

II. OTRAS OBRAS

1. Sagrada Escritura

ÁLVAREZ BARREDO, M., *La iniciativa de Dios. Estudio literario y teológico de Jueces 1-8*. Publicaciones del Instituto Teológico Franciscano. Serie Mayor 31. Murcia 2000. 327 págs. ISBN 84-86042-46-1.

Esta obra puede resultar desconcertante si se acude a ella con ideas preconcebidas, ya que el autor no indica el objetivo de su estudio ni el método que va a emplear. En el caso de un estudio "teológico" quizá no precise mayor clarificación. Pero un estudio literario se presta a tantas escuelas y métodos que el lector agradecería saber desde el comienzo por cuál se opta. El autor aborda en la introducción (pp. 11-16) tres cuestiones: 1) la postura respecto a la monarquía en el libro de los Jueces, con breve presentación de las opiniones de Veijola, Crüsemann y Gerbrandt; 2) los estudios sobre la historia de la redacción del texto (Noth, Richter, Cross, Nelson, etc.); 3) la división del libro de los Jueces. Ya que todo esto se trata en seis páginas la visión que se ofrece es muy sintética. En cambio, el análisis de los textos es muy detallado. Aquí es donde el lector habría agradecido unas palabras sobre el método de análisis literario y teológico. Como botón de muestra, a propósito de la primera introducción (1, 1-2,5) analiza el "perfil sintáctico" (18-27), las correspondencias literarias (27-40), ofrece una "valoración literaria global de Jue 1 (40-45), estudia "Jue 2,1-5: liturgia penitencial" (45-51), "aspectos narrativos y literarios de Jue 1,1-2,5) (51-60) y las tendencias redaccionales (60-61).

Se trata de una obra dirigida (aunque no se dice) a un público especializado, conocedor del hebreo, aunque siempre se ofrece una cuidada traducción de cada capítulo. De este modo, la obra se convierte en un buen arsenal de datos y análisis interesantes, aunque a algunos puede resultar demasiado prolija.

J.L.Siere

BARC, B., *Les arpenteurs du temps. Essai sur l'histoire religieuse de la Judée à la période hellénistique*. Histoire du texte biblique 5. Éditions du Zèbre. Lausana 2000. 247 págs. ISBN 2-970235-5-5

La época persa siempre ha pasado por una de las más oscuras de la historia de Israel. Sin embargo, en los últimos años ha habido un intenso esfuerzo por aportar nuevos datos sobre ella basándose especialmente en la arqueología y una nueva interpretación de los textos bíblicos. De todos modos, parecía

bastante claro que en esa oscura época es cuando tiene lugar la redacción final del Pentateuco y se consolida el judaísmo, gracias en gran parte a la labor de Esdras. Frente a esta idea tradicional, Barc propone una teoría revolucionaria: esos grandes cambios tuvieron lugar dos siglos más tarde, durante la época helenística. La Torá habría sido promulgada por un sumo sacerdote, Simeón del Justo, que habría venido del extranjero, como Esdras, pero no de Babilonia, sino de Egipto. Y habría gozado del apoyo de un rey, pero no del rey persa sino de un rey griego.

Algunos pueden considerar estas ideas fruto de un mero prurito de novedad. El autor se basa en el método exegético de rabi Aqiba, defensor de una interpretación literal de la Escritura, en que todo, incluso la menor partícula, tiene su sentido, y no hay contradicción alguna. El primer capítulo aborda el conflicto entre método y el de la mentalidad moderna, representado antiguamente por el rabí Ismael. A continuación, la primera parte estudia con detalle el método de Aqiba para aplicarlo en la segunda a la figura de Esdras y la reconstrucción de la historia de Judea durante la época helenística.

El libro, muy sugerente, está escrito en un estilo muy claro y atractivo, con párrafos breves, que hace muy agradable la lectura. Incluso los que no terminen convencidos de la tesis del autor aprenderán cosas muy interesantes sobre un método de exégesis judía.

J.L. Sicre

CULLMANN O., *La oración en el Nuevo Testamento*. Sigüeme. 1999. 249 págs. ISBN 84-301-1316-9.

O. Cullmann en esta segunda edición de su libro recoge y responde a algunas indicaciones que se hicieron a la edición primera; pero mantiene su enfoque —que es un «Ensayo de respuesta a cuestiones actuales a la luz del nuevo testamento»— y su estructura. En una primera parte, introductoria, expone las dificultades para orar y las objeciones contra la oración; atiende principalmente a autores contemporáneos. En la parte central del libro estudia las sentencias del Nuevo Testamento sobre la oración: en los evangelios sinópticos —con especial detención en el Padre nuestro—, en el corpus paulino, en el evangelio y cartas de Juan, y más brevemente, en los otros escritos del Nuevo Testamento. En la tercera parte, conclusiva, «síntesis y ensayo de respuesta», a la luz de lo expuesto trata de la dificultad de orar, de las flaquezas humanas y la oración, de la noción de Dios y la oración, de la presciencia de Dios y su voluntad de que oremos, de la Inmutabilidad del plan de Dios y de su libertad, y de la oración y el problema de la omnipotencia de Dios. En diez conclusiones finales sintetiza algunas de las tesis capitales que se desprenden del libro.

E. Peña

DI LELLA AL. A., *Guía espiritual del Antiguo Testamento. El libro de Daniel (7-14)*. Ciudad Nueva. Madrid 2001. 149 págs. ISBN 84 89651-93-2.

La segunda parte del libro de Daniel comprende los apocalipsis de los capítulos 7 al 12, y como apéndices los tres relatos homiléticos de los capítulos 13 y 14; el autor los expone en los capítulos XIV al XXIV de la obra, que forman este segundo volumen. En la introducción presenta el género apocalíptico y el ambiente histórico en que se escribió este libro de Daniel. En cada capítulo, después de la explicación literaria, se ofrecen unas consideraciones morales y espirituales que se pueden deducir del texto estudiado. Rechaza vigorosamente las interpretaciones que quieren hallar en estos textos indicaciones sobre los tiempos actuales.

E. Peña

EHRMAN, B.D., *Jesús, el profeta judío apocalíptico*. Paidós Orígenes 20. Paidós Ibérica. Barcelona 2001. 327 págs. ISBN 84-493-1027-X.

En un estilo ágil, casi coloquial, el autor analiza los datos históricos que encontramos en los evangelios y otros libros del Nuevo Testamento y apócrifos sobre la vida, hechos y dichos de Jesús. Sostiene que Jesús podría caracterizarse en el fondo como un profeta apocalíptico, convencido que el fin del mundo iba a tener lugar de una manera espectacular antes de su muerte y de que en la tierra iba surgir un nuevo reino de justicia y de paz, dirigido por un Dios benevolente. Por lo demás el ambiente apocalíptico que se vivió en aquellos tiempos se repite de vez en cuando; subraya que aun recientemente hubo brotes de apocalípticos con ocasión de la espera del nuevo milenio. A lo largo de su análisis el autor aplica a los datos que nos han llegado los comprobantes propios del método histórico, aunque no pocas veces con excesiva rigurosidad; su atención al aspecto apocalíptico le aparta de la consideración de otros aspectos fundamentales de la vida y enseñanza de Jesús; no entran en sus objetivos. El estudio realizado libera a Jesucristo de muchos matices incertistas con que lo presentaban los autores escolásticos; no afecta, por otra parte, a los medios providenciales, no históricos, por los que Dios a lo largo de los siglos ha ido comunicando a los hombres su mensaje de salvación y de amor.

E. Peña

En torno al Apocalipsis, BLANCA ACINAS (coord.), BAC. Estudios y ensayos. Teología 14. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001, páginas 131. ISBN 84-7914-562-5.

El libro se presenta dentro de la colección de Estudios y Ensayos de Teología de la famosa editorial BAC. Tiene su origen en una serie de conferencias magistrales que se impartieron en la Universidad de Burgos.

El título muestra el alcance de su pretensión. Todos los trabajos, como satélites más o menos brillantes, más o menos afortunados, giran en torno al sol del Apocalipsis. El símbolo lo extraemos adrede del mismo libro del Apocalipsis en donde se compara a Cristo con el sol que brilla en todo su apogeo meridiano (Ap 1, 16). De él brotan rayos solares: los capítulos del libro. Como irradiaciones son todos estos comentarios, cuyo contenido pasamos a reseñar.

El primer capítulo se titula *Apocalíptica judía y cristiana. Prehistoria y símbolos básicos del Apocalipsis*. El autor es Xavier Pikaza, quien ya ha dado fehacientes muestras de su conocimiento en el campo apocalíptico mediante algunos artículos monográficos y mediante su comentario al Apocalipsis, de reciente publicación. Se ofrece el marco necesario para acceder al libro del Apocalipsis. Se estudian detenidamente estos seis los elementos básicos de la Apocalíptica: profecía, esoterismo, teodicea, historia, escatología, literatura. Tras esta presentación inicial se aborda directamente el mundo apocalíptico mediante otros seis temas recurrentes: búsqueda de Dios, astronomía, pecado angélico, los dos espíritus, mesianismo y juicio. Lo notable de este recorrido es su abundancia de textos apocalípticos pertinentes, con lo cual el lector queda informado del estilo y genio de la literatura apocalíptica. El tercer apartado lo constituye un acercamiento a Jesús como profeta apocalíptico, con grandes visiones de su vida, muerte y glorificación. También se revisan las tradiciones apocalípticas de la Iglesia en los escritos de Pablo y de san Marcos. Por fin, se aborda el estudio Apocalipsis de Juan, su estructura y contenido simbólico.

El segundo capítulo se titula *Los 'Comentarios al Apocalipsis' de Beato de Liébana*. Está escrito por J. Antonio Fernández Flores. Es una contribución que no podía faltar en un libro de estas características. Se nos informa del personaje y de sus obras, de los famosos códices. Llamados «Beatos» cuyo considerable número llega a 32; de su contenido doctrinal, de las claves para acceder a su lectura y de su importante difusión. La singular aportación de los Beatos, que inundaron la Península y Europa, es que no fueron libros catastrófistas, sino que sirvieron de miniada decoración y de original ilustración a la gran revelación de la esperanza, que es el Apocalipsis.

El capítulo tercero se titula *El año mil: versión desenfocada y nuevas perspectivas*. Lleva la firma de F. Javier Peña Pérez. Se repasan los proverbiales errores en que con cierta frecuencia se ha caído por culpa del milenarismo, tomado en sentido literal, y reivindicado por algunas órdenes religiosas y sectas. Es un estudio exegético e histórico, muy bien matizado.

El capítulo cuarto se titula *Notas para el estudio de la iconografía de la mujer apocalíptica*. Ha sido escrito por R. Jesús Payo Hernanz. El estudio se centra en la imagen de la mujer del capítulo 12 del Apocalipsis. La investigación acude a distintas fuentes de inspiración en la tradición egipcia y oriental, sobre todo judaica. Luego se realiza una reseña histórica de esta singular iconografía en la tradición pictórica de Europa y su posible influencia en la ima-

gen de la Tomaculada Concepción. Interesantes y raras aportaciones. Raras por singulares.

El capítulo quinto se titula *La dimensión apocalíptica en la vida religiosa: ¿Continuidad o ruptura de una herencia teológica?* Está redactado por Raúl Berzosa Martínez. En un breve estudio se dan algunas pero iluminadoras pinceladas de la vida apocalíptica en los primeros momentos del monacato, la ruptura con J. de Fiore y el movimiento de la New Age. Ninguno de los tres modelos sirve para comprender acertadamente la vida religiosa. Ello es debido a su visión desenfocada: huida del mundo, o espiritualidad difusa. La esencia de la vida religiosa y el carisma que lo fundamenta, descansa en la viviente presencia de Cristo.

El capítulo sexto se titula *Apocalíptica, escatología y juicio*. Compuesto por M. Orive Grisaleña. Se reivindica una comprensión acertada del juicio de Dios, pues se ha llegado a una ofuscación teológica, al mostrar desacertadamente la visión de un Dios inclemente, que llegará en *dies irae*, impregnado de terror al cristiano. El Dios del Apocalipsis es justo porque condena las situaciones que provocan la infidelidad y portador de la alegría porque reclama permanentemente el júbilo de vivir.

El capítulo séptimo se titula *De la Literatura apocalíptica* por B. Acmas Lope. Se ofrece una muy amplia diversidad de textos inspirados en el modelador texto del Apocalipsis. El lector comprobará entre sorprendido y maravillado como este género y sus convenciones literarias han nutrido de continuo la piedad (y curiosidad) del pueblo cristiano, hasta nuestros más recientes días.

Así pues, el libro es mucho más que un resumen de conferencias ocasionales, las desborda por su voluntad investigadora y por ofrecer al lector un conocimiento panorámico, a saber, la visión de un trabajo interdisciplinar, sabiamente orquestado sobre este mundo de enigma y hechizo como es el Apocalipsis. Pero todos los artículos se detiene a las puertas del libro. Han mostrado el camino y el paisaje, para que ahora el lector empiece con más conocimiento y provecho su atenta lectura.

Francisco Contreras Molina

FUHS, H. F., *Sprichwörter*. Die Neue Echter Bibel. Echter Verlag, Würzburg 2001, 189 págs. ISBN 3-429-02133-2.

De acuerdo con el carácter de la serie, la obra comienza con una breve e interesante introducción que desarrolla los temas habituales: nombre del libro y posición en el canon; carácter, intención y finalidad del libro; forma literaria - autor: ¿qué presupone el poeta? - fuentes y fecha de composición; Prov en la tradición judía y cristiana; estructuración de la obra; algunos géneros y figuras literarias principales; bibliografía. Estos temas se tratan a veces de forma original; por ejemplo, el libro es presentado como una obra crítica con la sabiduría, crítica con la sociedad y crítica con la religión, algo que rompe

Los moldes habituales de concebir la enseñanza de Prov. Muy sugerente también la estructura del libro y muy útil lo referente a recursos estilísticos y géneros. El comentario es breve pero ofrece los datos esenciales y no faltan detalles de originalidad; por ejemplo, cuando se aplica el famoso poema del c.31 a la sabiduría, no a la buena ama de casa o a la muchacha que va a ser desposada. En síntesis, una obra que merece ser consultada.

J. L. Sicre.

GRUBER, M. MARGARETA, *Herrlichkeit in Schwachheit. Eine Auslegung der Apologie des Zweiten Korintherbriefs 2 Kor 2, 14-6, 13*, Fichtel (Forschung zur Bibel 89), Würzburg 1998, 496 págs. ISBN 3-429-02041-7.

2 Cor y la problemática de su unidad e interpretación está siendo objeto en los últimos decenios de varios estudios, como los de Baumert (1973), Bieringer (1986), Koch (1986), Stockhausen (1989), Hays (1989), Belleville (1991), Hafemann (1995) y otros. A ellos se añade la presente obra, tesis doctoral de la autora en la Facultad de teología de Sankt Georgen (Frankfurt am Main), dirigida por N.Baumert y defendida en 1997. A diferencia de los autores que en los últimos decenios se concentran en la identificación de los "opositores" y califican el escrito como polémico, la autora, siguiendo especialmente a su director, Baumert, presta atención especial al proceso del conflicto entre Pablo y la comunidad. El estudio está limitado a la 1ª apología (2 Cor 2, 14-6, 13), de la que propone una nueva lectura centrada en la íntima relación interna que establece Pablo, a nivel de reflexión teológica y de propia experiencia, entre tres temas difíciles, gloria (doxa), pasión y reconciliación, en el contexto del conflicto con la comunidad de Corinto que obliga al Apóstol a defender su ministerio apostólico. La "muerte" apostólica, puesta en discusión en Corinto, está unida a gloria y es parte constitutiva del "servicio de reconciliación", que la acción salvadora de Dios hace presente y ofrece en el Crucificado. Es gloria en la debilidad para la reconciliación. La "palabra de reconciliación" es, para la autora, el punto central de la argumentación desde el plano pragmático y pastoral (no polémico), precedida por dos textos, 2, 14-4, 6 y 4, 7-5, 10 como base teológica y realización práctica; por ello la carta no es sólo reflexión sobre el proceso de la reconciliación sino que es parte constitutiva esencial del mismo. En el estudio de 2, 14-4, 6 interpreta de forma novedosa algunos versos difíciles, modificando así la lectura del conjunto. Por ejemplo, en 2 Cor 2, 14 afirma que no se trata de una metáfora de victoria sino de muerte que se coloca al comienzo de la apología (semántica del transitivo *θραυσιβία* *tráō*); en 3, 3 la oposición tablas de piedra / tablas de corazón de carne no se refiere al ministerio de Moisés y ministerio de Pablo, como sostiene una frecuente interpretación polémica; 3, 10 no trata del fin de la primera alianza sino de su inferioridad respecto a Cristo. No se habla de la terminación de la gloria, sino que, desde el punto de vista de la nueva Alianza, debe considerarse sus-

pendida (cf uso de καταργίω); en 3,13 (τέλος τοῦ καταργουμένου) Pablo no habla del "fin" o "terminación" de la obra de Moisés sino de la plenitud de la misma (cf semántica de τέλος), que tenía tal fuerza que los israelitas no la podían mirar; 3,18 es el punto culminante de la argumentación, donde se habla de la clara visión de la gloria, no en Cristo o su Evangelio sino en el rostro de los creyentes (la afirmación supone la experiencia comunitaria); la finalidad de la argumentación es hacer que los corintios reconozcan la gloria también en el rostro del Apóstol. Por ello interpreta 4,6 como metáfora del Apóstol y argumenta que ἐν προσώπῳ Ἰησοῦ Χριστοῦ no se refiere al rostro de Cristo sino al del Apóstol, en cuanto que la gloria de Dios se manifiesta a la comunidad como "un rostro de Jesucristo". Ofrece la siguiente estructuración del texto: I. Gloria (2,14-4,6): 2,14-17: introducción: la gloria de Cristo en la pasión del Apóstol; 3,1-6: Pablo, servidor de la Nueva alianza; 3,7-11: la gloria de Dios en el ministerio de Moisés y en el de Pablo; 3,12-18: gloria de Dios en el rostro de los creyentes; 4,1-6: gloria de Dios en el rostro del Apóstol. II. Gloria en la debilidad (4,7-5,10): 4,7-18: simultaneidad de gloria y pasión; 5,1-10: transformación en el hombre nuevo. III. Para la reconciliación (5,11-6,13). 5,11-16: disposición para el sufrimiento inspirada en el amor; 5,7-21: Pablo, ministro de la reconciliación; 6,1-13: la pasión del Apóstol como acreditación del apóstol. La obra consta de 15 capítulos desiguales. Después de un análisis lingüístico del texto, siguen investigaciones sobre sintaxis y semántica de la tipología de Moisés en 2 Cor 3,18 y 4,6 con ayuda de la nueva teoría de la metáfora. Se trata de un estudio bien motivado, sugerente y provocativo, que dará lugar al diálogo y ayudará a conocer mejor esta carta.

A. R. Carriona

HOFIUS O., *Neutestamentliche Studien*. WUNT 132. Mohr Siebeck, Tübingen 2000. ISBN 3-16-147471-6.

Se reúnen en este volumen una serie de escritos del profesor Hofius, de los cuales seis tratan el tema central de la persona y obra de Jesús —Vida, muerte y resurrección de Jesús según el testimonio del N.T., la participación de Jesús en la mesa de los pecadores, sentencia de Jesús sobre el perdón de los pecados y sobre el problema de la absolución sacerdotal en el judaísmo antiguo según Mc 2, sobre el Targum Jes 53, y seis grupos de tesis objeto de discusión en un seminario en 1992—; otros tres artículos estudian temas de los evangelios sinópticos —amor al prójimo y odio al enemigo, motivaciones del A.T. en comparación con el hijo perdido, lavatorio de pies como prueba de amor—; y otro presenta «palabras desconocidas de Jesús»; tres estudios analizan textos de la carta a los hebreos —la inmutabilidad de las decisiones salvíficas de Dios, el primer y el segundo santuario, y la encarnación y muerte sacrificial de Jesús—, dos artículos se refieren a textos del Apocalipsis —el testimonio de

la revelación de Juan sobre la divinidad de Jesucristo, y otro sobre la palabra *επισκοπος*—; otros tres estudios versan sobre la fe y el bautismo, la cena eucarística, y la liturgia de la Iglesia; un último grupo recoge estudios sobre el testimonio apostólico y el Antiguo Testamento, el cuarto canto del siervo de Dios en las cartas neotestamentarias, y la teología bíblica a la luz del la carta a los Hebreos. El autor está persuadido de que la exégesis científica del N.T. es una disciplina eminentemente teológica, que con razón tiene un puesto en la universidad de las letras, y que no debe perder en la libertad de la investigación y de los temas su responsabilidad ante la Iglesia.

F. Peña

Initium Sapientiae. Scritti in onore di Franco Testorazzi nel suo 70° compleanno, a cura di RINALDO FABRIS. Edizioni Dehoniane. Bologna 2000. 431 págs. ISBN 88-10-30224-9.

Son cinco los temas centrales y secciones de este libro-homenaje al biblista y arzobispo Franco Testorazzi. En la primera sección —Texto y teología de la Biblia— C. Ghirelli hace balance de la revisión de los libros sapienciales en la traducción de la Conferencia Episcopal Italiana; M. Nobile presenta una valoración de las nuevas orientaciones en el estudio del Pentateuco; M. Cusosa se pregunta si es posible hacer teología a partir de la Biblia griega de los LXX; M. Milani subraya el notable parentesco del léxico y tema entre el último capítulo de los Proverbios y el libro de Rut; G. Fr. Ravasi da a conocer ocho fragmentos bíblicos del fondo hebreo de la biblioteca Ambrosiana. En la sección segunda —Leer y rezar los salmos— T. Lorenzin propone una relectura del salmo 18; A. Minisale analiza 50 vocablos de oración en el salmo 41; G. Barbiero analiza el Salmo 22, 23-32, G. Gamberoni examina el texto de Ap. 15, 3a, relectura de algunos textos del A.T. En la sección tercera —Enigmas y reflexiones teológicas en el Qohélet y en el Sirácida— L. Mazzinghi considera el uso del vocablo *'olám* en el Qohélet: significa el misterio del tiempo en una perspectiva histórica; Fr. Bianchi examina el la prueba de Dios a los hombres en el texto Q 3,18; V. D'Alario trata del tema del mal en Qohélet; A. Nucacci profundiza sobre las alabanzas de los padres en el Sirácida. La cuarta sección —La figura de Juan Bautista y de Jesús en los evangelios— se abre con el estudio de S. Cipriani sobre los aspectos apocalípticos de la figura del Bautista; F. Montagnini examina la enigmática conclusión del episodio de Nazaret en Lc 4,30; G. Fatorini relea la parábola de los siervos inútiles desde su forma y estructura; G. Segalla reafirma la historicidad y el significado mesiánico del gesto de Jesús en el templo de Jerusalén; Br. Maggioni hace una lectura sapiencial del episodio de los discípulos de Emaús, Lc 24,13-35; R. Penna propugna que el uso del sintagma *θεός ἀνθρωπ* nada aporta a la comprensión de Jesús. En la sección final —Temas de teología bíblica— G. De Virgilio ofrece una síntesis sobre aspectos de la práctica farmacéutica en la Biblia; B. G.

Boschi traza un cuadro sobre Dios como padre y madre en los textos bíblicos; B. Prete reconstruye el tema de la evangelización y salvación en Lucas; y M.A. Táber desde la interpretación de la fórmula «Espíritu de Cristo», LPt I, 10-12, propone el problema hermenéutico de la relación entre la literatura hebrea y cristiana del A.T.

E. Peña

KAISER, O., *Studien zur Literaturgeschichte des Alten Testaments*, Festschrift zur Bibel 90. Echter. Würzburg 2000. 249 págs. ISBN 3-429-02118-9.

El autor, uno de los grandes especialistas en la ciencia de la introducción al A.T., ofrece en esta interesante obra ocho estudios, la mayoría publicados anteriormente y dos que ven la luz ahora. 1) "Esbozo de la historia de la literatura veterotestamentaria" (9-69), tras hablar de la historia, tarea y presupuestos, trata en cuatro apartados principales las obras históricas y narrativas, las narraciones proféticas y los libros proféticos, la poesía y salmos, y la literatura sapiencial, cerrando con una abundante bibliografía. El estudio fue publicado anteriormente en la "Theologische Realenzyklopädie" (1991). 2) "El Pentateuco y la obra histórica deuteronomista" (70-133); publicado por vez primera. 3) "La relación del relato sobre el rey David y la obra deuteronomista" (134-164) aparece por vez primera. 4) "Observaciones sobre el relato de la sucesión al trono de David" (165-182) apareció originalmente en *Ephemerides Theologicae Lovanienses* 64. 5) "David y Jonatán" (183-199) apareció en *Ephemerides Theologicae Lovanienses* 66. 6) "Literarkritik und Tendenzkritik" (200-217), apareció en *BETL* 81. 7) "La ley como centro de la Biblia hebrea" (en inglés) (218-229) publicado en el Homenaje a S. Talmon (1992). 8) "Entre interpretación y sobre interpretación. Sobre el Ethos del exegeta" apareció en "Variations herméutiques" 6.

Aunque algunas de estas publicaciones son fácilmente asequibles, resulta muy útil disponer de este conjunto de estudios bastante homogéneos en un solo volumen. Por otra parte, aunque hoy está más de moda la lectura literaria y sincrónica de los libros bíblicos, no conviene perder de vista estos estudios que abordan con toda seriedad los difíciles problemas de la disciplina.

J.L. Sicre

KAMMLER, H-CHR., *Christologie und Eschatologie. Joh 5, 17-30 als Schlüsseltext johanneischer Theologie*, Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 126. Tübingen 2000, 287 págs. ISBN 3-16-147295-0.

Este libro fue presentado como tesis doctoral -Dissertation- en la Facultad de Tübinga en el año 1999. Para su publicación se han efectuado leves correcciones y la mención de algunas obras a fin de actualizar la bibliografía. El libro posee, pues, la densidad de una legítima obra de investigación alemana: análisis

muy detallado, hasta el mínimo pormenor exegético, y discusión muy matizada de sus argumentos. Pero no es sólo una obra de discusión y elucubración filológica. El subtítulo del libro es ya esclarecedor: la pericopa escogida sirve como texto clave para comprender la teología joánica. En seis apretados capítulos el autor va desmenuzando (pocas veces mejor dicho) los versos y las palabras del pasaje joánico. Quien esto escribe, ha debido armarse de santa paciencia en su lectura; y también se invita al futuro lector a hacer lo mismo. Pero quien persevera en su arduo trabajo cosechará positivos resultados.

