindearbeit*; Klaus Kirchhoff, *Inkompetenz organisieren. Luthers "rechte Weise in der Theologie zu studieren" heute*, Jan-Hendrik Olbertz, *Luther unter uns. Grußwort zur Verleihung des Martin-Luther-Preises*; Johannes Ehmann, *Turken und Islam - Luthers theologische Untersuchung*; Frank Hofmann, *Luther unerwartet - Neue Zugänge zum Reformator*; y Arne Dembeck und Hellmut Zschoch, *Luther und die Liebe. Eine Veranstaltung zum Reformationstag*.

*Luther, für heute neu entdeckt.* Bearb. HELMAR JUNGHANS: *Luther* 78 (2007) 62-65.

Se transcribe el comentario que en 1530 hizo Lutero del salmo 118, 1: «Gratias agite Domino, quia bonus est; quia in aeternum misericordia eius». Las circunstancias en que se encontraba eran muy desfavorables; en su manuscrito tradujo: «Das Schöne confitemini».

*Lutherjahrbuch* 73 (2006). Vandenhoeck & Ruprecht. Göttingen 2007. 288 p. ISBN 3-525-87438-7.

En este anuario, órgano de la *International Lutherforschung*, se publican los siguientes estudios sobre Lutero: Peter Zimmerling, *Die Spiritualität Martin Luthers als Herausforderung*, que reivindica esta faceta del pensamiento de Lutero, y para ello analiza su experiencia, su piedad mística, su aspecto cristológico, su estima de la libertad de conciencia y su apertura al mundo. Pilgrim W. K. Lo, *Lutherrezeption in China*; en donde expone el desarrollo histórico de esa recepción, que luego analiza y comenta; añade una bibliografía china sobre Lutero; Martina Fuchz, *Martin Luther. Protagonista moderner deutscher Literatur?*, que presenta ocho recientes obras sobre Lutero, publicadas entre 1983 y 2003. Cierran el volumen 30 páginas de reseñas sobre *Martin Luther und die Welt der Reformation*, y 1300 títulos de *Lutherbibliographie*.

RIEGER, HANS-MARTIN. *Das radikal Böse. Der Zugang menschlichen Selbstverkehrung bei Kant und Luther: Theologie und Philosophie* 82 (2007) 65-96.

En este artículo expone el autor, como base para la comparación posterior con el pensamiento de Kant, diversos aspectos característicos de la doctrina de Lutero sobre la trasmoralidad, la radicalidad, la totalidad y la externidad de la inclinación al mal en el hombre.



RIESKE, UWE, *Selbst-Findung des Glaubens. Luthers erste Invocavit-Predigt vom 9 März 1522*: Luther. 77 (2006) 136-140.

El artículo propone las circunstancias de esta predicación de Lutero y analiza su contenido. Transcribe luego el texto que selecciona de ese sermón.

ZSCHOCH, HELLMUT, *Christus, del Trostprediger* : Luther 78 (2007) 2-5.

El artículo reproduce párrafos de una predicación de Lutero en Wittenberg sobre el evangelio de Juan, capítulos 14 y 15, en los años 1537-1538.

### **María de la Encarnación, Beata**

SESÉ, BERNARD, *Madame Acarie. Vida y escritos*. Editorial de Espiritualidad. Logos 90. Madrid 2006. 341 p. ISBN 84-7068-320-9.

Barbe Avrillot (1566.1618), conocida más bien por su nombre de casada, Madame Acarie, o de religiosa carmelita descalza, Sor María de la Encarnación, es otra figura relevante del Carmelo que nos presenta Bernard Sesé. No son muchos los escritos conservados de la Beata María de la Encarnación; en el libro que presentamos, encontramos quince breves escritos espirituales, quince cartas, y otros cuatro escritos más; se añade un escrito de una discípula que informa sobre unos consejos que recibió de ella para la elección de estado. Muy amplia es la biografía de María de la Encarnación que precede a la transcripción de sus escritos; ella, seglar y casada jugó un importante papel, ayudada por Pierre de Bérulle, en la introducción del Carmelo reformado en Francia. A la muerte de su marido en 1613 entró en el carmelo de Amiens y más adelante en el de Pontoise, donde acabó sus días. Entre los trece capítulos de la biografía van intercaladas en forma de recuadros noticias sobre los personajes más notables que aparecen en la biografía. La bibliografía informa sobre sus escritos, biografías y estudios, y sobre historia de la espiritualidad.

### **Mármol, Diego del, S.J.**

DEL MÁRMOL, DIEGO, S.J (1590-1664), *Tractatus De Auxilio efficaci divinae Gratiae, ac eius cum libero arbitrio creato concordia*. Eingeleitet, herausgegeben und komientiert von SVEN K. KNEBEL.- En: RFN 2. *Die scholastische Theologie im Zeitalter des Gnadenstreitigkeit I*. Hsgn von ULRICH L. LEHNER. Verlag Traugott Bautz. Nordhausen 2007. p. 7-131.

El autor publica una selección del texto del manuscrito conservado en el Archivo de la Compañía de Jesús, Biblioteca de la Facultad de Teología de Granada, Cod. T 23. Acomodando los textos seleccionados a la exposición del pensamiento de Diego del Mármol sobre la gracia eficaz, S. K. Knebel los presenta en un orden distinto del original; así transcribe los dos primeros capítulos de la disputa 1º, folios 1-28;

sigue la sección 1ª del capítulo 1º de la disputa 4ª, folios 177v-179v, la sección 5ª del capítulo 2º de la misma disputa 4ª, fols. 217r-219v, y vuelve a los capítulos 1º y 2º de la disputa 3ª, folios 170v-177r.

Precede una introducción y comentario del profesor Knebel que presentan el sentido de esta controversia sobre la concordia de la gracia eficaz y la libertad humana, una controversia que dividió también las enseñanzas de los autores jesuitas, y dio lugar al congruismo; en este marco sitúa luego a Diego del Mármol y su congruismo. Las numerosas notas a pie de página completan la erudita exposición de teorías y autores que alega en el texto.

Es una gran satisfacción que, al fin, han visto la luz pública al menos unos amplios fragmentos de un tratado teológico de un jesuita andaluz postridentino.

### **Medina, Bartolomé de**

JERICÓ BERMEJO, IGNACIO, *Sobre la razón última de la fe católica. La exposición y la teología de Bartolomé de Medina (1569)*: Communio 39 (2006) 307-358.

El autor basa su estudio en el manuscrito de la Biblioteca Vaticana, Ott. Lat. 288, del Comentario “2.2. d. Thomae a fr. Bartholomeo a Medina magistro anno 1569 in conventu sancti Stephani”, folios 3r-6v, cuyo texto latino y traducción castellana transcribe después de una introducción sobre el autor y su docencia y la propuesta del tema de su investigación. Estudia la problemática teológica en sus vertientes intracatólica y extracatólica y la doctrina de Bartolomé de Medina sobre ella.

### **Nigido, Plácido**

DE FIORES, STEFANO, SMM, *Placido Nigido, primo mariologo, nelle fonti inedite dell'Archivum Romanum Societatis Iesu*: Marianum 68 (2006) 207-237.

Comúnmente se considera a Francisco Suárez como el primer mariólogo, pues en sus lecciones del curso 1584-1583 en el Colegio Romano compuso 24 cuestiones *De Deipara et Christo eius Filio*, hasta ahora inéditas, y que luego incorporó en el segundo tomo *Mysteria vitae Christi*, publicado en 1592. Sin embargo, el autor del artículo juzga que el título de primer mariólogo corresponde a Plácido Nigido, que en 1602, bajo el nombre de su hermano Nicola, publicó su *Summae sacrae mariologiae pars prima*; es la primera mariología sistemática, y de ella encontramos en el presente artículo su índice y unas indicaciones sobre su contenido. Nigido escribió otras seis obras marianas; tres de ellas están inéditas, *Meditationes in Deiparam Virginem Mariam, De pulchritudine Virginis, De nobilitate Virginis*. De las tres, que se imprimieron, *Sermoni sull'attesa del parto della Vergine, Esposizione del Cantico dei Cantici, Mariale o sulla devozione verso la Vergine Signora*, el artículo nos da una buena información.

El autor, con datos recogidos en el Archivo Romano de la Compañía de Jesús, compone la biografía de Nigido, especialmente en los años en que perteneció a la Compañía de Jesús, hasta que la dejó en 1614. Complace a nuestra revista, *Archivo*

*Teológico Granadino*, la noticia que el autor da del artículo escrito por quien fue muchos años director de ella, Augusto Segovia, *Nota sobre el autor y el contenido de la primera "mariología"*, en *Estudios Eclesiásticos* 35 (1960) 287-311.

### **Páez, Diego, S.J.**

*Die Gnadentheologie des Diego Paez SJ († 1582)*. Eingeleitet, herausgegeben und kommentiert von JOHANNES STÖHR.- En: RFN 2. *Die scholastische Theologie im Zeitalter des Gnadenstreitigkeit I*. Hsgn von ULRICH L. LEHNER. Verlag Traugott Bautz. Nordhausen 2007. p. 133-194.

Transcribe el profesor Johannes Stöhr tres textos del teólogo jesuita Diego Páez sobre la doctrina de la gracia, conservados en el manuscrito Q I. 3. 108 de la Biblioteca de los Franciscanos de Schwaz (Tirol), en las páginas 77r-80v, 218r-223r y 389v-395r. Introduce esta edición el profesor Stöhr presentando el proceso de renovación de los estudios teológicos en el colegio romano y especialmente la cátedra de teología de controversia que ocupó entre 1561 y 1568 Diego Páez. De éste aporta los datos de su biografía y docencia. Añade una lista de manuscritos teológicos de Páez, conservados en la bibliotecas de la Universidad de Eichsätt, Gregoriana de Roma, y especialmente el recién descubierto en la Biblioteca de los Franciscanos de Schwaz, Tirol, Q I. 3. 108, que comenta cuestiones de la *Summa*, 1ª, 2ª; en el manuscrito algunos de esos comentarios son de Achilles Gagliardi S.J.

### **Pallas, Jerónimo**

HERNÁNDEZ PALOMO, JOSÉ JESÚS, *Misión a las Indias. Por el P. Geronimo Pallas*. CSIC 2006. 325 p. ISBN 84-00-08-434-9.

Nos ofrece este volumen por vez primera el libro que Jerónimo Pallas, calabrés, nacido en 1594, escribió en Lima en 1619, a los dos años de haber llegado allí como misionero de la Compañía de Jesús en la que había ingresado en 1610. El autor informa en la introducción sobre la biografía de Pallas, su significado y su perfil misionero, la finalidad, elaboración y algunos de los rasgos de su escrito, y la negativa que recibió para su impresión por parte del P. General, Vitelleschi.

El título completo que presenta el manuscrito es: «Misión a las Indias con advertencia para los Religiosos de Europa que la huvieren de emprender, como primero se verá en la historia de un viage y después en discurso». Y, en efecto, en el primer libro Pallas informa de los indios del Perú, y de las dificultades de la navegación hasta allá; en los dos libros siguientes narra principalmente su viaje desde Cádiz a Panamá y desde allí hasta Perú; añade una información sobre el reino del Perú, sus ciudades y la actividad de los jesuitas. En el libro cuarto escribe «algunas advertencias espirituales provechosas para los que religiosos que ubieren de emprender la misión de las Indias», y en el quinto «trata de los bienes y excelencias de esta misión». El manuscrito incluye un curioso «Índice de las cosas notables de los primeros tres libros».

Agradecemos al investigador Hernández Palomo que haya rescatado del silencio y nos haya ofrecido el testimonio de uno de los muchos misioneros de la América Española.

### **Prado, Jerónimo de**

MORENO UCLÉS, JUAN, *El Templo de Salomón diseñado por Jerónimo de Prado (In Ezechielem explanationes y el manuscrito Houghton de Harvard)*: Giennium 9 (2006) 41-90.

La obra *In Ezechielem explanationes (1596-1604)* responde al interés de dos jesuitas, el baezano Jerónimo de Prado y el cordobés Juan B. Villalpando, por fortalecer la causa del catolicismo en arquitectura mediante la conjunción de las leyes de Vitrubio con los textos bíblicos en una época en que los ideales de Trento eran adversos al espíritu humanista. La idea básica de la reconstrucción venía a ser que el templo de Salomón, auténtico símbolo del cuerpo místico de Jesucristo, su Iglesia, era el modelo arquitectónico perfecto al estar diseñado por inspiración divina. Prado y Villalpando concibieron el templo en forma de gigantesca parrilla cuadrada con doce torres, siete patios cuadrados y uno rectangular donde ubican el santuario dispuesto simétricamente a lo largo del eje este-oeste.

Plasman todas la teorías del Renacimiento: la doctrina de los tres mundos, elemental, estelar e intelectual, el enlace microcosmos-macrocosmos, el esquema cósmico-astroológico para determinar la organización de la plante del templo; el antropomorfismo de Vitrubio, las consonancias musicales de Pitágoras y el modelo cúbico que rige todo el edificio. Todo ello como trascendental muestra en términos arquitectónicos de las dignidades divinas de Lull.

Las discrepancias surgidas entre ambos autores ante las medidas del codo y de la caña bíblica y la aplicación de los órdenes arquitectónicos clásicos llevan a Prado a decantarse por los textos bíblicos, describiendo en solitario sus teorías, dibujos y planos en el opúsculo *Compendio de la segunda parte de la visión de Ezequiel*.

El artículo ofrece en primer lugar noticias históricas del Templo, datos biográficos sobre Jerónimo de Prado, de su relación con Villalpando, y de las vicisitudes de su obra *In Ezechielem explanationes*, y del manuscrito de su ya mencionado *Compendio*, de la Biblioteca Houghton de Harvard. Trata luego con detención de los rasgos de la arquitectura sagrada hebrea y del concepto de templo en tiempos de Felipe II, y de la arquitectura del templo de Salomón. Ilustran el estudio reproducciones de no pocos de los elementos estudiados.

### **Pedro Canisio, San**

PETRUS CANISIUS, *Der Große Katechismus*. Jesuitica 6. Schnell - Steiner. Regensburg 2003. 375 p. ISBN 3-7954-1624-8.

En este tomo sexto de la colección «Jesuitica», como parte segunda y central, encontramos el texto latino y su traducción alemana, del catecismo *Summa*

*doctrinae christiana*, 1555, del Santo doctor de la Iglesia, Pedro Canisio, apóstol de Alemania. La introducción a esta parte informa del origen de este catecismo, de sus ediciones, y de las características de esta edición. Los dos textos se presentan en dos columnas paralelas. Precede una primera parte sobre los aspectos históricos, pedagógico-religiosos y teológicos del Catecismo; en ella Herbert Stettberg presenta la biografía de Pedro Canisio (1521-1597), Hubert Filser analiza el parentesco literario del catecismo de Canisio, y su carácter de compendio dogmático y ético, y Rita Haub pondera el concepto de docencia de los jesuitas y la valiosa contribución a ella de este catecismo.

En la parte tercera, que hace una interpretación crítica del Catecismo, Hubert Filser reflexiona sobre la continuidad de la fe sobre la base de la tradición eclesial, Stephan Leimgruber trata de la enseñanza ético-religiosa en el Catecismo, de sus aspectos ecuménicos, y su puesto histórico en la pedagogía de la religión, y Herbert Stettberger expone la inclusión del concepto canisiano de Catecismo en la didáctica de la religión.

No faltan una bibliografía adecuada y los índices, como integrantes de la parte cuarta del volumen. La presentación tipográfica excelente, es la común de la Colección, *Jesuitica*, que tan valiosos y apreciados estudios ofrece sobre la historia, arte y literatura de la Compañía de Jesús en las regiones de lengua alemana.

### **Quirino de Salazar, Fernando**

LANZETTA, SERAFINO M., *Il sacerdozio e l'Immacolata in F. Quirino de Salazar (1575-1646)*: *Immacolata Mediatrix* 7 (2007) 63-95.

El jesuita español, Fernando Quirino de Salazar, fue el primer mariólogo que estudió sistemáticamente el sacerdocio de María, colocándolo en el misterio de la Inmaculada Mediadora. Desarrolla el autor el pensamiento de Quirino en tres secciones: La Virgen María predestinada antes de la previsión del pecado original y su Inmaculada Concepción; La existencia de la Virgen Madre de Dios, preordenada después de la previsión del pecado original y la Inmaculada Mediadora; El sacerdocio de la Inmaculada, su carácter esponsal y su naturaleza. Subraya, por último, algunos rasgos teológicos de la doctrina de Quirino sobre la Inmaculada Madre sacerdotal.

### **Roberto Belarmino, San**

MOTTA, FRANCO, *Bellarmino. Una teologia politica della Controriforma*. Morcelliana. Brescia 2005. 682 p. ISBN 88-372-2000-6.

El presente estudio del pensamiento de Belarmino muestra múltiples aspectos de la decisiva contribución que dio al esclarecimiento y justificación de la dogmática católica; como también han sido múltiples las formas, apologéticas y contrarias, de su recepción hasta los tiempos más recientes, y las interpretaciones sobre su sistema jurídico. Pero el autor nos ofrece en este libro toda una historia de la época que vivió

Belarmino, de las crisis eclesiales y de sus instituciones, de los pontífices, curiales, jesuitas y otros religiosos, de las controversias doctrinales internas eclesiales y con las potestades civiles, etc. Todo un arsenal de datos bien documentados, de acertadas reflexiones y juicios certeros.