Nos centramos en los dos puntos básicos del libro (cristología y escatología). Aunque algunos comentaristas han hablado de un cierto «subordinacionismo» entre las relaciones del Padre y Jesús, a saber, una esencial diferencia entre ellos, apoyándose en los versos 19 y 30 de la pericopa, el autor alemán muestra con sobradas pruebas la total unidad entre el Padre y el Hijo: Jesús pertenece como Hijo a Dios, por toda la eternidad está a su lado, y participa desde el principio de la divinidad; no es solo un hombre, sino esencialmente el Hijo de Dios. En su discusión con los fariseos, Jesús no cae en la blasfemia, sino que está confesando su más propia identidad. Por otra parte, el evangelista san Juan refiere la gran revelación de Jesús, hecha en un polémico contexto judío, donde primaba un severo monoteísmo. Es preciso recalcar dos vertientes de la confesión cristológica: por una parte la esencial unidad entre el Padre y el Hijo, y por otra la personal diferencia entre ambos. Se manifiesta que este pasaje joánico ocupa un puesto central en la cristología del cuarto evangelio. Respecto a la escatología, hay que indicar que el análisis de la pericopa insiste en una escatología del presente y radicalmente separada de una escatología de la espera, del futuro, tal como se dio en primer judaísmo y en la apocalíptica. El autor se refiere sobre todo al análisis de Jn 5,23 y también acude a Jn 11,23-27. Hay que decir que en esta consideración H.-Chr. Kannler se muestra fiel a cierta corriente alemana, cuyo máximo exponente fue R. Bultmann, pero no todos los comentarios actuales están de acuerdo en esa polarización: pues el cuarto evangelio habla de la coexistencia de dos modelos de escatología, del presente o realizada del futuro. Esta reserva crítica no anula el valor de la seria contribución del libro, cuyo contenido y exégesis es preciso conocer para evitar que las afirmaciones sobre la cristología y la escatología «se queden en desnudas y mudas sentencias» (p.235).

Francisco Contreras Molina

KILGALLEN J.J., *Guía a la Terra Santa siguiendo el Nuevo Testamento*. Pontificio Instituto Bíblico. Roma 2000. 263 págs. ISBN 88-7653-613-2.

Hace diez años apareció la primera edición de este libro, como reelaboración de lecciones dadas a estudiantes durante la visita a Tierra Santa. Con esta nueva edición pretende el autor igualmente ayudar al peregrino a mejor comprender lo que dice el Nuevo Testamento sobre un determinado lugar; añade

algunos datos geográficos, históricos y arqueológicos. El peregrino podrá leer los pasajes que se citan en un ejemplar del Nuevo Testamento. Las ciudades y lugares que se presentan están agrupados en tres secciones: Galilea y Samaria, Judea, Jerusalén. Como vemos en el prólogo es un texto muy legible, claro, convincente, y muestra el conocimiento que tiene el autor de los Santos Lugares y del Nuevo Testamento.

E. Peña

KINER D., *Geschichte Israels. Die Neue Echter Bibel. Ergänzungsband 2 zum AT.* Echter Verlag, Würzburg 2001. 237 págs. ISBN 3-429-02315-7.

En una época de tan fuertes discusiones entre "maximalistas" y "minimalistas" con respecto a la historia de Israel, es muy de agradecer que alguien tenga el valor de escribir una nueva obra sobre el tema, haciendo asequible a un gran público (de lengua alemana) los últimos resultados de la investigación. Ya que lo relativo a la historia de Israel en la época helenística se reserva al volumen tercero de esta serie, el autor, después de una introducción a propósito de cuestiones metodológicas (11-19), divide la obra en dos partes principales y un apéndice.

La primera parte estudia el proceso de formación del pueblo de Israel (1200-1000 a.C.). Tras hablar de Palestina y el Próximo Oriente en esa época, trata las cuestiones relativas al asentamiento de la tribu "israelita" en Canaán. El método de exposición comienza dos apartados que se mantendrán a lo largo de la obra: las fuentes literarias y los resultados de la arqueología. En este caso se añade una exposición, breve pero muy completa, de las diversas teorías sobre los orígenes de Israel, a las que el autor añade su propia reconstrucción del proceso.

La segunda parte, lógicamente mucho más extensa (pp. 65-204), la dedica a las monarquías de Israel y Judá. Curiosamente, para el autor esta época abarca desde el año 1000 hasta el 331 a.C., incluyendo por tanto las épocas del dominio babilonio y persa, en las que propiamente no existe monarquía. Distingue cuatro etapas: 1) la de los pequeños estados de Siria y Palestina, donde considera lo relativo a Saúl, David, Salomón, la división del reino, Judá hasta Yoán (910-734 a.C.) e Israel hasta Jeroboán II (707-747), 2) El período neosirio (siglos IX-VII), 3) Israel en la época babilónica y en el exilio, 4) Israel bajo el dominio aqueménida.

Finalmente, un apéndice (205-230) habla de las tradiciones sobre los orígenes de Israel: relatos patriarcales, éxodo y liberación de Egipto, el Sinaí, la marcha por el desierto y la figura de Moisés. Índice de siglas y bibliografía cierran la obra.

Pienso que se trata de una síntesis muy buena y actual de los problemas. Algunos se escandalizarán de ver desaparecer a Moisés tras una densa nube de misterio. Otros querrían que esta densa nube cubriese también a David y Salo-

món. En el estado actual de la investigación, pienso que la obra de Kinet representa una obra valiente y sensata al mismo tiempo.

J. L. Sicre

KOENEN, K. - KILHSCHHELM, R., *Zeitwende. Perspektiven des Alten und neuen Testaments. Die Neue Echter Bibel - Themen*, Vol. 2. Echter Verlag, Würzburg 1999, 130 pp.

La traducción y comentario de la Neue Echter Bibel se va a ver enriquecida con trece volúmenes complementarios sobre diversos temas bíblicos. El que ahora presentamos, segundo de la serie, está dedicado al tema de la escatología en el Antiguo y Nuevo Testamentos. De acuerdo con el enfoque de los editores, no se trata de presentar el tema de forma exhaustiva sino en una visión de conjunto asequible a un gran público. Koenen dedica 46 páginas al AT. Tras aclarar ciertas nociones previas, ofrece una rápida panorámica del anuncio escatológico en los profetas y luego enumera los aspectos básicos de dicha esperanza (presencia de Yahvé y su reinado, el nuevo éxodo, reunificación de Israel, la nueva Jerusalén, el nuevo templo, el nuevo "Mesías", el reino de paz, el nuevo pueblo, la resurrección, el comienzo de la era salvífica). Esta parte resulta especialmente interesante por la síntesis que ofrece. Un poco más de espacio (50 páginas) dedica Kilhschelm al NT, exponiendo la materia en cinco capítulos: el anuncio del juicio de Juan Bautista, el mensaje de Jesús sobre el Reinado de Dios, la Pascua y la experiencia del Espíritu como cambio de época, la escatología futuro-apocalíptica de la Iglesia primitiva, la escatología presente de la Iglesia primitiva. La obra se cierra con un diálogo (sería más correcto hablar de dos monólogos) de los autores en que resumen y aplican al presente los resultados de la lectura del A y NT. En apéndice se ofrecen las notas, una bibliografía selecta y las siglas. Pienso que los autores han llevado a cabo un buen trabajo de síntesis, que será muy útil a todos los interesados en este importante tema de la teología bíblica.

J. L. Sicre

MARTIN, E. L., *The Temples That Jerusalem Forgot*. Portland, ASK Publications, 2000, 485 págs. ISBN 0-945657-95-1.

Nos encontramos ante un libro revolucionario sobre la ubicación del Templo de Jerusalén. En realidad de «los Templos», como se indica en el título: los de Salomón, Zorobabel y Herodes. Es un libro revolucionario, porque el autor sostiene que ninguno de los tres estuvo situado en la actual Haram esh-Sharif o Explanada del Templo, como es la opinión común, por lo que el Muro de las Lamentaciones tampoco pertenecería al Templo construido por Herodes. ¿Dónde estuvieron ubicados, pues, los tres Templos? En el Ofel, sobre la fuente Gihon, es decir, entre la loma de la ciudad de David y la actual Explanada.

Adviente el autor de que solo en 1875 (desde 1150, y por tanto tras 725 años de error) los especialistas volvieron a situar el Monte Sión en su verdadero lugar, y, si enauvieron más de siete siglos creyendo erróneamente que estaba en el lugar del Conséulo, no habrá de extrañarnos el que todavía no se haya acertado con el verdadero emplazamiento del Monte del Templo. En la primera mitad de esta obra el autor (que estuvo cinco años en las excavaciones arqueológicas del profesor Benjamin Mazar) se dedica a desmontar la opinión común, y en la segunda intenta demostrar positivamente la ubicación en el Ofel. No voy a juzgar sus conclusiones, y solo mostraré los argumentos de la primera parte, ya que la demostración positiva sería mucho más prolíja. Que el lector de esta obra juzgue por sí mismo.

El autor nos invita a subir al Monte de los Olivos y a contemplar desde allí la Ciudad de Jerusalén. Veremos que se conservan grandes estructuras de la obra herodiana, que están todavía intactas, nada menos que unas 10.000 piedras en los muros. Durante dos mil años estas 10.000 piedras se han conservado en su sitio original (excepto otras 5.000 de las hileras superiores). Ahora bien, esto contradice abiertamente lo que nos cuentan Josefo y los contemporáneos. Dice Josefo (De bello, VII, 1, 1) que Tito, salvo unas torres y parte de la muralla occidental, «mandó derribar toda la ciudad y el santuario [...] de modo que no se dejó a los que un día llegasen allí ninguna prueba de haber sido en algún tiempo habitada». Pero esto no es lo que se ve desde el Monte de los Olivos. Y no se puede decir que destruyó el Templo, pero no su recinto, pues la palabra que se usa, *hieron*, comprende a todo el santuario, y no solo el naos interior. También dice Josefo (VI, 1, 1) que «nadie que hubiese conocido antes aquel lugar lo habría reconocido en aquel momento, si improvisadamente se hubiese encontrado allí presente, sino que indagarla en qué ciudad se encontraba, a pesar de estar en ella.» A estos testimonios de Josefo añade el autor (p. 172-196) otros de la antigüedad y de los rabinos que hablan de la total destrucción del Templo, lo que contrasta con el esplendor de la Explanada.

Entonces, ¿cómo explicar la supervivencia de la Explanada? Según el autor, 1) El Haram ash-Sharif o la Explanada, era la Torre Antonia. Una Torre no significaba solo una torre, sino también una fortaleza, como la Torre de Estratón en Cesarea, o, modernamente, la Torre de Londres. Pues en tiempo de Herodes dominaba todo el Templo y contenía una legión entera, según Josefo, y no una cohorte, como mal se traduce. 2) La Torre Antonia estaba ocupada por los romanos y era considerada una ciudad romana, no una parte de la ciudad judía, por lo que no tenía sentido que Tito la destruyera. 3) Además Tito dejó tras la guerra un campamento en Jerusalén, y este no era otro que la Antonia, con lo que no tenía que edificar otro campamento. Lo que concuerda con las palabras que Josefo (VII, 8, 7) pone en boca de Eleazar en el sitio de Masada, acerca de la ciudad santa: «Arrancada de cuajo de sus fundamentos, fue arrebataada, y como memorial de la misma solo queda el campamento de los

que la mataron, que sigue instalado todavía sobre sus ruinas. • Y los campamentos de los romanos eran verdaderas ciudades.

También se ocupa Ernest L. Martin de la Roca que se encuentra en el Domo de la Roca o mezquita de Omar. Prescindo de toda la historia por la que los musulmanes decidieron edificar su mezquita sobre ella según nuestro autor, para indicar que él piensa que esa roca era aquella en la que, según Josefo, estaba el Pretorio, mientras que en ningún sitio se dice que alguno de los tres Templos estuviera sobre una prominencia. La identificación de la Explanada con el Templo habría empezado con los cruzados, mientras que durante 460 años (638-1099) los judíos, que, gracias a los árabes, pudieron volver a habitar en Jerusalem, vivían en la zona sobre la fuente Gihon, donde creían que había estado el antiguo Templo, y de cuyo arruinamiento hablaban (p. 233-246). Mientras que solo en el siglo XVI identificaron los judíos el muro occidental del Harim est-Sharif con el Muro del Templo o de las Lamentaciones. Estas son las tesis de nuestro autor, que en la segunda parte de su obra intenta demostrar positivamente que la ubicación de los tres Templos estaba en la colina sur sobre la fuente Gihon. Termina indicando que un gráfico artístico reconstruye al final el campamento de la Torre Antonia y el Templo de Jerusalem al sur de la Explanada, según las conclusiones de este estudio.

G. M. Verd

M. MASINI, *La Lectio divina*. BAC. Estudios y Ensayos. Espiritualidad 18. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001, 436 págs. ISBN 84-7914-577-3.

La obra que presentamos es, tal vez, el tratado más completo que se nos ha ofrecido en lengua española acerca del tema tan actual de la "Lectio divina". En efecto, el autor lo trata desde todos los puntos de vista posibles. Así, el libro comienza con una primera parte histórica que el autor titula "Vicisitudes de la Lectio divina": en esta parte comienza trazando el devenir de esta praxis espiritual a lo largo de los siglos, desde su expresión en algunos Santos Padres y en la legislación monástica antigua, pasando por el "destierro" que sufrió posteriormente, para llegar al retorno que se ha dado en la vida de los cristianos de la lectura bíblica y de la "Lectio divina". En los capítulos 2º y 3º traza una historia más completa desde el Antiguo Testamento, y pasando por el Nuevo Testamento, para llegar a sus posteriores cultivadores, indicando los diversos pasos que se dan en esta práctica. La segunda parte es una Teología de la "Lectio divina", tomando como punto de partida el Misterio Trinitario, y destacando la importancia de la Palabra "hecha Libro" en la Biblia. La tercera parte es toda una "hermeneútica bíblica para la Lectio divina", siguiendo también un desarrollo histórico, desde el Antiguo Testamento hasta los tiempos modernos. Finalmente, la cuarta parte es el "Método y Praxis de la Lectio divina", en que expone los "lugares" o fuentes de esta praxis (Padres, Liturgia

y "collatio"); y también los diversos "tiempos" y pasos que se han de dar para realizar correctamente esta praxis espiritual. La publicación de esta obra será, sin duda, muy provechosa para los que deseen practicar debidamente la "Lectio divina", lo cual traerá consigo notables frutos en la vida de oración de muchos cristianos.

J. M. Rodríguez-Izquierdo

MATHIEU, J.-M., *Le nom de Josué-Jésus en hébreu et en arabe*. Saint-Marcellin, Outre-part Éditions, 1998, 22 págs.

Se trata de una historia del nombre de Jesús, de sus grafías, variantes y evoluciones, en el hebreo y en el árabe. Este nombre empieza por Josué, llamado primitivamente Oseas, HWŠ' *Hošea'*, que significa «salva», sobreentendiéndose el nombre de Yahveh. Pero Moisés (Núm 13, 16) le cambió el nombre a Josué, añadiéndole una *yaw*: YHWS', que es la forma habitual, aunque carezca del segundo *waw* de la escritura plena. [Añadamos que los masoretas lo suplen vocalizando con un *quibbuz*.] Así el nombre de Josué significa «Salvación de Yahveh», aunque Laurentin prefiere interpretarlo como «Yahveh Salvador». Solo en Deut 3, 21 y en Jue 2, 7, se le añade el *waw*, quedando en la forma plena (aunque no la más usada) YHWSW', *Yehoshua'*. En Qumrán se escribe YHŠW', que el autor de este opúsculo lee como *Yeshua'*. Pero en los últimos libros de la Biblia, como Esdr 2, 2, el nombre se abrevia aún más, al quitársele el *he*: YŠW' *Yeshua'*, aunque el Josué de esa «puerta de Josué» se escribe en 2Rey 23, 8 en la forma habitual de YHWS'. Y en la parte aramea de Esdras el nombre en arameo se escribía igual que en la hebreo: YŠW' *Yeshua'*. Con ello hemos llegado a la forma que se considera última en la evolución del nombre de Jesús en la biblia hebrea. Aunque el P. Bernard-Marie supone que en Judea se pronunciaba como *Yeshuh* y en Galilea como *Yeshush*. En una carta del caudillo Simón Ben Kosbá se menciona a un cierto YŠ', sin *waw*, que el autor supone que se pronunciaba *Yeshu'*. Por último en la tradición rabínica se escribe como YŠW *Yeshu*, sin *'ayin*, en lo que el autor de este estudio ve una mutilación. Al final Jean-Marie Mathieu estudia la grafía de los nombres de Oseas, Josué y Jesús en árabe. En resumen, las grafías existentes son las siguientes, que en este orden podrían mostrar su evolución: HWŠ' (nombre de Hosaas) YHWS' (cambio de Moisés y forma habitual), YHWSW' (forma plena), YHŠW' (Qumrán), YŠW' (forma final bíblica: Esdras hebreo y arameo), YŠ' (Ben Kosbá), YŠW (rahinismo). En transcripción, estos serían los hitos principales, con formas intermedias de pronunciación incierta: *Yehoshua'*, *Yeshua'*, *Yeshu*. Este opúsculo, pues, nos ofrece una útil recopilación de las grafías por las que ha pasado el nombre de Jesús. Aunque todavía quedan interesantes misterios por exponer sobre la evolución fonética de este nombre sagrado, empezando por el problema de si la pronunciación masorética es la primitiva. Por ejemplo, la *a* final, o *pataf* furtivo de los masoretas, que

probablemente responde a una pronunciación tardía; por qué el YHWS' del Antiguo Testamento lo reproducen los LXX como Ἰησοῦς y la Vulgata de San Jerónimo como Iosue, con distinta vocal inicial y final; y por qué la *o* del Josué de la Vulgata, que parece ser la contracción natural de *Yehu-*, aparece conyo una *e* en las vocalizaciones masoréticas de *Yeshua'*, y en definitiva en el nombre de Jesús. Bienvenido sea este estudio sobre el nombre que está sobre todo nombre en el cielo, en la tierra y en el infierno.

G. M. Verd

MORENO HERNÁNDEZ, A. *Las glosas marginales de Vetus Latina en las Biblias Vulgatas españolas, 1-2 Reyes*. Instituto de filología del CSIC. Madrid 1992. 456 págs. ISBN 84-00-07261-8.

Después de la publicación de las glosas marginales de *Vetus Latina* en el Heptateuco (Ayuso) y 1-2 Samuel (Morano), aparecen ahora las de 1-2 Reyes. Esta impresionante obra está dividida en tres partes. La primera expone la tradición manuscrita y las ediciones (analizando detenidamente la edición de Vencellone y la presente). La segunda parte ofrece la edición crítica de las glosas de 1-2 Reyes. La tercera estudia esas glosas marginales. Esta tercera parte, la más extensa, está dividida en los siguientes capítulos: 1) El texto subyacente a las glosas marginales. 2) Las glosas en el marco del pluralismo de versiones de VL. Estudio comparativo. 3) Lengua y técnica de traducción. 4) Correspondencias latino-griegas. Conclusiones, índices (de pasajes de las glosas y del aparato de testimonios), abreviaturas y bibliografía cierran la obra. Como afirma Fernández Marcos en el Prólogo "biblistas y filólogos clásicos, lo mismo que historiadores de la Antigüedad y del Cristianismo quedarán agradecidos por este arduo trabajo de desciframiento, cotejo, edición y estudio de unos textos que se fueron trasladando al latín en el alba de nuestra cultura occidental".

J. I. Sicre

NORTH, R., *The biblical jubilee ... after fifty years*. *Analecta Biblica* 145. Pontificio Instituto Biblico. Roma 2000. 167 págs. ISBN 88-7653-145-9.

No se trata de una segunda edición de la obra del autor publicada *Analecta Biblica* 4, hace casi 50 años; más bien ofrece los numerosos puntos de vista recientes sobre diversos aspectos del jubileo bíblico. En nueve capítulos trata los temas: jubileo, barbecho, propiedad de la tierra, readquisición, préstamos, deudas, ciudades, análisis de los textos jubilares, historicidad; cada uno de estos capítulos finaliza con unas conclusiones muy clarificadoras. Finalmente reflexiona sobre el jubileo del presente año 2000. Ofrece también una amplia bibliografía de unos cuatrocientos títulos primero en orden alfabético, y luego en orden cronológico. Además tres índices, de

autores citados, de citas de la Sagrada Escritura, y de temas y de términos semíticos.

E. Peña

ORGE, M., *¿Es posible la virginidad? Criterios paulinos para su discernimiento*. Publicaciones Claretianas, Madrid 2001, 223 páginas. ISBN 84-7966-226-3.

Se ofrece ahora la obra póstuma de quien fue profesor de exégesis en la Facultad de Teología de Granada en los últimos años de su vida: el P. Manuel Orge. A los once años de su fallecimiento, el libro ha visto la luz.

El libro presenta la original visión del apóstol san Pablo sobre un problema acuciante: ¿es posible la virginidad? ¿Sobre qué criterios sólidos debe fundamentarse su aprecio y su práctica? Para lograr tal objetivo el autor estudia el capítulo siete de la primera carta a los Corintios, donde el apóstol manifiesta su original escritura y su teología, tan evangélicas pero casi inextricablemente trabadas y por ello de ardua captación y comprensión.

El contenido de la obra responde a una cuestión inmensamente debatida; pues los comentadores actuales no se ponen de acuerdo sobre la cuestión que aglutina este complejo capítulo siete de la primera carta a los Corintios. La mayoría de ellos se dividen en dos opciones. Piensan que el apóstol san Pablo trata de dos temas: el matrimonio cristiano y el celibato. Ciertamente que en el capítulo se habla de ambas realidades -incluso en partes proporcionalmente igualitarias, en cuanto a la extensión de versículos-; pero la nota decisiva y determinante es comprobar el enfoque, el objetivo, que persigue Pablo. Mérito del P. Orge es haber sabido ofrecer una impronta unitaria, la adecuada perspectiva que explique satisfactoriamente todo el capítulo.

El autor acude al texto paulino, nos muestra a través de una pormenorizada exégesis cuál fue la respuesta de Pablo a una pregunta que le formularon los cristianos de Corinto. Descubrimos, entonces, cuán lejos está de la intención de Pablo caer en la arbitrariedad -tan superficial como generalizada- con que se ha tachado al apóstol con las notas aberrantes de desprecio del matrimonio, o de misoginia.

El aprecio y la práctica del celibato cristiano no está regido por motivaciones de tipo ascético-sexual, ni en una moral de signo estoico, ni en los inconvenientes de la vida conyugal, sino sólo -por vuestro provecho, para moveros a lo más digno y al trato asiduo con el Señor, sin división» (1 Cor 7,35), texto paulino que tan bellamente y profundamente el P. Orge desglosa y comenta. Quiere decirse que el célibe busca un fin digno y encomiable, vivir por entero dedicado al Señor como único y supremo bien, foco vital que centra y dinamiza todas sus energías. El Señor ya está con nosotros por medio de una presencia real, que se colmará plena y dichosamente en el horizonte remoto de la Parusia. El célibe adelanta este encuentro final, «escatológico», que será

propio de todo cristiano, renuncia a una fuente de preocupaciones mundanas y se concentra en el Señor, sin distracción. Ya no tiene otra tarea ni busca otro «ejercicio» sino únicamente las «cosas» del Señor, y quiere agradecerle en todo: existe para el Señor, vive consagrado a él en cuerpo y alma.

Con este libro el autor ha logrado ofrecer destellos de verdadera luz para la más recta valoración del celibato cristiano, que no es otra sino la motivación que ya Jesús mostró con su vida y enseñó con su palabra: «por el Reino de los Cielos».

Sólo queda invitar al lector a que se sumerja en estas líneas tan profundas, sabedor por anticipado de que su necesario esfuerzo de atención se verá ampliamente recompensado con el continuo hallazgo de positivas sugerencias, vivas recomendaciones y enseñanzas paulinas.

Francisco Contreras Molina

PEÑON G. P., *Seguitemi! Vi farò diventare piscatori di uomini (Mc 1, 17)*. Biblioteca di Scienze Religiose 162. LAS. Roma 2000. 324 págs. ISBN 88-213-0455 8.

Como indica un subtítulo del libro el autor estudia las palabras imperativas y exhortativas de Jesús a los discípulos como elementos de su camino de formación. En siete capítulos analiza esos elementos formativos a lo largo de todo el evangelio de Marcos que se suceden en un «in crescendo»: Los primeros imperativos de Jesús, Jesús llama a los primeros discípulos, estrecha su relación con ellos, se manifiesta a los doce, los educa, los instruye, y llega a los momentos culminantes de su labor formativa en la pasión, muerte y resurrección. En cada perícopa estudiada analiza el lenguaje «ilocutorio» de Jesús, y el resultado que obtuvo, que nos ha transmitido Marcos. Se desprende de esos análisis la figura de Jesús como pescador de hombres y formador de sus discípulos, de éstos como seguidores de Jesús, formados por Él como pescadores de hombres, y los principales contenidos de esa formación. En dos apéndices se indican los imperativos y exhortativos de Jesús a los doce, o a algunos de ellos, y los tiempos y modos verbales empleados por el evangelista.

E. Peña

RUIZ LÓPEZ, DEMETRIA, *El Magníficat. Un cántico para el tercer milenio*. BAC 2000. 35. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2000. 121 págs. ISBN 84-7914-553-6.

«En torno a dos mil años nos distancian de este hermoso himno-oración cristiano; sin embargo la voz de María no ha cesado de ser escuchada desde entonces»; la autora escribe este comentario parenético con continuas referencias a los textos y a los acontecimientos de la Sagrada Escritura que se le

asemejan y de los que son un eco cristiano estas palabras de María; subraya oportunamente la actuación de las mujeres en la historia de la salvación. El comentario encuadra primero el Magnificat en el contexto del evangelio de la infancia de Jesús, y luego en tres capítulos comenta las tres partes en que divide el canto: la reflexión de María, los pobres, la memoria de los padres.

E. Peña

Sagrada Biblia. Antiguo Testamento. Libros históricos. Traducción y notas.
EUNSA. Universidad de Navarra. Pamplona 2000. 1.493 págs. ISBN 84-313-1772-8.

Es el segundo volumen de la edición de la Sagrada Biblia, traducida y anotada por profesores de la Universidad de Navarra. La traducción se ha hecho de los textos originales; los textos hebreos atendiendo a la edición crítica de Stuttgart, los textos griegos a partir de la edición de Göttingen; cuando los manuscritos presentaban diferencias textuales se ha preferido la opción de la Neovulgata. Se ha procurado una redacción castellana fluida e inteligible a cualquier lector. Se han introducido títulos que facilitan la lectura. En los márgenes del texto se han indicado referencias a otros pasajes bíblicos. Las notas procuran facilitar al lector la comprensión del texto; otras notas están entresacadas de comentarios de Santos Padres y autores espirituales, incluso modernos como José María Escrivá, y son ejemplos de cómo ha sido comprendido y actualizado el mensaje bíblico. A pie de página se transcribe el texto de la Neovulgata. Amplias introducciones enmarcan la narración del texto, y analizan su estructura, composición, doctrina y relación con el Nuevo Testamento. En apéndice se ofrece el esquema de la estructura y divisiones de estos libros. Un índice recoge los autores, obras y documentos citados.

E. Peña

WILLIAMS, D.S., *The Structure of 1 Maccabees*. CBQ Monographs Series 31. The Catholic Biblical Association of America, Washington 1999, vi + 152 págs

El libro primero de los Macabeos ha recibido mucha atención, pero sólo desde el punto de vista histórico. Desde el punto de vista literario, sólo las partes poéticas y la unidad de la obra han suscitado cierto interés. Martola sí ha llevado a cabo un estudio sobre la composición. Williams pretende continuar en esta línea literaria analizando la estructura, por lo que entiende la red de relaciones entre sus partes.

Es habitual dividir el libro en introducción (1-2) y tres partes principales, centradas en cada uno de los protagonistas: Judas (3,1-9,22), Jonatán (9,23-12,53) y Simón (13-16). Según W., no se ha tenido en cuenta el valor de las

repeticiones (p.ej. 1,5 y 6,8). El método que piensa usar se basa en M. Butterworth (son interesantes las páginas 9-15 sobre los errores que se cometen a veces al analizar la estructura de textos bíblicos) y en el "rhetorical criticism". De acuerdo con él, en el c.2 identifica las unidades literarias fundamentales de 1 Macabeos, que serían: 1,1-10; 1,11-15; 1,16-64; 2,1-70; 3,1-26; 3,27-4,35; 4,36-61; 5,1-68; 6,1-17; 6,18-63; 7,1-50; 8,1-32; 9,1-22; 9,23-73; 10,1-66; 10,67-89; 11,1-19; [1,20-37; 11,38-74; 12,1-23; 12,24-53; 13,1-53; 14,1-49; 15,1-16,10; 16,11-24].

En el c.3 examina las palabras raras que se repiten en estas unidades (estudia veinticinco términos). En el c.4 intenta aislar la estructura de 1 Mac; defiende que 1 Mac consta de tres secciones principales (1,1-6,17; 6,18-14,15; 14,16-16,24), de las cuales las dos primeras están estructuradas quíasticamente. En el c.5 explora las simetrías formales entre los componentes pareados de las estructuras quíásticas propuestas; estas simetrías confirman los quiasmos. En el c.6 recoge los principales temas que se subrayan en la estructura quíastica (el análisis literario ayuda a dilucidar el problema de la finalidad de la obra: mientras en la opinión tradicional pretende exaltar a los Asmoneos, Mariola subraya el tema de la caída y liberación de Jerusalén. W. basándose en su estudio, defiende que ambos temas son importantes, junto con un tercer tema, el de la doble causalidad). En el c.7 estudia la tercera sección principal (14,16-16,24); prescindiendo de que haya o no sido añadida más tarde, clarifica una serie de cuestiones de las dos partes anteriores. En el c.8 compara su estructura con teorías alternativas. La obra se cierra con una bibliografía selecta, un índice de fuentes antiguas y otro de autores citados.

Considero interesante ofrecer el resultado básico de este estudio. W. divide el libro en dos secciones. La primera (1,1-6,17) consta de nueve episodios:

- A 1,1-10: Muerte de Alejandro; presentación de Antíoco IV
- B 1,11-15 Judíos renegados buscan unirse a los gentiles
- C 1,16-64 El templo es profanado por los griegos
- D 2,1-70 Maratías anima a sus hijos a rebelarse
- E 3,1-26 Judas lleva a los judíos a la rebelión
- D' 3,27-4,35 Antíoco intenta acabar con la rebelión judía
- C' 4,36-61 El templo es liberado y rededicado por los judíos
- B' 5,1-68 Judíos justos derrotan a los gentiles que los rodean
- A' 6,1-17 Muerte de Antíoco IV

La sección segunda abarca 6,18-14,15 y contiene seis episodios:

- A 6,18-7,50 Los judíos obtienen la libertad religiosa
- B 8,1-32 Los judíos hacen un tratado con Roma
- C 9,1-10,66 Subida al poder de Jonatán
- C' 10,67-11,74 Jonatán mantiene su poder
- B' 12,1-23 Los judíos renuevan su tratado con Roma

A¹ 12,24-14,15 Simón libera la ciudadela y obtiene la independencia.

El autor termina subrayando que, aunque el primer libro de los Macabeos constituye una fuente histórica de indudable valor, él espera haber demostrado que es también una obra de arte literaria que debemos leer con nuevos ojos. Al terminar de leer su libro no cabe sino darle la razón. Por otra parte, hay que agradecerle la concisión y claridad con que presenta su análisis y los resultados.

J. L. Sicre.

ZAPFF, B.M., *Jesaja 40-55*. Die Neue Echter Bibel. Echter Verlag. Würzburg 2001. 128 págs. ISBN 3-429-02314-9.

De acuerdo con las características de la serie, la obra consta de una breve introducción y el comentario a estos capítulos del libro de Isaías. Sin embargo, no es la introducción ni el comentario habitual, que repite lo dicho en cualquier parte. En opinión de Zapff, el escrito básico del Deuteroisías se limita a 40,12-48,21^a y surgió a finales del exilio babilónico bajo la impresión del avance de Ciro; no se trata de una colección suelta de oráculos, sino que refleja una estructura muy cuidada. Tras la conquista de Babilonia, este escrito fue completado con otro que tiene por tema la restauración de Sión (40,1-5,9-11; 49,14-20; 50,1-3; 51,17.19-22.52,1-2.7-10). Otra revisión posterior la constituyen los tres primeros cantos del Siervo de Yahvé (42,1-4; 49,1-6; 50,3-9), que no existían como colección previa sino que fueron insertados en el escrito deuteroisaiano, probablemente durante la época persa; el Siervo no es una figura individual ni colectiva (Israel) sino un profeta ideal. El siguiente estrato lo llama Z. de espera cercana, ya que su autor espera que se cumplan finalmente los anuncios del Deuteroisías (46,3-4.12-13; 47,3-4.6.9c.12-14b.15; 48,1-11(?); 51,1-2.4-5 7-8 12.16; 55,1-3a.6). Hay que distinguir también el estrato de los idólos. Otra etapa que refleja contactos con Trtmsías (49,21-26; 54,1-11), en la que el Siervo es identificado con Sión, y en el mismo contexto parece que se añadió el cuarto canto del Siervo de Yahvé. La última revisión del escrito la tenemos en 45,20a 22-25; 54,11-17; 55,3b-5). Este breve resumen demuestra que pueden encontrarse en este breve comentario ideas nuevas y sugerentes.

J. L. Sicre

2. Patrística

À la lumière des Pères de l'Église... Un temps nouveau pour les hommes. Colloque du Centre Sèvres. 2 et 23 octobre 1999. Médiasèvres, Paris 2000, 163 págs. ISBN 2-900-388-52-10.

La presente obra colectiva reúne las ponencias del Coloquio sobre el tema del tiempo y sus representaciones a la luz de los Padres de la Iglesia que tuvo

lugar en el Centro Sévres de los jesuitas en París, los días 22 y 23 de octubre de 1999.

Dominique BERTRAND analiza cómo los Padres de la Iglesia vivieron la experiencia del tiempo en su época histórica. Isabelle DOCHET presenta las diversas interpretaciones contemporáneas que han dado sobre el libro 11 de las *Confesiones* de san Agustín autores como H.U. von Balthasar, P. Ricoeur, J.T. Desanti, Claude Romano que lo explotan todos de manera distinta profundizándolo o alterándolo. Jean-Noël GUINOT subraya cómo para la exégesis patristica, con especial atención a la tradición antioqueña, el centro de la historia es la encarnación del Verbo que divide toda la historia de la salvación en un antes que la anuncia y un después que es espera de la segunda Parusía del Verbo. En esa espera vivimos. Bernard SESBOÜE muestra cómo Ireneo de Lyon se plantea el problema del tiempo dentro de la historia de la salvación y su relación con la eternidad: la respuesta no es otra que Cristo, verdadero Dios y verdadero hombre. Dominique GONNET insiste en la temporalidad humana en relación con la divinización del hombre según san Atanasio. Joseph WLODARSKI expone cómo para los Padres de la Iglesia con el misterio pascual el tiempo de los hombres adquiere una valencia nueva, por cuanto en el bautismo el cristiano se inserta en el tiempo de Cristo y en su radical novedad, y en la eucaristía por medio del contacto personal con Cristo supera los límites del tiempo. Monique ALEXANDRE analiza las páginas introductorias a la *Historia Eclesiástica* de Eusebio y muestra cómo éste realiza una unidad de tiempo bíblico, tiempo pagano y tiempo cristiano para responder al «*cur tum sero?*». Michel CORBIN analiza el prefacio de *La Vida de Moisés* de Gregorio de Nisa y presenta la concepción acerca del tiempo como promesa que tiene su punto de partida en la resurrección de Jesús. Philippe LÉCRIVAIN presenta la representación del tiempo y sus metamorfosis según las *vidas* de Benito de Nursia, Martín de Tours y de Antonio el padre de los monjes (estudiados metodológicamente en ese orden). Finalmente, Michel FÉDOU diserta sobre cómo el pensamiento patristico alimenta y fecunda a la teología cristiana, cosa que muestra que en la concreción de un tema particular como es el del tiempo.

C. Granada

Augustinus through the Ages. An Encyclopedia. Ed. ALLAN D. FITZGERALD, OSA. Berdmans Publishing Co. Michigan 1999. IL-902 págs. ISBN 0-8028-3843-X.

Más de 140 especialistas colaboran en esta enciclopedia que a través de unos 400 artículos tratan de la vida, pensamiento, obras e influjo de San Agustín. La mayor parte de esos artículos examinan con detalle los aproximadamente 120 escritos de San Agustín que han llegado a nosotros, más de cinco millones de palabras. Otros artículos tratan de la vida de San Agustín, de su influjo en otros autores contemporáneos, como San Ambrosio, o en obras

grandes figuras en la historia de la Iglesia, como Gregorio el Grande o Tomás de Aquino, y también, Lutero, Calvino, Harnack, etc. Otros temas tratados son los acontecimientos políticos y herejías de su tiempo, como arrianismo, donatismo, maniqueísmo y pelagianismo. También se expone el pensamiento agustiniano sobre problemas filosóficos, como el tiempo, el alma, la verdad, y cuestiones teológicas, como la culpa, pecado original, libertad, Trinidad, y temas culturales, como relaciones entre Iglesia y Estados, sociedad romana. Al final de cada artículo una abundante bibliografía abre la posibilidad de una ulterior información sobre ellos. Además de la bibliografía general, es de destacar la lista de Obras de San Agustín con indicación de sus ediciones en latín y traducciones al inglés, de las fechas de su composición y notas aclaratorias. Hacemos nuestras las palabras de Jaroslav Pelikan en el prólogo: «Es un honor y un placer saludar esta espléndida realización y recomendarla a los lectores».

E. Peña

BLANCO A., *Historia del confesonario. Razones teológicas y antropológicas de su uso*. RIALP, Madrid 2000. 217 págs. ISBN 84-321-3299-3.

El autor adapta en este libro, reduciendo su extensión y limitando su aparato científico, el libro italiano «Spazio e tempo nella riconciliazione sacramentale», que publicó en 1999. Su contenido es más amplio de lo que insinúa el título, pues, expone la evolución histórica del sacramento de la reconciliación. La divide en varias etapas: desde los primeros datos hasta el precepto de confesión anual —siglos III al XII—, desde ese precepto al uso del confesonario —siglos XIII al XVI—, consolidación de esa práctica, crisis contemporánea. El autor insiste en los motivos y ventajas del confesonario tradicional con rejilla. Pero no se puede negar que esa modalidad de confesiones ha contribuido a la «privatización» del sacramento, que las circunstancias han cambiado y que algunos de los motivos que la apoyaban han perdido importancia; por eso el vigente Código de derecho canónico, que urge se oigan las confesiones en la «sede confesional», solamente prescribe que siempre estén también a disposición de los fieles que lo deseen «sedes confesionales provistas de rejilla entre el penitente y el confesor».

E. Ortega

CHADWICK, H., *Agustín*. Cristiandad. Madrid 2001. 202 págs. ISBN 84-7057-437-X.

Aunque el autor dice que «una breve introducción al pensamiento de Agustín no puede ofrecernos a la vez una biografía», de hecho expone la formación y el progreso del pensamiento de Agustín al compás de sus etapas biográficas. En sucesivos capítulos trata de la formación del pensamiento de

Agustín durante sus primeros años, su dedicación a las artes liberales y estancia en Italia, su libre elección ya en África, la sociedad filosófica que fundara allí, su vocación clerical, y desde entonces sus diversos escritos: sus «Confesiones», sus escritos antidonatistas, sus tratados «De Genesi ad litteram» y «De Trinitate», «La Ciudad de Dios», su doctrina sobre la naturaleza y la gracia. Con agilidad el autor apunta el ambiente histórico en que Agustín desarrolló su actividad literaria, humana y cristiana.

E. Peña

DE VIXIË, A., *Le monachisme en Occident avant saint Benoît. Vie monastique* 35. Abbaye de Bellefontaine. F-49122 Bégrolles-en-Mauges. 1998. 153 págs. ISBN 2-855589-085-3.

El presente estudio tiene por objeto principal, exclusivo, la vida monástica de expresión latina; sin embargo, no falta el contacto con Oriente, dada la influencia permanente que las instituciones monásticas de esos países han ejercido sobre la tradición occidental. Presenta en sucesivos capítulos los primeros modelos —Antonio, escritos de Jerónimo, de Rufino. Paulino de Nola, España en tiempos de Baquiaro y Egeria—; las primeras Reglas —el Ordo monasterii de Tagaste y el Praeceptum de Hipona y otras páginas de Agustín, las dos Reglas de los cuatro Padres, de Lerin—; las Instituciones y Conferencias de Casiano; La tradición de Lerin y últimas Reglas de los padres; el monaquismo galo desde Victricio a Cesáreo de Arles; el monaquismo africano desde Agustín a Fulgencio de Ruspe; las provincias danubianas e Italia y la Regla del Maestro, de Egipto, y los Diálogos de Gregorio Magno. Estas páginas nos presentan las alternancias entre las tendencias eremitas y cenobitas, las prácticas penitenciales, de oración y de trabajo de esos monjes, los rasgos de su espiritualidad.

E. Peña

Evangelio según san Marcus. Obra preparada por THOMAS C. ODEN y CHRISTOPHER A. HALL. Director de la edición en castellano MARCELO MERINO RODRÍGUEZ. La Biblia comentada por los Padres de la Iglesia. Nuevo Testamento, 2. Ciudad Nueva, Madrid 2000, 359 págs. ISBN 84-89651-79-5.

Tenemos en manos el segundo volumen de la edición castellana de esta magna obra que es *la Biblia comentada por los Padres de la Iglesia*. La serie, que constará de 27 volúmenes, recupera una venerable tradición en el comentario de la Escritura, la de las *catenae* del último periodo patristico y la de la *glossa ordinaria* del periodo medieval. No se trata de un florilegio de textos. Es eso y mucho más. Es comentar un libro entero de la Escritura con los mejores fragmentos patristicos que comentan los diversos versículos del libro. El

conjunto resultante es una sinfonía que te sumerge en el modo múltiple y variado de interpretar el texto sagrado en los primeros siglos. Se abren al lector nuevos horizontes de interpretación cálidos y llenos de ricas y fecundas sugerencias. El valor intrínseco del presente volumen consiste en que, no existiendo en el período patristico más que dos comentarios al evangelio de Marcos, se ha recopilado aquí un material que se encontraba incluido en comentarios a otros evangelios o disperso en múltiples homilias. Un total de 62 autores ofrecen la base para el trenzado de textos de este polifónico comentario. El lector puede gustar y saborear tan ricos comentarios en una traducción realizada con todo esmero por un grupo de parrólogos españoles.

C. Granada

GÓMEZ VILLEGAS, N., *Gregorio de Nazianzo en Constantinopla. Ortodoxia, heterodoxia y régimen teodosiano en una capital cristiana* (Nueva Roma, Bibliotheca Graeca et Latina Aevi Posterioris, 11) Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2000, p. XXII, 234, 2 mapas.

Estamos ante un ensayo histórico desarrollado con un criterio cronológico, en el que se estudia monográficamente la figura de un obispo cristiano oriental y su papel en la sociedad. El obispo es Gregorio Nacianceno (329/330-390), como testigo privilegiado que se presta al estudio de lo que el autor de esta monografía llama «el paso de una capital sin emperador y una comunidad sin líder a una capital cristiana con su corte y su obispo niceno» (p. 7, 80). No sólo es testigo fundamental, sino que también jugó un papel activo y destacable, en particular como elocuentísimo y fascinante predicador y por sus importantes e influyentes amistades, en la metamorfosis de la ciudad de Constantinopla. El Nacianceno llegó a Constantinopla en la primavera del 379. Desde finales del 380 Gregorio es no sólo un obispo en, sino también de Constantinopla. Y antes del 9 de junio del 381 dimite como obispo de la capital de la *pars orientis* del Imperio, se marcha a Nacianzo y hacia el verano del 383 se retira a Arianzo donde permanece hasta su muerte el 390. Desde la llegada del emperador Teodosio a Constantinopla (23-11-380), el poder sanciona e impone la ortodoxia nicena que de opción religiosa privada de la casa de Teodosio pasa a ser cimiento fundamental del edificio dinástico levantado por el emperador (p. 128). La iglesia nicena necesitaba del patrocinio imperial para desalojar de sus sedes a los obispos de los desorganizados partidos arrianos, pero en realidad la necesidad era recíproca. El nuevo orden impuesto en la *pars orientis* consistió en la línea de ortodoxia nicena y en una línea de independencia respecto de Roma.

Evidentemente en estas pocas líneas no queda suficientemente reflejada la riqueza de exposición y de contenido de esta obra. Quien desee una completa información se debería fiar del resumen que de cada capítulo ofrece el mismo autor en páginas 8-9. Es un libro muy claro, el autor conoce y usa una inmen-

sa bibliografía. La edición está muy cuidada, hasta el punto de que las siempre inevitables erratas son escasas (p. 10, 11, 19, 23, 24, 36, 52, 59, 102, 110 párrafo repetido, 122, 163, 178, 199) y no merman en nada la importancia de esta obra. El lector que no es historiador aprende muchas cosas en esta obra y la lee con avidez y hubiera deseado encontrarse con una amplia y detallada exposición del pensamiento teológico del Nacianceno.

C. Granada

GREGORIO DE NISA, *Semillas de contemplación. Homilias sobre el Cantar de los cantares: Vida Moisés*. Edición preparada por TEODORO H. MARTÍN. BAC. Clásicos de espiritualidad 17. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001. 289 págs. ISBN 84-7914-579-X.

Estos dos escritos de San Gregorio de Nisa destacan por su contenido místico entre sus demás escritos. Son quince las «Homilias sobre el Cantar de los cantares» que se ofrecen aquí al lector; se prescinde en esta edición de algunas «descripciones simbólico-realistas que le alejan del plano puramente espiritual de la obra». En la «Vida de Moisés» San Gregorio expone en una parte primera los datos del Éxodo sobre Moisés; la segunda parte, «Contemplación», es, como indica el mismo autor en la conclusión, una «breve exposición [...] sobre la perfección de la vida virtuosa». Una amplia introducción sobre San Gregorio de Nisa, su tiempo, su teología, ambienta la lectura de estas dos obras.

E. Peña

KOHLGRAFF., *Die Ekklesiologie des Epheserbriefes in der Auslegung durch Johannes Chrysostomus*. Hereditas 19. Bornegässer. Bonn 2001. 405 págs. ISBN 3-923946-53-8.

Este volumen 19 de la colección «Hereditas. Estudios sobre la historia de la Iglesia antigua», trata diversos aspectos de la eclesiología de San Juan Crisóstomo, en especial su relación con la eclesiología paulina y sobre todo deuteropaulina. La primera parte pretende iluminar el trasfondo histórico del comentario del Crisóstomo a esta epístola; para ello describe brevemente los métodos exegéticos. En la segunda parte se investigan cuatro temas: La única Iglesia de judíos y gentiles; la Iglesia como casa y templo de Dios, La Iglesia como cuerpo de Cristo, La Iglesia como esposa. A la exposición de la doctrina de San Juan Crisóstomo precede en todos ellos una introducción bíblica desde el punto de vista exegético actual y unas indicaciones sobre otros Santos Padres, más general en dos capítulos, y más especial sobre Ireneo, Orígenes y Teodoro de Mopsuencía, en otros dos. Dos temas conclusivos son: La aportación específica de la carta a los efesios a la metáfora sponsalicia del Crisóstomo, y Crisóstomo y la tradición patristica. La bibliografía es muy extensa:

Fuentes, Traducciones al alemán de las obras del Crisóstomo, Otros autores, Bibliografía auxiliar, Comentarios Bíblicos. Literatura secundaria (casi trescientos títulos).

E. Peña

MARGERIE, B. DE, *Le Christ des Pères. Prophète, Prêtre et Roi. Initiations aux Pères de l'Église*. Cerf Paris 2000. 217 págs. ISBN 2-204-06508-0.

Tras el volumen «Les Pères de l'Église commentent le Credo» el autor publica este estudio sobre la cristología de los Santos Padres. El núcleo central, capítulos 2º al 5º, presenta la doctrina de patrística sobre Jesucristo, sacerdote, profeta y rey. Muestra que el Cristo de los Padres es el profeta que revela al Padre con textos de S. Agustín, S. Juan Crisóstomo, Máximo el confesor, Teodoro Estudita y S. Jerónimo; para mostrar que Cristo de los Padres es un sacerdote santificador acude al Crisóstomo y a S. Agustín; que según ellos es perdonador y reconciliador lo muestra con textos de S. Paciano, S. Ambrosio, S. León Magno y S. Cesáreo de Arlés; y que el Cristo de los Padres reinó como laumaturgo y sigue reinando como santificador en la eucaristía lo muestra con textos de Beda el venerable. Estos capítulos centrales están enmarcados en otros en los que se detiene en la explicación sobre la unidad personal de Cristo en Cirilo de Alejandría —capítulo 1º—, la evolución de la práctica eclesial hacia la veneración de las imágenes —capítulo 6º—, una defensa de la definición del concilio de Calcedonia —capítulo 7º, y unas conclusiones sobre cinco tendencias que el autor juzga características de las tendencias actuales en cristología.

E. Peña

Nova doctrina vetusque. Essays on Early Christianity in Honor of Fredric W. Schlatter S. J. Edit. DOUGLAS KRIES AND CATHERINE BROWN TKACZ. Peter Lang. New York-Bern 1999. 291 págs. ISBN 0-8204-4136-8.

En este volumen 207. Series VII. Theology and Religion, de American University Studies, se recogen dieciséis artículos que sus autores dedican al profesor Fr. W. Schlatter. W. H. C. Freund analiza el desarrollo de la arqueología en la antigua cristiandad y su evolución desde la propaganda confesional a unos estudios internacionales; R. F. Taft trata de los símbolos rituales de la comunión eclesial en el período patrístico, las «eulogias», el «fermentum», los «sancta», la consagración por contacto, la commixión, la consignación y la intinción; D. J. Niles estudia el pensamiento de Orígenes, al que prestaron atención especial los humanistas del renacimiento y los historiadores del pasado siglo; Ch. Kannengiesser presenta la exégesis que hace Atanasio del canto final de Proverbios 8, sobre la sabiduría; A. J. Carriker investiga siete fuentes no identificadas de la Historia eclesiástica de Eusebio de Cesáren; Catherine Brown trata de las

alusiones de los clásicos griegos y latinos que se encuentran en la Vulgata; de la «vulgaridad» de la Vulgata trata Ed.A. Synan. Sobre San Agustín escriben Anne P. Corriker que subraya la franqueza de San Agustín en su disputa con San Jerónimo a propósito de la interpretación del texto de Gálatas 2, 11-14, D. Kries que estudia el «De magistro» de San Agustín y las citas que hace de Virgilio, R.J. Teske que expone la definición de sacrificio en el «De civitate Dei», y Katherine A. Rogers que expone el pensamiento agustiniano sobre la naturaleza y actuación de la mujer, dada su igualdad con el varón ante Dios. En conexión con ese tema, Mary Forman desarrolla los cuatro términos, «anna», desierto, «midwives» y sabiduría, que caracterizan a las mujeres que influyeron en el primer monaquismo. Por último, W.E. Kleinbauer se pregunta sobre el carácter cristiano o secular del «Tetraconch» edificado en la «Biblioteca de Adriano» en Atenas; W.E. Fahey presenta la historia de la persecución de los vándalos de Victor de Vita; J.W. Day estudia las inscripciones griegas arcaicas y paleocristianas; A.P. Via expone el primitivo monaquismo de los siglos X y XI en el sur de Italia.

E. Peña

Omelia su Geremia. Lectura Origeniana, a cura di E. DAL COVOLO e M. MARINAM. Biblioteca di Scienze Religiose 165. LAS. Roma 2001. 122 págs. ISBN 889-213-0467-1.

El presente volumen 165 de la Biblioteca de Ciencias Religiosas nos ofrece las cinco conferencias del cuarto año, 1999-2000, del ciclo de «Lecturas» sobre «Orígenes y la tradición alejandrina», que organiza la Facultad de Letras cristianas y clásicas de la Universidad Pontificia Salesiana de Roma. Todas estas lecturas toman como base textos de las Homilias de Orígenes sobre la profecía de Jeremías. MANLIO SIMONETTI expone la Homilia 1ª sobre la elección del profeta, descrita en los versículos iniciales de la profecía; GUIDO BENDINELLI comenta la Homilia 9ª, «de qué me hubiera servido si el Verbo hubiese entrado en el mundo sin que yo lo tuviese»; FRANCISCO PIERI muestra en las Homilias 14ª y 15ª la amargura del profeta expresada en un apasionado diálogo con Dios; MARLA CRISTINA PENNACCHIO estudia la exégesis espiritual al comentar la Homilia 16ª, que indica castigos divinos por los pecados del pueblo israelita, y LORENZO PERRONE comenta las Homilias 19ª y 20ª que parten del conocido texto de Jeremías que habla de la seducción y castigo como modalidades de la economía divina de salvación. Es, pues, muy amplia la variedad de temas que desarrolla la exégesis de Orígenes, y que ofrece a nuestra consideración esta «Lectura» origeniana.