Como temas fundamentales sobre los que versan los nueve capítulos del libro podemos indicar que en un primer capítulo el autor expone el esfuerzo reformista del papa Marcelo II, tío de Belarmino, la aportación de la Compañía de Jesús y de los *Ejercicios espirituales* de San Ignacio a esos planes y a la personalidad de Belarmino. En el capítulo segundo pondera la amplitud del conjunto de escritos de Belarmino y los factores que influyeron en su formación académica, y también la aportación de San Carlos Borromeo al ministerio de la predicación. Analiza luego en el tercer capítulo la retórica de Belarmino y estilo de sus escritos. El cuarto capítulo enmarca los escritos de controversia de Belarmino, de sus *Disputationes*. El capítulo quinto profundiza en su doctrina teológica. El sexto trata especialmente de la fundamentación que dio a la potestad indirecta del Papa. El capítulo séptimo expone la doctrina de Belarmino sobre los conflictos entre la potestad civil y la del Papa. El octavo reflexiona sobre la posición de Belarmino ante las doctrinas sobre la gracia y lo sobrenatural. El noveno insiste en las diferencias doctrinales dentro de la Iglesia católica. El epílogo resume en forma cronológica y lúcida los diversos episodios que han ido apareciendo en el amplio texto. Amplía es también la bibliografía que cierra el volumen.

Véase: **Burnet, Thomas**, COSTA, GUSTAVO.

### **Ruth d'Ans, Ernest**

VAN MEERBEECK, MICHEL, *Ernest Ruth d'Ans, «Patriarche des jansénistes» (1653-1728). Une biographie*. Bibliothéque de la Revue d'Histoire Ecclésiastique 87. (2006) CXLII+631 p.

Fruto de unos veinte años de investigación disponemos ya una adecuada biografía de este personaje destacado del jansenismo. El autor ha indagado fuentes inéditas en 45 archivos -la enumeración de los documentos ocupa cincuenta páginas- y en unas cien fuentes editadas, enumera cronológicamente las obras editadas de Ruth d'Ans y ciento veintitrés obras antiguas consultadas, y una bibliografía de más de quinientos títulos.

En una acertada introducción informa el autor de los intentos anteriores de biografía de su personaje, de las dificultades de redactar una auténtica biografía, equilibrada en su relación ambiental intelectual, y de las fuentes que ha utilizado en su trabajo; éste lo divide en cinco capítulos. El primero, *Años de formación*, 1653-1676, narra la infancia y adolescencia de Ruth d'Ans, sus estudios de filosofía y teología en Lovaina hasta su llegada a Francia, a Port-Royal. El segundo capítulo, *Los años de servicio*, 1676-1694, expone primero sus años en Port-Royal, los dedicados a Arnauld y Neercassel, y los años que le llevaron a una actuación independiente. El capítulo tercero, *Los años del destierro*, 1694-1706, narra las vicisitudes de un primer año de honores, sus cinco

años de exilio, y los otros seis en el tránsito de régimen político en su país. El cuarto capítulo, *Los años de colaboración*, 1706-1716, trata de su actividad como canónigo jansenista y su lucha contra el antijansenismo, su trabajo en el decanato de Tournai, y su resistencia al antijansenismo y la bula «Unigenitus». El último capítulo, *Los años de su vejez*, 1716-1728, sigue narrando su lucha en favor del jansenismo hasta merecer el título de «patriarca de los jansenistas». Unas lúcidas conclusiones resaltan tres aspectos resaltados de esta investigación: la personalidad del biografiado, la época en que vivió, y la inserción de Ruth d'Ans en esa época. En las seiscientas páginas del texto encontramos un abundantísimo material de estos temas principales y de otros muchos, que el autor ha presentado en una acertada exposición de los hechos.

### **Sahagún, Bernardino de**

MARTÍNEZ FERRER, LUIS, *Bernardino de Sahagún y la cultura azteca*: *Annales Theologici* 20 (2006) 357-368.

Bernardino de Sahagún es conocido sobre todo por su *Historia general de las cosas de Nueva España*, fuente básica para estudiar los antiguos mexicanos. El autor analiza el *Prólogo general* de la *Historia*, texto complejo que refleja diversas tensiones: sincero empuje misionero, neto rechazo de la idolatría, gran aprecio por muchos aspectos de la cultura azteca. Y todo ello en un contexto político español de impulso de la Inquisición y de medidas contra las recidivas idolátricas entre los naturales de aquellas tierras.

### **Servet, Miguel**

SERVET, MIGUEL, *Obras completas*, V y VI. *Restitución del cristianismo*, 1, 2. Edición, introducción y notas de ÁNGEL ALCALÁ. Larrumbe. Clásicos Aragoneses 45. Institución Fernando el Católico. Zaragoza. 2006. 1600 p. ISBN 84-773-868-X / 869-8.

En estos dos volúmenes de las *Obras completas* de Servet se edita su obra cumbre y última, que imprimió secretamente en Viena del Delfinado a fines de 1552; solo se conservan tres ejemplares, que se salvaron de la destrucción masiva a que fue condenado el libro; están en la Biblioteca nacional de París, de la Universidad de Edimburgo y en la Imperial o Nacional de Viena. Existen también varias copias manuscritas, de la que dos merecen especial atención porque suplen páginas que faltan en los ejemplares impresos.

El editor, Ángel Alcalá, presenta esta obra de Servet con la amplitud y profundidad que le son características y que lo confirman como el especialista en el querido autor “español de Aragón”, como se presentó el mismo Servet. Trata primero del libro en su materialidad, los impresos, los manuscritos, y algunas consideraciones sobre su estilo; analiza luego la obra, su inspiración “anabaptista”, su ambiente histórico tridentino, sus fuentes bíblicas, patristicas, hebreas e islámicas, filosóficas, esotéricas; resume el sistema de Servet en diez principios generales, y expone las características de esta edición.

En el primer tomo se ofrece la traducción castellana de las dos primeras partes del tratado, seguidas del texto latino, y como apéndices el texto del ms. de Edimburgo que suplen las páginas impresas arrancadas, y las frases del ms. de París divergentes del impreso de 1553. En el segundo tomo se editan las partes tercera y cuarta de la obra, y a continuación los textos latinos.

Más de dos mil notas al pie de página comprueban citas y alusiones del mismo Servet, otras aclaran puntos doctrinales oscuros, o relacionan textos paralelos, o se refieren a personajes, obras o ediciones que van apareciendo. La bibliografía final menciona las obras que se refieren a los temas que trata Servet en esta *Christianismi Restitutio*. El editor, al finalizar la edición de estas *Obras completas* reitera su admiración por Servet y su convicción de que es “una inmarcesible gloria internacional que hace honor a su patria, España y Aragón, de la que se sentía tan orgulloso”.

### **Silveira, Juan de**

BENGOECHEA, ISMAEL, *María Inmaculada y coronada según Juan de Silveira*: Estudios Marianos 71 (2005) 269-284.

Fue copiosa la actividad literaria de este carmelita portugués (1592-1687). El autor recoge su bibliografía mariana y concepcionista; la describe y comenta su contenido doctrinal, que confiere luego con la de Santo Tomás y Francisco Suárez. Aporta algunos datos relevantes de su menor crítica histórica.

### **Silveira, Miguel de**

NELSON NOVOA, JAMES, *Poseía y Biblia en el exilio Marrano del siglo XVII: los casos de Miguel de Silveira y Jacobo Uziel*: Via Spiritus 12 (2005) 41-68.

El artículo presenta las obras poéticas de estos dos autores, ambas publicadas en la primera mitad del siglo XVII, que plasman relatos bíblicos en clave épica, según los recursos de la épica renacentista. Silveira es portugués oriundo de Celorico da Beira, se trasladó a España y luego a Nápoles, donde publicó su poema *Macabeo*. El texto fue incorporado al canon de escritores marranos y el origen judaico de su autor quedó establecido desde una fecha muy temprana a su aparición. No tenemos noticias seguras de una conversión suya al judaísmo. El artículo ofrece una visión panorámica de la literatura marrana, 1552-1629, y de la épica bíblica marrana, y la obra de Silveira.

### **Soto, Domingo de**

BOROBIO GARCÍA, DIONISIO, *El Sacramento de la Penitencia en Domingo de Soto*: Salmanticensis 53 (2006) 421-486.

En esta segunda parte de su estudio sobre el tratado “De Poenitentia”, que Domingo Soto propuso en sus *Comentarios a los IV libros de las Sentencias*, a



partir de la distinción decimoséptima el autor expone la doctrina de Domingo de Soto sobre la importancia de los actos del penitente, sobre la contrición y atrición, confesión y sus requisitos, sus efectos y defectos, la satisfacción, sus cualidades y obras, y sobre los ministros de este sacramento; en cada uno de esos actos analiza su dimensión personal, eclesial y sacramental. Destaca el autor que Domingo Soto se muestra como un intérprete de la doctrina tradicional tomista, un actualizador de esta doctrina en el contexto de la reforma y contrarreforma y un teólogo que profundiza en cuestiones decisivas de la teología de este sacramento. Las conclusiones con que cierra el autor su estudio son muy oportunas y acertadas.

### **Suárez, Francisco**

ESPOSITO, CONSTANTINO, *La fondazione dei diritti umani in Francisco Suárez*. Civiltà del Mediterraneo. 8-9. Dicembre 2005-Giugno 2006. Guida editore. ISBN 88-6042-204-3.- págs. 167-202.

Para comprender el papel que ha jugado Francisco Suárez en la constitución y legitimación de los “derechos humanos” hay que exponer primero su original prospectiva jurídica. Para ello propone amplias reflexiones sobre la metafísica de Suárez, su filosofía del derecho, la naturaleza de la ley y la ley de la naturaleza, la naturaleza humana, y los derechos y la gracia divina.

PONCELA, ÁNGEL, *Del bien trascendental al bien material: análisis del concepto de bondad en la teoría metafísica de Francisco Suárez*: Cauriensa 2 (2007) 237-257.

La idea del bien ha desempeñado en la metafísica occidental un papel central en la ordenación de teorías antropológicas de naturaleza diversa. El autor en este estudio trata exclusivamente de la concepción de Francisco Suárez en sus *Disputationes Metaphysicae*.

Su punto de partida es la reflexión del bien como propiedad trascendental del ente y desciende luego a la consideración de la persona en cuanto agente intencional. El individuo, aun obrado de propósito con la vista puesta en la consecución de un bien determinado, formalmente alcanza el bien que le es propio y conveniente, la bondad.

PRIETO, LEOPOLDO, *Vida y pensamiento del padre Francisco Suárez*: Ecclesia 20 (2006) 187-210.

Subraya el autor la atención que de nuevo se presta a la figura y doctrina de Suárez; por ello muestra que en la balanza de la historia de las ideas pesan más las razones que lo ensalzan que las que lo desestiman.

Expone primero los datos biográficos de la vida de Suárez, y luego analiza sus publicaciones: Las *Disputationes metaphysicae* en las que muestra la necesidad de

una filosofía que preceda a la teología, su intervención en la disputa *De auxiliis*, sobre la libertad y la gracia en las obras humanas, el *De legibus* y el concepto de ley, la *Defensio fidei* y su doctrina política.

En su conclusión afirma que «los méritos personales del pensamiento del autor granadino son muchos y de envergadura»; con toda razón añade que «sería lamentable mezquindad querer ocultar su grandeza sólo porque no acertó en todo y plenamente».

### **Teresa de Jesús, Santa**

ÁLVAREZ, TOMÁS, *Cultura de mujer en el siglo XVI. El caso de Santa Teresa*. Monte Carmelo. 2006. 405 p. ISBN 84-8353-024-4.

No sorprende que el autor, tan conocido por su especialidad teresiana, haya obsequiado a los admiradores de Santa Teresa con este excelente estudio sobre las facetas culturales de la mujer «que mayor número de escritos nos ha legado: unas 2000 páginas autógrafas, traducidas actualmente a más de medio centenar de idiomas».

Tras un preámbulo que enmarca el ambiente cultural de Teresa de Ávila, en sucesivos capítulos informa el autor sobre su aprendizaje de infancia y adolescencia, sus lecturas de juventud, sobre todo las *Cartas* de San Jerónimo, las *Morales* de San Gregorio, y las *Confesiones* de San Agustín. Analiza luego la formación carmelitana de Teresa, la aportación de los letrados teólogos y espirituales -ella misma los enumera-, de los tres místicos franciscanos -Francisco de Osuna y su *Tercer abecedario*, Bernardino de Laredo y su *Subida al monte Sión* y San Pedro de Alcántara-, y también su formación cristológica en la *Vita Christi* del Cartujano. Teresa selecciona libros para sus conventos; sus criterios no coinciden con la Inquisición de sus años.

Expone luego el modo de escribir de la Santa y las citas que hace en sus escritos; de ahí pasa a analizar su formación de escritora, su formación cívica, su formación e inserción eclesial, y su formación bíblica. Son doce capítulos, eruditos y diáfanos, que se leen con gusto.

En un balance conclusivo retrata a Santa Teresa como autodidacta, en diálogo con los sabios, escritora, mística, religiosa y fundadora. Damos gracias al autor y a la editorial por este su libro.

ÁLVAREZ, TOMÁS, *Santa Teresa de Jesús, mujer escritora*: Burgense 47 (2006) 289-300.

El artículo reproduce el discurso del autor en Ávila, con motivo del IX premio nacional “Teresa de Ávila”, que le otorgó el Ayuntamiento de la ciudad el 10 de octubre de 2006. Son unas notas muy simpáticas en las que describe a la santa como escritora con los medios de su tiempo, su modo de redactar sus escritos, los temas que trata en sus libros, la formación que había recibido en su familia; asombra que en

el conjunto de sus circunstancias escribiera obras de tanto valor literario y espiritual que le han merecido ser la primera mujer, doctora de la Iglesia.

ÁLVAREZ, TOMÁS, *La regla del Carmen y Santa Teresa*: Monte Carmelo 115 (2007) 51-66.

El autor trata de la presencia de la *Regla* en el segundo periodo de vida carmelitana de la Santa, es decir, en sus escritos y en su obra a partir del proyecto de fundación de San José. Y desarrolla estos tres puntos: el texto castellano de la *Regla* al fundar San José, tres momentos cruciales de la Santa en su opción por la *Regla* -al adoptarla para el Carmelo de San José, al renovar su profesión, y al publicarla por vez primera en versión castellana-, y la presencia y valoración de la *Regla* en los escritos teresianos.

CHORPENNING, JOSEPH F., *San José en la espiritualidad de Teresa de Jesús y de Francisco de Sales. Convergencias y divergencias*: Estudios Josefinos 60 (2006) 213-228.

El autor aporta datos sobre el “encuentro” de Francisco y Teresa, la veneración de ambos a San José, el desarrollo teológico de esta devoción de ambos, la apreciación de San José en una y otro, y su lugar en la espiritualidad teresiana y de Francisco de Sales.

HERRERO SALGADO, FÉLIX, *La figura humana y espiritual de Santa Teresa de Jesús en los sermones de su Beatificación. 1614*. Monte Carmelo 115 (2007) 11-52.

Con motivo de la beatificación de Santa Teresa se celebraron en 1614 solemnes fiestas religiosas en las que afamados predicadores exaltaron la figura y virtudes de la santa; mucho de esos sermones se publicaron luego en sermonarios. El autor de este artículo ha examinado cinco de esos sermonarios, que recogen 59 predicaciones tenidas en Madrid, Barcelona, Zaragoza, Salamanca y Valladolid. Estudia luego diversos aspectos de esos sermones: las introducciones, los apuntes de la vida de la santa que recogen los predicadores, la figura espiritual de la santa, sus virtudes, “su ánimo y corazón más que de mujer”, su sabiduría y el origen de ella, sus lecturas, los párrafos ponderativos de la santidad del Carmelo teresiano.

MARTÍ BALLESTER, JESÚS, *Diccionario de Santa Teresa de Jesús*. Documentos y textos 16. Edibesa. Madrid 2006. 884 p. ISBN 84-8407-692-X.

Este original diccionario nos ofrece textos selectos de Santa Teresa acerca de unos setenta conceptos, que el autor completa con amplios apuntes doctrinales; por eso cada una de las «voces» tiene dos partes; la primera ofrece una selección de textos de la santa que aluden a la voz, y la segunda aporta textos del autor, comentando a Santa Teresa y exponiendo la doctrina correspondiente de la Biblia, de Santo Tomás y de otros autores. Después de una elogiosa presentación del trabajo, firmada por Efrén de la Madre de Dios, y antes de un breve prólogo de Antonio Royo Marín, se ofrece

al lector una *Semblanza de Santa Tresa de Jesús*, en tres secciones: Teresa de Jesús, una vida para todos; Teresa de Jesús, escritora; Actualidad del mensaje de Teresa.

### **Ulloa, Juan de**

LLAMAS, ENRIQUE, *El matrimonio de José y María y su predestinación*: Estudios Josefinos 60 (2006) 156-159.

En las páginas citadas de ese artículo el autor analiza la explicación de Juan de Ulloa S.I. sobre el matrimonio de San José en el capítulo XI del tomo V de su Tratado “De Christo Filio Dei Disputationes Scholasticae”, 1719.

### **Uziel, Jacob**

NELSON NOVOA, JAMES, *Poseía y Biblia en el exilio Marrano del siglo XVII: los casos de Miguel de Silveira y Jacobo Uziel*: Via Spiritus 12 (2005) 41-68.

El artículo presenta las obras poéticas de estos dos autores, ambas publicadas en la primera mitad del siglo XVII, que plasman relatos bíblicos en clave épica, según los recursos de la épica renacentista. De Jacobo Uziel casi nada se sabe, aparte de que vivía en la isla veneciana de Zante y que publicó su poema épico, *David*, en 12 cantos, en Venecia en 1624. Todo indica que era un judío creyente, aunque en algún momento fuera marrano, o también hijo de marranos. El artículo ofrece una visión de la literatura marrana, 1552-1629, y de la épica bíblica marrana, y la obra de Uziel.