E. Peña

Padres Apostólicos. Introducción, traducción y notas de JUAN JOSÉ AYÁN. Biblioteca de Patrística 50. Ciudad Nueva, Madrid 2000. 630 págs. ISBN 84-89651-83-3.

Que una colección llegue al volumen 50 es prueba palmaria de su consolidación. Tal es el caso de *Biblioteca de Patrística* que para celebrar tan preciado acontecimiento dedica este volumen a los *Padres Apostólicos*. Bajo esta «cómoda expresión» (p. 11), «no rigurosa y, por lo tanto, abierta» (p. 14) se cobijan la *Didaché* (Enseñanza de los doce Apóstoles), la *Doctrina de los Apóstoles*, la *Epístola del Pseudo-Bernabé*, la *Carta a los Corintios* de Clemente de Roma, las *Cartas* de Ignacio de Antioquía, la *Carta a los Filipenses* de Policarpo de Esmirna, el *Martirio de Policarpo*, *El Pastor de Hermas*, *Segunda Carta a los Corintios* de Clemente (homilia anónima). A todas estas obras que son las universalmente conocidas como *Padres Apostólicos*, el editor ha considerado oportuno añadir «a manera de apéndice» (p. 14) el escrito de finales del siglo II y comienzos del s. III, que se conoce con el título de *A Diogneto*. Decisión que se le agradece porque así se tiene esta joya más al alcance de la mano. A excepción de esta última obra, el editor había publicado las otras en la colección *Fuentes Patrísticas* (vols. 1, 3, 4, 6) de la misma Editorial. Es característica general del prof. Juan José Ayán la claridad, la precisión, las oportunas notas aclaratorias y el rigor de su traducción. El presente volumen se cierra con un índice bíblico y otro índice temático muy amplio (p. 585-627) que se presta a una abundante utilización.

C. Granada

PASQUATO OTT., *I laici in Giovanni Crisostomo*. Biblioteca di Scienze Religiose 144. 2ª ed. LAS Roma 2001. 244 págs. ISBN 88-213-0470-1.

Al cabo de dos años se publica esta segunda edición, revisada y actualizada, de este libro; una reseña del mismo se hizo en esta revista vol. 62, 1999, págs. 290s. A partir de los escritos de S. Juan Crisóstomo, en gran parte homillas, y teniendo en cuenta la abundante bibliografía reciente, el autor expone la relación del laico con la Iglesia, la familia y la sociedad en el pensamiento del presbítero de Antioquía primero, y obispo de Constantinopla después. En los dos primeros capítulos expone la doctrina del Crisóstomo sobre la identidad del laico en la Iglesia y su actividad en la comunidad cristiana en su triple función sacerdotal, profética y real; atiende de modo especial al papel de la mujer y su discutida pertenencia al clero en virtud de su ordenación como diaconisa y sus funciones, y propone como ejemplo la actuación de Olimpiade en la comunidad cristiana de Constantinopla, sobre todo durante el destierro de su pastor. En los tres capítulos siguientes describe el autor en el contexto de la familia judaica y pagana el modelo de familia cristiana que propone San Juan Crisóstomo, deteniéndose en el aspecto de la educación de los hijos. En los dos

últimos capítulos describe la utopía del santo sobre la ciudad cristiana con el trasfondo de paganismo de su tiempo; describe con más detalle el aspecto de la piedad popular manifestada en las peregrinaciones a los sepulcros de los mártires, o de los ascetas y santos, como estrategia pastoral de animación cristiana. Cierra el volumen una amplia bibliografía sobre San Juan Crisóstomo —estudios históricos, exegético-literarios, teológicos, espirituales, pastorales y pedagógicos—, y sobre temas afines —histórico-patristicos y teológico-pastorales—; unos apuntes biográficos del santo encontramos en la introducción.

E. Talavera

Patrología, IV. Del Concilio de Calcedonia (451) a Beda. Los Padres latinos
Bajo la dirección de ANGELO DI BERARDINO. BAC 605. Biblioteca de
Autores Cristianos. Madrid 2000. 690 págs. ISBN 84-7914-481-5.

A la *Patrología* de J. Quasten (BAC 206 y 217) siguió el volumen publicado en 1978 por el Instituto Patristico Agustiniano (Roma) dedicado a la edad de oro de la literatura patristica latina (BAC 422). Ahora se añade a la serie este volumen de *Patrología Latina* en el que se estudian autores comprendidos en el arco de tiempo que va desde la mitad del siglo V hasta finales del periodo patristico con la figura de Beda el Venerable (†735). Un próximo volumen se dedicará a la *patrología griega* del mismo periodo. La sabia dirección del P. A. di Berardino ha coordinado las colaboraciones de un nutrido grupo de especialistas, tal como han quedado plasmados en los ocho capítulos que estructuran esta obra. En el capítulo I, R. A. Markus esboza el encuadramiento general: hacia mediados del siglo V el cristianismo es la religión oficial del Imperio; la sociedad romana está ya cristianizada; pero ahora, en esta etapa surgen nuevas sociedades germánicas en territorios de algunas provincias occidentales romanas y el cristianismo tenía que adaptarse a las nuevas formas sociales y tradiciones culturales. En el capítulo II Manlio Simonetti expone la literatura cristiana de África en los siglos V y VI. Destacan entre las personalidades de mayor calidad doctrinal y literaria: Vigilio de Tapso, Fulgencio, Ferrando y Verecundo; menos interés ofrecen la literatura de carácter histórico y biográfico (Victor de Vita) y la producción hagiográfica (poco interés, por reacción contra los donatistas). De la literatura exegética se transmite poca (Fulgencio, Verecundo, Primasio, Junilio) y de escasa originalidad, pero de conocimiento técnico cuidado y buena asimilación de los datos tradicionales. En poesía destacan las figuras de Draconcio, Verecundo, Corippo. La parte dedicada a los escritores de la Península Ibérica (capítulo III) la desarrolla el profesor Manuel C. Díaz y Díaz. En seis páginas ofrece una panorámica clara y precisa sobre la situación política, religiosa y cultural de este periodo. Por lo que se refiere a los escritos de los teólogos, el autor destaca su impronta eclesial y cómo junto a la Biblia ejercen enorme influjo los escritos de los Padres (lectura directa y

también de antologías); subraya también cómo se tiene un gran conocimiento de los autores paganos (en general, a través de antologías). Figura soberana de este periodo es Isidoro de Sevilla y después hay que destacar las figuras de Braulio de Zaragoza, Ildefonso de Toledo, Fructuoso de Braga, Tajón de Zaragoza y Julián de Toledo. En el capítulo IV, dedicado a los escritores de Italia, colaboran P. Siniscalco, U. Pizzani y A. di Berardino. Destacan las figuras de Gregorio Magno I (590-604), Ennodio, Boecio y Casiodoro. A los escritores de las Galias se le dedica el capítulo V bajo la dirección de Yitzhak Hen y la colaboración de diversos patrólogos italianos. Sobresalen las personalidades de Fausto de Riez, Sidonio Apolinar, Avito de Vienne, Genadio de Marsella, Rústico, Gregorio de Tours y Venancio Fortunato. El Capítulo VI, sobre Inglaterra, Irlanda y Alemania, lo elabora Gillian R. Evans y de las figuras que presenta cabe destacar: Aldelmo, Beda, Bonifacio, Patricio y Columhano. Los dos últimos capítulos de este generoso volumen están dedicados a la literatura gótica (B. Luiselli) y a la literatura canónico-litúrgica y penitencial (A. di Berardino). Hay destacar en esta patrología cómo se da cabida en ella prácticamente a todos los autores del periodo estudiado por mínimos que puedan estimarse; las introducciones a los capítulos son excelentes: las bibliografías sobre los autores y sobre sus obras y las referencias a las diversas ediciones. En este último aspecto el volumen se ha beneficiado de los conocimientos patristicos del prof. Juan José Ayán que ha realizado una excelente traducción.

C. Granada

PONS G., *El más allá en los Padres de la Iglesia. Textos patristicos*. Ciudad Nueva, Madrid 2001. 147 págs. ISBN 84-89651-94-9.

El autor nos ofrece en este su sexto libro sobre textos de los Santos Padres los referentes al más allá. En unos amplios párrafos introductorios sitúa su estudio, descubriendo las rutas del más allá, la pedagogía divina en Israel, la resurrección de Cristo imagen de la nuestra, la parusía y nuestra resurrección, la escatología en los Santos Padres, el valor eterno del tiempo presente. Luego agrupa en ocho capítulos los ciento sesenta textos patristicos seleccionados: La muerte como tránsito hacia la luz eterna, juicio particular y escatología intermedia, la purificación después de la muerte, la resurrección de la carne. Jesucristo juez universal, la condenación eterna, la gloria eterna del cielo, la restauración del universo.

E. Peña

POUSSET, É., *De l'attente de Dieu, quand il vient. Lectures d'Augustin et de Denys l'Aréopagite*. Theologia 119. Médiasèvres. Paris 2001. 71 págs. ISBN 2-900-388-53-8.

El autor iba a tener estas dos conferencias en el Centre Sèvres; le sorprendió la muerte el 14 de octubre de 1999. De la primera dice el mismo autor

que «al releer hoy los libros 7 y 8 de las *Confesiones* se conforma una conciencia religiosa e intelectual que ha proporcionado el tipo más vigoroso de lo que en el Occidente latino va a ser la conciencia de la Iglesia, y que permaneció hasta los comienzos del Vaticano II»; el principal desasimilado para S. Agustín se refería a las pasiones carnales; en nuestra época la abundancia mental de los productos y de las técnicas de la abstracción pueden consiguir la esfera en que se desarrollen los más grandes desórdenes. En la segunda conferencia sobre *La jerarquía celeste* del Areopagita apunta la dificultad de la Iglesia para reconocer y pensar la historia en una teología de la creación basada enteramente en la categoría jerárquica de la subordinación.

E. Peña

SAN JERÓNIMO, *Obras completas. IIIa, Comentarios a los Profetas menores*. Introducción, traducción y notas de AVELINO DOMÍNGUEZ GARCÍA. BAC 606. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2000. 949 págs. ISBN 84-7914-491-2.

Saludamos con gozo el tercer volumen de esta nueva edición bilingüe de las obras de San Jerónimo, promovida por la Orden de San Jerónimo, que nos ofrece en la prestigiosa colección de la B.A.C. los comentarios del Santo a los profetas Oseas, Joel, Amós, Abdías, Jonás y Miqueas. Además de la introducción general, cada uno de los seis comentarios a los profetas menores va precedido de una introducción particular en que se exponen las dedicatorias, los precedentes de ese comentario, el contenido, el estilo y la datación de ellos. Se acepta con leves correcciones la edición del «Corpus Christianorum»; en la traducción su autor, aunque ha tenido presente la «Biblia de Jerusalén», se aparta con frecuencia de ella «a causa de las notables diferencias que presenta con respecto al texto latino de estos comentarios de san Jerónimo». Nos alegramos de que se vayan cumpliendo los plazos de un año en la publicación de los ocho volúmenes —tres de ellos dobles— que están proyectados.

E. Peña

SCHULTE-KLÖCKER, URSULA, *Das Verhältnis von Ewigkeit und Zeit als Widerspiegelung der Beziehung zwischen Schöpfer und Schöpfung*. Borengässer. Bonn 2000. 396 págs. ISBN 3-923946-51-1.

Como indica el subtítulo del libro la autora ofrece una interpretación según el texto de los libros XI-XIII de las «Confesiones» de San Agustín, de esos tres libros, en los que San Agustín, después de haber narrado y reflexionado sobre su vida en los diez primeros, diserta en estos tres sobre la temporalidad como fundamental consumación del espíritu humano —libro XI—, sobre el tiempo como figura del continuo cambio en la metafísica de la creación —libro XII—, y sobre el tiempo bajo la perspectiva ética y existencial como

dimensión en la que el ser humano se realiza en el movimiento de la «conversión», o fracasa en el de la «aversión» —libro XIII—. En la introducción ha destacado los escasos trabajos que se han dedicado al estudio de estos tres últimos libros de las «Confesiones», y a la relación entre ellos y los diez primeros. El libro analiza detenidamente el contenido doctrinal de cada capítulo de los libros XI-XIII, a los que subtitula «Eternidad y tiempo», «Espíritu y materia, el principio sin fin del mundo temporal», y «La obra vivificante del Espíritu Santo».

E. Peña

3. Teología

ARANDA, A.. *La lógica de la unidad de vida. Identidad cristiana en una sociedad pluralista*. EUNSA. Colección teológica 99. Pamplona 2000. 224 págs. ISBN 84-313-1797-3.

El autor se pregunta cuáles los son contenidos esenciales del mensaje cristiano al mundo en orden a la nueva evangelización en la actual cultura de la indiferencia; apunta que la evangelización consiste esencialmente en el anuncio de la Redención y en el impulso al encuentro personal en la fe con Cristo Redentor. El autor en siete capítulos procura desvelar la identidad cristiana y describir la antropología cristiana; propone la nueva evangelización como un anuncio renovado de la fe trinitaria de la Iglesia, y subraya en las últimas páginas del libro la dimensión mariana de la existencia cristiana: define el dinamismo de la existencia cristiana como el dinamismo de la caridad.— Aunque en las reflexiones del autor prevalecen las deducciones teológicas, no hay duda que la nueva evangelización no puede ser «más de lo mismo»; su empeño debe ser difundir, de palabra y de obra, el mensaje del evangelio, que sintetizaron los evangelistas en los discursos y otros dichos del Maestro, y que llevan a amar al hermano, como Él nos amó, de modo que ese amor sea el distintivo de los auténticos cristianos: esta es una auténtica buena noticia que convence a los indiferentes y puede penetrar la actual cultura.

E. Ortega

Maria Corredentrice. Storia e Teologia. Autori vari. Vols I-II-III. Casa Mariana Editrice. Frigento (AV). 1998-2000 286+318+319 págs.

Ofrecen estos tres volúmenes una serie de trabajos sobre la historia y la teología de María corredentora. En el tomo primero P. D. M.^a Fehlner introduce la temática con sus breves líneas sobre «*Mensura Christi Mariae*», A. M.^a Apollonio establece los «*Puntos firmes*» de la *corredención mariana*, St. M.^a Manelli, expone los datos sobre *María corredentora en la Sagrada Escritura*;

T. Spidlik trata de la contraposición *Eva-María en la tradición patristica*; A. B. Calkins expone *El misterio de María corredeutora en el magisterio pontificio desde la época moderna*; y Ach. Triacca se pregunta sobre *María corredeutora desde la liturgia romana*. En el segundo volumen se reúnen artículos de la escuela franciscana: P. D. Fehler escribe sobre *El misterio de la corredección según el dador seráfico San Buenaventura*; R. Rusini expone *El pensamiento del Bto. Juan Duns Scoto sobre la corredección mariana*; B. de Armellada trata de *La corredección de María en San Bernardino de Siena y en San Lorenzo de Brindisi*; Sor M^a Francisca Perillo trata de *El misterio de María corredeutora en Santa Verónica Giuliani*; L. Iammarrone escribe sobre *El misterio de María corredeutora en San Maximiliano Kolbe*; P. Sieniman expone *El misterio de María corredeutora en la vida y en las enseñanzas de San Leopoldo Mandic*; St. Manelli trata de *María Santísima corredeutora en la vida y escritos del P. Pío de Pietralcina*; y L. Murabito, de *La corredección de María en el pensamiento del V. P. Gabriel M. Allegra*. El tercer tomo ofrece los estudios siguientes: M. De Maria, *El «sensus fidelium» y la corredección*; B. Kochaniewicz, *El misterio de la María corredeutora según los autores dominicos de los siglos XIII y XIV*; Br. Gherardini, *Lutero y los herederos de la reforma ante el misterio de María corredeutora*; C. Maggioni, *María y la redención en el pensamiento de S. Luis M^a Grignon de Montfort*; S. Raponi, *El misterio de María corredeutora en S. Alfonso M^a de Liguori*; P. M^a Siano, *María Santísima corredeutora en el pensamiento del Bto. Ildefonso card. Schuster*; St. M^a Manelli, *María corredeutora en el pensamiento del v. Jacobo Albertone*; St. M^a Miotto, *Las voces de los santos y la Corredeutora*; L. Cruciani, *El misterio de María corredeutora en la historia y en la espiritualidad de los siervos de María*; M. M^a Zangherati, *El misterio de María corredeutora en el mensaje de la Dolorosa de Castelpetroso*; y Al. M^a Apollonio, *El misterio de María corredeutora en los marólogos de nuestro siglo*: en especial expone, tras una breve presentación biográfica y humana, el pensamiento de Roachini, Bertetto, Balic, y de José Antonio de Aldama S.I., fundador de nuestra Revista, que publicó 277 artículos y libros, en gran parte sobre temas mariológicos, y a quien el arzobispo de Mérida-Badajoz ha catalogado «en la historia de las ciencias sagradas entre los sabios con alma cándida que han ofrecido a la luz de Dios una especial transparencia humana».

E. Ortega

BERGIN, L., *O propheticum lavacrum. Baptism us Symbolic Act of Eschatological Salvation*. Analecta Gregoriana 277. Pontificia Università Gregoriana. Roma 1999. 315 págs. ISBN 88-7652-827-X.

Este trabajo, que obtuvo el premio Belarmino 1998, investiga el significado profundo de la dimensión escatológica del bautismo, que proviene de la yuxtaposición de la noción veterotestamentaria de acción profética —*ôr*—, y

el concepto tomista de signo sacramental como «signum prognosticum». Se desarrolla esta investigación en tres partes, cada una de las cuales sigue una diferente metodología. La primera, histórico-teológica, presenta una visión general del eclipse y del subsiguiente retroceso de la dimensión escatológica del bautismo durante el siglo veinte. La segunda parte, analítico-expositiva, estudia los escritos de dos relevantes exégetas, Samuel Anstler y Heinz Schürmann, y de dos teólogos sistemáticos, Karl Rahner y Edward Schillebeeckx; las ideas espigadas en los autores bíblicos las emplea el autor en el análisis de la teología bautismal de los teólogos sistemáticos. La tercera parte ofrece una evaluación y un pronóstico. Como apunta el autor, se desprende de este estudio una acentuada comprensión de la dimensión escatológica del bautismo; el rito de iniciación aparece como una acción profética de compromiso eclesial que anticipa la nueva creación. Y es que al recibir el bautismo los cristianos se comprometen en una misión de ser-para-los-demás a lo largo de toda su vida; colmados con el Espíritu de justicia y confirmados como hijo o hija del padre celestial, expresan una protesta profética contra el sufrimiento y opresión que esclaviza la humanidad, y con su palabra y acción anticipan el «scaton» que estriba en el futuro con Dios. En la celebración del bautismo la comunidad cristiana anticipa su esperanza en el futuro, suscita su fe en el pasado y fragua un presente en el que el amor encuentra un hogar entre el recuerdo y la promesa.

E. Ortega

BERNARD, CH. A. *Le Dieu des mystiques. tome 3. Mystique et action*. Cerf. Paris 2000. 468 págs. ISBN 2-204-06411-4.

Afirma el autor en el prólogo que ningún místico, ue ha frecuentado las vías de la interioridad ha creído poder descuidar la observancia de los preceptos y en particular el precepto del amor al prójimo. En su estudio examina el autor exclusivamente en qué medida y de qué modo la experiencia mística condujo a esos místicos a desear y promover su participación en la vida apostólica. No todos tuvieron la oportunidad de reflexionar sobre los lazos vitales entre su vida interior y su vida activa; por eso se fija principalmente el autor en los que han gozado también del carisma de la concienciación de la espiritualidad de la vida apostólica. Expone estas reflexiones considerando las características espirituales de algunos de esos personajes santos: San Pablo, místico y apóstol, San Gregorio Magno y la dimensión pastoral de la vida cristiana integral, el dinamismo del amor en las santas Catalina de Siena y Teresa de Jesús, la mística y la vida apostólica en la vida y enseñanzas de San Ignacio de Loyola, el impulso místico apostólico de Don Alberione, y la compenetración de los tipos místicos en el caso de la ursulina María de la Encarnación.

E. Ortega

BOHNKE, M., *Einheit in Mehrspränglichkeit, Eine Kritische Analyse des trinitarische Ansatzes im Werk von Klaus Hemmerle*. Echter Verlag, Würzburg 2000. 295 págs. ISBN 3-429-02266-5.

El autor juzga que Hemmerle está interesado en primer término no en qué es la Trinidad, sino en cómo la vida trinitaria de Dios entra en la vida del hombre. La realidad de la Trinidad no es ningún acontecimiento, sino la originaria venida a alguien que es alcanzado; en este alcance se legitima la «andadura» de la vida trinitaria desde sí misma fenomenológicamente como sentido del ser. La «andadura» de la vida trinitaria misma está determinada además por el modelo de pensamiento de la unidad en la originaria pluralidad. El autor somete este modelo de pensamiento central de Hemmerle a un análisis fundamental, sistemático y crítico. En una primera parte analiza su pretensión, las características y las inspiraciones de su pensamiento; en la segunda expone las tesis de una ontología trinitaria, en la tercera parte desarrolla ampliamente esa «unidad en la originaria pluralidad», central en el pensamiento de Hemmerle, e incluye un excursus sobre la recepción por Hemmerle de la teología trinitaria de Hans Urs von Balthasar y la recepción por éste de la ontología trinitaria. En la parte cuarta y quinta reflexiona sobre la pluralidad originaria en relación con la libertad y con la Trinidad. El encuentro de Hemmerle con Chiara Lubich en 1958 marcó de manera profunda y duradera la vida espiritual de Hemmerle; la espiritualidad «focolar» no significa para él una mejora de la teología, sino más bien la «teología vivida».

E. Ortega

BOJORGE, H., *Teologías decididas. El pensamiento de Juan Luis Segundo en su contexto*. Madrid. Encuentro, 2000, 380 págs.

Nos encontramos ante el libro de un jesuita uruguayo, Heracio Bojorge, que analiza y valora la teología de otro jesuita uruguayo, Juan Luis Segundo, fallecido en 1996. Es un libro valiente, pues va contra la corriente dominante en estos años, y en concreto sobre un autor, cuya persona y obra han sido exaltados después de su muerte. Pero el P. Bojorge, profesor de Cultura y Lenguas Bíblicas en la Universidad de Montevideo, no se ha embarcado en esta obra por propia iniciativa, sino por recomendación del P. General de la Compañía de Jesús, Peter Hans Kolvenhach: «Sería oportuno que usted publicara su evaluación de la obra del P. Segundo, participando así en el diálogo teológico y contribuyendo a la formación de la mentalidad de los cristianos y, en particular, de los miembros de la Compañía.» (p. 13 y 18) Con ello el P. Bojorge, e indirectamente el P. General, quieren mostrar que la Compañía no hace suya la teología del P. Segundo. Ni hace suya la corriente teológica que se ha significado por glorificarlo. Por otra parte, esta obra del P. Bojorge está también en sintonía con la declaración la Conferencia Episcopal Uruguaya que

consideraba los errores del P. Segundo como «ruinosos para la fe»: «Esta actitud contra el Magisterio reitera errores que son ruinosos para la fe y la vida del pueblo cristiano.» (p. 329). La obra del P. Bojorge va exponiendo los puntos de vista teológicos del P. Segundo, que solo puedo indicar parcialmente. Respecto a la escatología, su mesianismo intrahistórico e immanente, que silencia la vida eterna; su concepción modernista de la Revelación divina, «que no es un depósito de afirmaciones correctas, sino un proceso pedagógico» (p. 72-73); el relativismo religioso («En cierto sentido es, como si dijéramos, la religión de la no necesidad de profesar una religión», en palabras de Segundo, p. 78); su reduccionismo moral de la vida de fe, etc. Estos errores tienen su raíz en las carencias de su método teológico, la pobreza de su exégesis, la deformación de los textos pontificios (p. 101), alguno señalado por Calvez (p. 53), su crítica al magisterio conciliar o del episcopado latinoamericano (p. 112-116). Caído el muro de Berlín, resulta triste su defensa del marxismo, hoy tan desprestigiado. En resumen, la teología de Segundo estaría viciada por su radical antropocentrismo. Por ello se pregunta razonablemente el autor si su enseñanza puede ser calificada de teología, cuando su punto de partida y su hermenéutica es lo social, y no un atenta escucha de la palabra de Dios.

Termino esta reseña con una consideración y un texto. La primera es el asombro de Bojorge sobre el hecho de que «los censores diocesanos y de la Orden hayan sido insensibles para detectar los errores» de Segundo (p. 334), asombro que comparte este reseñador ante otras obras actuales. Aunque ha quedado claro, por lo dicho al principio, que no ha sido tal la actitud del P. Kolvenbach. El texto con el que termino es del mismo Segundo. A él le doy la última palabra. En su libro *Teología de la liberación - Respuesta al Cardenal Ratzinger*, Juan Luis Segundo advertía respecto a un documento de la Santa Sede: «Deseo dejar esto claro desde el comienzo: Entiendo que mi teología (es decir, mi interpretación de la fe cristiana) es falsa si la teología del documento es verdadera o es la única verdadera»; y: «A fuer de sincero, si esa teología es justa y cabal, la mía, la que he formulado en mis libros desde hace casi veinticinco años, y practicado pastoralmente, es, por cierto, errada» (p. 131, 340). En esto Segundo no se equivocaba.

G. M. Verd

BOROBIO, D., *Eucaristía. Sapiencia fidei.* BAC Manuales 23. Biblioteca de Autores Cristianos. 2000. 425 págs. ISBN 84-7914-479-3.

El autor presenta «este estudio teológico, sistemático y global con la intención de ayudar a comprender, celebrar y vivir mejor el misterio eucarístico». Por ello analiza ante todo los textos eucarísticos del Nuevo Testamento, propone luego la explicación dogmática de la eucaristía en las épocas patristica, en la edad media, en la reforma y doctrina tridentina, y en el período posterior hasta nuestros días. Expone después las características de la celebración

eucarística entre el permanente eclesial y la renovación cultural, sus orígenes, su celebración en los siglos II y III, su evolución en la comunidad cristiana, y el origen y sentido de sus ritos y estructuras. En capítulos sucesivos trata los temas siguientes: la eucaristía como memorial de la Pascua, como banquete fraterno, el Espíritu Santo y la eucaristía, la eucaristía como sacramento del sacrificio, como presencia transformante, la eucaristía y la Iglesia, la eucaristía gracia de reconciliación, compromiso de misión y prenda de vida eterna, y el culto eucarístico fuera de la liturgia. En todos estos temas expone el contexto y situación, unas aclaraciones hermenéuticas, su comprensión histórica, una reflexión sistemática, y la celebración litúrgica. El autor ha sabido combinar el método más clásico con el más renovado y actual, ofreciendo una síntesis clara de las diversas dimensiones integrantes del sacramento de la eucaristía.

E. Ortega

CERRO, FR., *Encíclicas y Documentos de los Papas sobre el Corazón de Jesús*. Col. Águila Viva. Monte Carmelo. Burgos 2000. 349 págs. ISBN 84-7239-558-8.

En el marco de los aniversarios en torno al Corazón de Cristo el autor nos ofrece en este volumen once encíclicas de los Papas, desde León XIII a Juan Pablo II, y otros cuatro documentos de este Papa, que tratan de la devoción al Corazón de Jesús. Facilitan su lectura los epígrafes que intercala en los párrafos en que divide el documento; un amplio índice de materias ayuda la consulta de los diversos temas. Como subraya el autor «no se trata de una serie de documentos aislados o inconexos entre sí, sino que cada uno a su manera y respondiendo a circunstancias diversas comparten una serie de convicciones profundamente arraigadas en el corazón de los Pontífices».

E. Muñoz

Communio Sanctorum. Die Kirche als Gemeinschaft der Heiligen. Bonifatius. Paderborn 2000. 130 págs. ISBN 3-89710-151-3.

El Grupo bilateral de trabajo de la Conferencia episcopal alemana y de la Dirección de la Iglesia unificada evangélica-Interana de Alemania publica este estudio que trata cuestiones ecuménicas especialmente controvertidas. Como se explica en la introducción del libro, este estudio prosigue el diálogo «Comunión eclesial en la palabra y sacramento» de 1984, que, como primer paso en la elaboración ecuménica de los temas más importantes, exigía una continuación. Ocho temas principales se exponen en los 274 párrafos de este documento: La comunión de los santos según la confesión de la Iglesia; la Iglesia según el testimonio de la Sagrada Escritura; la comunión de los santos en el amor de Dios Trinidad; la comunión de los santos mediante la palabra y los sacramentos; la comunión de los santificados por la gracia; la comunión de los

llamados al servicio, con especial detención en el análisis del servicio del sucesor de Pedro; la comunión de los santos más allá de la muerte — la oración por los difuntos, la veneración de los santos, la veneración de María, la Madre del Señor—, y pasos en el camino hacia la total comunión de las Iglesias. Como se lee en las palabras finales del documento el acercamiento obtenido en este diálogo tiene que ser ratificado en la enseñanza y práctica de las Iglesias; porque para que puedan contribuir a una amplia comprensión y aceptación mutua, es necesaria su recepción en todos los planos de la enseñanza y vida eclesiales

E. Ortega

DE ROSA, G., *Fede cristiana e senso della vita*. Elle Di Ci - La Civiltà Cattolica. 1999. 278 págs. ISBN 88-01-01770-7.

Después de una introducción sobre la fe cristiana en el mundo de hoy, en la que se examina el pluralismo religioso y el secularismo de la sociedad actual, el autor analiza la naturaleza de la fe. Expone la doctrina sobre la fe en el Antiguo y Nuevo Testamentos y la enseñanza de la Iglesia: la fe es un don que Dios ofrece al hombre, que puede aceptarlo o rechazarlo. La segunda parte resalta los caracteres de la fe cristiana, cristológica, personal, eclesial y comunitaria, y tres razones para creer: el hecho de Jesús, la Iglesia católica, signo de Dios en la historia y la fe cristiana como plenitud humana. No rehuye tratar los aspectos de la fe que pueden constituir motivos de escándalo: el silencio de Dios de frente al sufrimiento humano, el infierno que hace dudar del amor de Dios, y el escándalo de la cruz. En una última sección reflexiona sobre el nacimiento y desarrollo de la fe, su madurez y su muerte. El epílogo es una confesión de la propia fe del autor. La lectura del libro muestra su experiencia pastoral y literaria, fruto de numerosas publicaciones sobre temas fundamentales de nuestras creencias católicas; aunque estas páginas no afronten todas las dificultades con que se enfrenta hoy la doctrina oficial de la Iglesia católica, ayudan en la fe cristiana.

F. Ortega

Die Enzyklika «Humani generis» Papst Pius XII. hrsg. DAVID BERGER. Una Voce. Köln 2000. 158 págs. ISBN 3-926377-24-0.

Con motivo del cincuentenario de la publicación de la encíclica «*Humani generis*» de Pío XII se publican en este volumen cuatro artículos que reflexionan sobre dicha encíclica al cabo de medio siglo. David Berger expone el contexto histórico teológico de la encíclica, con referencia a las crisis teológicas del pasado siglo, especialmente la «Teología kerigmática» y la «*Nouvelle théologie*»; algunos de sus más destacados representantes fueron los peritos más renombrados del Concilio Vaticano II, y fueron recompensados por Juan Pablo

II con la púrpura cardenalicia; Walter Hörs trata del mito de la historicidad y la perenne validez de la verdad; Anselm Günthör relaciona la enseñanzas de la encíclica y el tomismo, y destaca su actual vigencia; Rudolf M. Schmitz trata de la actualidad de la encíclica en relación con la sacudida eclesial actual. Leo Scheffczyk juzga en la introducción que este pequeño libro, tan rico en ideas, abre al cristiano reflexivo un profundo conocimiento del actual drama de la Iglesia y sus razones históricas.

E. Ortega

DINZELBACHER P., *Diccionario de la Mística*, traducción de C. RUIZ-GARRIDO, adaptación de G. CANTERO MARTÍNEZ. Monte Carmelo. Burgos 2000. 1038 págs. ISBN 84-7239-547-2

Nueve años después de la primera edición alemana se publicó en 1998 la segunda, que amplía y actualiza notablemente las referencias bibliográficas. En esta edición española se han añadido algunas voces, ausentes en las ediciones alemanas; se trata de figuras de segunda fila, pero importantes dentro de los criterios del proyecto original; se ofrecen datos fundamentales biográficos de un selecto grupo de místicos españoles: no se han introducido nuevas voces doctrinales, ni se han completado las referidas a asuntos españoles por respeto al proyecto original; las nuevas voces no llevan firma. El total de voces supera el millar. Se ha completado también la bibliografía de algunas voces con obras importantes en español. Precede una lista de revistas y obras colectivas y unas referencias bibliográficas generales. Como indica el traductor, la orientación ecuménica del diccionario, en el que han colaborado especialistas de todas las confesiones cristianas, lo convierte en una gran aportación al espíritu del movimiento ecuménico.

E. Muñoz

El Dios y Padre de Nuestro Señor Jesucristo. XX Simposio internacional de teología de la Universidad de Navarra. Edición dirigida por JOSÉ LUIS ILLANES y otros. Publicaciones de la Universidad de Navarra. Pamplona 2000. 708 págs. ISBN 84-8081-004-1.

Tres temas principales se desarrollaron en este 20º Simposio de teología de la Universidad de Navarra, y en cada una de ellas se leyeron dos o tres ponencias y se recibieron numerosas comunicaciones, todas publicadas en el volumen. El primer tema fue «La paternidad de Dios»; Ch. Nyamiti, disertó sobre la paternidad de Dios en las religiones no cristianas y en Israel, y A. Rodríguez Carmona, catedrático de Sagrada Escritura en la Facultad de Teología de Granada, desarrolló el tema de Dios Padre revelado en Cristo Jesús bajo diversos aspectos: la doctrina de Jesús en continuidad con la imagen de Dios del AT, como lo muestra el vocabulario y doctrina sobre Dios tomada del AT,

las afirmaciones de Jesús sobre Dios Padre, las implicaciones de Jesús y su obra con la enseñanza sobre Dios, las afirmaciones de Jesús sobre el Espíritu de Dios, una síntesis sobre la enseñanza de Dios en Jesús a la luz de sus enseñanzas, de sus parábolas, y unas pistas del comienzo de la evolución posterior de esta enseñanza en la Iglesia primitiva, que recoge el legado de Jesús y lo explicita. El segundo tema tratado fue «De la paternidad de Dios a la filiación y la fraternidad cristianas»; las tres ponencias fueron: G.L. Muller, Jesucristo el designio salvador del Padre, A. Aranda, Llamados a ser hijos de Dios, J.L. Bruges O.P., La familia de Dios Padre, la fraternidad de los hijos de Dios. El tercer tema tiene por título «Existencia cristiana y comunión con Dios Padre»; sus dos ponencias fueron las de J. Sesé, La conciencia de la filiación divina fuente de vida espiritual, y J. Corbon, La oración cristiana. De las 37 comunicaciones destacamos por tratar un tema posttridentino la comunicación de Elisa Luque Alcalde sobre la Paternidad de Dios en el Catecismo zapoteco de Pedro de Feria O.P., que sería el tercer obispo de Chiapas.

E. Ortega

FISCHER B., *Frömmigkeit der Kirche. Gesammelte Studien zur christlichen Spiritualität*. Hrsg. von ALBERT GERHARDS UND ANDREAS HEINZ. Hereditas 17. Bonn 2000. 317 págs. ISBN 3-923946-48-1.

Después del libro homenaje «Los salmos como voz de la Iglesia» con motivo de su 70º cumpleaños, y del diez años posterior «Redemptionis mysterium» sobre la Pascua y la iniciación cristiana, en el presente libro se publican 30 escritos seleccionados de entre los más de 300 del autor, uno de ellos por vez primera. Esos 30 escritos han visto la luz pública a lo largo de 40 años y abarcan todo el espectro de la ciencia litúrgica. Se han agrupado en torno a seis temas. El primer grupo reúne siete artículos bajo el título «Piedad personal en el contexto de la Biblia y Liturgia», y muestra que la espiritualidad litúrgica no puede existir sin la piedad personal. El segundo grupo, «Cristo, centro de la espiritualidad cristiana», cinco artículos, constituye un tema central de las investigaciones de Fischer. Los ocho artículos de la tercera sección, «Sobre la espiritualidad de la Eucaristía y de los sacramentos», y los cinco del cuarto grupo, «Sobre la espiritualidad de la Liturgia de las Horas» giran alrededor del ámbito central de la liturgia con vistas a su variada recepción en la piedad e historia del espíritu. En la parte quinta, «La predicación al servicio de la espiritualidad cristiana», tres artículos, trata de la homilía, un constante campo de investigación y docencia de Fischer. Los dos últimos artículos, bajo el título, «Piedad de la creación», muestran una aspiración central de su autor. Éste ha revisado, e incluso retocado o completado algunos de los artículos de esta colección, en los pasajes más antiguos alcanzados por la reforma litúrgica.

E. Muñoz

FLECHA J.-R., *El respeto a la creación*. BAC. Iglesia y Sociedad I. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001. 135 págs. ISBN 84-7914-578-1.

Inicia con este libro la prestigiosa Biblioteca de Autores Cristianos una nueva serie que agrupará ensayos breves sobre la aportación de la Iglesia a la civilización. El intento del autor del presente libro es «recorrer a grandes zancadas la historia cristiana para ir tratando de entrever los signos de un respeto a la creación que es exigido por la misma fe cristiana». Tras unas consideraciones sobre el mundo creado y ecología, expone las referencias ecológicas en la Biblia, en los Padres de la Iglesia, en la Edad Media y la teología de las escuelas, en la ascética huida del mundo, en los autores espirituales de la Edad Moderna, y en las tres vías —de la Encarnación, de la escatología y de la síntesis— de la teología reciente. Expone luego la doctrina de la Iglesia en el siglo XX sobre el mundo creado, y las enseñanzas de Juan Pablo II sobre la ecología. Finalmente propone un decálogo de conductas ecoéticas.

E. Ortega

GARCÍA PAREDES, J.C.R., *Teología de la Vida Religiosa*. BAC. Estudios y Ensayos. Teología 8. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2000. 585 págs. ISBN 84-7914-489-0.

Nos ofrece el autor, conocido especialista en la teología de la vida religiosa, su visión sobre ella, que «se basa en muchas experiencias, que nace de la observación de la realidad y de la intuición de no pocos sueños incumplidos. Se ha ido gestando a partir de muchas horas de estudio, de lectura, de redacción»; la bibliografía, que cita al comienzo de cada capítulo y que apoya sus reflexiones lo muestra. En una primera parte presenta un resumen de la historia de la interpretación de la vida religiosa; distingue el primer milenio en que se producen «teorías germinales de la vida monástica», y el segundo milenio en el que se hace una «reflexión sistemática sobre la vida religiosa»; añade un tercer capítulo en el que indica que se va «hacia una nueva visión de la vida religiosa en tiempos de globalización y posmodernidad». La segunda parte «Visión teológica», la subtítulo «Forma de vida cristiana liminal y profética»: desarrolla las ideas de misión divina y colesial, fundadores y carisma, vocaciones particulares, el misterio de la comunidad religiosa y su dinamismo, el voto de amor fundamental y su triple expresión de «amar con todo el alma» —obediencia a la alianza y a la misión—, «amar con todas las fuerzas» —pobreza evangélica y opción por los pobres—, «amar con todo el corazón» —celibato y virginidad—; en estos tres aspectos, votos, reflexiona sobre sus dimensiones misionera, comunitaria, ecológica y mística. En el último capítulo recoge todas sus reflexiones en la consideración de la vida religiosa como vida «liminal», una forma de vida «interesante» para nuestro tiempo. Todas estas reflexiones no oscurecen la visión sencilla del cristiano que pretende amar al hermano

como Cristo lo ama, y para ello renuncia a un amor humano preferente y a la propiedad de bienes temporales, y se asocia eclesialmente con otros para acertar mejor en la elección de sus acciones evangélicas.

E. Olivares

GEISELER, K., *Maria. Die irdische Frau*. Styria, Graz, 2000, 156 págs. ISBN 3-222-12796-4.

La autora del libro, especializada en arte y pedagogía, madre de tres hijos, e interesada por otras culturas, reflexiona desde un pensamiento feminista radical y reivindicativo, la figura de María. Toma datos del Nuevo Testamento, de los escritos apócrifos, de los escritores anticristianos, del Korán, y de las culturas orientales y de los griegos y romanos sobre sus diosas, que refiere a María. Su empeño es subrayar por una parte los aspectos plenamente humanos de María, de los que le han privado la teología de los varones y clérigos, y también realzar su íntima conexión con la divinidad hasta el punto de elevarla a la Santísima Trinidad. Pretende conformar de otra manera la veneración a María; recorre brevemente en sucesivos capítulos los datos sobre su vida, lo que han dicho de Ella los teólogos, comparando esos datos con los atributos de las divinidades femeninas, y también lo que, a su parecer, ha heredado de la veneración que a esas diosas se tributaba; expone los títulos que se atribuyen a María en los himnos eclesiales, cantos populares y escritos teológicos; resume las reflexiones de la teología feminista sobre María; analiza el significado de las grandes fiestas dedicadas a María, de las peregrinaciones y sus ritos; añade consideraciones sobre el significado que puede tener María para los varones; transcribe y comenta versos de algunos poetas, himnos y cánticos a María. Dieciocho de las veinte excelentes ilustraciones en color reproducen pinturas de artistas del renacimiento sobre diversos aspectos de la vida de María. Tenemos, pues, en este libro un conjunto de proposiciones, de muy diversa aceptabilidad, o de total rechazo, para los cristianos, para los que veneran a la Virgen Santísima, María. Concluye la autora su libro con estas palabras: «María es para nosotros la Mujer terrena y celestial; nos acompaña a lo largo de la vida; podemos sentirnos acogidos junto a Ella [...]. Su mensaje suena: No dehenos ocliar, puesto que todos somos capaces de amar. Ojalá este libro entriquezca la vida, el pensamiento y el sentimiento de muchos».

E. Ortega

GONZÁLEZ DE CARDEDAL, OL., *Cristología*. BAC. Sapientia Fidei. Serie de Manuales de Teología, 24. Biblioteca de Autores Cristianos Madrid 2001, 601 págs. ISBN 84-7914-563-3.

Con su tratado de Cristología, sin duda, González de Cardedal hace una notable colaboración a la ya avanzada colección de manuales de Teología que

está editando la BAC. El lector no se va a encontrar con una reelaboración de otros trabajos del autor, como podría ser el caso de *Jesús de Nazaret. Aproximación a la Cristología* (Madrid 1975). El formato del presente libro es distinto. Responde al estilo propio no de un ensayo, sino de un manual. El planteamiento de la obra es tripartito. La exposición se inicia con un compendio de los contenidos fundamentales que hoy propone la Cristología bíblica (pp. 35-174), distribuidos en los grandes hitos de la existencia de Jesucristo: su acción (Reino, milagros, títulos: cap. I, pp. 39-77), su pasión (cap. II, pp. 79-123) y su glorificación (cap. III, pp. 125-174). La segunda parte resume los aportes fundamentales de la Cristología histórico-dogmática (pp. 177-349) en tres capítulos: uno dedicado a la Patrística y al desarrollo dogmático hasta el siglo VIII (cap. IV, pp. 177-291), otro a la Cristología medieval y renacentista (cap. V, pp. 293-319) y un último a la Cristología moderna y contemporánea (cap. VI, pp. 321-349). La Cristología sistemática cierra el conjunto (pp. 353-586). Las temáticas del origen de Jesucristo (cap. VII, pp. 353-415), de su constitución como verdadero Dios y verdadero hombre (cap. VIII, pp. 417-492) y de su significado soteriológico (cap. IX, pp. 493-565) son los hilos conductores fundamentales de los que se desgranán las cuestiones que suscita la Cristología. Todo ello se acompaña de una importante información bibliográfica y de un aparato crítico más que suficiente, que son justos con la pluralidad de planteamientos que se ha dado y se da dentro del saber cristológico. Dadas las dimensiones que posee actualmente el tratado de Cristología, es de alabar el esfuerzo de síntesis que realiza González de Cardedal, especialmente en las dos primeras partes. Otro tanto se puede decir de la sección sistemática. El autor logra mantener el difícil equilibrio de todo manual: ser, ante todo, una exposición informativa de los contenidos básicos del tratado, antes que la defensa reiterada y demasiado sesgada de una tesis personal del expositor. Por esa razón, nos encontramos ante una obra de mucho interés tanto para la docencia como para el estudio universitario de Cristología. Estamos seguros de que conseguirá abrirse un gran espacio de aceptación.

Francisco José Ruiz Pérez SJ

GONZÁLEZ VALLÉS, C., *Diez años después. Reflexiones sobre Anthony de Mello*. San Pablo. Madrid 1998. 121 págs. ISBN 84-285-2149-2.

El autor escribió este libro en su totalidad en 1996 para su publicación en 1997, «diez años después» de la muerte de Tony de Mello (1931-1987). Pero en 1997 los escritos de Tony estaban siendo examinados doctrinalmente, y hubo que esperar. En 1998 recibió el permiso para su publicación: lo envió a la imprenta en setiembre; poco antes, el 22 de agosto de 1998 «el Vaticano hizo pública la nota sobre los escritos de Tony de Mello». Es claro que ni este libro ha influido en ese documento, ni el documento ha influido en este libro. En un estilo cercano a la confesión autobiográfica Carlos G. Vallés, compañero y co-

laborador de Tony, lamenta lo poco que se ha escrito sobre él y la falta de una biografía auténtica, moderna; en esta línea expone él el gran bien que ha hecho a sus oyentes y a todos los que han entrado en la órbita de su influencia a través de sus libros, y también la situación de «guruzados» en que el autor y otros cayeron por el poderoso influjo de su extraordinaria personalidad. Recuerda esta situación a la de algunos dirigidos respecto a sus directores espirituales en tiempos, aunque no del todo, ya pasados; Tony, que caminó «de San Ignacio a Budá», asimiló el modo de ser de un «guro»; por ello, los que quedaban sometidos plenamente a su influjo personal quedaban «guruzados»; Carlos Vallés lo experimentó, y se liberó dolorosamente de esa situación. Indica Vallés otras deficiencias de las actuaciones y modo de ser de Tony, aunque en un ambiente de admiración y reconocimiento del bien que recibió de él y que comprobó han experimentado muchos otros. En ese conjunto de circunstancias y de admiración personal apenas se apreciaban las inexactitudes teológicas a que conducían algunas conclusiones doctrinales suyas, y a las que se refiere el documento doctrinal vaticano. Pero, aunque el autor no lo indica, la mayor desviación de su doctrina reside en su egocentrismo, en su alejamiento del mensaje central del cristianismo: el amor a los hermanos que quiere asemejarse al amor con que Dios nos ama. El autor sueña con haber escrito una biografía como serán las vidas de santos en el próximo milenio; y concluye el libro con la confesión de que «he descargado mi responsabilidad y he aliviado mi conciencia»; y se lo agradece a Tony.

E. Olivares

FRANZ GRUBER, *Im Haus des Lebens. Eine Theologie der Schöpfung*, Friedrich Pustet, Regensburg 2001, 240 págs. ISBN 3-7917-1740-5.

Con la presente obra se ofrece la posibilidad de otear la situación en la que se encuentra la teología creacional en su diálogo con la cultura contemporánea. Gruber participa de lo que es un cierto consenso actualmente entre los teólogos: no estamos en un momento de decaída para la reflexión cristiana sobre el mundo. Al contrario, recupera interés ante la crisis ecológica, ante la certeza consiguiente de que hay que abandonar la actitud demasiado antropocéntrica con respecto a la naturaleza tenida hasta ahora, y ante el cambio del paradigma científico fruto del reconocimiento de las limitaciones de la epistemología físico-empírica. La amenaza seria que hoy pende sobre la vida está activando el fondo y la forma de pensar sobre el cosmos. Se precisa urgentemente de una reflexión interdisciplinar sobre la vida o, lo que viene a ser lo mismo, sobre cómo modelar el futuro para que el mundo continúe existiendo. En el cap. I (pp. 11-45), el autor anuncia la contribución de la teología en ese desafío, que es común con la ciencia y la filosofía. La teología puede aportar un discurso genuino sobre la vida, porque justamente la vida es el concepto clave y estructurador de la teología creacional. El Dios cristiano es, por encima de

todo, Dios de vida. Gruber fundamenta la participación de la teología haciendo, primero, un largo recorrido histórico por las visiones del mundo (mitológicas, filosóficas y científicas) con las que ha tenido que habérselas la visión cristiana de la naturaleza para establecer su propio punto de vista (cap. II, pp. 46-136). El cap. III (pp. 137-154) es una prolongación del anterior, añadida para dar fe de las últimas representaciones del mundo que se está proponiendo, entre otras, desde el evolucionismo y la nueva religiosidad. Gruber realiza a continuación un *excursus* de teología fundamental (cap. IV, pp. 155-174), con el objetivo de marcar el espacio de plausibilidad al discurso teológico frente a los presupuestos y pretensiones epistemológicas de la ciencia. Por último, el cap. V (pp. 175-233) es un desarrollo sistemático de las afirmaciones de la teología creacional, engarzado en torno al ya anunciado concepto fundamental de la vida y fuertemente impregnado por la realidad trinitaria. El planteamiento es, sin duda, muy sugerente. Gruber convence no sólo de la oportunidad de continuar el discurso teológico sobre el todo dadas las circunstancias culturales, sino también en la demostración de la competencia genuina de la teología en una época arisca hacia toda incursión metafísica en la realidad. De ahí que la obra realice bien la función de actualizar el *status quaestionis* de las temáticas asociadas al tratado de Creación. Pero esa actualización no es sólo teórica. Gruber logra recordarnos que la teología creacional inspira también la renovación necesaria de la praxis que sigue esperando de nosotros un entorno natural en decrepitud ecológica.

Francisco José Ruiz Pérez, SJ

Handbuch der Fundamentaltheologie. KERN, W., - POTTMEYER, H.J. - SIEKLER, M., (Hrsg.). *Band 1, Religion; Band 2, Offenbarung; Band 3, Kirche; Band 4, Theologische Erkenntnistheorie.* Francke Verlag, Tübingen 2000. 177 + 260 + 226 + 436 págs. ISBN 3-8252-8170-1; 8171-X; 8172-8; 8173-6.

Este Manual de Teología Fundamental se editó por vez primera en los años 1985-1988; de sus cuatro volúmenes publicó sus correspondientes recepciones esta revista en sus vols. 49(1986)429s, 50(1987)493, 51(1988)322s. Aunque no pocos manuales de teología fundamental se han ido publicando en estos años, desde hace tiempo se han agotado las reediciones de este Manual; por eso se edita de nuevo, sustancialmente el mismo Manual, aunque los autores han tenido la oportunidad de corregir las erratas, suplir algunas deficiencias y poner al día la bibliografía, es, pues, una edición actualizada la que ahora se ofrece a los lectores. El primer volumen en sus diez capítulos trata del fenómeno religioso en la historia humana y de las teorías sobre la religión, abre un camino hacia el concepto filosófico de la religión, expone la cuestión sobre Dios en la historia europea, presenta la historia y motivos del moderno ateísmo, reflexiona sobre la crítica de la religión, confirma la posibilidad actual de

pensar en Dios, muestra que la religión es un acto fundamental del ser humano, explica el concepto teológico de la religión, e investiga sobre la estructura antropológica en vistas a la revelación. De ésta se ocupa el volumen segundo; presenta al cristianismo como religión de la revelación, trata de las críticas que ha recibido la revelación, de su auténtico concepto, las diversas revelaciones en el testimonio histórico, el «universal concretum» como ley fundamental de la economía de la revelación. la cuestión sobre Jesús de Nazaret, Jesús como proclamador del reino de Dios, su resurrección, su cruz como revelación de Dios, su pretensión y legitimación, y el cristianismo en la lucha de las religiones por la verdad; en esta reedición se ha trasladado a este lugar, como capítulo final, la aportación del cristianismo para un mundo más humano, que en la edición anterior figuraba como apéndice en el cuarto tomo. En el volumen tercero —de la Iglesia—, encontramos estudios sobre el sentido de la Iglesia en la comprensión del actual cristianismo, las críticas que se hacen a la Iglesia, Jesús y la Iglesia, la realidad de la Iglesia en el Nuevo Testamento, la Iglesia ante los retos históricos, las dimensiones antropológicas de la Iglesia, la Iglesia como institución, su origen desde la palabra y el Espíritu de Dios, la cuestión sobre la Iglesia verdadera, el ecumenismo y su realidad y esperanza, la Iglesia y el mundo. El volumen cuarto ofrece los estudios siguientes: la palabra de Dios como principio objetivo del conocimiento teológico y la fe como su principio subjetivo, la Sagrada Escritura, la tradición, sus normas, criterios y estructuras, la doctrina de la infalibilidad —excelente aportación del cardenal A. Dulles—, la teología como ciencia de la fe, la praxis en la ciencia teológica. Como reflexiones finales encontramos aportaciones sobre los modelos de la teología fundamental en los tiempos patrísticos, en el medioevo y en la época moderna, los signos y criterios del auténtico cristianismo, el «analysis fidei» —donde se exponen los modelos postridentinos de Suárez, Lugo y Ulloa—, y las tareas, construcción, conceptos y nombres de la teología fundamental. El enunciado de estas colaboraciones y el prestigio de sus autores —no es necesario nombrarlos— son un aliciente para desear que pronto dispongamos de una traducción al castellano de tan completo tratado de teología fundamental.