### **Valencia, Gregorio de**

GREGOR VON VALENCIA (1549-1603). *Dossier*. - En: RFN 2. *Die scholastische Theologie im Zeitalter des Gnadenstreitigkeit I*. Hsgn von ULRICH L. LEHNER. Verlag Traugott Bautz. Nordhausen 2007. p. 195-207.

Se transcriben las tesis que para conseguir el doctorado en teología defendieron dos eclesiásticos en Ingolstadt bajo la presidencia y dirección de Gregorio de Valencia. Diecinueve tesis se refieren a la ciencia y presciencia divina y otras tantas a la predestinación y reprobación.

### **Vega, Cristóbal**

LLAMAS, ENRIQUE, *El matrimonio de José y María y su predestinación*: Estudios Josefinos 60 (2006) 159-162.

En las páginas citadas de ese artículo el autor analiza la explicación de Cristóbal de Vega S.I. sobre el matrimonio de San José y María en la “Palestra” 22, del tomo II de su Tratado “Teología Mariana”, Lyon 1653.

**Vieira, Antonio**

FRANCO, JOSÉ EDUARDO, *O mito da mulher em Vieira* : Broteria 163 (2006) 153-174, 279-298.

El autor analiza la representación de la mujer que aparece en los sermones de Vieira. Para ello presenta la visión barroca de la antropología femenina de la época; los paradigmas bíblicos que se proponían, Eva, tentadora, y María, redentora. Examina luego en Vieira la visión estática de la mujer y la visión dinámica del varón, el ideal de la mujer recogida, critica las exageraciones y la vanidad femenina ante el espejo, pondera la inconstancia femenina, su papel tentador y de perdición, la insensatez de las mujeres, su inferioridad intelectual: pondera luego el prestigio del casamiento y de la maternidad, de la mujer heroína y valerosa, y su valoración escatológica. Concluye el autor que esta imagen múltiple y contradictoria de la mujer en los sermones de Vieira es una trasposición retórica en el mejor barroco portugués de la visión cristiana de la mujer en la cultura occidental de entonces.

FRANCO, JOSÉ EDUARDO, *Uma utopia católica sob suspecta: censura romana a Clavis Prophetarum do padre António Vieira SJ.*: Lusitania Sacra 18 (2006) 473-484. Broteria 164 (2007) 75-88.

El autor expone las vicisitudes de la obra principal de Antonio Vieira, *Clavis Prophetarum* en las censuras y contra censuras a que fue sometida. Como consecuencia, y a pesar de algunos pareceres favorables, la Compañía de Jesús por razones cautelares no la publicó; y seguía en la sombra hasta que en nuestros días le han prestado atención algunos investigadores.

Juzga el autor que esta «obra mayor de Vieira encierra un pensamiento avanzado, abierto, dialogante sobre el progreso de la Iglesia y del mensaje de Cristo, explorando lo mejor de su potencial utópico capaz de ser vehículo de transformación y humanización del mundo».

**Vitoria, Francisco de**

BOROBIO, DIONISIO, *El Bautismo y Confirmación en Francisco de Vitoria*: Ciencia Tomista 134 (2007) 229-278.

El autor expone en primer lugar la explicación de Vitoria sobre el bautismo, su definición, obligatoriedad, materia y forma, efectos, sujetos, ministros, su relación con la fe, y sobre la confirmación, institución, materia y forma, efectos, obligatoriedad y edad de los confirmandos. En una segunda parte expone las discrepancias sobre la práctica del bautismo por los misioneros que evangelizaron América, y analiza los doce párrafos de la respuesta de los teólogos de Salamanca, en 1541, al problema a instancias del Emperador Carlos V al Mtro. Vitoria; éste es uno de los firmantes junto con Domingo Soto y otros.

DE MIGUEL, JOSÉ MARÍA, *Teología eucarística de Francisco de Vitoria*: Salmanticensis 53 (2006) 329-363.

Después de unos datos sobre la vida académica de Vitoria el autor subraya las dos innovaciones suyas en la enseñanza de la teología: escoger como libro de texto a la *Summa* y el dictado de sus lecciones. También fue innovador en los contenidos, pues su teología era una ciencia práctica.

El artículo se centra en la teología eucarística de Vitoria, como aparece resumida en los apuntes dados a la imprenta por un alumno suyo, Tomás de Chaves. Vitoria explica la 3ª parte de la *Summa*, qq. 73-83. Propone primero tres cuestiones introductorias, desarrolla luego la doctrina de Vitoria sobre la estructura sacramental de la Eucaristía, los efectos y frutos de la Eucaristía, el ministro, y la misa como sacrificio.

En la conclusión ofrece un resumen del artículo.

HERNÁNDEZ MARTÍN, RAMÓN, *Erasmus-Vitoria-Lutero. Diálogo a tres bandas*: Ciencia Tomista 134 82007) 279-300.

El autor divide la exposición de su temática en tres momentos, que llama tesis, antítesis y síntesis. En la tesis considera las posiciones fundamentales que se mantuvieron en el siglo XVI sobre la libertad de expresión y de conciencia: sus ponentes son Erasmo, Vitoria y Lutero. En la antítesis expone las dificultades que han imposibilitado o frenado esa libertad, y los pequeños logros que permiten atisbar grandes triunfos en el futuro. Y en la síntesis expone un diálogo-confrontación de esos pensadores, y los resultados. Trata también del caso excepcional de Bartolomé de las Casas; y en apéndice trata de la doctrina americanista de Vitoria sobre el tema estudiado.

LANGELLA, SIMONA, *La incorporación historiográfica de la Escuela de Salamanca durante el siglo XX: el caso Francisco de Vitoria*: Ciencia Tomista 134 (2007) 113-136.

Afirma, con razón, la autora de esta investigación sobre la *Escuela de Salamanca*, que «describir y valorar el trabajo realizado por los investigadores del siglo XX sobre la *Escuela* es una tarea muy complicada que, para ser desarrollada de la mejor manera posible, necesitaría de una investigación específica, minuciosa y profunda, si no de todos los pensadores que formaron parte de ella, sí por lo menos de las figuras más relevantes». Esa investigación minuciosa y profunda, específica sobre Francisco de Vitoria es el trabajo que nos ofrece la autora de este artículo, que sirve en gran manera para valorar en general los resultados alcanzados por la historiografía del siglo XX respecto a la *Escuela de Salamanca* y descubrir los nuevos cometidos de la historiografía del siglo XXI acerca de la herencia cultural dejada por Francisco de Vitoria.

Con brillante claridad y copiosa información trata en primer lugar de las publicaciones de las obras de Vitoria en el siglo XVI; distingue los tres grandes grupos de ellas: primero, las *Relectiones*, segundo las *Lecturae*, sus clases diarias universitarias sobre la *Summa Theologiae* o sobre las *Sentencias* de Pedro Lombardo,

y en tercer lugar algunos escritos sobre temas varios. Expone la historia de las ediciones de las *Relectiones*, del *Catecismo* o *Confesionario*, y sus lecciones *De Sacramentis*; en cambio no se publicaron sus *Lecturae* sobre la *Summa Theologiae*, de las que han llegado a nosotros un buen número de manuscritos.

Con no menor brillantez y erudición nos informa de la publicación de las obras de Vitoria en el siglo XX, y de las características de esas ediciones. Propone luego la tarea del presente siglo, que sería la edición de los manuscritos “escolares” de Vitoria; indica unos acertados criterios para su clasificación: manuscritos académicos, manuscritos extra-académicos y manuscritos mixtos, discute algún juicio menos estimativo que se ha dado de ellos, y añade algunas consideraciones y posibilidades para una edición crítica de las lecciones “escolares” de Francisco de Vitoria.

Concluye la autora: «Creo que ha llegado el momento de que las *Reportaciones* de los alumnos de Vitoria, con sus comentarios a la *Summa*, que como decía Menéndez y Pelayo fueron amorosamente copiadas y piadosamente conservadas, sean ahora oportunamente publicadas». Sin duda, será ella quien nos ofrecerá pronto los primeros frutos de un intenso y acertado trabajo en la edición de esos manuscritos de Francisco de Vitoria.

LANGELLA, SIMONA, *Teologia e Legge naturale. Studio sulle lezioni di Francesco di Vitoria*. Glauco Brigati. Genova 2007. 372 p. ISBN 88-87822-19-X.

Un primer paso en la publicación de los manuscritos “escolares” de Vitoria es este que da la destacada investigadora Simona Langella publicando el comentario de Vitoria a la I.IIae de la *Summa Theologiae*, qq. 90-103, según el manuscrito de la Biblioteca Apostólica Vaticana, Lat. 4630, ff. 269v-289v. De esta materia existen otros tres manuscritos; la editora explica las razones por las que ha preferido el manuscrito indicado; lo edita como Apéndice II en el libro.

Pero en este libro, de sobria y elegante presentación, nos ofrece la autora previamente con detalle los datos biográficos de Vitoria, las publicaciones hechas de sus escritos, sus manuscritos en general, y particularmente los “escolares”, recogidos por los oyentes de sus lecciones ordinarias, e incluso propone los criterios que se debían seguir en esa edición; son los que ella ha seguido y seguirá en sus siguientes e inminentes, como deseamos y esperamos, ediciones de esos textos.

Pero, como marco de esas publicaciones, describe y pondera la autora la contribución de Francisco de Vitoria al renacimiento de los estudios teológicos en España, a la introducción del comentario a la *Summa* en la enseñanza ordinaria de la universidad, y, como introducción más inmediata al manuscrito que edita, expone la enseñanza de Vitoria sobre la ley y el derecho, el derecho natural y el *ius gentium*, y su definición, nueva, del *Ius*. En un primer apéndice ofrece un primer fruto de sus investigaciones de diez veranos, de 1997 a 2006, sobre manuscritos que incluyen comentarios de Vitoria a la *Summa*; son dieciocho manuscritos que presenta con todo detalle y exactitud.

Cincuenta páginas de bibliografía completan este magnífico estudio; son estudios e investigaciones que ha analizado detenidamente al redactar su libro, como muestran las muchas, acertadas y amplísimas notas a pie de página que quizás iguallen en extensión el texto que apoyan. Resulta sumamente grato que sea una joven investigadora italiana

quien suceda a quienes como Beltrán de Heredia abrieron el camino para conocer y apreciar a Francisco de Vitoria y a su Escuela de Salamanca.

LANGELLA, SIMONA, *Diritti delle genti e diritti umani in Francisco di Vitoria: Civiltà del Mediterraneo*. 8-9. Dicembre 2005-Giugno 2006. Guida editore. ISBN 88-6042-204-3.- págs.: 107-126.

Dice la investigadora que «en su *Relectio De Indis prior* Francisco de Vitoria expone su pensamiento más maduro sobre el descubrimiento y conquista por los españoles de los nuevos territorios americanos». Aunque ya en 1532 en la *Relectio De potestate Ecclesiae prior* había limitado el poder temporal del papa y su poder de otorgar un dominio temporal, en esta de 1539 refuta el otro fundamento con que se justificaban los abusos de los encomenderos, la esclavitud natural. Rechaza la autora las razones que se alegaban para incluir a los indios en este género de esclavitud: que eran pecadores, infieles, irracionales, o dementes.

VITORIA, FRANCISCO DE, *Sobre la magia*. Edición de LUIS FRAYLE DELGADO. San Esteban. Salamanca 2006. 127 p. ISBN 84-8260-170-9.

Francisco de Vitoria pronunció esta reelección el domingo 10 de julio de 1530, y es la última de las trece que han llegado a nosotros leídas por él en la Universidad de Salamanca. En este pequeño y sobriamente elegante volumen se nos ofrece la traducción castellana, revisada por el editor, en acertada presentación tipográfica. Precede un oportuno estudio preliminar que sitúa esta prelección dentro de la actividad docente de Vitoria, nos informa sobre la magia en aquellos tiempos, presenta la estructura de la reelección, e introduce en el contenido de sus dos partes: la magia natural -las tres primeras cuestiones-, y una demonología -las otras cinco cuestiones-. Informa también sobre los cinco manuscritos que contienen esta reelección; ofrece también una breve bibliografía fundamental.

VITORIA, FRANCISCO DE, *Le Leggi, il Diritto, la Giustizia. Commentio alla Prima secundae (questioni 90-108) ed alla Secunda secundae (questioni 56-57) della Summa theologiae di Tommaso di Aquino*. Introduzione, traduzione, note a cura di SIMONA LANGELLA. Brigati. Genova 2006. 127 p.

En octubre de 2004 se tuvo en Génova un congreso internacional que estudió *Genesi, sviluppi e prospettive dei diritti umani in Europa e nel Mediterraneo*, en el marco de la celebración de «Génova, capital de la cultura europea». Un documento importante, discutido en el congreso, fue el comentario de Francisco de Vitoria «de legibus» (I.IIae, 90-108) y «de iure et de iustitia» (II-IIae 57-58), fruto de su docencia en la universidad de Salamanca; con esta ocasión tradujo al italiano esas páginas de Vitoria la investigadora y especialista, Simona Langella; se publican en este volumen. Introduce esos textos la investigadora con unos datos sobre la docencia de Vitoria, y una exposición detallada de su doctrina sobre la ley, y el derecho y la justicia.



**Vives, Juan Luis**

MORENO GALLEGU, VALENTÍN, *La recepción hispana de Juan Luis Vives*. Biblioteca Valenciana. Generalitat Valenciana. 2006. 802 p. ISBN 84-482-4292-0.

Galardonado con el Premio Rivadeneyra de la Real Academia Española y en elegante edición nos ofrece este profundo estudio una amplísima información sobre la acogida de las obras y del pensamiento de Vives en las letras españolas. Expone con detalle el autor en el primer capítulo la evolución de los estudios y atención a Vives en los autores españoles, especialmente durante el pasado siglo XX; amplía luego este marco de atención a Vives en su dimensión europea, sobre todo, francesa e inglesa.

Los once capítulos de la parte primera, que abarcan los años 1522-1620, tratan de la idea de fama en ese siglo en relación a Vives, de la trasmisión hispana de los autores grecolatinos y el influjo de Vives en esa trasmisión, continuada por sus discípulos, especialmente en los círculos toledano y burgalés -en el que destaca Juan de Maldonado, y en el círculo de Valencia; que cuenta en sus inicios a San Francisco de Borja. Los últimos cinco capítulos de esta parte primera tratan de la recepción en ese período de los principales tratados de Vives, *De Civitate Dei*, *De Institutione Feminae Christianae*, *De subventione pauperum*, y más en general de su apologética e idea de la historia, de sus ideas en retórica, gramática y psicología.

La segunda parte, años 1620-1723, expone la edad de oro de la docencia, el dominio de los Diálogos de Vives y la huella de Vives en la literatura de creación. En dos capítulos recalca el protagonismo que tuvo la Compañía de Jesús en este influjo y la probable influencia de Vives como fuente de algunos grandes escritores del siglo XVII.

Los cuatro capítulos de la parte tercera proponen el despertar de una valoración del legado vivesiano en las primeras décadas del siglo XVIII, en los decenios centrales de ese siglo y el asentamiento de una nueva perspectiva sobre Vives en la segunda mitad del siglo, la contribución de Mayans y de Fabián y Fuero, y la recepción de Vives en la última década del XVIII y en los comienzos del XIX.

Al final del volumen encontramos la cronología de Juan Luis Vives y la lista de las fuentes manuscritas; las fuentes impresas y la bibliografía, dado su gran número, se han indicado en las abundantísimas y completas notas a pie de página.

Con toda razón le ha otorgado la Real Academia Española a esta investigación el premio Rivadeneyra.

**Zaccaria, San Antonio María**

LANDI, MARCELLO, *Sant'Antonio Maria Zaccaria. Contesto storico-culturale e presenza della Summa theologiae di san Tomaso 'Aquino nei suoi primi tre sermoni*: Sacra Doctrina 52 (2006) 5, 46-81.

Como indica el título, el autor propone el ambiente histórico y cultural en el que vivió San Antonio María Zaccaria y analiza luego los tres primeros sermones, sobre los tres primeros preceptos, para descubrir en ellos las citas implícitas de la Suma

Teológica de Santo Tomás. Muestra que el influjo tomista es profundo, pero deja abiertas otras investigaciones más concretas sobre la fuente utilizada por Zaccaria, la edición concreta, los autores intermedios que han podido influir en su trabajo.

### **Trento**

GÓMEZ NAVARRO, SOLEDAD, *La Eucaristía en el corazón del siglo XVI*: Hispania Sacra 58 (2006) 489-515.

Este estudio sobre la Eucaristía tiene como base las dos obras: *Concilium Tridentinum*, Lovanii 1567, y Antoine de Mouchy, *De veritate Christi*, Parisiis 1570. La autora presenta en primer lugar el escenario de estas publicaciones, una Iglesia en crisis y dividida y una Europa en guerra, analiza luego las discusiones y decretos del Concilio de Trento y su recepción, y propone después el debate teológico sobre la Eucaristía de católicos y protestantes.

OLIVARES TEROL, MARÍA JOSÉ, *Un ejemplo de la aplicación del Concilio de Trento en la diócesis de Cartagena-Murcia; el seminario de San Fulgencio*: Carthaginensia 22 (2006) 411-424.

Con el fin de analizar las disposiciones del Concilio de Trento sobre los seminarios, la autora expone la situación previa al decreto, analiza el decreto tridentino, indica algunas dificultades que hubo en su cumplimiento en España, propone el seminario murciano de San Fulgencio, como aplicación de ese decreto, y detalla las fuentes económicas para su mantenimiento, datos sobre los alumnos, régimen interno y las clases.