E. Ortega

HEREDIA, C.M.^a DE, *Memorias de un reportero de los tiempos de Cristo*. Edihesa. Vidas de Jesús 7. Madrid 2000. 1010 págs. ISBN 84-8407-122-7.

Como «homenaje editorial al Señor en el año 2000 de su Encarnación» EDIBESA publica 12 célebres vidas de Jesús; ésta es la séptima, y en esta nueva publicación de tan conocida obra se ha procurado, con el máximo respeto al texto original, revisar y actualizar palabras, giros y citas bíblicas en orden a una mayor corrección y mejor comprensión. En la primera parte, «El que ha de venir», el autor nos hace asistir a la vida pública de Jesús y a las esperanzas mesiánicas de sus contemporáneos; en la segunda parte, Yo soy»,

relata la vida, muerte y resurrección de Jesús, el Mesías, resaltando sobre el fondo histórico su divinidad; en la parte tercera, «¿Y ahora, qué?» narra los comienzos de la Iglesia, como realización de la obra mesiánica. Son evidentes los méritos literarios de esta obra, la cultura histórica y bíblica de su autor, sus dotes de novelista, su amor a Jesucristo y al Evangelio: las sucesivas ediciones de esta obra en muy distintas editoriales dan fe del acierto del autor.

E. Muñoz

HEREDIA, C.M.^a DE, *La leyenda mariana. Vida de Myriam de Nazaret*. Edibesa. Madrid 2000. 273 págs. ISBN 84-8407-196-0.

Con este libro completa el autor sus Memorias de un reportero en tiempos de Cristo, a las que hace numerosas referencias en estas Leyendas Marianas. En forma de diálogo de un judío cristiano con sus nietos va entrelazando el autor los pocos datos evangélicos y una multitud de leyendas sobre la Virgen, no pocas de su propia invención. Aunque en la fingida conversación procura distinguir tan diversos elementos, la sobreabundancia de la ficción fatiga al lector; deja una impresión sobre la vida de la Virgen María muy distinta de la que fue la realidad histórica.

E. Muñoz

LUNOA MUYA, J., *L'expérience de la pluralité. Un lieu théologique. Begegnung 9*. Borengässer. Bonn 2000. XLII-237 págs. ISBN 3-923946-50-3.

El recurso a la experiencia tiene un lugar capital en la teología contemporánea; y esa referencia a la experiencia no solamente introduce nuevas cuestiones, sino que tiende también a estructurar una nueva problemática. En ella se inscribe este trabajo, en el que el autor pretende mostrar como la experiencia humana es un lugar teológico; y es que como africano se siente obligado por su experiencia personal a reflexionar sobre este tema. En un primer capítulo recuerda algunos elementos de la historia de la relación entre experiencia y teología, siguiendo las huellas de Paul Ricoeur. En el segundo capítulo precisa que nuestra experiencia contemporánea está determinada por la pluralidad, ya que la pluralidad y la unidad se implican recíprocamente; para mostrarlo el tercer capítulo se articula en torno a la persistencia de la metafísica. En el capítulo cuarto expone el pensamiento de algunos autores de nuestro tiempo que se han distinguido en su quehacer teológico por su recurso a la experiencia, tales como Schleiermacher, Tillich, K. Rahner y Schillebeeckx. El capítulo quinto reflexiona sobre la teología en un régimen de pluralidad. La conclusión general propone algunas cuestiones y perspectivas teológicas del cristianismo como experiencia de la alteridad. Una bibliografía muy amplia muestra también la amplia información sobre la que se han elaborado estas reflexiones.

E. Ortega

Imaginer la théologie catholique. Mélanges offerts à Ghislain Lafont. Edités par JEREMY DRISCOLL. *Studia Anselmiana* 129. Pontificio Ateneo di S. Anselmo Roma 2000. 670 págs. ISBN 88-8139-089-2.

Recoge este volumen los estudios que han ofrecido a Don Ghislain Lafont O.S.B. sus amigos y discípulos del Anselmiano. Francisco Javier Jiménez Ríos presenta la bibliografía. Libros y artículos de Lafont, y de los estudios publicados sobre él; es también el autor del primero de los trabajos «Memoria poética. La potencia histórica de una imperceptible revolución teológica», en que analiza tres principios fundamentales de la teología de Lafont. A esa teología se refieren también los otros tres estudios de la primera sección. «Teólogos»: E. Falque, «Le karós théologique (Vatican II): un débat avec la philosophie (phénoménologie)», M. Brelawski, «Thinking about Church with Hope (the case of Wacław Hryniewicz)», y A. Gallo, «Karl Rhaner versus Karl Rhaner? La Prima e la seconda svolta antropologica». En la segunda sección, «Teología y cultura» E. Salmann reflexiona sobre «Teología e cultura», Br. Forte sobre «Teología e bellezza», A. De Santis sobre «Ipotesi filosofica per una teologia dell'arte», J.F. Byrnes sobre «Three Ways of Imagining Sacrality», Gr. Pecco sobre «Il tema della cristianità nella storiografia del Novecento», M. Mártonffy «Pour un dialogue entre herméneutique littéraire et herméneutique biblique», y R. Quone disena sobre «Il mito di Edipo come racconto fondatore». La tercera sección es «Teología»; reúne los trabajos de R. Fisichella, «Il senso come problema teologico», A. Molinaro, «Conversazione con Martin Heidegger», S. Paciolla, «Considerazioni di metodo medievale interdisciplinare», G.C. Pagazzi, «L'idea di vita come questione cristologica», Y. Catrin, «Une église obscure. Autorité e liberté dans les églises», P. Coda, «Trinità e Chiesa. Una prospettiva teologico-pastorale», R. Haight, «Towards an Ecclesiology from Below», Isabelle Essig, «Du primat de la vérité à celui de la dignité de la personne: le déplacement opéré par la déclaration Dignitatis Humanae», A. Castella, «La festa di Natale: un caso riuscito di inculturazione?», P. Turner, «The double Meaning of Initiation in Theological Expression», y J. Driscoll, «The Manifestation of the Trinitary Mystery in the Eucharistic Assembly». Dos trabajos componen la cuarta sección, «Exégesis»: B. Studer, «Johannes 5, 19f in der Trinitätslehre der Kirchenväter», y L. Malut, «The least among all of you is the greater one, Lk 9,46-48 in the light if the two-gospel hypothesis». Por fin, en la quinta sección, «Teología monástica» se integran los estudios de A. de Vogüé, «Obedissance et autorité dans le monachisme ancien jusqu'à saint Benoit», K. Belsole, «With the joy of the Holy Spirit (1 Thess. 1,6): the Pauline background to joy in Iem in RB 49», Michaela Pfeifer, «Christus gestern - Christus heute - Christus in Ewigkeit. Zur neu-evangelisierung des Ordensleben», y E. Bianchi, «Quacere Deum oggi nella vita monastica». El solo enunciado de los títulos muestra el muy interesante contenido de los estudios; habría que ponderarlos todos para no ser injustos. Es inexcusable felicitar a los organizadores

de este merecido homenaje que ha sido un éxito por la actualidad de muchos de los temas tratados y por la competencia de sus autores.

E. Ortega

Im Dienst der einen Kirche. Ökumenische Überlegungen zur Reform des Papstamts. HEINZ SCHÜTTE (Dir.). Bonifatius/Lembeck. Paderborn-Frankfurt am Main. 2000. 232 págs. ISBN 3-89710-126-2 / 3-87476-364-1.

Atendiendo a la petición de Juan Pablo II en su encíclica «*Ut unum sint*», 1995, en el que pedía un íntegro y paciente diálogo sobre las formas del servicio del Romano Pontífice en la Iglesia, se publica este volumen en que aportan ideas teólogos católicos y no católicos. H. Schütte basa su estudio en la propuesta del Cardenal J. Ratzinger de que Roma no debería esperar más de lo que se enseñaba y vivía en el primer milenio. F.G. Umergastman presenta una síntesis teológico-histórica sobre la relación entre el primado y el episcopado en el primer milenio. H.G. Pöhlmann analiza la relación del papado y la estructura de la Iglesia en las confesiones luteranas. H. Meyer expone la doctrina de Lutero sobre el papado. H. Waldenfels propone una conversación con el Papa sobre su ministerio. H. Meyer trata del primado del Papa en el diálogo católico-luterano. U. Kühn expone unas interrogaciones de los fieles de la Iglesia evangélica sobre el servicio petrino en favor de la Iglesia universal. W. Pannenberg aporta unas reflexiones de esos mismos cristianos sobre el servicio petrino del obispo de Roma. P. Hönertmann propone un nuevo paradigma del servicio petrino. El editor formula unas conclusiones de estas aportaciones sobre el ministerio de Pedro en una perspectiva ecuménica: y concluye con un ferviente deseo: «El camino de la cristiandad en el tercer milenio no debe trascurrir separadamente. Unida en la verdad, en el amor y en la oración la Iglesia, como comunidad de iglesias reconciliadas, debe dar un testimonio unánime acorde con las palabras de Jesús, para que el mundo crea (Jn 17, 21)».

E. Ortega

JUAN PABLO II, *Al comienzo del tercer milenio. Carta apostólica «Novo millennio ineunte»*. BAC-documentos 23. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001. 69 págs. ISBN 84-7914-565-X.

Al concluir el año jubilar 2000 el Papa comunica en esta carta sus sentimientos: sus recuerdos personales de los acontecimientos del jubileo, su meditación sobre diversos aspectos del misterio de Cristo, su visión de la vida cristiana y, sobre todo, el testimonio del amor, signo de autenticidad de los discípulos de Cristo. Menciona los problemas pendientes más acuciantes: el diálogo ecuménico e interreligioso, y los retos de la convivencia humana.

E. Ortega

KLASNITZER, WOLFGANG. *Gott und Wirklichkeit*, Regensburg, F. Pustel, 2000, 390 pgs. ISBN 3-7917-1730-8.

El presente estudio se presenta como una manual de Teología fundamental para estudiantes y profesores, en el que de forma sistemática, pedagógica y resumida se desarrollan los tópicos fundamentales de la teología filosófica actual. En la introducción se discute el concepto y la esencia del concepto de religión, sus cambios históricos y sus diversas dimensiones. A partir de ahí, se desarrolla sistemáticamente el problema de Dios y la salvación fuera del cristianismo y en otras religiones, tanto desde una perspectiva histórica como en la discusión actual. Luego se analizan las grandes tematizaciones del teísmo filosófico en el cristianismo (Clemente de Alejandría, Anselmo de Canterbury, Tomás de Aquino y Martín Lutero), en la modernidad (Descartes, Pascal, Kant y Hegel), en el ateísmo moderno (Feuerbach, Marx, Nietzsche, Freud) y en algunos autores cristianos de los dos últimos siglos (Kierkegaard, Rahner, Jüngel, K. Barth). Esta perspectiva histórica se complementa con una reflexión teológica, la Constitución Pastoral *Gaudium et Spes*, y otra filosófica (el tratamiento de las proposiciones religiosas en las distintas corrientes de la filosofía analítica).

Es un estudio bien trabajado, en el que prima la exposición y la síntesis sobre la profundización y la crítica. Es más un tratado para estudiantes que un libro de orientación para profesores, dado lo sucinto de las exposiciones. Ofrece una perspectiva general de la problemática de Dios en la filosofía actual.

Juan A. Estrada

Las Iglesias Orientales. dir. A. GONZÁLEZ MONTES. BAC 604. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2000. 803 págs. ISBN 84-7914-476-9.

El 2 de mayo de 1995 publicó Juan Pablo II su carta apostólica «*Orientalium lumen*», al cumplirse cien años de la carta de León XIII «*Orientalium dignitatem*». Como amplísima introducción al documento papal reciente se proyectó el presente volumen de la B.A.C. En una primera parte, dos capítulos, se expone el «afecto oriental» de los papas en el último siglo: afirman Mariano Sanz y Juan Cruz Arnanz que León XIII mostró en los años finales de su vida gran interés por las Iglesias orientales, aunque la unidad de las Iglesias la concebía como retorno de los disidentes al seno de la Iglesia católica; para Pío X los separados eran hermanos disidentes y no existía entonces una «mentalidad ecuménica»; Benedicto XV consideraba que la unidad eclesial consistía en la vuelta de los orientales a la Iglesia de Roma, aunque tenía claro que la Iglesia de Cristo no era latina, ni griega, ni eslava, sino católica; Pío XI manifestó que haría todo cuanto estuviese en su mano para alcanzar la unidad con los orientales, a quienes no quería llamar disidentes; Pío XII en su encíclica de 1944

llama «hermanos orientales disidentes» a los ortodoxos orientales; Juan XXIII, a pesar de su gran sensibilidad hacia la cristiandad oriental, sigue hablando de la vuelta a la casa paterna de los que se habían separado; Pablo VI promovió el diálogo fraterno de caridad entre las dos Iglesias, que desembocase en el diálogo teológico; y en esa línea ha progresado la actitud de la Iglesia de Roma en su diálogo ecuménico en el actual pontificado. Los autores aportan abundantisimas noticias sobre documentos, reuniones, iniciativas que se han tenido en este siglo en vistas a la unión de las Iglesias; y no ocultan los desaciertos y deficiencias en sus actuaciones; éstas quedan más desatacadas en el capítulo segundo en el que J.H. Erickson trata los mismos temas desde el punto de vista ortodoxo. En la segunda parte S. Janeras propone una introducción a la teología ortodoxa; D. Popielovsky subraya los momentos claves en la historia de la Iglesia ortodoxa rusa; St. Parenti trata del espíritu y desarrollo de la liturgia bizantina; en los capítulos sexto y séptimo, P. Rodríguez y A. González Montes exponen respectivamente la realidad del difícil y laborioso diálogo teológico en numerosas reuniones de la Iglesia Católica y la Iglesia Ortodoxa en las dos épocas 1962-1987 y 1987-1995, insistiendo E. Fortino, capítulo octavo, en el problema de «uniarismo». En la tercera parte P. Gefaell presenta las Iglesias orientales antiguas ortodoxas y católicas, y J.R. Villar expone el diálogo teológico entre estos orientales ortodoxos y los católicos. Merece todo aprecio esta información tan completa y equilibrada, y no fácil de encontrar, que nos ofrece este volumen.

E. Ortega

Le devenir de la théologie catholique mondiale depuis Vatican II, 1965-1999.
Sous la direction de JOSEPH DORÉ. Beauchesne. Paris 2000. 466 págs.
ISBN 2-7010-1399-2.

El origen de este libro está en tres ciclos de conferencias que se tuvieron en los años 1996-1999, promovidas por la Facultad de Teología y Ciencias Religiosas del Instituto Católico de París; en vistas de su publicación en la colección Sciences Théologiques et Religieuses se han añadido cuatro estudios más. Se han agrupado por continentes: Europa, África, América y Asia. En el grupo europeo figura en primer lugar el estudio sobre la Gregoriana de Roma —L.F. Ladaria—, España —S. Pié & Ninot—, área germanófono —K. Neufeld—, Italia —G. Ruggieri—, Francia —P. Villain—, Bélgica —A. Denaux y G. Harpigny—, y Países Bajos —F.J.A. de Grijjs y L.G.M. Winkelier—. Sobre la teología en el África francófono escriben Henriette Danet y E. Messi Metogo, y sobre la teología en el África anglófono E. E. Uzukwu. G. Routhier presenta la teología en el Canadá francófono, A. Dulles la de Estados Unidos, y M. Maire la teología de América latina. De la teología de la India y Asia del sur trata F.A. Machado, y de la teología del mundo «sinisé» B. Wermendier. El director, J. Doré, actual arzobispo de Estrasburgo, resume brillantemente

estas aportaciones en su «Posface», «Lo que ha llegado a ser la teología...». No es grande la diversidad de tratamiento de los temas, aunque unos presentan la teología más bien a través de los teólogos, y otros insisten en los temas teológicos; todos dan unas indicaciones históricas y una división en épocas, que parten, por lo común, desde tiempos anteriores al Vaticano II; otros también el futuro en el que las perspectivas son diversas. Sin duda, el conjunto permite no solamente adquirir un buen conocimiento de la obras, autores y corrientes principales, características de los últimos decenios del segundo milenio, sino también orientarse sobre las tareas que se perfilan al alba del tercer milenio.

E. Ortega

LONG R.J.-O'CARROLL MAURA SDN. *The life and works of Richard Fishacre OP. Prolegomena to the Edition of his Commentary on the Sentences.* Verlag der Bayerische Akademie der Wissenschaften München 1999. 235 págs. ISBN 3-7696-9021-4.

La Academia Bávara de las Ciencias va a publicar en cuatro tomos el gran comentario del dominico Ricardo Fishacre a las «Sentencias»; en esa edición colaboran siete especialistas. Se ha juzgado oportuno que preceda este volumen de prolegómenos, que comprende la biografía de Fishacre, sus escritos, la presentación de su Comentario a las Sentencias, una muy detallada y minuciosa descripción de dieciséis manuscritos (de los que se reproducen alguna página y se indica su bibliografía), y las características de la futura edición. En apéndice se reproducen extractos de catálogos de manuscritos que hacen referencia a este Comentario de Fishacre. Sigue una selecta bibliografía y la Bibliografía de los catálogos y estudios del manuscrito. Este volumen será el número 21 de la prestigiosa colección que publica la Comisión para la edición de textos inéditos del mundo intelectual del medievo.

E. Ortega

MARTINEZ L., *La fe que busca entender. ¿Qué es la teología?* BAC. Estudios y ensayos. Teología 17. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001. 172 págs. ISBN 84-7914-576-5.

Encontramos en este libro una síntesis, pedagógicamente muy bien estructurada de lo que es la teología, y de los diversos matices con que la han concebido los grandes maestros. Agustín, Anselmo, Buenaventura y Tomás de Aquino. Divide su síntesis en tres partes: la fe por la que nos fiamos de un Dios que se entrega gratuita y amorosamente en sus promesas, hechas siempre realidad; la teología o el esfuerzo por llegar a Dios mediante la razón; la profecía o el largo camino en la búsqueda de la visión, mediante la fe y la teología. Cada parte se compone de breves capítulos, subdivididos a su vez en

párrafos, con epígrafes bien destacados, y que concluyen con unas proposiciones, síntesis del contenido del breve capítulo. Para una ampliación de las ideas remite el autor a su libro «Los caminos de la teología», BAC 585, 1998. Destacamos su síntesis sobre la evolución del tratamiento de los «lugares teológicos» y su propuesta de otros nuevos, fundados en los signos de los tiempos actuales, subrayamos entre ellos «la solidaridad», que tanto eco encuentra en hombres y mujeres de buena voluntad y es la base humana del cristiano amor fraterno, del que partirá la reflexión teológica propia de la nueva evangelización en el presente tercer milenio.

E. Ortega

OELDEMANN JOH., *Die Apostolizität der Kirche im ökumenischen Dialog mit der Orthodoxie*. Bonifatius. Paderborn 2000. 434 págs ISBN 3-89710-131-9

Dos son los temas que surgen siempre en el diálogo ecuménico: la tradición apostólica y la sucesión apostólica; aunque en la teología católica se exponen en tratados diversos, no es así en la teología ortodoxa. En este libro se ofrecen en orden cronológico los diversos diálogos de la Iglesia ortodoxa rusa durante los últimos 130 años. En primer lugar el diálogo con los anglicanos y veterocatólicos antes de la revolución de 1917; luego la posición del patriarcado de Moscú entre las dos guerra mundiales, la teología del exilio ruso y en los comienzos del movimiento ecuménico. Más adelante se exponen las conversaciones bilaterales del patriarcado de Moscú desde el fin de la segunda guerra mundial: con los anglicanos, con la iglesia evangélica alemana, con la Iglesia de Finlandia, y con otras confesiones cristianas. En un capítulo posterior se expone la aportación de la ortodoxia a los diálogos multilaterales, como la 4ª conferencia sobre la fe y la Iglesia, y las declaraciones de Accra y de Lima. También los diálogos bilaterales más recientes con la Iglesia anglicana, con los veterocatólicos, con la Iglesia católica romana y con la Unión mundial luterana. En las conclusiones finales reflexiona el autor sobre la identidad con los orígenes de la Iglesia, el significado de la tradición y de la sucesión apostólica; y la mente, el papel y las perspectivas de la ortodoxia rusa en el diálogo ecuménico.

E. Ortega

OUY, G., *Les manuscrites de l'Abbaye de Saint-Victor. Catalogue établi sur la base du répertoire de Claude de Grandrue (1514)*. 2 tomos. Bibliotheca Victorina X, Brepols. Turnhout Bélgica. 1999. 398+ 637 págs. ISBN 2-503-50833-2.

Como indica el subtítulo, el autor describe en el segundo volumen más de mil manuscritos que pertenecieron a la biblioteca de la abadía parisina de

San Víctor, y que en su mayoría se encuentran ahora en la Biblioteca Nacional de París. El catálogo presenta el 85% de los fondos que se encontraban en la rica biblioteca de la abadía, acumulados en cuatro siglos, desde su fundación en 1113. En la descripción esos manuscritos están agrupados en tres series, como los había clasificado Claude de Grandrue en su repertorio de 1514. Describe el autor las características de cada manuscrito y aporta todos los datos que se desean encontrar en un catálogo de manuscritos. En el primer volumen nos ofrece el autor una introducción que explica el origen de los fondos de esa biblioteca, su historia, la desaparición de no pocos de sus manuscritos, los inventarios que se hicieron de sus libros, antes y después del de Grandrue, y sus siglaturas; cierra esta introducción una bibliografía. En el mismo primer volumen encontramos unas concordancias de las siglaturas actuales con las de los siglos XVI a XIX, otras de cada una de estas con las otras de ese tiempo, y otras concordancias de la de Grandrue con las anteriores y de éstas con la de Grandrue. Excelentes índices de autores, de obras anónimas, de noticias descriptivas y de la introducción conforman la tercera parte del primer volumen, que se cierra con ocho láminas en las se han fotocopiado algunos textos característicos de los manuscritos presentados. La obra ofrece acceso a un amplio conjunto de textos medievales.

E. Ortega

REV, B., *Pastorale e celebrazioni della riconciliazione*. Elledici. Leumann (Torino) 2001. 112 págs. ISBN 88-01-02060-0.

En los primeros capítulos expone el autor los datos actuales y la crisis que se reconoce en la práctica del sacramento de la reconciliación. Considera luego las celebraciones penitenciales, comunitarias, la evolución de la confesión individual, y propone un nuevo equilibrio pastoral que tenga en cuenta la vida penitencial de la comunidad y las celebraciones no sacramentales y sacramentales, y la vida penitencial de los bautizados y su práctica tanto en la celebración comunitaria como en el camino individual. Expresa sus reservas a la celebración comunitaria con acusación y absolución individual, cuando sin la debida preparación se la ofrece a una asamblea eclesial numerosa, que hace imposible el diálogo con el confesor.

E. Ortega

SAN BUENAVENTURA, *Experiencia y teología del misterio*. Edición por Julio Gómez Chao y Jesús Sanz Montes. Biblioteca de Autores Cristianos. Clásicos de Espiritualidad 15. Madrid 2000. 273 págs. ISBN 84-7914-486-6.

El presente volumen publica cinco obras de San Buenaventura: Itinerario del alma a Dios, Invención de amor o la triple vía, Soliloquio: Cuatro ejercicios

meditativos, *El árbol de la vida: De la vida perfecta (para religiosas)*. La introducción ofrece unos «retazos biográficos» de San Buenaventura y subraya tres rasgos de su personalidad, antes de presentar las cinco obras de esta antología, en las que destaca el puesto de ellas en el total de la producción literaria y espiritual del santo y una breve indicación sobre sus contenidos y estructuras. Una breve bibliografía cierra esta introducción.

E. Muñoz

SIMONIS FIDATI DE CASSIA OESA, *De gestis Domini Salvatoris*. ed. Willigia Eckermann O.S.A. Tomos 1 a 3. Augustinianum. Roma 1998-1999. CLXXXII-378, XIV-450, XII-398 págs.

Hace más de dos siglos y medio se publicó la sexta edición de la obra de Simón Fidati de Cassia; pero esta última, hasta ahora, edición carece de las modernas exigencias editoriales. por eso, la Curia Generalicia de los Agustinos en el Corpus Scriptorum Augustinianorum publica, como volumen VII, esta nueva edición —y magnífica, añadimos— proyectada en varios volúmenes, y de la que ya han salido a la luz los tres primeros tomos. Cuida la edición W. Eckermann, autor de una muy completa y científica introducción en la que nos informa abundantemente sobre la obra y el autor, describe detalladamente los 42 manuscritos, otros 26 fragmentos y siete manuscritos citados indirectamente, las seis ediciones impresas —incunabile de 1485, Basilea 1517, Colonia de 1533, y dos de 1540 y Regensburg 1773-1774, de las que se ofrece reproducción de sus portadas—. También transcribe en edición crítica la «*Tabula Johannis de Salerno*», editor de la obra de Simón de Cassia, y añade un breve diccionario de términos raros. En el primer tomo se editan los tres primeros libros de Simón: «*De mysteriis Verbi increati facti incarnati*», «*de Virgine Maria*», y «*De praecursore*». El segundo tomo comprende los libros cuarto, «*De vita domini salvatoris*», y quinto, «*De miraculis salvatoris*». En el tomo tercero se publican los libros sexto y séptimo: «*De parabolis Domini et Salvatoris Nostri Jesu Christi*», y «*De similitudinibus a Salvatore positis et assumptis*». En cada tomo una introducción aporta nuevos datos sobre el autor y las circunstancias de su obra, y al final un índice reúne los lugares citados de la Sagrada Escritura en ese tomo. Es de agradecer este esfuerzo editor de una obra que ha sido objeto de numerosos estudios en tiempos recientes, incluso desde el punto de vista de su relación con Lutero.

E. Ortega

STOCK K., *Gottes wahre Liebe. Theologische Phänomenologie der Liebe*. Mohr Siebeck. Tübingen 2000. 345 págs. ISBN 3-16-147478-3.

El autor indica que en este libro pretende mostrar que no solamente es tarea de la Teología sino también su posibilidad hacer patente, a partir de sus fuentes de conocimiento y de la relectura de la historia de sus teorías. La

unicidad del amor, y así vindicar el amor como fenómeno. En su exposición recorre primero las luces que aportan las teorías de Platón, Aristóteles, Agustín, Lutero, la filosofía idealista; atiende luego a la relación Eros y Agape en Barth y otros teólogos de estos tiempos; trata después de la posibilidad del amor y de su fracaso, analizando la visión bíblica del ser, la relación de la persona consigo misma, con el mundo y con Dios. Llega así al tema central, el verdadero amor de Dios, revelado por Jesucristo; analiza el texto de Pablo a los Corintios 13, «el camino mejor», el amor a sí mismo y el amor al otro, prójimo y enemigo, el amor al mundo, el amor a Dios en sus diversos aspectos. Por último reflexiona sobre la interioridad del amor y de la pasión, la personalidad humana y su diferenciación sexual, la sexualidad y la intimidad, el amor y la certeza de Dios. Concluye con unas consideraciones sobre la definición joánica, «Dios es Amor».

E. Ortega

TAMAYO ACOSTA, JUAN JOSÉ. *Hacia la comunidad 6. Dios y Jesús*. Madrid. Trotta, 2000, 82 págs.

El presente volumen continúa y culmina la reflexión de los anteriores, sobre la Iglesia, los sacramentos y la vida y muerte de Jesús, en el contexto de una reflexión sobre la marginación y los pobres. El trabajo comienza con una rica reflexión sobre la fe y la esperanza de Jesús, analiza luego su oración, en el contexto de la confianza y las dudas de fe, y culmina con dos capítulos dedicados a la resurrección de Jesús y el título de Hijo de Dios. El esquema es siempre el mismo en cada capítulo: Tesis introductorias o objetivos de la temática, claves teológicas de la reflexión, y al final un breve cuestionario y bibliografía con clara intencionalidad pedagógica. El trabajo es claro, sistemático, y conciso. Especialmente recomendable es el tratamiento del título teológico de Hijo de Dios, mostrando su significación bíblica y su desarrollo en la cristología posterior. Tamayo Acosta parte del carácter metafórico y simbólico del título, que como otras denominaciones cristológicas, busca expresar el significado divino de Jesús, confirmado por Dios en la resurrección. Los problemas comienzan cuando esos títulos se ven desde la perspectiva de la teología griega, mucho más cosista y objetivante, con lo que se traducen sus contenidos en términos de naturaleza, sustancia, persona, etc. que son conceptos extraños al uso primero de los títulos. De esta forma la helenización del cristianismo implica un cambio de significado fundamental en la cristología, lo cual plantea hoy serios problemas al cristianismo. La hermenéutica cristológica es la que hoy necesita una actualización y reforma, ya que el trasfondo filosófico de los títulos helenistas se ha perdido y resulta incluso origen de confusiones. Es una síntesis sugerente para un tema complicado.

Juan A. Estrada

Teología: Misterio de Dios y saber del hombre. Textos para una conmemoración. C. IZQUIERDO, R. MUÑOZ, eds. EUNSA. Universidad de Navarra. Colección Teológica 100. 881 págs. ISBN 84-313-1837-6.

Con ocasión del volumen 100 de su Colección Teológica edita la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra esta Miscelánea estudios publicados por treinta y siete actuales profesores de la Facultad en la misma colección o en otras colecciones o revistas.

Se han estructurado en cuatro secciones: la primera, «Temas de teología sistemática», ofrece dos estudios introductorios —J.L. Lorda sobre la teología y la filosofía, y F. Conesa sobre el conocimiento por medio de la fe—, y los de J. Morales sobre la teología de las religiones, de J. Burgraff «¿Dios es nuestra madre?», dos de cristología; J.L. Illanes «Razones para creer en Cristo», L.F. Matro-Secco «Notas introductorias al estudio de la cristología», otro de mariología, J.L. Bastero «La maternidad divina en las cristologías recientes», cuatro de temas eclesiológicos: C. Izquierdo «Cristo y el origen de la Iglesia», P. Rodríguez «La salvación en la vida de la Iglesia», J.L. Gutiérrez «Opus nostrae redemptionis exercetur», J.R. Villar «El ministerio episcopal en la comunio coelestium»; cierra la sección el estudio de J. Alviar «La escatología como dimensión de la existencia cristiana».

La segunda sección, «Cuestiones bíblicas», ofrece estos estudios: G. Aranda «Canon bíblico y comprensión actual de la Teología», V. Balaguer «La teología narrativa», F. Varo «El marco histórico del Antiguo Testamento. Perspectivas actuales», S. Ausín «La tradición de la Alianza en Oseas», J.M.^a Casciaro «La autodonación de Dios en Cristo», A. García-Moreno «Jesucristo, Cordero de Dios», Cl. Basevi «Las posibles fuentes de Col. 1, 15-20», J. Chapa «¿Es la primera carta a los Tesalonicenses una carta de consolación?».

En la tercera sección, «La existencia cristiana», se reúnen estos artículos: J. Pujol «La pedagogía en la educación de la fe», E. Molina «La encíclica Veritatis Splendor y los intentos de renovación de la teología moral en el presente siglo», A. Sarmiento «Persona, sexualidad humana y procreación», R. Pellitero «La eficacia temporal del mensaje evangélico según Yves Congar», R. Muñoz «La actividad comercial según Martín de Azpilcueta», T. López «Valoración moral de la objeción de conciencia», J.M. Otero «Tolerancia y ecumenismo» y J. Sesé «La conciencia de la filiación divina, fuente de vida espiritual».

En la última sección, «Iglesia en la historia», encontramos los estudios de D. Ramos-Liassón «La conversión personal en la literatura martirial de los siglos I-II», M. Merino, «Los Stromata de Clemente de Alejandría», M. Lluch «El matrimonio en la Summa Halensis. E. Reinhardt «El Verbo-Imago y la asunción de la naturaleza humana creata ad imaginem Dei, en Santo Tomás de Aquino», J.I. Saranyana, «A propósito de la disputa de Barcelona de 1263», E. Luque «El debate epistemológico sobre la historia de la Iglesia», E. de la Lama

«En torno al concepto de cristiandad», Pr. Tinco «La formación teológica en los seminarios españoles, 1890-1925», y A.M. Pazos «El iter del Concilio Plenario Latinoamericano de 1899». Con razón se dice en la introducción del libro que estos estudios «a pesar de no haber sido elaborados para formar parte de este volumen, forman un conjunto bastante trabajado que supone una aportación específica a la teología».

E. Ortega

URBAN HANS-JÖRG, «Damit die Welt glaube». *Das ökumenische Prozeß im Dienst des christlichen Zeugnisses*. Bonifatius. Paderborn 2000. 302 págs. ISBN 3-89710-153-X.

Al cumplir 60 años el profesor Hans-Jörg Urban, director desde 1975 del Johann-Adam-Möhlner-Institut für Ökumenik, este Instituto publica diecinueve artículos y escritos suyos sobre ecumenismo, aparecidos en diversas revistas en los últimos veinte años. Se agrupan en cuatro secciones, que llevan estos títulos: I. Doctrina, Confesión y Comunidad en la fe. II. Comunidad eclesial, Confesión, Iglesia. III. Oficio, Oficio de Pedro. IV. El ecumenismo en proceso. Destacamos entre los más recientes artículos el publicado en 1997, «Reflexiones teológica sobre el proceso conciliar», los publicados en 1998, «El papado. Historia, importancia, oposición, perspectivas», y «Sobre la situación del ecumenismo», y el de 1999, «Ecumenismo en el dintel del siglo 21. Situación, problemas y expectativas realísticas».

E. Ortega

YANES, E.. *En el Espíritu y la Verdad. Espiritualidad trinitaria*. BAC, Estudios y Ensayos, Espiritualidad 5. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2000. 314 págs. ISBN 84-7914-473-4.

Como dice el autor, arzobispo de Zaragoza, en la introducción, ha pretendido en estas páginas «exponer algunos rasgos del estilo de vida cristiana orientada hacia la comunión de fe y de amor con la Santísima Trinidad». Lo hace de forma esquemática, apoyándose en la Sagrada Escritura, en el testimonio de los santos y maestros de la vida espiritual y en el magisterio eclesial, a veces, en vez de una exposición doctrinal o teológica-sistemática, prefiere proponer fórmulas de oración. Esto lo encontramos principalmente en los primeros capítulos, en los que se advierte un contenido más directamente trinitario; otros capítulos, más breves, tratan una gran amplitud de temas, como el diálogo en la Iglesia y desde la Iglesia, la alegría cristiana, los bienes de la paciencia, la vida litúrgica, la proyección misionera, la falta de evangelizadores, la devoción a la Santísima Virgen María.

E. Muñoz

ZIEGENAUS, A., *Jesus Christus. Die Fülle des Heils, Christologie und Erlösungslehre*. MM Veelag, Aachen 2000, 483 pp.

La presente *Cristología* de Ziegenaus, docente en la universidad de Augsburgo, está inserta como volumen IV en la colección «Katholische Dogmatik» que dirige el mismo autor junto con L. Scheffczyk. Estamos ante un nuevo manual de *Cristología* de gran formato, estructurado en tres pasos. El primer capítulo, «El acceso a Jesucristo» (pp. 5-125), bosqueja el estado de la cuestión cristológica en general. Para ello, da cuenta inicialmente de las vicisitudes fundamentales que ha tenido la *Cristología* contemporánea desde Reimarus hasta los postbulmannianos. Se pasa entonces a hacer una presentación de los títulos cristológicos por los que optó la iglesia primitiva. Y, por fin, se hace una semblanza crítica de las reflexiones cristológicas sistemáticas más recientes (Guardini, de Chardin, Schoonenberg, Rahner y Pannenberg). El segundo capítulo, «Jesucristo en la doctrina de la Iglesia» (pp. 126-280), recorre brevemente las cristologías presentes en el Nuevo Testamento para desarrollar con mucha más amplitud la gestación de la cristología dogmática. Y el tercer capítulo, «Los misterios de la acción salvífica de Jesucristo» (pp. 281-447), es el que se dedica a desbrozar los hilos cristológicos fundamentales leídos desde su dimensión soteriológica: por un lado, la Pascua (muerte, descenso a los infiernos y resurrección); por otro, los «misterios» del Jesús terreno (vida escondida, bautismo, tentación en el desierto, actividad taparrúrgica, autoridad de su palabra, conciencia jesuana y transfiguración). Vista en su conjunto, Ziegenaus ofrece una *Cristología* que intenta rescatar y sopesar positivamente las premisas esenciales de la cristología descendente.

La propuesta no es nueva, pero sí explicable en un contexto como el actual en el que la cristología inductiva está siendo contestada después de su éxito en la historia reciente de la teología. Ziegenaus, aunque es atento con los logros que se han obtenido por esa vía, se decanta abiertamente por una cristología que maneje explícitamente la divinidad de Jesucristo como un dato mucho más evidente para el mismo Jesús y para sus discípulos del que prefiere suponer la cristología inductiva. La obra, sin duda, merece la atención. Dos objeciones nos parecen pertinentes. Una es que, en tanto que manual, extrañamos referencias y bibliografía sobre la investigación que está realizando la cristología más reciente, especialmente la norteamericana. Otra es que, auscultando el momento cultural en el que vivimos, cabe la duda de si la metodología del discurso cristológico que realiza la cristología descendente es la más oportuna. El desafío no consiste sólo en recordarle a nuestro mundo secularizado que Jesús es divino, para evitar así que lo degrade a una mera figura histórica ejemplar. El desafío también está en explicar qué es eso que se da en Jesús y sólo en él, que el Cristianismo llama divinidad, justamente en un momento en el concepto de lo divino pierde hoy significado. La *Cristología*

debería entonces ayudar a recomponerlo. Y es por eso por lo que, a pesar de sus vaguedades, la cristología «desde abajo» no deja de perder atractivo

Francisco José Ruiz Pérez, SI

4. Liturgia

BAUDRY, G.-H., *Le baptême et ses symboles. Aux sources du salut*, Paris, Beauchesne, 2001, 196 págs [ISBN 2-7010-1415-8].

Nos encontramos ante una obra que pone al alcance de todos los que se interesan por conocer en profundidad la teología y liturgia del Bautismo los elementos fundamentales de este Sacramento. Así, a lo largo de nueve capítulos, va recorriendo no sólo los signos sensibles que se dan en el Bautismo, como son el agua, el aceite con que se hacen las unciones prebautismal y postbautismal, la vestidura blanca, los alimentos que se daban en la antigüedad, como la copa de agua pura, la leche y la miel; sino además otros aspectos más profundos, como son el Bautismo signo de la sepultura y Resurrección de Cristo, el Bautismo como iluminación, incluyendo el antiguo "símbolo solar", y la simbólica de las "dos vías" en la Iniciación cristiana de adultos. Para presentar este estudio, el autor se basa ampliamente en la Biblia, y en la más genuina tradición patristica. No falta una alusión a la Confirmación, como complemento del Bautismo. En resumen, se trata de una obra altamente provechosa para profundizar en el conocimiento y en la vivencia de la Iniciación cristiana, de tal manera que su lectura ayudará muy especialmente a los que han de preparar tanto a padres y padrinos para el Bautismo de niños, como a los que preparen adultos o "niños en edad catequética" para su Iniciación cristiana. Puede ser también muy útil para los catequistas de Confirmación, así como para todo cristiano, que desee conocer y vivir más profundamente sus raíces adquiridas en la Iniciación cristiana.

J.M. Rodríguez-Izquierdo.

WEBER, E., *La recherche hymnologique* Paris, Beauchesne, 2001, 232 págs [ISBN 2-7010-1416-6].

La presente obra pretende reivindicar la importancia del estudio científico de la himnología cristiana en Francia; para ello ofrece en diez capítulos un estudio del tema, abierto tanto al ámbito católico, como al de las iglesias luteranas en ambientes de lengua alemana y francesa. Después de trazar una historia de la himnología, desde la herencia de los Padres de la Iglesia hasta el s. XX, va examinando las instituciones, centros y organización de estudio, así

como los diversos servicios que se prestan en este campo (cantores, directores de coros, organistas...). En una segunda parte del libro estudia con mayor profundidad la himnología del s. XX, en una perspectiva interdisciplinar e inter-confesional, así como los calendarios litúrgicos católico y luterano, y la "Misa" católico-romana y la establecida por Martín Lutero. No falta el estudio de los diversos tipos de canto litúrgico, entre los cuales podemos mencionar el Magnificat, Misa, Motete, Oratorio, Pasión, Salmo polifónico, Requiem..., y en el último capítulo trata de los distintos géneros de piezas que pueden interpretarse para órgano. Contiene también una amplísima bibliografía. En resumen, la obra puede ser muy útil para conocer en profundidad el valor y la evolución de la música religiosa en ámbito católico y luterano, lo cual añade al libro un interés desde el punto de vista ecuménico.

J.M. Rodríguez-Izquierdo.

5. Moral

BENASSAR, B., *Dios. Futuro humano para todos*. BAC: Ensayos 13. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2000. 129 págs. ISBN 84-7914-558-7.

El autor cita en el prólogo unas palabras de Metz: «Un sacerdote y un leviita ven al herido, pero pasan de largo, porque tienen intereses más importantes que atender. [...] El cristianismo perdió muy pronto su elemental sensibilidad hacia el sufrimiento. [...] El cristianismo se transformó de una religión primariamente sensible al sufrimiento en una religión primariamente sensible al pecado». En los cuatro capítulos del libro el autor va contraponiendo una serie de vivencias contrarias: I. «-Hombre des-fundado, des-fundamentado (hundido), des-confiado», y «-Hombre refundamentado, confiado, amado, admirado»; II. «-Hombre sordomudo, desobedecido y desobediente, anónimo y manipulado» y «-Hombre re-lleno: obediente (aierto) y obedecido (escuchado)». III. «-Hombre agredido y agresor, violentado y violento, corrompido y corruptor» y «-Hombre resalhecido: compasivo, misericordioso, samaritano, antiguo». IV. «-Hombre des-animado, des-motivado, des-valorado, des-esperanzado» y «-Hombre reanimado: esperanzado(r), resistente, paciente, imaginativo». Y en las páginas finales cita el autor unas palabras de Juan Pablo II: «La opción preferencial de la Iglesia por los pobres y los que sufren en el cuerpo y en el espíritu asumirá el carácter de un camino de auténtica conversión al Evangelio; [...] el modelo en que vemos de inspirarnos lo muestra Jesús mismo en la figura del buen samaritano». ¡Dios ilumine a su Iglesia en su caminar por el tercer milenio!

E. Muñoz

BLÁZQUEZ, NICETO, *Bioética. La nueva ciencia de la vida*, Filosofía y Ciencias 7, Biblioteca de Autores Católicos., Madrid 2000, 482 págs. ISBN 84-7914-487-4.

En el año 1996, el autor ya había publicado, en esta misma editorial, una *Bioética Fundamental*, con la colaboración técnica de un profesor de Biología celular. De ella ya había hecho una reseña en esta revista. En esta nueva edición, se prescinde de las bases científicas, que ocupaban la primera parte de la anterior, recoge los temas básicos sobre los que ya había tratado, añade algún capítulo nuevo y completa la bibliografía más reciente. Ofrece, por tanto, una información completa sobre todos los puntos discutidos en la actualidad. Llama, sin embargo, la atención la benevolencia con que interpreta algunos puntos de la enseñanza católica, como en el caso de los métodos anticonceptivos, y el mayor rigorismo que aplica en otros, como en el tema de la transexualidad. No creo tampoco que en una obra científica, como ésta, tenga especial valor las numerosas referencias que hace a los artículos de periódicos.

E. López Azpitarte

CALVEZ J.-Y., *Changer le capitalisme*, Bayard, Paris 2001, 123 págs. ISBN 2-227-31725-6.

•La tesis central de esta obra se puede resumir en algunas palabras lapidarias: un régimen de relaciones sociales de libertad, pero sin reparto de responsabilidades, se contradice y está abocado a la deminación, aunque sea discreta, de unos pocos y presagia la crispación de un gran número. Y esto se traduce, según los casos y períodos, en apatía o revueltas. En nuestros días se vive en la injusticia sin felicidad y sin alegría». En sucesivos capítulos el autor presenta el problema actual que es el capitalismo desigual imperante, sus causas, la posibilidad de superarlo y la doctrina insistente de la Iglesia, y propone diversas actuaciones de las que existen ya algunos ansiosos: que una buena parte del capital retenido por la colectividad sirva directa y visiblemente a la difusión de la propiedad del capital, que se fomenten los capitales «éticos», que se fomente la propiedad en forma asociada dirigida por una sindicación activa, que se fomente el ejercicio de la responsabilidad dentro de la empresa, que se fomente la educación societaria, etc. Concluye que el problema del capitalismo desigual desborda la economía en cuanto tal; es un problema político y un problema moral. Se puede y debe añadir que es un problema que desafía a los cristianos, a su mandato del nuevo amor fraterno, que debe ser el objetivo fundamental de la nueva evangelización en el nuevo milenio.

E. Ortega

CANGIOTTI, M., *L'uomo giusto. Esperienza etica ed esperienza politica*, Brescia, Marcelliana, 1999, 185 págs. ISBN 88-372-1744-7.

La tesis fundamental de este ensayo sostiene la necesidad de una relación entre la ética y la política. Esta tesis tiene un complemento que ratifica su importancia: toda concepción de la política que niega la vinculación de ésta con la ética, y propugna una racionalidad específica para ella, conduce inremisiblemente al totalitarismo.

Para ilustrar la tesis del libro, su autor, que es profesor de Filosofía política en la Universidad de Urbino, estudia sucesivamente lo que es la experiencia ética y lo que es la comunidad política. La ética la entiende desde presupuestos antropológicos: este libro no llega a desarrollar un sistema ético completo (tampoco lo pretende), y se contenta con analizar sus premisas formales. El enfoque que se adopta es de carácter realista, en la línea de los escritos de Karol Wojtyła, complementados con el pensamiento de Kant y de H. Arendt. Para el concepto de comunidad política el autor se inspira en primer lugar en Aristóteles, pero las limitaciones de esta concepción clásica le llevan, una vez más, a buscar nuevos elementos más acordes con la realidad actual en H. Arendt. Es así como va quedando de relieve la dimensión ética inherente a toda actividad política.

Una vez mostrada la necesidad de una relación entre ética y política, busca el autor algunas propuestas en que esta relación no quede sólo afirmada teóricamente, sino realizada en la práctica. Esta síntesis práctica no puede acontecer sino en el sujeto humano, que la tradición bíblica designa como "vir iustus" y la filosofía clásica como "pluronimos". Y de nuevo aquí se busca la luz en los escritos de algunos autores, concretamente en este caso E. Voegelin y J. Marzini.

Hildefonso Camacho

ESLIN, J.-C., *Dieu et le pouvoir. Théologie et politique en Occident*, Paris, Editions du Seuil, 1999, 285 págs. ISBN 2-02-023500-5.

En este libro, de dimensiones reducidas, se ofrece una panorámica bastante completa de las distintas teorías para explicar las relaciones entre la religión y la política. Su punto de partida es el convencimiento de que las circunstancias históricas condicionan grandemente dichas teorías del pensamiento teológico-político. El análisis se circunscribe casi exclusivamente a la tradición cristiana occidental, pero insertándola en la herencia del mundo antiguo. Si la cultura griega y la romana tienden a considerar de forma unitaria lo político y lo religioso, el judaísmo y sobre todo el cristianismo mantienen como algo sustancial a ellos una dualidad entre ambas instancias. En este sentido se dará muchos siglos después una innegable sintonía entre cristianismo y pensamiento moderno, a pesar de los desencuentros radicales que se produjeron entre ellos. Y, sin

embargo, el mundo contemporáneo vuelve a orientarse más bien hacia la unidad bajo la pretensión actual de la política de absorberlo todo.

Como decimos, siempre se busca comprender las teorías teológico-políticas desde los acontecimientos históricos. Así se puede captar cómo se alcanza en cada momento una equilibrio entre lo político y lo religioso, donde unas veces pesa más la fuerza de una de las partes, mientras que en otras ocasiones lo determinante es la debilidad de una u otra. El recorrido que se hace se remonta al mundo antiguo, con un estudio sobre Cicerón y otro más general sobre el imperio romano, que se comparan con el pensamiento de Israel y con el del Nuevo Testamento; con ello queda patente la diferencia entre unidad y dualidad en los planteamientos. Ya en la era cristiana, Constantino representa un hito trascendental, como ocurrirá más tarde con los cambios políticos que rodean a Lutero y a Calvino y que se prolongan hasta desembocar en la creación del Estado moderno y en la revoluciones del siglo XVIII. Con esto quedan señalados los momentos más importantes de su recorrido, que el autor cierra con sendos estudios de la democracia cristiana y de la Declaración del Vaticano II sobre la libertad religiosa.

La panorámica de Jean-Claude Eslin es valiosa por su visión del conjunto, aunque no puede entrar en los detalles de cada momento, y menos aún de cada uno de los autores que estudia (muchos más de los enumerados más arriba). Su lectura contribuirá a llenar ese vacío de ignorancia que el autor deplora en la introducción: según él, las relaciones entre lo político y lo religioso cada vez se entienden peor —o sencillamente no se entienden— en nuestro mundo contemporáneo, quizás como consecuencia de esa idea tan extendida de la religión como hecho privado o de la pretensión de la democracia a encontrar en sí misma su último fundamento.

Ildefonso Canacho

ESPEJA, J., *Creer en el mundo*. BAC 2000, 34. Biblioteca de Autores cristianos. Madrid 2000. 123 págs. ISBN 84-7914-498-X.

El autor ha publicado tres libros sobre nuestro creer: «Creer en Jesucristo», «Creer en el Espíritu Santo», «Creer en Dios Padre», ahora publica este «Creer en el mundo», «y en su porvenir, porque creemos que ya es conducido por el Espíritu que con admirable providencia guía el curso de los tiempos». Reflexiona primero sobre las dos dimensiones de «mundo» y propone unos indicadores para discernir una espiritualidad mundana; trata luego del cambio cultural, las características de la nueva cultura, que considera un «kairós» para la comunidad cristiana; se ocupa luego de la situación en que es injusta la justicia, y de la nueva justicia y los pobres; en los dos capítulos últimos se pregunta sobre lo que estamos diciendo de Dios y cómo hablar de Dios hoy. Amor al hombre y esperanza rezuma toda esta larga meditación.

F. Muñoz

LORENZETTI, L. - MARZANO, F. - QUAGLIO, A., *Economia / finanza. Per un'etica degli affari*, Ciudadella Editrice, Assisi 2000, 207 págs. ISBN 88-308-0680-3.

Se han dado cita en estas páginas tres autores de diferente procedencia: Antonio Quaglio es periodista económico; Ferruccio Marzano es profesor de Economía en Roma; Luigi Lorenzetti enseña Teología Moral en Bolonia. Cada uno de ellos aporta su punto de vista en este volumen, que pertenece a la colección "Ética y...".

Quaglio se centra sobre todo en el desarrollo de las finanzas internacionales y pasa revista a los principales usos que pueden hacerse de los capitales financieros: pretende así poner orden y ofrecer criterios para un uso aceptable de las operaciones financieras en un mundo que ofrece tantas oportunidades en este campo.

Marzano quiere investigar algunas cuestiones clave de la actividad económica desde una perspectiva ética. Para ello distingue hechos, acciones e instituciones, mostrando los distintos enfoques teóricos desde los que pueden analizarse y cómo todos ellos tienen una dimensión ética.

Por fin, Luigi Lorenzetti ofrece una panorámica sobre cómo enfocar hoy una ética económica desde una óptica cristiana: parte del interés actual por la ética aplicada, pero busca un marco adecuado para ésta en el ámbito económico. Su propuesta se encuadra en estos cuatro grandes principios: la dignidad de la persona humana; el destino universal de los bienes; la unidad del género humano y el principio de solidaridad; la opción por los pobres. A partir de ahí pasa revista a los principales problemas que se plantean hoy a una ética económica, prestando especial atención al debate actual con el pensamiento liberal, del que rechaza su pretensión de reconciliación con la Doctrina Social de la Iglesia en la encíclica "Centesimus annus".

La obra se completa con tres apéndices: el código de conducta de la ENI; una selección de textos de la Iglesia (del magisterio universal y de la Conferencia Episcopal Italiana) sobre el destino universal de los bienes y la propiedad privada; una selección de pasajes del Informe del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo de 1999 sobre un tema tan de actualidad hoy como es el sistema de gobierno mundial.