La autora reconoce que ese Colegio-Seminario en el siglo XVII fue una mediana escuela para gramáticos y no el centro de formación sacerdotal que ideara el Concilio.

SESBOÜÉ, BERNARD, *Saint Paul au Concile de Trente*: Recherches de Science Religieuse: 94 (2006) 395-412.

El decreto del concilio de Trento sobre la justificación, promulgado el 15 de enero de 1547 en la sexta sesión al fin del primer período del concilio es el mejor ejemplo de la manera cómo el concilio trata de la enseñanza de San Pablo.

El autor analiza los capítulos de ese decreto: los cuatro primeros, que exponen de un modo general la economía de la salvación y de la justificación de todos los hombres, y los capítulos quinto al noveno, que tratan de la justificación personal del pecador. Completa su estudio analizando el influjo de Pablo en los otros decretos dogmáticos, del pecado original y de los sacramentos.

En las conclusiones subraya el empeño de Trento en ser tan paulino como los luteranos al tratar de la justificación; y añade: «El reciente acuerdo doctrinal sobre la justificación confirma que los católicos y los luteranos pueden reencontrarse en la interpretación de San Pablo».

### Historia de la Teología

JERICÓ, IGNACIO, *A propósito de dos prólogos semejantes de 1539 y 1542. Unas simples notas críticas*: Compostellanum 51 (2006)101-114.

El autor transcribe y compara los prólogos de los comentarios a la *Secunda secundae* en los manuscritos de Domingo de Soto, Biblioteca Vaticana, Ott. Lat. 782, con fecha 18 enero 1539, y en el de Francisco de Vitoria, Biblioteca Real, Madrid Ms 1735, fechado el 19 octubre 1542. En el comentario el autor explica cómo es anterior el manuscrito de Domingo Soto, y propone una explicación abundante y bien fundada de esta precedencia temporal.

LLAMAS, ENRIQUE, *La Inmaculada Concepción y el desarrollo de la mariología española en el siglo XVII*: Estudios Marianos 71 (2005) 241-267.

«La literatura teológica inmaculista de los siglos XVI-XVII es muy abundante»; por ello el autor selecciona algunos de esos autores en la presentación que en este artículo hace de la mariología española de la época; escoge a Diego Pérez de Valdivia, Sánchez Lucero, Juan B. Lezana, Diego Granado, Fernando Quirino de Salazar, Luis Miranda, Juan Perlín, Antonio Calderón, Ambrosio de Peñalosa, Luis Crespi y Borja, Juan Eusebio Nierenberg, y Juan A. Velázquez. Describe los rasgos principales de sus escritos y de su mariología.

LLAMAS, ENRIQUE, *El dolor salvífico de María. La "compassio Mariae" en mariólogos españoles de los siglos XVI-XVII*: Estudios Marianos 72 (2006) 145-173.

Después de exponer esta doctrina teológica, recorre el autor los autores que la expusieron, encuadrados en tres apartados: En los albores de la mariología española (1485-1520), Testimonios del siglo XVI (1520-1610), y en concreto, Bernardino de Laredo, Francisco de Osuna, Diego Pérez de Valdivia y Juan de los Ángeles, Testimonios del siglo de oro de la mariología española (1610-1700), Pedro de Bivero, Bartolomé de los Ríos y Cristóbal de Vega.

*Scienza e teologia fra seicento e ottocento*. Studi in memoria de Maurizio Mamiani. A cura di CHIARA GIUNTINI e BRUNELLO LOTTI. Biblioteca di NUNCIUS. Studi e Testi. LXI. Leo S. Olschki. Firenze 2006. 147 p. ISBN 88.222-5516-X.

En 1995 se tuvo en Udine un congreso internacional, organizado por Maurizio Mamiani, sobre la relación entre ciencia y Sagrada Escritura en el siglo XVII; en mayo de 2004 se celebró también en la Universidad de Udine el congreso, cuyas aportaciones recoge este volumen y dedica al recuerdo de Mamiani; son temas muy afines a los centros de interés de sus investigaciones. Paolo Rossi presenta *Due interpretazioni di Daniele 12,4*, la de Vieira y la de Bacon; William Shea, narra los *Incontri e scontri di Galileo a Roma*, sus seis viajes a Roma y el triste resultado final; Franco Giudice,

expone la relación entre *Isaac Newton e la tradizione dei principi attivi nella filosofia naturale inglese del XVII secolo*; Brunello Lotti examina la *Filosofia naturale e teologia nello 'Scholium Generale' di Newton*, informa sobre la génesis del texto y su contenido; Chiara Giuntini, expone la relación entre *Locke, Newton e la scienza della Scrittura*, y sus principales puntos de vista diferentes; Paolo Dessi, trata de *I cattolici di fronte alla scienza: strategie apologetiche nella Francia di fine Ottocento*, siglo en el que se impone el laicismo en la sociedad, y Antonello La Vergata, compara *Darwinismo, scienza e religione*, y los esfuerzos que se hicieron desde los comienzos para conciliar sus respectivas explicaciones. Como indican los editores, estos estudios muestran la lejanas raíces de unas tensiones y problemas, lejanos aún de una solución definitiva.

SIEBEN, HERMANN-JOSEF, S.J., *Der Beitrag der Jesuiten zur Überwindung des extremen Augustinismus im 17. Jahrhundert: Theologie und Philosophie* 82 (2007) 186-216.

El autor muestra la aportación de los teólogos de la Compañía de Jesús a la superación del monopolio de un insano agustinismo en la teología. En un primer paso expone el agustinismo de su principal propulsor, Cornelio Jansenio; luego enjuicia la acusación de Jansenio contra los jesuitas de que éstos destruían la autoridad de Agustín y propone la doctrina de los teólogos jesuitas antes de 1640; finalmente, presenta la postura de los jesuitas teólogos posteriores a 1640, después de la publicación del *Augustinus*. En el fondo de toda esta disputa están las cuestiones sobre la predestinación y la libertad de la voluntad; destaca el autor que la antropología ignaciano-jesuitica que subraya la libertad humana inevitablemente entraba en conflicto con la forma entonces dominante de agustinismo.

UN MONJE DE MONTSERRAT, *Compendio breve de ejercicios espirituales*. Biblioteca de Autores Cristianos. Clásicos de Espiritualidad 29. Madrid 2006. 174 p. ISBN 84-7914-835-7.

Como indica el prólogo del Abad de Montserrat, Josep M<sup>a</sup> Soler, «tres fueron las obras que marcaron la espiritualidad del Montserrat del siglo XVI: el *Ejercitatorio de la vida espiritual* y el *Directorio de las Horas canónicas*, ambas del abad García de Cisneros, y el *Compendio breve de ejercicios espirituales*, de un monje anónimo, y que está escrito a partir del *Ejercitatorio*». Pondera luego la proximidad de ese libro anónimo con los *Ejercicios espirituales* de San Ignacio de Loyola, que induce a pensar que éste tuvo en sus manos un ejemplar manuscrito del *Compendio*, ya que su primera edición conocida es de 1555. En ese caso esta obra anónima habría jugado un importante papel en el paso del ámbito monástico al secular, de la tradición benedictina a la ignaciana.

La edición de este *Compendio breve* la ha preparado el especialista ignaciano Javier Meloni S.J., autor también de una introducción, que es un profundo y completo estudio del libro y de su influjo sobre San Ignacio; nos informa de los tres libros indicados, de las conjeturas sobre el autor del *Compendio* y fecha de su composición, y de sus ediciones; compara luego el *Ejercitatorio* y el *Compendio*, y

ambos con los *Ejercicios* ignacianos e indaga sobre los ejercicios que practicó San Ignacio. Acompaña a la edición del texto del *Compendio breve* unas notas a pie de página muy oportunas, que muestran ese posible influjo. Al final encontramos un amplio vocabulario de términos escogidos, y la información sobre las ediciones del *Compendio breve*, del *Ejercitatorio de la vida espiritual* y del *Directorio de las Horas canónicas*. Al texto editado precede la bibliografía de las fuentes utilizadas por el autor del *Compendio* y por García Jiménez de Cisneros, y sobre Cisneros y las fuentes de los *Ejercicios de San Ignacio*.

VIGO GUTIÉRREZ, ABELARDO DEL, *Una moral para confesores y penitentes. Los confesionales españoles del siglo XVI*. I- III.: Scriptorium Victoriense 52 (2005) 85-146; 53 (2006) 43-91, 229-272.

Once *Confesionales*, publicados en la primera mitad del siglo XVI, estudia el autor en estas páginas, y de todos ellos indica unas notas sobre el autor, el título de la obra y datos de su impresión tipográfica, analiza detenidamente su doctrina teológica moral y aporta una valoración final. Los autores de esos tratados sobre la confesión de los pecados son: Alfonso de Madrigal (El Tostado), Diego Ximénez Arias, Un devoto religioso de la orden de San Jerónimo, Domingo de Baltanás, Martín de Frías, Felipe de Meneses, Pedro (Sánchez) Ciruelo, Francisco de Villagracia, Juan de Dueñas, Diego del Castillo, Juan López de Segura. Añade los nombres y títulos de Confesionales de otros ocho autores del siglo XV y cuatro más del siglo XVI.

### Historia de la Iglesia

BÉCHAEU, FRANÇOIS, *15 días con Francisco Javier. Patrono universal de las misiones*. Ciudad Nueva. Madrid 2006. 124 p. ISBN 84-9715-089-9.

El autor reflexiona sobre quince temas, tomados de párrafos de las cartas de San Francisco Javier, subrayando los aspectos de la espiritualidad que se refleja en ellos. Enmarca esas reflexiones una breve síntesis de la biografía del santo.

BENÍTEZ I RIERA, JOSEP M., *El destierro de los jesuitas de la "Provincia de Aragón" bajo el reinado de Carlos III. Crónica inédita del P. Blas Larraz, S.I.*: Anthologica Annua 48-49 (2001-2002) 341-606.

Se publican por vez primera, en latín y en traducción castellana, estas tres narraciones, comentarios, sobre los tristes hechos vividos por los jesuitas de la provincia jesuítica de Aragón, que incluía Cataluña, Valencia, Aragón y Baleares con ocasión de su destierro de España. Su autor, Blas Larraz, indica las fechas en que escribió esos comentarios; el primero en 1767 poco después de la llegada a Bonifacio, Córcega, el segundo en 1785, y el tercero en 1786. La publicación actual ofrece el texto latino, que se conserva en el Archivo Romano de la Compañía de Jesús, y la traducción castellana, de 1881, manuscrito conservado en la Biblioteca Borja de Sant Cugat del Vallès.

El autor presenta el documento, el autor, la expulsión, la crónica y la traducción castellana.

BLANCHARD, JEAN-VICENT, *L'optique du discours au XVII<sup>e</sup> siècle*. Université Laval. Canada.2005. 309 p. ISBN 2-7637-8258-2

El autor propone una interpretación general de los textos retóricos y científicos de fines del Renacimiento y de comienzos del siglo XVII. En la primera parte de su estudio el autor define una retórica de las pinturas y grabados, cuyo modelo es el texto que acompaña las imágenes emblemáticas; de un modo particular estudia este hecho en la cultura jesuita de la contrarreforma. Trata la segunda parte del descubrimiento de lo invisible mediante las nuevas técnicas científicas; la tercera parte establece una correspondencia entre al arte de la disposición y el modo con que el ojo percibe la realidad desde la perspectiva. En la cuarta parte se detiene en Descartes, y principalmente en su *Discurso del método*; relaciona la retórica cartesiana con teorías que sostienen la hipótesis sobre el aticismo ciceroniano de Descartes.

Veintiuna ilustraciones reproducen las imágenes a las que se refiere en el texto. Muy amplia la bibliografía de más de seiscientos títulos.

BURRIEZA SÁNCHEZ, JAVIER, *Valladolid, tierras y caminos de jesuitas. Presencia de la Compañía de Jesús en la provincia de Valladolid, 1545-1767*. Diputación de Valladolid. 2007. 327 p. ISBN 978-84-7852-2514.

Como dice en la introducción Manuel Revuelta SJ., «esta obra es una aportación muy valiosa para la historia de Valladolid, como lo demuestra el Premio de Investigación Provincia de Valladolid 2005 que ha recibido. Es también un avance destacado en la línea de estudios históricos sobre la “antigua” Compañía, que en los últimos años de ha convertido en tema de investigación en varias universidades».

En los seis capítulos centrales de su investigación el autor expone una detallada y documentada historia de seis domicilios de jesuitas en Valladolid y su actual provincia: La casa profesa de San Ignacio, los colegios de San Ambrosio en Valladolid, el de Medina del Campo, y el de Villagarcía, los noviciados establecidos sucesivamente en Simancas, Medina y Villagarcía, y el colegio de San Albano de los ingleses. De cada una de estas casas y colegios expone las circunstancias de su fundación y la aportación de sus fundadores, su historia posterior, las dificultades externas e internas, los personajes destacados que allí moraron, sus actividades docentes y académicas, etc.

Enmarca estas seis historias un primer capítulo en el que el autor describe a los jesuitas fundadores y moradores de esas casas religiosas; aduce una serie de rasgos que son, sin duda, los que más llaman la atención de un historiador no jesuita; los expone con toda objetividad y sencillez; es obvio que algún que otro dato o interpretación sean discutibles Y lo mismo hace el autor en el capítulo final cuando analiza la figura de los fundadores de esas casas de jesuitas, fijándose en los más

destacados, y describe su intervención en los asuntos de la Compañía y las muestras de gratitud de los jesuitas a estos grandes bienhechores.

Es notable el interés y simpatía que muestran los historiadores por la Compañía de Jesús en estos tiempos en que tanto ha disminuido su protagonismo social.

CARMONA MORENO, FÉLIX, *Opción por la verdad y la justicia. Cartas del Obispo Fray Luis López de Solís al Rey (IV centenario de su muerte)*: La Ciudad de Dios 220 (2007) 5-42.

Se transcriben en este artículo siete cartas, de entre 1594 y 1603, del obispo de Quito, el agustino Fray Luis López de Solís al Rey. El autor del artículo antepone unos datos biográficos de este obispo, y un estudio sobre dos aspectos destacables de las cartas, la opción que muestran por la verdad y por la justicia. En la edición de cada carta añade unas indicaciones sobre su motivo y contenido, y notas a pie de página.

CIVALE, GIANCLAUDIO, *Domingo de Baltanás, monje solicitante en la encrucijada religiosa andaluza: confesión, Inquisición y Compañía de Jesús en la Sevilla del siglo de oro*: Hispania Sacra 59 (2007) 197-241.

El autor publica un ms. inédito, AHN, INQ, Leg. 4519, exp. 67, «solicitudes», que refiere el juicio y condena en 1563 de Fr. Domingo de Baltanás por delitos de «solicitación»; probablemente ese escrito fue enviado a Madrid en 1566. Antepone el autor una amplia exposición histórica que describe la figura de Baltanás, monje inquieto y popular, su actividad como director espiritual de monjas y trata luego de los directores espirituales de mujeres en la comunidad herética sevillana, del proceso de Baltanás, sus herejías e hipocresía, y de la situación de la Compañía de Jesús en Sevilla en esos años.

DI LISO, SAVERIO, *Bartolomé de las Casas e la giustizia degli Indios*: Rivista di Scienze Religiose 20 (2006) 373-382.

Este artículo es un breve resumen de un trabajo más amplio del autor en el que examina los documentos de la Junta de Valladolid (1550-1551), ante la que se enfrentaron el apóstol de los Indios, Bartolomé de las Casas y el cronista del emperador, Juan Ginés de Sepúlveda. Los temas disputados fueron guerra y paz, servidumbre natural y defensa de los inocentes, derecho de la misión y respeto de la diversidad de los pueblos. Se llegó a una cierta síntesis en torno a la idea de la justicia, entendida como responsabilidad respecto a todos los pueblos y apelación a la unidad del género humano.

DÍAZ RODRÍGUEZ, FRAY VICENTE, *La Cofradía de los Morenos y primeros años de los Dominicos en Cádiz*: Communio 39 (2006) 359-417.

En el Archivo Histórico Nacional de Madrid, donde se conserva parte del archivo documental del convento de los dominicos de Cádiz, encontró el autor unos

documentos del libro becerro o Protocolo “viejo” de ese convento, que se creían perdidos; aportan datos entre 1628, en que los dominicos entrevieron la posibilidad de fundar en Cádiz, hasta 1635, en el que el convento quedó canónicamente constituido; son los años en los que tuvieron lugar unas difíciles relaciones de los dominicos con la cofradía de los Morenos, o del Rosario. El autor aporta datos interesantes sobre esta cofradía, sobre Juan Matheo Lozano, mayordomo de ella, sobre Fr. Luis de Castenda, capellán de la cofradía y la información que dio de ella, la defensa que los dominicos hicieron de sus derechos, la fundación del convento dominicano, y la concordia final entre la cofradía y el convento; sobrevinieron luego otras dificultades que también expone el autor. En apéndice reproduce diez documentos relativos al período y problemas estudiados.

*El mundo de Javier. Una visión del siglo XVI a través de la vida de San Francisco Javier.* Gobierno de Navarra. Pamplona 2006. 85 p. ISBN 84-235-2557-0.

Bello este libro-cuaderno, homenaje a San Francisco Javier en el centenario quinto de su nacimiento. Presenta la época del santo a través de su vida; lo sigue desde su lugar de nacimiento hasta sus viajes por el extremo oriente y muerte a las puertas de China. Son ocho capítulos en los que se van alternando las noticias sobre la vida de Javier y el mundo en que vivió; en la tabla de contenidos y en cada capítulo los datos de la vida de Javier se escriben en rojo, y los de la época en azul. Todos los datos están ilustrados con bellos fotograbados y mapas en colores. La orientación escolar del libro se aprecia en los programas de actividades que se proponen al fin de cada capítulo y del epílogo; en este se indican los honores tributados al santo navarro. No falta una selecta bibliografía acorde con las características del libro. Sin duda esta publicación, ágil y elegante, proporcionará al lector una adecuada visión del siglo XVI y le aportará un mejor conocimiento de la gran figura del santo patrono de Navarra.

FRANCO, JOSÉ EDUARDO, *O “Terramoto” pombalino e a campanha de “desjesuitização de Portugal*: Lusitania Sacra 18 (2006) 147-218.

Muy interesante y documentado es este estudio que el autor divide en dos secciones: Del amordazamiento de los críticos a la criminalización de la Compañía de Jesús, y Desjesuitización de Portugal. En la primera expone el silencio impuesto a quienes se oponían a la reformas económicas de 1755, el terremoto de ese año y el desencadenado contra los jesuitas, los comienzos de la propaganda antijesuítica gubernamental y la criminalización de la Compañía de Jesús. En la segunda sección expone el triunfo de la inculpação de conspiración atribuida a los jesuitas, la colaboración que tuvo en todo ello la Iglesia y obispos portugueses, la justificación que se pretendió de estas acciones y la reacción de la Santa Sede, la expulsión de los jesuitas, y la obsesión antijesuítica fomentada en ausencia de ellos. Las conclusiones subrayan la obsesión antijesuítica de Pombal, de la que se valió para explicar la situación desafortunada de la nación.



GÓMEZ DÍAS, FRANCISCO JAVIER, *Notas para un estudio sobre el papel de la Compañía de Jesús en la construcción de América*: Mar Oceana n° 20, 2006, p. 47-68.

Nos ofrece el autor una interesante reflexión sobre la actuación de los jesuitas en la construcción de la sociedad hispano-americana; se basa en una gran cantidad de datos que muestran su amplio conocimiento de la historia de la Compañía de Jesús y de los estudios que se han publicado sobre su historia interna y externa. Estructura su estudio según cuatro factores que influyeron en la aportación de los jesuitas al desarrollo de los pueblos de la América hispana: el carisma jesuita, la organización de la Compañía, los marcos de su actuación, y los conflictos en se vio envuelta.

Subraya algunos aspectos novedosos entonces del carisma ignaciano y la actitud de los jesuitas ante la autoridad de la Iglesia y de la monarquía española. Destaca luego la estructura centralizada de la Compañía de Jesús y las dificultades que encontró en España en los últimos tiempos de Felipe II, y su universalidad de tan generosa repercusión misionera. En los marcos de la actuación jesuita enumera la educación y el pensamiento que difunden, la integración de la comunidad que propugnan, y su misión de frontera eclesial; garantizó este esfuerzo una sólida economía. Por último señala cinco líneas de tensión: el antijesuitismo que se fue gestando poco a poco, los conflictos económicos, el difícil equilibrio de poderes entre los componentes de aquella sociedad, la rivalidad de no pocos obispos que no aceptaban los privilegios de los jesuitas, y el conflicto con las universidades. Señala por último la crisis que en muchos campos suscitó la expulsión de los jesuitas de las tierras americanas.

GONZÁLEZ TEJERO, PEDRO, *Fray Miguel Benavides, O. P. Fundador de la Universidad de Sto. Tomás de Manila*: Studium 46 (2006) 443-468.

El autor nos presenta la biografía de Fray Miguel Benavides, la fundación de la Pontificia y Real Universidad, y sus características en el presente. Incluye una bibliografía sobre ambos temas. Destacamos sus palabras conclusivas: “La Universidad de Santo Tomás celebra este año el cuarto centenario de la muerte de su gran Fundador. Dentro de seis años más celebrará con gran solemnidad el cuarto centenario de su fundación. El camino ha sido largo, glorioso y empedrado de dificultades, pruebas y contradicciones. Pese a todo, algo ha permanecido firme, claro e inalterable: su vocación como institución dominicana, comprometida plenamente en la realización de sus más noble ideales”.

HERNÁNDEZ FIGUEIREDO, JOSÉ RAMÓN, PENÍN JOSÉ DAVID, *El colegio jesuítico de San Juan Bautista de Monterrey-Verín: memorial del proceso de una expulsión*: Hispania Sacra 58 (2006) 101-141.

En la celebración de los 450 años de la fundación del colegio de jesuitas en la villa de Monterrey, Ourense, los autores tratan de la fundación de ese colegio -el primero que los jesuitas fundaron en Galicia-, de su actividad docente, y aportan detalles de la expulsión de los jesuitas del colegio decretada por Carlos III, el consiguiente

cierre del colegio y la lista de los jesuitas expulsos. Añaden en apéndice documental el manuscrito del AHN, Clero: Jesuitas, leg. 807, n. 26: Monterrei, Resumen del Proceso sobre Expulsión & Regulares, que narra acontecimientos entre el 2 abril y el 24 agosto de 1767.

*Ignacio, Javier y Fabro, camino, misión, espíritu*: Theologica Xaveriana 56 (2006) 583-664.

Se publican en estas páginas cuatro de los trabajos presentados en el VI Simposio sobre Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola, organizado por la Facultad de Teología de la Universidad Javeriana de Bogotá y otros Centros de espiritualidad de Colombia. Alberto Gutiérrez acerca a la historia del mundo en que vivió Ignacio de Loyola y en el que surge su meditación del Rey temporal de los Ejercicios; Carlos Román, rinde homenaje a San Ignacio desde la novedad de sus escritos, particularmente de sus Ejercicios Espirituales; Javier Uriarte presenta el recorrido de Javier en servicio de su Rey Eternal, orientado a la conquista para Cristo de los pueblos más alejados, distintos y abandonados; y Hermann Rodríguez presenta al Beato Pedro Fabro y su peregrinación interior, valiéndose de su propio testimonio, recogido en su Memorial, y en otros escritos suyos y estudios sobre su vida.

*In labore requies*. Institutum Carmelitanum. Textus et studia historica carmelitana 26. Edizioni Carmelitanæ. Roma 2007. 865 p. ISBN 88-7288-087-4.

La Región Ibérica Carmelita ofrece este homenaje a los eminentes escritores carmelitas, Pablo María Garrido y Balbino Velasco Bayón; treinta y dos aportaciones se recogen en el grueso volumen. Por el número de temas teológicos e históricos eclesiales de la época 1500-1800, especialidad de nuestra revista, se incluye la recensión del volumen en este apartado, y se destacan los trabajos sobre temas de esa época. Estos últimos son los siguientes:

Maximiliano Barrio, *Los regulares en la segunda mitad del siglo XVIII. Los carmelitas españoles*, que informa sobre su disminución y la mala prensa sobre ellos; Edmondo Coccia, *Battista Spagnoli, detto "in mantovano" e Loreto*, su defensa y escritos sobre ese santuario y devoción; José García Oro, *Los carmelitas castellanos y la monarquía en el renacimiento. Proyectos religiosos y protagonismos personales*, que estudia la participación de los reyes católicos y de Cisneros en la reforma, y especialmente la reforma en Andalucía; Justo García Sánchez, *Félix de Manzanedo (1500-1576). Un legista civitatense sujeto a expediente político-judicial en 1540*, a quien presenta como reflejo de la situación política, religiosa y social entonces en el funcionamiento de la justicia; José Pinharanda, *Tópicos de espiritualidade de Fr. Amador Arraiz, O, Carrm.*, a quien juzga el principal escritor espiritualista de perfil carmelita de cultura portuguesa; Álvaro Huerga, *Fundación y vicisitudes del convento de carmelitas calzadas en San Juan de Puerto Rico*, en donde se muestra la situación penosa de las mujeres jóvenes en los siglos XVI y XVII; Rafael López Melús, *El Padre Pablo Ezquerria y su escuela de perfección*, su biografía y estudio de su obra; Enrique Llamas, *Pedro Cornejo de*

*Pedrosa, O. Carm. (1556-1618) y su tratado "De Conceptione B. Virginis Mariae"*, su semblanza y escritos teológicos; Román Llamas, *San José en algunos predicadores carmelitas Españoles*, en concreto, en Cristóbal de Avendaño, Raimundo Lumbier, Jacinto de Aranaz y Luis Pueyo; José Montero Reguera, *Los poemas carmelitanos de Miguel de Cervantes*, ¿se alude en El Quijote a San Juan de la Cruz cuando el bachiller alude a la aventura "del muerto que llevaban a enterrar a Segovia"?, pero aporta otras muchas muestras ciertas del afecto de Cervantes a los carmelitas; Henar Pizarro, *Una fundación frustrada: el convento de carmelitas descalzos de Almendralejo*, las vicisitudes de ese intento a principios del siglo XVII.

Los otros estudios son: Eduardo Agosta, *Metáforas entre la ciencia y la religión*; Emmanuele Boaga, *Tra storia e spiritualità: gli autori carmelitano medievali*; Tomás Calleja, *En torno a las comunidades de Castilla*; Charlo-Carmel M. Camilieri, *A beautiful edifice built by a skilful craftsman*; Richard Copsey, *Felip Ribot and his ten books: the Carmelite background and sources*; Manuel Diego Sánchez, *La exclaustación en el convento de Duruelo*; Téofanes Egido, *Nuestro Padre San Elías*; Silvano Giordano, *La missione del Maestro Gracián de Vilanova, carmelitano, presso Massimiliano d'Asburgo*; Giovanni Grosso, *Il "Catalogus Sanctorum" tra le fonti per la storiografia di S. Alberto di Trapani*; Mario Hernández, *El sentido de la finalidad: devenir y época en la investigación histórica*; Arie G. Kallenberg, *A Ressurreição na liturgia e espiritualidade dos antigos carmelitas*; Antonio Linage, *Poesía y sacralización de la materia. El pasaje interior de las iglesias de Sepúlveda*; Ismael Martínez, *Aventura y desventura de los exclaustados carmelitas de Granada (1800-1868)*; Patrick Thomas Mc Mahon, *Passing on the tradition*; Fernando Millán, *Apuntes de la correspondencia Llovera-Xiberta sobre "Clavis Ecclesiae"*; José Montero Padilla, *La poesía religiosa de Rafael Matesanz*; Merry Teresa Sri Rejeki, *Coincidencias de las espiritualidades budista y sanjuanista*; Antonio Ruiz, *Algunos aspectos de la vida cotidiana de los carmelitas a través de las Constituciones*; Joachim Smet, *Saint Simon Stock revisited (again)*; Andrés Temprano, *Dos composiciones de Luis de Pablo con textos de San Juan de la Cruz*; Salvador Villota, *"Caminar hacia lo alto" en unión de María*.

Cierre brillante del merecido homenaje son los datos biográficos y la bibliografía de ambos escritores, Pablo Garrido y Balbino Velasco.

*L'amitié spirituel*. Colloque octobre 2006. Cahiers de spiritualité 138. Centre Sèvres - Facultéés jésuites de Paris. Médiasèvres 2006. 139 p. ISBN 2-900388-80-5.

Se publican en este volumen las aportaciones al Coloquio de 13 y 14 de octubre de 2006 en el Centre Sèvres de París. En consonancia con las celebraciones del 450º aniversario de la muerte de San Ignacio de Loyola, y de los 500 años del nacimiento de San Francisco Javier y del Beato Pedro Fabro, el tema escogido responde a la expresión "Amigos en el Señor", con que se califica el grupo de primeros compañeros jesuitas, deseosos de mantener lazos profundos de amistad a pesar de la distancia y diversidad de sus actividades apostólicas.

Como apertura Michel Fédou evocó las diversas tradiciones sobre la amistad en el mundo antiguo y en la Edad Media, Josep Rambla presentó al arte de la amistad

según San Ignacio de Loyola, Philippe Lécrivain describió la amistad espiritual según San Francisco Javier, Dominique Bertrand trató de la amistad fraternal y el discernimiento espiritual en el Beato Pedro Fabro, y Philippe Endean reflexionó sobre la amistad jesuita en el discernimiento de la misión. Los dos trabajos siguientes aportan una reflexión más amplia sobre la amistad en la cultura de la época moderna: Dominique Salin muestra el papel de la amistad en la experiencia y el pensamiento de Montaigne, y Patrick Goujon trata de la amistad espiritual en el siglo XVII, especialmente en San Francisco de Sales. El último estudio, de Sylvie Robert, propone unas reflexiones fundamentales y unas perspectivas teológicas sobre la amistad espiritual, tal como puede ser entendida en nuestro tiempo.

*La Congregación de los Ermitaños Camaldulenses de Monte Corona. Apuntes de historia y espiritualidad.* Yermo Camaldulense Nuestra Señora de Herrera. Haro-San Felices. (La Rioja). 64 p.

Con abundantes reproducciones en color y presentación excelente encontramos en este libro una buena información sobre la Congregación Camaldulense. Con soltura y brevedad narra primero los fundamentos de la vida eremítica, puestos por San Antonio abad y por San Benito; aporta luego datos biográficos sobre San Romualdo y el Beato Pablo Giustiniani y de la obra que llevaron a cabo, y sobre la camáldula de Monte Corona. El capítulo tercero informa sobre la situación actual de la Congregación Camaldulense de Monte Corona, sus nueve yermos en Europa y América en los que moran menos de un centenar de ermitaños. El cuarto capítulo propone la espiritualidad eremítica de esta Congregación Montecoronense: la celda y reclusión en ella, soledad y silencio, pureza de corazón y oración continua, amor y servicio, comunidad y trabajo. En el capítulo encontramos detallado un día en el yermo: el horario, el régimen alimentario, la clausura religiosa. No falta una breve bibliografía.

*La figura de Jerónimo Savonarola y su influencia en España y en Europa.* Al cuidado de DONALD WEINSTEIN, JULIA BENAVENT, INÉS RODRÍGUEZ. *Il Tempo di Savonarola* 1. Edizioni del Galluzzo per la fondazione Ezio Franceschini. Firenze 2004. 312 p. ISBN 88-8450-116-4.

Se publican en este primer volumen de la serie, «Il tempo di Savonarola» catorce estudios presentados en el Congreso Internacional, que bajo el título del libro se celebró en Valencia en mayo de 2004. Donald Weinstein situó a Savonarola en las corrientes de su época, renacimiento, reforma y contrarreforma; Alison Brown trató de las corrientes religiosas e intelectuales en los años posteriores a Savonarola; Ludovica Sebregondi expuso la fortuna iconográfica de Savonarola en Europa; Mario Ruffini disertó sobre Savonarola y la música; Stefano Dall'Aglio presentó a Benedetto Luschino biógrafo de Savonarola; Elisabetta Schisto informó sobre la vida de Savonarola escrita por Pico de la Mirándola; Julia Benavent estudió en dos ponencias las biografías antiguas de Savonarola, y su repercusión en España;

Lázaro Sastre trató de Fray Jerónimo de Ferrara y el círculo de la beata de Piedrahita; Alfonso Esponera analizó la relación entre Savonarola y la corriente de reforma de los dominicos de Valencia en el siglo XVI; María Bayarri presentó la biografías de Savonarola en España en el siglo XX; Begoña Pozo analizó la relación de Savonarola con la monarquía española de los siglos XV y XVI; Elena Moltó presentó la obra impresa de Savonarola en España, e Inés Rodríguez estudió la relación entre Savonarola y Gil Vicente y Jorge de Montemayor.

Como destaca D. Weinstein en el prefacio, este congreso muestra el buen resultado de la colaboración entre especialistas de España, Italia, Francia y Gran Bretaña en la investigación de Savonarola, y la superación de prejuicios hagiográficos y doctrinales que dominaban en el pasado sobre la figura del reformador dominico.

LA PARRA, SANTIAGO, *El nacimiento de un señorío singular: El ducado gandiense de los Borja*: Revista de Historia Moderna 24 (2006) 31-65.

El autor subraya algunos aspectos singulares del ducado de Gandía; aporta también algunos datos de la actuación del IV duque, San Francisco de Borja y particularmente sobre la fundación allí de una universidad, que consiguió de su buen amigo el papa Paulo III, muy agradecido al bisabuelo del santo, el papa Borgia, Alejandro VI, que lo había nombrado cardenal.

LEISLE, ULRICH G., *Dilinganae Disputationes. Der Lehrinhalt der gedruckten Disputationen an der Philosophischen Fakultät der Universität Dillingen 1555-1648*. Jesuitica 11. Schnell-Steiner. Regensburg 2006. 678 p. ISBN 3-7964-1873-9.

Los jesuitas marcaron la enseñanza académica en la Alemania católica de la edad moderna. La universidad de Dilinga (1549/53 - 1803), que en 1563 había sido confiada a los jesuitas, puede ser valorada como la “escuela maestra de la orden” y una universidad de élite de la época; atrajo estudiantes de más allá de la región de Suabia, de Italia, Suiza, Polonia y Lituania. Por voluntad de la orden religiosa debía ser, en lo posible, el paradigma de la peculiaridad de la enseñanza jesuítica.

En este libro se investiga por vez primera la filosofía de una universidad de los jesuitas a partir de los impresos de las disputas (hasta 1648), tenidas en todas las disciplinas prescritas en el plan de estudios, Lógica, Filosofía de la naturaleza, Metafísica, Ética, Política. A diferencia de los libros científicos, en estas más de 300 disputas investigadas figuran en un primer plano las cuestiones controvertidas y discutidas entonces. La universidad intervino también frecuentemente en las disputas que se tuvieron en esos años en Europa, por ejemplo, las que versaron sobre la imagen copernicana del mundo.

El autor estudia en sucesivos capítulos las características de esas disputas filosóficas, y el contenido de las diversas materias, Artes liberales y lógica, Física, Cosmología y meteorología, Generación y corrupción, Filosofía de los seres vivientes, Ética y política, Metafísica, Filosofía sagrada; concluye con

unas reflexiones sobre las características de esas disputas. Destaca entre los apéndices la bibliografía de fuentes, las descripciones de las portadas y datos de los impresos de las 300 disputas investigadas, y las fuentes secundarias y publicaciones complementarias.

LÓPEZ ARANDA, MARÍA AMPARO, *Trabajando en la viña del Señor: la Compañía de Jesús y la Misión continua en Jaén (1611-1614)*: Giennium 9 (2006) 329-374.

Mediante las misiones populares intentaron algunas órdenes religiosas, como los capuchinos y los jesuitas, renovar la espiritualidad entre los fieles, especialmente a partir de las normas del Concilio de Trento. La autora indica en primer lugar los aspectos misioneros del espíritu de la Compañía de Jesús y de sus normas, y su aplicación a las misiones interiores. Expone luego los contactos iniciales de los jesuitas con la ciudad de Jaén, y describe la *misión continua*, que fue la base para el establecimiento firme de la Compañía en Jaén, la doctrina jesuítica que proponían los misioneros y los medios para su consolidación, y sus frutos. El estudio muestra un gran conocimiento de las fuentes y una acertada interpretación del espíritu apostólico de la Compañía de Jesús.

*Les jésuites à Lyon XVI<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècle*. Direction de ÉTIENNE FOUILLOUX et BERNARD HOURS. ENS éditions. Lyon 2005. 274 p. ISBN 2-86788-075-5.

La primera parte de este conjunto de estudios sobre los jesuitas en Lyon está dedicada a *La antigua Compañía*, es decir, a la presencia y actividad de los jesuitas en Lyon y su comarca en los siglos XVI al XVIII. Yann Lignereux narra las dificultades de su establecimiento en la región, en los años 1565-1607, en medio de las controversias religiosas y la polémicas políticas, y como anejo publica un escrito de 1604; Annie Regongo presenta al Hermano Martellange, arquitecto del colegio de la Trinidad, y sus obras, ilustradas con algunas reproducciones; Stéphane van Damme informa sobre el cuerpo profesoral de los colegios de Lyon y su comarca; Sophie Roux analiza la filosofía natural de Honorato Fabri (1607-1688) y su actitud ante la nueva ciencia de Galileo, y ante la filosofía nueva de Descartes; y Yves Jocteur-Montrozier trata de los jesuitas y de la biblioteca municipal de Lyon, a la que han sido entregados en depósito recientemente los fondos de la biblioteca des Fontaines (Chantilly).

Los otros nueve estudios, posteriores al período postridentino, se recensionan en la Sección *Otras Obras* de esta **Bibliografía**.

LÓPES, ANTÓNIO, *Loucas relações entre Clemente XIV e Pombal sobre a extinção da Companhia de Jesus*: Lusitania Sacra 18 (2006) 485-503.

Informa el autor sobre la correspondencia entre el Papa Clemente XIV y Pombal sobre la extinción de la Compañía de Jesús, una correspondencia epistolar de alto riesgo y peligroso secreto. Indica primero el intercambio de presentes y muestras de

cortesías entre ambos, el ofrecimiento de la rosa de oro que hizo el Papa a Portugal, las nuevas muestras mutuas de cortesía, que, finalmente, llevaron a la bula de supresión de la Compañía de Jesús en todo el mundo. Estas cartas y cortesías muestran el grave compromiso de Clemente XIV con Pombal en este tan grave asunto.

*Los plomos del Sacromonte. Invencción y tesoro.* Edición a cargo de MANUEL BARRIOS AGUILERA, MERCEDES GARCÍA-ARENAL. Biblioteca de Estudios Moriscos 1. Universitat de València, Universidad de Granada, Universidad de Zaragoza. 2006. 582 p. ISBN 84-370-6464-3.

En este volumen se reúnen 20 trabajos de los principales estudiosos del Sacromonte. Se incluyen 15 colaboraciones aparecidas en tres entregas de la revista *Al-Qanṭara*, años 2002 al 2004; las cinco que estaban escritas en inglés y la que estaba escrita en francés, se presentan en traducción castellana.

Se incluyen en el volumen cinco trabajos no publicados antes. *El discurso del licenciado Gonzalo de Valcárcel sobre las reliquias del Sacromonte*, que impugna el pergamino turpiano y los hallazgos plúmbeos del Sacromonte, y que ahora edita, Rafael Benítez Sánchez-Blanco por vez primera, según el texto del ms. 9198 de la BNE, precedido por un estudio de su autor y de la obra. G. A. Wieggers aporta *Nueva luz sobre Alonso de Luna, alias Muhammad b. Abī l-'Asī, y su proceso inquisitorial (1618)*, y amplía el sentido del proceso falsario con el estudio erudito de un interesante episodio, del que había noticia documental, pero insuficientemente contextualizada. Juan Calatrava refunde dos publicaciones suyas recientes en su trabajo, *Contrarreforma e imagen de la ciudad: la Granada de Francisco Bermúdez de Pedraza*, uno de los historiadores que más contribuyeron a la fijación y difusión del paradigma recristianizador de Pedro de Castro, de tanta influencia en el asunto de las láminas sacromontanas. Sobre ese mismo programa de Pedro de Castro y la influencia de los hallazgos plúmbeos en él trata el estudio de Manuel Barrios Aguilera, *Pedro de Castro y los Plomos del Sacromonte: invencción y paradoja. Una aproximación crítica*, que completa la reflexión de otros trabajos recientes. Mercedes García-Arenal, en el trabajo conclusivo del volumen, *De la autoría morisca a la antigüedad sagrada de Granada*, a partir de la valoración de las aportaciones reunidas, ofrece una reflexión documentada y actualizada sobre toda la problemática falsaria, provisional en tanto que aumentan a buen ritmo los trabajos y lecturas, y sugiere temas por investigar y urge la edición de los textos árabes originales.

Otras cinco colaboraciones son traducciones al castellano, sin cambios apreciables de los textos originales, publicados en la revista *Al-Qanṭara*: *El pergamino de la Torre Turpiana: el documento original y sus primeros intérpretes*, de P. S. Van Koningsveld y G. A. Wieggers; *Pedro de Valencia, Francisco de Gurmendi y los Plomos de Granada*, de Grace Magnier; *Juan Bautista Pérez y los Plomos de Granada: el Humanismo Español en el final del siglo XVI*, de Benjamin Ehlers; *Bernardo Aldrete, humanista y laminario*, de Kathryn A. Woolard, y *El Sacromonte y la "geografía sacra" de la Granada Moderna*, de A. Katie Harris.

Modificaciones sustanciales en la traducción castellana, proporcionada por sus autores, comportan las colaboraciones de Philippe Roisse, *La Historia del Sello de*

*Salomón. Estudio, edición crítica y traducción comparada*, con cambios importantes en la presentación formal, y particularmente en la edición comparada aludida en el nuevo título, y la de Heather L. Ecker, *Piedras árabes. Rodrigo Caro y su traducción de las inscripciones árabes de Sevilla (1634)*, que amplía las relaciones del caso analizado con todo el fenómeno falsificador de la época, e indaga en las motivaciones y capacidad de influencia de Pedro de Castro en sus colaboradores, a los que arrastraba a la defensa de sus ideas.

Sin modificaciones se reproducen los cuatro artículos siguientes, publicados en la revista y años citados antes: *Los hallazgos del Sacromonte a la luz de la historia de la Iglesia y de la teología católica*, de Francisco Javier Martínez Medina, que estudia las figuras de Santiago, Cecilio y la Virgen María, como las presentan esos libros plúmbeos; *Los mecanismos de una resistencia: los Libros plúmbeos del Sacromonte y el Evangelio de Bernabé*, de Luis Fernando Bernabé Pons, que analiza las características de los traductores y la ambigüedad doctrinal de esos libros; *Las falsificaciones granadinas del siglo XVIII. Nacionalismo y arqueología*, de Gloria Mora y Joaquín Álvarez Barrientos, que exponen las motivaciones no científicas de estos sucesos, y *El mito fallido sacromontano y su perdurabilidad local a la luz del mozarabismo maurófono de F. J. Simonet*, de José Antonio González Alcantud, que presenta al arabista malagueño, Francisco Javier Simonet, catedrático de árabe de la Universidad de Granada en la segunda mitad del siglo XIX, y sus opiniones sobre los temas del Sacromonte.

Los cuatro trabajos restantes han sido modificados sustancialmente en contenido y extensión: *El entorno de los Plomos. Historiografía y linaje*, de Mercedes García-Arenal, enriquecido en la bibliografía y documentos, aunque mantiene las tesis y conclusiones sobre el peso de los linajes de origen musulmán en la gestación de los plúmbeos; *De Pablo a Saulo: traducción, crítica y denuncia de los Libros plúmbeos por el P. Ignacio de las Casas, S.I.*, de Rafael Benítez Sánchez-Blanco, que en apéndice añade una extensa carta de Las Casas al arzobispo Castro, con la que acompañaba la remisión del libro *Fudamentum Ecclesiae*, y donde se manifiesta la actitud comprensiva del jesuita hacia las invenciones en un primer momento; *De Diego de Urea a Marcos Dobelio, intérpretes y traductores de los Plomos*, de Fernando Rodríguez Mediano y Mercedes García-Arenal, que refunden dos publicaciones anteriores, con correcciones y nuevos datos, dando protagonismo también a Dobelio, dentro de un discurso unitario que engloba e interrelaciona a otros traductores e intérpretes menores; y *El castigo de la disidencia en las invenciones plúmbeas. Sacromonte versus Ignacio de las Casas*, de Manuel Barrios Aguilera, que tras presentar a Castro y a Las Casas, y a Luis Francisco de Viana o el espíritu sacromontano, expone los “Defensorios”, 1683-1781: *Vindicias catholicas granatenses*, de Diego de la Serna Cantoral, los dos defensorios de Vicente Pastor de los Cobos (1686-1759), el *Mystico ramillete*, de Diego Nicolás de Heredia Barnuevo (1700-1760), y la *Historia auténtica*, escrita por Viana, Laboraría y Medina Conde; en cuatro de sus capítulos se refieren a Las Casas, y a los efectos de sus opiniones adversas a esa autenticidad en otros personajes.

Nuestros más sinceros deseos de que siga adelante esta Biblioteca de Estudios Moriscos y se realicen todos sus proyectos.



LUCA, AUGUSTO, *Alessandro Valignano. La missione come dialogo con i popoli e le culture*. Ed. Misisonaria Italiana. Bologna 2005. 320 p. ISBN 88-307-1439-9.

El autor presenta una biografía de este gran organizador de las misiones del lejano oriente, en la que subraya su heroica entrega a su misión, su incansable actividad, y su visión, debida a su experiencia, de que la presentación del evangelio a los pueblos debe respetar su cultura.

En una primera parte, después de unos datos biográficos, describe su actuación como visitador de la misión de los jesuitas en la India; en la segunda y tercera parte narra su actuación como visitador de la misión del Japón, en unos años primero de bonanza y luego de tempestad persecutoria; en la parte cuarta expone su actuación en favor de la penetración misionera en China, en especial su particular apoyo a los misioneros Ruggieri y Ricci, fundadores de esa misión, de nuevas características de inculturación; convencido de la necesidad de inculturar la predicación del evangelio, el visitador Valignano promovió y propugnó con denuedo este nuevo proceder evangelizador.

Destaca en esta biografía de Valignano su sinceridad; no solo destaca sus excepcionales dotes de organizador, inteligencia y cultura, sino también los defectos que notaron algunos de sus compañeros, y las causas de sus desavenencias con ellos, debidos a veces a discrepancias teóricas y prácticas en su visión misionera.

Pero encontramos también en este libro una historia de la Iglesia del Japón, y del pueblo japonés, desde los años de la predicación de San Francisco Javier hasta la persecución que externamente ahogó el catolicismo en aquellas tierras; muchos datos también sobre la historia de China y de los primeros éxitos misioneros de los jesuitas entre las clases elevadas e intelectuales de aquel país; y también las discrepancias que surgieron entre los misioneros, procedentes de diversas naciones, y entre los mismos jesuitas.

Al final de volumen encontramos la cronología de Valignano, y la bibliografía; los principales estudios ya se habían indicado, con más detalles, en la introducción; ilustran el texto algunas cartas geográficas esquemáticas de los territorios que él recorrió, y algunos cuadros, retratos suyos.

LUQUE ALCALDE, ELISA, *Los concilios americanos del siglo XVIII: corrientes de reforma y perspectivas actuales de su estudio*: *Annuario Historiae Conciliorum* 37 (2005) 341-356.

El 21 de julio el rey Carlos III de España dirigió la Real cédula, *Tomo Regio*, a los metropolitanos del Nuevo Mundo, ordenándoles convocasen concilios provinciales en sus Iglesias; se celebraron en cinco de ellas. El autor presenta en este artículo unas propuestas historiográficas, el proyecto de rey Carlos sobre la Iglesia americana, el trabajo de ésta para su propia reforma, la anterior reforma romana de Benedicto XIV, y las perspectivas actuales para el estudio de los concilios americanos.

MARTÍNEZ GIL, JOSÉ LUIS, *Proceso de beatificación de San Juan de Dios*. Biblioteca de Autores Cristianos. BAC maior 84. Madrid 2006. 1442 p. ISBN 84-7914-860-8.

El autor expone en la introducción la ubicación original y actual de los documentos que ofrece en este volumen, monumental por su contenido aun más que por sus casi mil quinientas páginas. En las primeras 356 páginas encontramos los interrogatorios hechos en la archidiócesis de Granada sobre la vida, fama y milagros del santo en 1623: son 94 testigos los que declaran y responden, según sus conocimientos, a 63 preguntas.

Siguen once documentos del *Proceso apostólico*, 1625, y el *Traslado de la información de compulsación de los autores que escriben de la santísima vida y milagros del bienaventurado Padre Juan de Dios*, Madrid 1622, 21 documentos. Vienen luego otros dos *Traslados*, primera y segunda parte, de otra información, en Madrid, 1622; la segunda incluye las declaraciones de testigos recogidas en 23 ciudades, en 1622 y 1623, más de 800 páginas. Una nueva sección reproduce los documentos sobre el *Reconocimiento de las reliquias*, 1664 y 1734, y los *Autos y diligencias del arzobispo de Granada, Don José Argáez en la entrega de los huesos del santo*, 1726.

No podemos menos que suscribir las palabras del Prólogo y felicitar al autor por el esfuerzo hecho y su competencia demostrada, y agradecer con palabras de la Presentación del libro el trabajo, desvelos y empeño del autor en esta causa de dar a conocer la gran figura del santo, tan querido y venerado en Granada.

MARTÍNEZ GIL, JOSÉ LUIS, *Sobre el nacimiento y procedencia de San Juan de Dios y su obra*: Hispania Sacra 58 (2006) 69-100.

El autor presenta la figura de San Juan de Dios enmarcado en el contexto histórico de la Granada de mediados del siglo XVI. Indica las fuentes de su investigación, y deduce que «no cabe dudar que San Juan de Dios nació en Casarrubios, Toledo». Expone luego datos biográficos del santo, sus años de estancia en Oropesa, la situación de los pobres, peregrinos y enfermos y de los hospitales en Granada y la actuación del santo en favor de ellos.

MARTÍNEZ ROJAS, FRANCISCO JUAN, *Las iniciativas renovadoras de la reforma católica del siglo XVI en la diócesis de Jaén*: Giennium 9 (2006) 375-489.

En este amplio estudio el autor nos presenta en primer lugar el panorama general del estado del clero secular en el siglo XVI, el acceso a dicho estado y la formación de esos clérigos, el cumplimiento de sus especiales obligaciones, y la imagen del clérigo que dibujaron las normas sinodales de la época; trata luego de la situación del clero catedralicio y colegial, la reforma del clero auspiciada por San Juan de Ávila, y de la universidad de Baeza. Analiza luego la situación de la vida religiosa entre conventualismo, observancia y renovación, la herencia del medievo, la implantación progresiva de la observancia, las fundaciones de las órdenes mendicantes en el siglo

XVI, y entre ellas la llegada de la Compañía de Jesús, y la reforma tridentina y real de algunas de esas órdenes religiosas.

Extiende su estudio también a la atención que se prestó entonces a los laicos, mediante la enseñanza de la doctrina cristiana y la vida sacramental, la lucha contra la superstición popular y la canalización ortodoxa de la piedad popular, los conversos y la actuación de la Inquisición. Por último expone algunos pleitos destacados entre las instancias religiosa, como el de la jurisdicción de la Abadía de Alcalá la Real.

Las amplias y abundantes notas muestran la profundidad y calidad de la investigación realizada.

MASTROIANNI, FIORENZO, *La fondazione dei conventi cappuccini nella Provincia di Napoli in un inedito del 1719 di Filippo Bernardi da Firenze*: Rivista Storica dei Cappuccini di Napoli 1 (2006) 5-85.

El artículo ofrece la transcripción de una parte de un manuscrito inédito del capuchino florentino Filippo Bernardi, que se conserva en el archivo provincial de los capuchinos de Firenze-Montughi. Pero el editor lo acompaña con la presentación sumaria de otras fuentes hasta ahora poco conocidas. En primer lugar indica los datos biográficos y de la actividad histórica de Filippo Bernardi; añade luego la descripción de otros autores y de sus obras históricas, de algún acontecimiento eclesial, y de los estudios que se han ocupado de ellos. Son: Gregorio de Nápoles (Tolosa), Girolamo da Sorbo-Clemente da Napoli, la investigación inocenciana (1650), Emmanuele da Napoli (Celentano) y sus Memorias históricas cronológicas, y Bonaventura Gargiulo. Se anuncia la continuación de la edición de este manuscrito.

MINUTI, ROLANDO, *Orientalismo e idee di tolleranza nella cultura francese del primo '700*. Leo S. Olschki. Firenze 2006. 412 p. ISBN 978-88-5583-9.

El autor recoge y amplía en este volumen otros trabajos suyos anteriores tras la reflexión de unos años. En un primer capítulo analiza las diversas visiones sobre el concepto de extremo Oriente y las variaciones sobre el tema de la tolerancia en el paso del siglo XVII al XVIII. Más detenidamente estudia en el capítulo segundo la relación de la tolerancia con el islam y los diversos aspectos que presentaba el Oriente musulmán. En el capítulo tercero expone las ideas de Juan B. d'Argens sobre comparativismo, religiones orientales y tolerancia reflejadas en sus obras. Y en el cuarto capítulo presenta las ideas de Montesquieu sobre el Oriente religioso y la tolerancia. Y es que la tolerancia tiene un papel primordial en la evolución cultural de la época estudiada.

MORENO JERIA, RODRIGO, *Los jesuitas en Chiloé, 1608-1768: los hombres de la misión*: Anuario de Historia de la Iglesia en Chile 24 (2006) 65-86.

Muchos peligros tenían que afrontar los jesuitas misioneros itinerantes en sus viajes por las islas del archipiélago; otros también residían en el colegio de la ciudad

de Castro. Era rigurosa la selección que se hacía para el envío a esa misión. El artículo informa del modo de reclutar los voluntarios para la misión; en los 160 años que duró la misión fueron setenta y nueve sacerdotes y dos coadjutores los que trabajaron allí. En tres cuadros indica el autor la procedencia de esos sacerdotes jesuitas, la procedencia de los españoles y la de los extranjeros; en otros tres cuadros indica los años de permanencia de los jesuitas criollos, de los españoles y de los extranjeros. A cada uno de esos seis cuadros sigue una detallada explicación y comparación entre sus datos. Sería muy grato ver publicada la investigación entera: *Los Jesuitas en Chiloé: Misión, Gobierno y Economía, 1608-1768*.

“... nelle Indie di quaggiù”. *San Francesco de Geronimo e i processi di evangelizzazione nel Mezzogiorno moderno*. A cura di MARIO SPEDICATO. Cultura e Storia. Università di Lecce. Edizioni Panico. Galatina (Le). 2006. 383 p. ISBN 88-88156-40-2.

Con ocasión del segundo centenario de la beatificación de San Francisco de Jerónimo se celebró en los días 6 y 7 de mayo de 2005 un congreso de estudios en Grottaglie, cuyas actas se publican en este volumen de la nueva colección *Cultura e Storia*. Son diecisiete estudios, muy interesantes y documentados, que informan sobre el esfuerzo de recristianización del sur de Italia en los siglos XVII y XVIII; fue una tarea en la que colaboraron los predicadores de institutos religiosos; de ellos se ofrecen también muy valiosos datos históricos.

Mario Spedicato presenta la historia de San Francisco de Jerónimo; Dino Levante ofrece una detallada historiografía del mismo santo, 1717-2005; Giuseppe Orlandi informa sobre el antagonismo entre los ministerios de enseñar y de misionar que existía en los jesuitas napolitanos en la primera mitad del siglo XVIII; Marcella Campanelli expone el apostolado de los misioneros jesuitas y lazaristas coetáneos de San Francisco de Jerónimo; Giulio Sodano estudia los motivos y el contexto del éxito de la devoción a este santo; Filippo Iappelli, trata de los aspectos humanos, de predicador itinerante, de santo y de taumaturgo, en San Francisco de Jerónimo; Paola Nestola estudia las características de la comunicación con el pueblo en la evangelización que realizaba; Maria Antonietta Epifani se fija en la atención al cuerpo y a la palabra en la predicación del santo; Nicoletta Moccia resume la predicación en Lecce del santo en estos términos: praecipere, permanere, dirimere, testimonium dicere..., memento homo...; Rosario Jurlaro expone la actitud del santo contraria a los notables y a los artistas del teatro; Francesco Occhiabianco estudia la elocuencia sagrada en los escritos de San Francisco de Jerónimo; Eugenio Imbriani analiza la cultura y religiosidad popular en el epistolario del santo; Angelo D'Ambrosio expone la actitud de los jesuitas misioneros sobre la comida: “*Mejor es estar flaco y ser de Dios que estar grueso y ser del demonio*”; Francesco Dandolo, informa sobre el patrimonio de los jesuitas en el mediodía continental italiano y en Grottaglie en los años de la beatificación de San Francisco de Jerónimo; Rosario Quaranta destaca el empeño del santo en la introducción del culto de San Ciro en Grottaglie; Gianpaolo Cassese subraya el papel destacado del médico Giuseppe Maggiulli en

el proceso diocesano de canonización del santo; y Alesandro Laporta publica la necrología de San Francisco de Jerónimo, 1716, y la veneración que se le tributó desde el principio.

Como se puede apreciar fácilmente estos estudios aportan muy destacados datos sobre la vida eclesial y sobre los jesuitas en la época y región estudiada. En las notas de los artículos encontramos referencias bibliográficas de gran interés. Es un digno homenaje literario al santo en esta su conmemoración bicentenaria.

NIEVA, GUILLERMO, *Incorporarse a Jesucristo: prácticas sacramentales y penitenciales entre los dominicos castellanos en el siglo XVI*: Hispania Sacra 58 (2006) 39-67.

El movimiento observante entre los dominicos de Castilla desarrolló su virtualidad a partir de la última década del siglo XV. Bajo el impulso del retorno a los orígenes y en el contexto de una sociedad al mismo tiempo en expansión y temerosa del pecado, las comunidades dominicas castellanas desarrollaron un proceso de configuración de la vida regular en el que la frecuentación de los sacramentos y prácticas penitenciales adquirieron la categoría de rasgos distintivos de los frailes reformados. El artículo expone abundantes y expresivos datos de esa práctica sacramental y de la práctica penitencial

OSORIO ALONSO, MARÍA ELENA, *La documentación de los nuncios y auditores pontificios: los pleitos de Francisco Gasca Salazar, abad de San Isidoro de León (1599-1621)*: Hispania Sacra 58 (2006) 517-544.

Francisco Gasca Salazar durante los veinte años en que fue abad del monasterio de San Isidoro de León no cesó de pleitear con su cabildo y prior; gracias a esta discutible conducta del abad se conservan muchos documentos de nuncios y oficiales de los organismos de la Santa Sede; treinta y uno de ellos publica y presenta la autora.

Previamente ofrece algunos datos sobre la vida del abad Francisco Gasca Salazar y sus pleitos.

PIOPPI, CARLO, *I concili provinciali della Chiesa cattolica di rito latino dal 1648 al 1914: uno sguardo d'insieme*: Annales Theologici 20 (2006) 393-405.

El artículo ofrece una lista de los concilios provinciales que indica su título. Son un total de 187 concilios, de los cuales 106 se tuvieron en Europa y los otros 81 en los otros continentes. Fue muy escasa la actividad conciliar en el siglo XVIII: en el período 1648-1799 tuvieron lugar solamente 46 sinodos provinciales, mientras que fueron 1141 los del período 1800-1914. Una actividad conciliar constante se encuentra solamente en el Canadá francés, en los Estados Unidos en algunos períodos del siglo XIX y en la provincia eclesiástica de Tarragona entre los años 1650 y 1750; pero en este último caso esa frecuencia se debió a motivos de interés

fiscal del Estado, en cuanto que con ocasión de la asamblea conciliar se confirmaban dos importantes contribuciones pecuniarias que la Iglesia concedía el Estado.

*Protagonistas de la evangelización de América: Ciencia Tomista* 133 (2006) 187-403

Ofrece este muy interesante número monográfico de la prestigiosa revista algunas de las conferencias tenidas en las Conversaciones de San Esteban, 2005. Antonio Osuna, O.P., en su conferencia *La Junta de Valladolid de 1550* se ocupa del debate entre Fray Bartolomé de las Casas y Juan de Sepúlveda; expone las ideas que uno y otro propugnaban. Para Las Casas el título legítimo de la Corona sobre las nuevas tierras era su evangelización; pero, apunta el autor, “pensar que toda aquella nueva realidad de acrecentamiento del imperio cristiano era sólo una empresa misionera y evangelizadora y no una empresa cultural, comercial y de civilización es un reduccionismo que niega la realidad”. Sobre el *Talante dominicano en la evangelización de América* trata el artículo de Fr. Ramón Hernández, O.P.; analiza el modelo apostólico de la predicación dominicana en las Indias, como se refleja en los sermones de Pedro de Córdoba y Antón Montesinos; destaca la empresa de formar un clero indígena y la elaboración de los primeros catecismos, y la figura de Domingo de Betanzos. Miguel-Anxo Pena González OFM, se refiere primero a los doce apóstoles de México, entre los que destacan Toribio de Montolinía, Juan de Zumárraga, Andrés de los Olmos, Bernardino de Sahagún y Jerónimo de Mendieta. Más adelante, a mitad del siglo XVII destaca la atención y defensa del negro y la lucha por la abolición de la esclavitud, en la que sobresalen Francisco José de Jaca y Epifanio de Morains. Luis Vázquez Fernández analiza la *Evangelización liberadora de la Merced en América*; los mercedarios participaron como capellanes en expediciones y descubrimientos; destacaron Francisco Ponce de León, Diego de Porres, Juan Bernal, Bartolomé de Olmedo, Francisco de Bovadilla, Martín de Murúa y Tirso de Molina; analiza luego el “modo mercedario” de evangelizar y tres de sus aspectos; el carácter de liberación, exponer la vida por la salvación y rescate de los otros, y la figura de María como Merced liberadora. Manuel Revuelta S.J., presenta *Las reducciones del Paraguay, gloria y cruz de la Compañía de Jesús*, y tres notas del espíritu misionero jesuita, movilidad apostólica, inculturación, promoción humana de los pueblos indígenas, que se reflejaron en la defensa de la libertad de los indios, propugnada por Diego de Torres y otros compañeros; analiza también las causas del derrumbe de las reducciones y sus tres grandes tribulaciones. Águeda Rodríguez Cruz trata de *La Orden Dominicana y la fundación de Universidades en Hispanoamérica*; indica las universidades fundadas por dominicos o animadas por ellos: la mitad de las universidades fundadas por España. Miguel Ángel Medina O.P. reflexiona sobre el ministerio profético de los principales protagonistas de la evangelización de América, identifica sus rasgos principales, y señala los que cree pueden ser espacios de profecía en el siglo XXI: el de la verdad, de la justicia con caridad, de la sobriedad y gratuidad, multiculturalidad y sexualidad redimida.

PUJANA, JUAN, *La reforma de los Trinitarios durante el reinado de Felipe II*. Secretariado Trinitario. Salamanca 2006. 745 p. ISBN 84-96488-10-1.

El autor publicó en 1994 una extensa monografía sobre el carisma y la misión de san Juan Bautista de la Concepción, y entre 1995 y 2002 ha publicado en cuatro volúmenes la edición completa y crítica de las obras del mismo santo reformador de la Orden de la Santísima Trinidad; en este nuevo volumen nos ofrece la historia de las reformas que a partir del concilio de Trento se fueron sucediendo entre los trinitarios de España y desembocaron en la gran reforma de San Juan Bautista de la Concepción. Como marco de los temas que aparecerán en la historia que va a narrar, presenta primero la Regla Trinitaria, la primitiva (1198), y la modificada (1267), y sus característicos apostolados de redención de cautivos y servicio a los pobres, y luego el decreto tridentino *De regularibus*.

Con el rigor y verdad de auténtico historiador expone la necesidad de reforma que tenían los trinitarios españoles al concluir el concilio de Trento, destacando su inactividad redentora y los males derivados de la perpetuidad de los responsables del gobierno; por el contrario ya se había realizado la reforma de los portugueses. Distingue luego en sendos capítulos las varias etapas de la reforma que presenta en el libro. En el capítulo cuarto expone unos primeros proyectos del rey Felipe II (1560-1563), las demandas al Papa y la intervención de Fr. Jerónimo García y sus primeras reformas en Aragón, y la misión del cardenal Buoncompagni (1565). En el quinto capítulo trata detenidamente de las reformas tuteladas por los obispos, y la resistencia, razonable y justificada en muchos casos, que opusieron los visitados. San Pío V confió una nueva visita a los dominicos (1569-1577), que el autor detalla en el sexto capítulo, con datos sobre las visitas a los conventos de las tres provincias, Aragón, Castilla y Andalucía. El capítulo séptimo informa sobre las reformas legislativas que se hicieron en Castilla y Andalucía, y sus respectivas constituciones de 1570 y 1573. La intervención del general de la Orden en la reforma es objeto del capítulo octavo: aporta datos sobre su visita a España y sobre la reforma que se llevaba a cabo en Francia. El capítulo noveno descubre los fermentos de reforma que surgieron en los años ochenta de ese siglo XVI, y los problemas que surgieron en Aragón y en Andalucía. El décimo capítulo expone la labor reformista del comisario Diego de Guzmán (1593-1598), detalla sus visitas a los conventos, las constituciones de la “recolección”, y la relación del comisario con San Juan Bautista de la Concepción. Y en el capítulo último expone el autor los pasos que se dieron hacia la gran reforma de la “recolección”, “un impulso rompedor frente al reformismo de parcheo que había imperado anteriormente”; destaca la visita del trinitario andaluz, comisario general, Cristóbal de Gaona, y hace un balance final de la labor de Diego de Guzmán.

Tras las cuatrocientas páginas del texto reseñado transcribe el autor en otras trecientas páginas ciento nueve documentos, a los que ha hecho referencia en su investigación; otras muchas referencias a investigaciones de años recientes encontramos en las notas a pie de página. Con toda razón dice el Ministro General Trinitario que “la obra que tenemos en las manos, elaborada con esmero, contribuye a enriquecer sustancialmente el material histórico que va iluminando el largo y glorioso pasado de los trinitarios”; y,

sin duda, su lectura es del interés y agrado “de todos los que se sienten atraídos por el estudio de las reformas de una época tan importante para la vida religiosa española y para la Iglesia, como es la del poderoso reinado de Felipe II”.

REVUELTA GONZÁLEZ, MANUEL, *Negación de asilo a jesuitas franceses refugiados en España en el dictamen del fiscal Campomanes en 1764*: Miscelánea Comillas 65 (2007) 101-124.

En 1764 algunos jesuitas franceses que habían sido expulsados por sus parlamentos buscaron refugio en España; con ese motivo se planteó en el Consejo Real si debía concederse asilo a esos exiliados. El fiscal Campomanes se inclinó decididamente por la negativa en su dictamen de 20 de julio de 1764, en el que exageraba los peligros que ocasionaría la llegada de gran número de emigrantes. Las principales razones para negar el asilo se basaban en los criterios regalistas del fiscal, que ya entonces compartía los argumentos y calumnias que los parlamentos franceses habían utilizado contra la Compañía, a la que rechazaban como cuerpo ingobernable, cuyas Constituciones eran del todo incompatibles con el Estado. El dictamen de Campomanes sobre los exiliados franceses de 1764 contiene el germen de los ataques que expondrá dos años más tarde en el famoso dictamen de 31 de diciembre de 1766, en el que se fundó la expulsión de los jesuitas españoles por Carlos III.

RODRÍGUEZ OLAIZOLA, JOSÉ M<sup>a</sup>, *Ignacio de Loyola, nunca solo*, San Pablo. Madrid 2006. 287 p. ISBN 84-285-2975-2.

¿Un nuevo libro sobre San Ignacio de Loyola? ¿otra semblanza? ¿Pero no está ya todo dicho sobre el fundador de los jesuitas?. Estas preguntas se hizo el autor; pero le sedujo la idea de presentar a Ignacio desde una mirada contemporánea; presentar a Ignacio a la gente de hoy. Resulta muy agradable la lectura de los nueve capítulos en los que sintetiza las etapas, tan diversas, de la biografía de San Ignacio; las insinúan claramente sus títulos: La herida; El mejor santo del mundo; Cuando habla Dios; Peregrino; Incertidumbres hispanas; París, estudios y compañeros; Tiempo de espera viva; La Compañía de Jesús; Desde una habitación romana. Cada capítulo va precedido de una o dos atrayentes páginas introductorias, que adelantan las escenas finales del capítulo. En el “Epílogo agradecido, quinientos años después” presenta literariamente los principales libros sobre San Ignacio que más le han ayudado en su propósito; no ha pretendido informar sobre todo lo que se ha escrito sobre el santo. Como se lee en el prólogo, “contando la historia de ayer y de otro, como de hoy y tuya, te ha salido una historia verdadera”; y unas bellas páginas literarias, y una historia viva de San Ignacio.

S. *Francisco Xavier no V centenário do seu nascimento*: Broteria 163 (2006) 323-669.

La revista Broteria, Cristianismo a Cultura, editada por la Compañía de Jesús de Portugal, dedica los dos últimos números del año pasado a festejar el quinto



centenario del nacimiento de San Francisco Javier. Son diecinueve estudios que se pueden agrupar en los cinco temas que indicamos.

1. Biografías: Eduardo J. Alonso Romo, *Biografías portuguesas de Xavier*; Isabel Morujão, *S. Francisco Javier en la Peregrinación de Fernan Mendes Pinto*; Joseph Abraham Levi, *Misionando en tierras africanas, de Cabo Verde a Mozambique*; Vasco do Rego, *Javier, el «Gõycho Saib»*; Pamila Gupta, *El estado «incorrupto»: biografías jesuitas, rituales, formación de un santo en la India portuguesa.*- 2. Estudios: Mihoko Oka, *Los estudios históricos japoneses sobre S. Francisco Javier*; H. Dam Tam: *La visión de China de Francisco Javier*; Clara Bargellini, *S. Francisco Javier en las misiones del norte de Nueva España*; Evergton Sales, *S. Francisco Javier, patrono de Salvador: génesis de una devoción impopular.*- 3. Predicación, devoción: Isabel Almeida, *Un pié en tierra, otro en las estrellas: a propósito de S. Francisco Javier en los Sermones de Vieira*; María Gabriela Torres, *Redes hagiográficas javerianas: textos, devociones y representaciones*; Christoph Nebgen, *S. Francisco Xavier, la luz de Oriente como santo patrono de Occidente*; Andreu Martínez, *Etiopía javeriana: el santo como legado, taumaturgo y protector.*- 4. Arte: António Meira, *Iconografía de S. Francisco Xavier en São Roque*; Eduardo Morales, *El itinerario javeriano a través de los frontispicios del libro barroco.*- 5. Conmemoraciones: María Cristina Osswald, *Iconografía de las ceremonias de canonización de Ignacio de Loyola y de Francisco Javier en Portugal*; Maria de Deus Beites Manso, *Representaciones javerianas: el caso Broteria*; Natália Correia, *Conmemoraciones del V centenario del nacimiento de S. Francisco Xavier*; Ignacio Arellano, *Diálogos javerianos en la Real Academia de la Historia de Madrid.*

Numerosas reproducciones de representaciones artísticas en torno al santo adornan no pocas páginas de los artículos. Se publican también las reseñas de diez libros sobre Francisco Javier, recientemente publicados. Excelente idea y brillante realización esta iniciativa de la prestigiosa revista portuguesa.

*San Francisco Javier en las artes. El poder de la imagen.* Fundación CAN. Javier 2006. 429 p. ISBN 84-96506-11-8.

En el castillo de Javier, abril-setiembre de 2006, se tuvo una exposición con el título de este monumental libro que es una excelente y duradera memoria de ese gran acontecimiento cultural. El volumen, con todo lujo de impresión, composición, fotograbados en color, papel y encuadernación, nos ofrece una exposición perenne sobre *San Francisco Javier en las artes.*

El libro tiene dos partes: la primera consta de nueve estudios temáticos que ambientan todo el contenido artístico del libro; por su presentación ya son en sí mismos parte de esta obra artística que es el libro, pues casi todas sus páginas van acompañadas de excelentes fotografías en color de los temas o personajes a los que aluden; la segunda parte agrupa en cinco secciones todas las piezas artísticas de la exposición.

De los nueve estudios temáticos de la parte primera, que ambientan el tema, los dos primeros son biográficos sobre Javier: *Una lámpara sobre el candelero*, de Luis J. Fortún,

narra la vida de Javier, y *La vida de un santo contada a través de los siglos*, de Xabier Añoveros, detalla todas la “vidas” del santo que se han publicado en diversos países y lenguas, por muy distintos autores. Los otros siete artículos constituyen el contexto de interpretación de las obras artísticas estudiadas; estos son sus títulos y autores: *De la hagiografía al arte: Fuentes de la iconografía de San Francisco Javier*, de María Gabriela Torres Olleta; *La Vera effigies de San Francisco Javier: la creación de una imagen postridentina*, de Pilar Andueza; *La imagen de San Francisco Javier en el arte europeo*, de Alfonso Rodríguez Gutiérrez de Ceballos; *San Francisco Javier patrono. Imágenes para el taumaturgo de ambos mundos*, de Ricardo Fernández Gracia; *Xavier indiano o los indios sin apóstol*, de Jaime Cuadriello; *Cultos e iconografías jesuíticas en Goa durante los siglos XVI y XVII: el culto e iconografía de San Francisco Javier*, de María Cristiana Osswald; e *Iconografía de San Francisco Javier en la portada del libro barroco*, de Eduardo Morales.

Las reproducciones de las incontables obras artísticas que se ofrecen en la parte segunda del volumen están agrupadas en cinco secciones: *San Francisco Javier misionero*, *Copatrono del reino de Navarra*, *Los primeros compañeros*, *Escenas de su vida e imagen transfigurada*, y *Javier en las artes suntuarias*. Cada una de estas obras de arte reproducidas va acompañada de su ficha catalográfica, que informa sobre su historia, valora la obra de arte y la interpreta en su contexto histórico y artístico particular.

Cualquier ponderación del mérito de esta publicación intentaría inútilmente mostrar la excelencia de esta obra de arte, que es el volumen en su conjunto y en cada uno de sus elementos y páginas.

SANZ DE LA HIGUERA, FRANCISCO J., “*En casa[ , cama] y compañía. Yacer a lomos del XVIII en los hogares eclesiásticos burgaleses*”: *Hispania Sacra* 58 (2006) 545-577.

El autor investiga la situación de los hogares eclesiásticos en Burgos y las dificultades que para la castidad representaba la convivencia con las sirvientas. Tras un análisis de las fuentes documentales que usa en su investigación el autor aporta datos estadísticos y detalles de esas residencias de sacerdotes, y presenta tres casos de eclesiásticos, canónigo, beneficiado de pueblo, y del clero urbano, que sucumbieron a la tentación.

El escaso número de estos casos, y de tan diverso tipo de eclesiásticos, indica que fueron conductas excepcionales.

SEGUÍ CANTOS, JOSÉ, *El Patriarca Ribera y Felipe II: razones de una elección*: *Anales Valentinus* 32 (2006) 99-122.

El autor enmarca esta elección del patriarca Ribera en los antecedentes históricos de la diócesis valentina y de sus tres predecesores. Expone luego los antecedentes familiares y de formación de Juan de Ribera, su promoción a la sede de Valencia y sus actuaciones más destacadas en el gobierno de ella.

SERRANO ESTRELLA, FELIPE, *Una presencia olvidada: Los Carmelitas Calzados en Jaén*: Giennium 9 (2006) 635-660

El autor analiza los diversos proyectos fundacionales de conventos masculinos y femeninos emprendidos por la orden carmelitana calzada en el antiguo reino de Jaén: los proyectos realizados del convento de La coronada y del de Santa Úrsula, y los frustrados de La Virgen del Carmen en Jaén, el de Nuestra Señora de Atocha en Villardompardo, y el femenino de Nuestra Señora de los Remedios en Jaén.

SOLANA PUJALTE, JULIÁN, *El fondo del siglo XVI de la biblioteca del antiguo colegio de Santa Catalina de la Compañía de Jesús de Córdoba*: Archivum Historicum Societatis Iesu 76 (2007) 113-137.

El artículo examina la biblioteca del colegio que fundó la Compañía de Jesús en Córdoba; aporta algunos datos sobre su origen y sobre el manuscrito, base de su trabajo, conservado actualmente en la Biblioteca Diocesana de Córdoba. El trabajo se presenta en diez cuadros a los que sigue su explicación, y en ellos analiza el número de obras y volúmenes por siglos, las materias, lugares de impresión, formatos, lenguas, y obras de autores jesuitas.

TELLECHEA, JOSÉ IGNACIO, *El arzobispo Carranza. "Tiempos recios". IV. 1 y 2. Cartas boca arriba*. Universidad Pontificia de Salamanca - Fundación Universitaria Española. Salamanca 2007. 1089 p. ISBN 84-7299-746-2 / 747-9.

Son 406 las cartas y documentos de los 1558-1559, que se refieren al arzobispo Carranza y a su proceso las que publica el autor en las más de mil páginas de los dos volúmenes, además de otros 32 documentos y cartas de los años 1560 a 1563, y a los que añade otros 11 documentos de 1558 y 1559; y sobre este material compone el autor un estudio introductorio, o mejor, un profundo estudio histórico de 261 páginas, que enmarca y describe con precisos datos el ambiente, las incomprendiones, las pasiones, que rodearon al tan doloroso y lamentable episodio de la persecución que tuvo que padecer el arzobispo Carranza. Son páginas que se leen con avidez y empujan a la lectura de toda la documentación siguiente.

Y de los documentos con razón pondera el autor la calidad de sus autores: medio centenar de cartas de Felipe II, más de treinta del cardenal Pacheco y otras tantas del mismo Carranza, más de veinte de la Princesa Gobernadora Doña Juana y del P. Diego Laínez; más de diez cartas son, entre otros, de Carlos V, Paulo IV, San Francisco de Borja, Fernando Valdés; y más de cinco son las transcritas del Consejo de la Inquisición, de los jesuitas Bustamante y Salmerón, de los dominicos Cano, Domingo Soto y Diego Ximénez, etc; cartas, pues, que proceden del centro de poder o de la periferia. Muchos de estos documentos son inéditos; otra mayoría son poco divulgados y conocidos; y por primera vez aparecen recopilados a fin de facilitar una visión sintética de su contenido.

Nunca es tarde, ni siquiera lo son cuatro siglos y medio, si por fin se hace justicia al Arzobispo de Toledo, fray Bartolomé Carranza de Miranda; y en esta empresa va en cabeza el investigador Tellechea.

TELLECHEA, JOSÉ IGNACIO, *La mesa de Felipe II: La Ciudad de Dios* 219 (2006) 745-763.

Publica el autor once documentos, de 1578 a 1587, del AGS, *Estado*. Son el breve de Gregorio XIII que concede a Felipe II un nuevo subsidio de 170.000 ducados, cartas a Felipe II del Comendador Mayor de Castilla, de los cardenales Deza, Felipe Spinola, Scipio Lancelotto, del obispo de Chioggia, del Licenciado Valverde, y de Fr. Francisco Gonzaga, general de los franciscanos, otra del cardenal Medici a D. Juan de Idiáquez, y el breve de Gregorio XIII que concede indulgencias a la veneración de las reliquias del templo de San Lorenzo de El Escorial. Una breves introducciones enmarcan estos documentos en la historia de esos años.

TRENTO, ALDO, *Il paradiso in Paraguay. La vita quotidiana nelle riduzioni gesuitiche del Paraguay*. Marietti 1820. Genova - Milano 2006. 182 p. ISBN 88-211-8522-2.

En unas primeras consideraciones generales el autor expone la historia de la formación y asentamientos de las reducciones jesuíticas del Paraguay, las invasiones de paulistas del Brasil, y la ubicación definitiva de 8 reducciones en el territorio del actual Paraguay, de 7 en el del actual Brasil, y de 15 en la actual Argentina. Luego en la parte central del libro describe la organización social, política y económica de esas reducciones, la vida diaria en ellas, y el doloroso fin que padecieron esas realizaciones de la felicidad cristiana; concluye con un esbozo biográfico de 18 grandes misioneros de esa feliz misión. En la parte documental aporta las leyes de Isabel y de Fernando, los Reyes Católicos de España, favorables a los indios americanos, las conclusiones de Francisco de Vitoria sobre los derechos de esos indios, explica qué eran las encomiendas, las ordenaciones del gobernador Alfaro y la realidad de la acusación del oro de los jesuitas. Dieciséis páginas centrales reproducen en su color algunas obras de arte de los habitantes de las reducciones. En las conclusiones y en el tono de todo el escrito se percibe el entusiasmo del autor por esa realización de un paraíso humano, de hombres con todo tipo de limitaciones, pero para quienes Cristo lo era todo.

VENTURA RIUS, ALBERT, *El testamento de Don Pedro Miralles "El Antigo" (1550-1627), fundador del colegio de jesuitas de Segorbe y otras instituciones religiosas en Caudiel*: Anales Valentinios 32 (2006) 123-142.

Con ocasión de haber sido encontrada una copia de su testamento el autor escribe sobre este personaje que no ha encontrado el eco histórico que parecen merecer los hechos de su vida. Encontramos en este artículo unos apuntes biográficos de Pedro

Miralles, y luego la copia de su testamento. Concluye el artículo insistiendo en sus obras, edificios e iglesias, que de algún modo aún perduran

VICO VICO, AMABLE, *Mentalidad religiosa ante la muerte en el siglo XVI a través de los testamentos. El caso de Huelma*: Giennium 9 (2006) 661-708,

El autor pretende dar una visión sobre la mentalidad ante la muerte en el último cuarto del siglo XVI, mediante el estudio de ochenta testamentos de la villa de Huelma. Para ello desglosa todas las partes de los testamentos, desde el protocolo inicial hasta el escatocolo, centrándose especialmente en las mandas piadosas. Encontramos así un reflejo a pequeña escala de una sociedad muy sacralizada que encontró en la muerte el momento cenital para manifestar su profunda religiosidad y el temor de no encauzar el alma en la carrera de la salvación.

VIFORCOS, M<sup>a</sup> ISABEL, *Celebraciones tridentinas en la diócesis de León durante el período de los Austria*. En: *La Iglesia local: hogar de comunión y misión*. Bibliotheca Salmanticensis Estudios 293. Universidad Pontificia de Salamanca 2006, págs 191-213.

Afirma la autora que “ninguna fiesta de la Edad Moderna puede ser calificada de profana, independientemente de la motivación a la que responda”, pues juzga “que es indiscutible que no hay regocijo en el que ambos aspectos, lo religioso y lo profano, no compongan una unidad prácticamente indisoluble; y de ahí la preocupación de la Iglesia por regular el sentido la frecuencia y los elementos de la fiesta”.

Expone en primer lugar la aplicación de las normas del concilio de Trento y de los sínodos diocesanos subsiguientes que se hizo a las fiestas de la diócesis de León; analiza luego los aspectos religiosos y profanos de las fiestas del León barroco, y ofrece la lista de las fiestas de precepto, móviles y fijas de la diócesis de León según las normas de los sínodos de 1526, 1591, 1651, y las señaladas por Benedicto XIV en 1749.

Fue limitado el éxito que alcanzaron las normas de Trento en su deseo de depurar el calendario litúrgico y devolver a la fiesta su pleno sentido cristiano, fue grande la capacidad del poder eclesiástico y civil en la organización de la fiesta en torno a los valores del Antiguo Régimen, y fueron solas las fiestas con categoría de históricas las que se convierten en señeras, mientras que las otras languidecen y se circunscriben al ámbito sacro.

VILLASEÑOR BLACK, CHARLENE, *Creating the Cult of St. Joseph. Art and Gender in the spanish Empire*. Princeton University Press. 2006. 259 p. ISBN 0-691-09631-7.

En 1555 fue nombrado San José patrono de la conquista y conversión de México; en ese siglo creció en gran manera su culto en el imperio español, y encontró su mejor expresión en el arte pictórico, en México y en España. La autora agrupa 84 reproducciones de pinturas de artistas españoles y mejicanos en seis capítulos,

según el tema y escenas que representan esos cuadros: unas primeras imágenes del santo, el desposorio de San José, escenas de la Sagrada Familia, el padre nutricio, el trabajador, y la buena muerte de San José. Pero la autora no comenta simplemente las figuras y sus valores artísticos, sino que diserta ampliamente sobre la historia, significado y teología que se descubren en esas representaciones artísticas de El Greco, Murillo, Juan de Roelas, Alonso Cano, Valdés Leal, López de Arteaga, Luis Juárez, Villalpando, y muchos otros; sus reflexiones se extienden a aspectos políticos, sociales y religiosos de la época. Nos obsequia también con ocho láminas, en sus colores originales, de los mejores cuadros estudiados. Las notas, al final de las ciento cuarenta y cuatro páginas del texto, ocupan sesenta y cuatro páginas; en ellas incluye no solo las citas, sino también amplias referencias de los textos citados. La bibliografía de fuentes primarias y secundarias es también muy amplia; y ha consultado catorce archivos y bibliotecas de México, Sevilla y Madrid. El trabajo realizado se gana el aprecio de los lectores.

WETER, M. IMMOLATA, *Mary Ward under the shadow of the Inquisition. The Way*. Oxford 2006. 222 p. ISBN 0-904717-28-3.

Aunque el historiador José Grisar S.I. pudo consultar los archivos del Santo Oficio de Roma para justificar en 1931 la apertura del proceso de beatificación de Mary Ward, no le fue permitido utilizar esa documentación en la redacción de su libro *Mary Ward Institute*, publicado en 1966; por ello esa historia llega solamente hasta 1630, año en que comenzó la actuación de la Inquisición contra Mary Ward y su Instituto. En 1998 ya se pudieron publicar esos documentos secretos; los consultó M. Immolata Weter y redactó la historia de esos años finales de la vida de Mary Ward en los que vivió «bajo la sombra de la Inquisición».

El libro expone las circunstancias y contenido de la carta de Mary Ward de 6 de abril de 1630, las actuaciones de Wignefrid Wigmore, visitadora de las casas de Tréveris y Lieja, los juicios de la Inquisición Wigmore, la prisión de Mary Ward en Munich sin previo juicio, las gestiones de la curia romana contra el instituto hasta llegar a la bula de supresión, los años posteriores de Mary Ward, sus gestiones ante los romanos pontífices y curia romana, sus esfuerzos para que se reconociera su obediencia al Papa, etc.

En aquellos tiempos no se comprendía que unas religiosas pudieran seguir un modo de vida semejante al de la Compañía de Jesús, sin clausura y con un gobierno centralizado; no aceptaban esas “jesuitas”. No encontró apoyo en los jesuitas de su tiempo. Aquellos procedimientos inquisitoriales están muy lejos de la mentalidad actual; además el apoyo del brazo secular otorgaba a la Inquisición eficaces poderes temporales. Las seguidoras de Mary Ward tuvieron que acogerse a otras denominaciones y no podían reconocerla como su fundadora; fue Pío X quien se lo concedió en 1909. En 2004 la rama romana adoptó el nombre de Congregación de Jesús.