Hildefonso Canacho

MARTINI, C.M.^o, *Sueño una Europa del espíritu*. Biblioteca de Autores Cristianos. BAC. Estudios y Ensayos 9. Madrid 2000. 231 págs. ISBN 84-7914-493-9.

Bajo un título —que alude al recurso literario que ha usado el autor incluso hablando en un Sínodo de Obispos— se han reunido diecinueve intervenciones del Cardenal Martini en diversos foros europeos en estos últimos quince

años. Con la autoridad y conocimientos que le han dado la presidencia del Consejo de las Conferencias Episcopales de Europa y sus actuaciones en reuniones ecuménicas del más alto nivel y en congresos de organizaciones europeas, Martini analiza los problemas que ha debido afrontar Europa en este final de siglo y expone sus reflexiones desde el punto de vista cristiano; las resume a veces con algún pasaje de la Sagrada Escritura, a la que ha consagrado tantos años de su actividad docente e investigadora. Subraya la responsabilidad de la Iglesia, de los cristianos todos, en la construcción de la nueva Europa, quizás una cuadratura del círculo, en palabras de R. Dahrendorf, que Martini comenta con gran seriedad. De ahí su sueño de «una Europa de los pueblos, de los ciudadanos, de los hombres y mujeres», que ofrezca «a todos y cada uno auténticos espacios de libertad, de solidaridad, de justicia y de paz». «La Iglesia ha sido llamada también a anunciar la amorosa cercanía de Dios al hombre a fin de que el hombre se haga prójimo de los demás hombres. La expresión «nueva evangelización de Europa» significa esto y nada más que esto». ¡Ojalá sea esa la idea y la realidad de la nueva evangelización de Europa!

E. Olivares

O'DWYER R.S.M., C., *Imagining one's future: A projective approach to Christian maturity*, Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 2000, 308 págs. ISBN 88-7652-860-1.

La obra nos presenta un nuevo instrumento de medida psicológica. Se trata de un test de carácter proyectivo mediante el cual se trata de medir la madurez o inmadurez de los sujetos de acuerdo con una escala determinada de ideales, actitudes y valores cristianos. Es, según reza el subtítulo de la obra, *una aproximación proyectiva a la madurez cristiana*.

La propuesta es simple y clara: se le pide a los sujetos que narren su historia personal tal como les gustaria verla en un video que, a modo de túnel del tiempo, les mostrara lo que ha ocurrido desde el día de hoy hasta un punto después del final de sus vidas.

El estudio presenta las características habituales de los trabajos realizados en el Instituto de Psicología de la Universidad Gregoriana de Roma, fundada por el P. Rulla. De una parte, posee un encuadre teórico de fondo muy elaborado junto con un acercamiento empírico al tema de gran rigor. En razón de ello el estudio se ha hecho merecedor del Premio Bellarmino 2000.

Tras una breve introducción se nos presenta el trasfondo teórico en el que se incardina este instrumento de medida: el valor de lo narrativo como método de investigación, sus relaciones con la teología narrativa, la medida de ideales, actitudes y valores y su contexto antropológico: es decir, el de una antropología cristiana que deriva esencialmente de la concepción teórica de la psicología de Rulla, Ridick e Imoda. Sin duda, en este último apartado es donde encontramos

las bases teóricas fundamentales para la elaboración de la prueba y, como señalaré más adelante, lo más problemático de ella.

En la tercera parte se nos presenta el método experimental: el instrumento que se usa y un análisis de las variables que se miden en la prueba: Fealdad, poder, seguridad, agresividad, castidad, obediencia, pobreza, responsabilidad, tendencia a ayudar, etc. En la parte cuarta se presentan los resultados obtenidos, los datos pertinentes sobre la validación de la prueba y, por último, en la parte final se analizan las implicaciones de la misma. Tres anexos completan el volumen ilustrando con ejemplos una serie de protocolos, las diferencias obtenidas entre hombres y mujeres, etc.

La propuesta puede provocar, sin duda, un enorme interés, e incluso me permitiría señalar que una peligrosa seducción. Medir el grado de madurez cristiana de un sujeto puede responder a una aspiración de bondas motivaciones. Otra cuestión es que tal propósito no se encuentre exento de una serie de riesgos, a mi modo de ver, importantes. El más significativo quizás el de confundir la madurez cristiana con una formulación muy particular de la misma que, de hecho, ha ofrecido y ofrece serias interrogaciones en muchos sectores de la espiritualidad cristiana. ¿Qué concepción teológica y espiritual existe detrás de la medida del sufrimiento, la obediencia, la castidad, la humildad, etc.? ¿qué se entiende globalmente por madurez? (sobre todo si tenemos en cuenta las implicaciones ideológicas y los intereses no reconocidos que tan fácilmente se esconden detrás de dicho concepto), ¿qué se pretende finalmente con una medida de la virtud?, ¿qué resultados hubieran obtenido en la prueba una Teresa de Lisieux o un San Juan de Dios? Y todavía más: ¿cómo conduce ese intento de síntesis entre psicología y espiritualidad en la que tanto una como otra arriesgan perder su identidad, su autonomía y, por tanto, sus posibilidades de auténtico encuentro y fecundo diálogo? Dada las actuales tendencias existentes hacia una psicologización de la espiritualidad y una sacralización de la psicología, he de confesar que la propuesta, reconociendo sus innegables valores, me produce una poderosa inquietud.

C. Domínguez

PECORARI, P., *L'economia virtuosa. Orientamenti culturali dei cattolici italiani dall'Unità alla seconda Repubblica*, Roma, Edizioni Studium, 1999, 194 págs. ISBN 88-382-3832-4.

El punto de convergencia de los cuatro ensayos recogidos en este libro es la relación entre ética y economía, a que se refiere el título. El subtítulo, en cambio, corresponde literalmente al primero de estos cuatro ensayos. Los temas escogidos para estos cuatro estudios son diversos: sobre la cultura económica italiana lo largo del último siglo, sobre el préstamo con interés en los autores católicos en el siglo XIX hasta Giuseppe Toniolo; sobre la presentación que hace Toniolo de Girolamo Savonarola como reformador social; sobre el sema-

nario diocesano de la diócesis de Treviso en sus primeros tiempos a partir de la publicación de la encíclica "Rerum novarum".

En todos estos trabajos Paolo Pecorari, que es profesor ordinario de Historia Económica de la Universidad de Udine, pone de relieve la contribución del pensamiento católico para superar una concepción de la economía como ciencia que se rige por leyes inmutables frente a las que el ser humano nada puede hacer. Negar este punto de vista, que estuvo tan de moda en el siglo XIX, significa reivindicar como irrenunciable la dimensión ética de la economía. Lo interesante de esta obra es que todo eso no lo analiza el autor mediante un estudio teórico o sistemático, sino a través de diferentes líneas temáticas o autores. Entre estos ocupa un lugar preferente Giuseppe Toniolo.

La obra se completa con un extenso escrito de Danilo Veneruso (pp. 109-185) que estudia los cambios en las relaciones entre sociedad y Estado en la Edad Moderna y Contemporánea; para buscarle una explicación a éstos el autor se remonta a la doble tradición hebraica y clásica sobre la función del poder.

Hdefonso Canacho

Políticas familiares y nuevos tipos de familia. ed. JOSE LUIS PARADAS. Instituto Teológico Franciscano. Serie Mayor 29. Murcia 1999. 235 págs. ISBN 84-86042-40-2.

En los días 4 y 5 de noviembre de 1998 se tuvieron en Murcia las VII Jornadas Nacionales de la Familia, cuyas ponencias, comunicaciones y aportaciones en el Panel de expertos recoge el presente volumen. Juan Ormiz disertó sobre la evolución de la institución familiar en el pasado y en el presente y la que se prevé en el futuro, dadas las nuevas características de la familia; José Luis Paradas estudió la resonancia en la familia de las políticas en sus diversos aspectos; José Parra expuso las políticas familiares en tiempos de reconciliación entre la sociedad y la familia; M^a de los Ángeles Jiménez Tallón destacó que en España había un 10% de familias monoparentales de diversas características e indicó los cambios de la política social ante los cambios demográficos; Antonio Martínez Blanco expuso los derechos humanos del hombre y de la mujer en cuanto casados, o formando pareja, y los derechos de los hijos, y la relación de estos derechos con la doctrina vigente de la Iglesia; Dionisio Borobio trató de la actitud de la Iglesia ante las nuevas situaciones familiares. En las comunicaciones, Carmen Calderón expuso un estudio clínico de la mujer maltratada en la región de Murcia, años 1996-1998; Ramona Alonso analizó, a partir de su experiencia como directora del «Proyecto Hombre», el papel de la familia en el proceso de recuperación de los drogodependientes. En el Panel de expertos Pedro Sánchez Vera trató de las políticas familiares y nuevos tipos de familia, Pedro J. Navarro partió de la incidencia de los MCS en los modelos familiares o de convivencia, y Pedro Martínez Sastre indicó las causas que

originan normalmente los problemas familiares. En las Jornadas se percibió el actual cambio de valores que repercute en el sentido de la unión conyugal, debido a la aparición pública de las uniones de hecho que ahora optan al reconocimiento familiar, político y social.

E. Ruiz

RHONHEIMER, MARTIN, *Ley natural y razón práctica. Una visión tomista de la autonomía moral*, EUNSA, Pamplona 2000, 576 págs. ISBN 84-313-1805-8.

Se trata de un estudio serio y profundo sobre la doctrina de santo Tomás, en el que muchos se apoyan para criticar o defender algunos puntos discutidos en el campo de la moral católica. Aunque publicado en el año 1987, tiene un capítulo final en el que responde a las críticas que suscitó su publicación, y añade una bibliografía complementaria. La discusión no queda cerrada con este estudio para especialistas en la materia, pero cualquiera que desee conocer las interpretaciones defendidas por estos autores, encontrará aquí una buena información.

E. López Azpitarte.

ROYO, A., *Ser o no ser santo. Ésta es la cuestión*. BAC Espiritualidad 11. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2000. 212 págs. ISBN 84-7914-499-8.

El autor publicó hace más de cuarenta años una extensa «Teología de la perfección cristiana», BAC Normal 114, más de mil páginas, que ha tenido un gran éxito —150.000 ejemplares—, y ocho ediciones españolas, tres en U.S.A. y siete italianas. La gran extensión de su libro ha decidido al autor a escribir esta «breve exposición de lo más importante y esencial de la obra extensa». Conserva, pues, el enfoque y las características egocéntricas del concepto de santidad doctrinalmente prevalente en el que ya es el siglo pasado, común también en el anterior milenio. En una primera parte expone el concepto de santidad en general, el llamamiento universal a ella y el por qué de tantos fracasos. En la parte segunda desarrolla los principios fundamentales: la gracia de Dios, las virtudes, la inhabitación de la Santísima Trinidad, los dones del Espíritu Santo. En la parte tercera expone el camino hacia la santidad: sacramentos, virtudes teologales, morales infusas, cardinales, derivadas o anejas. En la última parte trata de la oración como medio de santificación. En los albores del tercer milenio se echa de menos el superior relieve evangélico que tiene amor al prójimo.

E. Muñoz

SEGALLI A. G., *Un'etica per tre comunità. L'etica di Gesù in Matteo, Marco e Luca*, Brescia, Paideia Editrice, 2000, 220 págs.

Los tres capítulos de este libro, que fueron publicados por separado en la revista "Teologia" entre 1995 y 1999, recogen los frutos de sendos seminarios de investigación organizados por el autor en la Facultad de Teología de Italia Septentrional (Milán). Cada uno de ellos estudia la ética de uno de los tres sinópticos.

Una buena parte de estos estudios consiste en presentar las principales tendencias en la interpretación de cada sinóptico, siguiendo a los autores más relevantes, para encuadrar ahí la ética que se ofrece en ellos. La revisión bibliográfica es muy amplia y se hace un esfuerzo meritorio por clasificar a los autores.

A esta revisión bibliográfica sigue una propuesta de presentación de la ética de cada sinóptico, que no se hace siempre con el mismo esquema. La ética mateana tiene sus coordenadas esenciales en la "justicia mayor", en la voluntad salvífica de Dios, en el Reino de Dios, en los mandamientos que se sintetizan en el amor. Si Mt está más relacionado con el mundo hebreo, Mc parte de éste pero para abrirse a la universalidad de los pueblos. Su síntesis está en el "convertíos y creed el Evangelio" (Mc 1,15), que es la clave del seguimiento de Jesús y que supone una forma distinta de situarse en el mundo. Lc, por su parte, es el que mejor refleja el ambiente helenista, al que presenta una ética de carácter narrativo: en este evangelio se hace desfilar una serie de personajes, que son modelos y contramodelos, cuya última referencia es el modelo supremo de Jesús. Es además una ética construida desde los pobres, que tiene sus ejes esenciales en el desapego del dinero, la beneficencia (capacidad de dar) y el amor misericordioso (servir sin esperar nada a cambio).

Es claro que en ninguno de los tres casos estamos ante una ética de normas: las éticas que ofrecen los sinópticos se presentan más bien como una ética de valores, como un ideal que se brinda al ser humano como un camino de plenitud y realización para él. En este sentido encajarían perfectamente con lo que hoy llamamos "éticas de máximos". El estudio de Segalla confirma que este camino es más adecuado para entender la ética de los sinópticos y, en último término, la ética cristiana.

Ildefonso Camacho

M. TOSO, *Versu quale società? La dottrina sociale della Chiesa per una nuova progettualità*, Roma, LAS, 2000, 492 págs.

Mario Toso tiene razones de sobra para ser reconocido como uno de los principales especialistas en Doctrina Social de la Iglesia hoy. Basta para ello con citar su obra *Welfare Society. L'apporto dei pontefici da Leone XIII a Giovanni Paolo II* (Roma, LAS, 1995). Esta nueva obra tiene también un con-

tenido de conjunto, para la que se ha valido de trabajos puntuales anteriores (cf. Los 13 artículos suyos, que cita como fuentes en la pág. 461).

Con estos materiales previos ha construido una obra voluminosa, dividida en dos partes. La primera es de contenido más general y refleja preocupaciones conocidas del autor acerca del status propio de la Doctrina Social de la Iglesia: su naturaleza y el lugar que ocupa en la Iglesia en relación con la misión evangelizadora de ésta. Para clarificar esta cuestión se vale sobre todo de los documentos de la época que se inicia con Juan XXIII, reconociendo así el giro decisivo que se produce en la Doctrina Social en torno al concilio Vaticano II. Igualmente se estudian en esta primera parte la formación en estas materias de los sacerdotes y de los laicos. La preocupación catequética y pastoral de autor aparecen aquí muy destacadas. La segunda parte se ocupa de contenidos más específicos de la Doctrina Social de la Iglesia, desde cuestiones más generales (caridad, derechos humanos, etc.) hasta las más concretas y actuales (finanzas, construcción europea, tercer sector, medio ambiente, etc.). Esta segunda parte adolece de cierta falta de sistematización: se habla del trabajo humano (en relación con la familia, lo que es un enfoque original), pero no de la propiedad; se echa de menos un estudio más orgánico de los sistemas económicos, especialmente del capitalismo en el momento actual (a pesar de las referencias a él en otros capítulos); son interesantes por su novedad los capítulos sobre ética y finanzas, sobre la cuestión agraria y sobre el tercer sector.

Mario Toso muestra una sensibilidad grande hacia los problemas específicos de nuestro tiempo, que analiza a partir de una abundante bibliografía. Conoce bien los documentos oficiales de la Iglesia, donde siempre encuentra referencias aprovechables para iluminar los problemas. Y se ocupa sistemáticamente de llegar hasta la dimensiones ético-filosóficas y teológicas de los temas. Para eso no rehuye la polémica con las corrientes filosóficas actuales (neoliberalismo, neocontractualismo, utilitarismo, comunitarismo, etc.), lo que da ocasión para destacar más el valor de la aportación de la Doctrina Social de la Iglesia: pero quizás aquí se ocupa excesivamente de subrayar las contraposiciones (a veces irreductibles) y se interesa menos por los puntos de contacto o de complementariedad de esas corrientes con el pensamiento cristiano.

Ildefonso Camacho

6. Derecho canónico

DORTEL-CLAUMPI, M., *Les Laïcs Associés. Participation des laïcs au charisme d'un Institut Religieux*. Médiasèvres. 2001. 103 págs. ISBN 2-900-388-55-4.

Hace seis años el autor dictó este curso en el Centre Sévres; le agradecemos que, superando inevitables dificultades de otros empeños, nos lo ofrezca.

aun conservando el estilo oral con que fue propuesto. Advierte desde el primer momento del sentido, no exacto canónicamente que da a algunos términos; por ejemplo, en el de instituto «religioso» incluye las sociedades de vida apostólica; no trata de los institutos seculares, etc. En un primer capítulo describe las etapas por las que se ha llegado a la situación actual; aporta información amplia, referencia a muy variados institutos y carismas religiosos, aunque con especial referencia a lo acontecido en Francia. Puntualiza también los conceptos que se manejan en todas estas informaciones y reflexiones, como son carisma, familia, espiritualidad, etc., y los modos muy diferentes de participar en estas realidades, y el límite a que puede llegar esa participación en el carisma de un instituto religioso. Presta especial atención a las normas del código de derecho canónico y documentos pontificios posteriores que se les pueden aplicar, aunque no todos hayan significado un progreso en la línea marcada. Propone también los diversos lazos institucionales entre los grupos de laicos asociados y el instituto religioso, la diversidad que muestran en su organización interna, y la participación de algunos de estos grupos en las instancias directivas del instituto al que están asociados. Por último aborda los diversos tipos de reconocimiento eclesial, indirecto o directo, que pueden obtener. La bibliografía ha sido puesta al día; además el autor nos informa de otros trabajos posteriores que pueden completar la panorámica que él nos ha ofrecido. En estos momentos en que surgen en la Iglesia nuevas formas de vida, dotadas de gran empuje vital, se reciben con gran interés las informaciones y reflexiones que ofrece esta publicación de Médiasèvres.

E. Olivares

Synopsis Corporis Iuris Canonici, Hrg. JOACHIM BUDIN / GERD LUDWIG. Pustet. Regensburg 2001. 397 págs. ISBN 3-7917-1745-6.

Sumamente útil e interesante es para los canonistas esta Sinopsis de los derechos vigentes y inmediatamente precedente en la universal Iglesia. Nos ofrece en primer lugar la correspondencia entre los Códigos de derecho canónico de 1983 y de 1917, el Código de las Iglesias Orientales de 1990 y los cuatro precedentes «*Motu proprio*» que promulgaron parcialmente para esas iglesias cánones correspondientes a algunas materias, «*Crebrae Allatae*», 1949, «*Sollicitudinem nostram*», 1950, «*Postquam apostolicis litteris*», 1952, y «*Cleri sanctitati*», 1957; y nos ofrece esa correspondencia a partir de cada uno de esos bloques legales, a partir del Código latino de 1983, del de 1917, del Código oriental de 1990, y a partir de los cuatro «*Motu proprio*» indicados. Como apéndice I^o ofrece también la correspondencia de las normas referentes a la Curia romana a partir de la Constitución «*Pastor Bonus*», del C.I.C. de 1917, de los «*Motu proprio*», del C.I.C. de 1983, y del C.C.I.O. de 1990. Y como apéndice II^o nos ofrece la correspondencia de las normas sobre el proceso de canonización de los santos a partir de la Constitución «*Divinus perfectionis*

Magister» y del C.I.C. 1917, que son los textos legales que tratan de esa materia. Esta visión sinóptica resalta claramente las diferencias entre el C.I.C. vigente y el anterior, y entre el Código de las Iglesias orientales y el Código latino. No ha sido tarea fácil en no pocos casos decidir la correspondencia entre esas diferentes normas legales; los autores exponen siete normas que han seguido para solventar esas dificultades. Y aunque muestran su interés y agradecimiento por las indicaciones que se le puedan hacer, vaya ante todo la más sincera felicitación con el acierto y exactitud el trabajo realizado.

E. Olivares

7. Historia de la Iglesia.

AMERUZES DE TREBISONDA, JORGE, *El diálogo de la fe con el sultán de los Turcos*. Ed. crítica, traducción y notas de ÓSCAR DE LA CRUZ. Nueva Roma 9, CSIC, Madrid 2000. 194 págs. + 7 lám. ISBN 84 00-07970-1.

Jorge Ameruzes (c. 1400-1470) es un humanista bizantino que permaneció en su patria después de la ocupación por los turcos. Participó como seglar en el concilio de Florencia. Fue muy discutida su actitud ante el sultán, ante el que gozó de cierta consideraciones. Escribió este «Diálogo sobre la fe» entre un filósofo y el sultán, en el que argumenta a favor de la fe cristiana, incluso partiendo del islam coránico, pero también encuentra puntos en común de las dos religiones. De esta obra se conserva en la Biblioteca Nacional de Francia, ms. lat. 3395, fols. 83r-144r, que es el que ha servido de base al editor y traductor. En las notas da cuenta de un borrador del mismo Diálogo, que se encuentra en el mismo ms., fols. 146r-176v; es la primera edición de este borrador. El Diálogo se interrumpe en el fol. 144r; Magnus Curtius añadió un resumen de la parte que falta; en esta edición la incorpora también el editor.

E. Talavera

ANTHINE, CH., *Le sang des justes. Mgr. Romero, les jésuites et l'Amérique latine*. Desclé de Brouwer. Paris 2000. 192 págs. ISBN 2-220-04344-4.

«En El Salvador, país que se encuentra entonces en la sangrienta guerra anticomunista, miles y miles de miembros de comunidades eclesiales de base, de catequistas, de militantes de medios populares, sacerdotes y religiosos serán arrojados al horno ardiente en que se ha convertido América latina en esa época: una guerra bajo el pretexto de combate contra el comunismo, pero que escondía mal la defensa de los intereses políticos y económicos de sus protagonistas. Y surgieron figuras prestigiosas que contribuyeron a dar a conocer a la opinión pública la heroicidad de las víctimas y su causa».

El autor describe con estilo ágil esos acontecimientos; tras el pórtico del asesinato de los seis jesuitas y dos empleados de la comunidad de la universidad de San Salvador y la denuncia de sus autores materiales y de los militares que dieron esas órdenes, expone la actualización que han hecho los jesuitas de su misión apostólica y su puesta en práctica en ese país, describe la entrada en escena de los escuadrones de la muerte en El Salvador y sus consecuentes asesinatos de sacerdotes, la guerra civil que estalló, las dificultades de una paz negociada. Deja una lamentable impresión la actitud de no pocos de los obispos, comprometidos con los militares, a excepción de algunas figuras, como el mártir Oscar Romero después de su conversión, o el arzobispo Rivera. Junto a ellos descuellan los otros mártires a los que el autor dedica su libro, y a los que rinde el debido homenaje de admiración en sus páginas.

E. Olivares

ARANDA, J., *Jesús caído y la semana santa de Córdoba durante los siglos XVII al XX*. CajaSur. Córdoba 1997. 227 págs. ISBN 84-605-5961-0.

El autor estudia la evolución histórica de la arraigada devoción popular a Jesús Caído y de la cofradía de su advocación; ha sido el fruto de una ardua investigación. En el primer capítulo aborda el papel de los carmelitas descalzos en la Córdoba del siglo XVII y su vinculación a la imagen de Jesús Caído, y otras advocaciones de su iglesia conventual; en el segundo expone el periodo de fervor desde la dedicación de la capilla en 1676 hasta la fundación de la cofradía en 1765; la trayectoria de ésta la estudia el capítulo tercero. La crisis de 1820-1850 y la reorganización posterior de la cofradía es objeto del capítulo cuarto. En los capítulos quinto y sexto expone la pujanza del primer tercio del siglo XX, la decadencia durante la segunda república, y los altibajos en los años posteriores.

Numerosas fotografías y un interesante apéndice documental acompañan esta interesante investigación sobre la religiosidad popular cordobesa.

E. Olivares

ARANDA, J., *La devoción a la Virgen de la Fuensanta en Montoro durante los siglos XVI al XX*. Ayuntamiento de Montoro-Cofradía de la Fuensanta. Córdoba 1997. 220 págs. ISBN 84-605-6279-4.

Tras una imprecisa búsqueda en protocolos notariales y otros archivos traza el autor la evolución histórica de la devoción popular a la Virgen de la Fuensanta y de su cofradía. En el primer capítulo estudia las advocaciones marianas veneradas en Montoro en los siglos XVI y XVII; en el segundo y tercero el arraigo popular de la Virgen de la Fuensanta en Montoro en esos dos siglos y su acentuación en el XVIII; en el capítulo cuarto expone la remodelación del san-

tuario, el resurgir del fervor y la revitalización de la cofradía en el siglo XIX. Las crisis de la hermandad durante la 2ª república y la guerra civil la estudia en el capítulo quinto; en el sexto indica los altibajos en los años 1940-1997.

E. Olivares

ARANDA, J., *Historia de la semana santa de Santaella durante los siglos XVI al XX*. Círculo de Labradores de Santaella. Córdoba 1998. 238 págs. 84-605-7936-0.

El seis capítulos aborda el autor la religiosidad popular en los siglos XVI y XVII —pujanza del movimiento cofrade, arraigo de devociones locales, nacimiento de las hermandades penitenciales de la Vera Cruz y Jesús Nazareno—, el auge de la etapa barroca del siglo XVII y primer tercio del XVIII, las repercusiones de los planteamientos ilustrados y postura crítica de los obispos en la segunda mitad del siglo XVIII, los altibajos que sufren las hermandades y procesiones en la centuria XIX y polémica actuación del obispo Trevilla, y finalmente, en el siglo XX el auge durante los años de la dictadura, la prostración durante la 2ª república, los vaivenes entre 1937 y 1970, y la pujanza de los últimos años.

E. Olivares

ARANDA, J., *Córdoba y la devoción a la Virgen de los Dolores. Tres siglos de historia*. CayaSur. Córdoba 2000. 438 págs. ISBN 84-7959-364-4.

El autor, renombrado especialista en temas de religiosidad popular cordobesa, estructura su obra en ocho capítulos, que analizan las vicisitudes de la devoción a la Virgen de los Dolores, venerada en la iglesia del hospital de San Jacinto. El capítulo primero aborda la trayectoria del hospital de San Juan y San Jacinto durante los siglos XVI y XVII; la propagación de la devoción a la Virgen de los Dolores en la Córdoba del último cuarto del siglo XVII y la proyectada fundación de la orden tercera de los Siervos de María constituye el núcleo del capítulo segundo. El capítulo tercero abarca la primera mitad del siglo XVIII y estudia el nacimiento de la congregación hospitalaria de San Jacinto, los altibajos de la orden servita y la fundación de la hermandad rosariana de la imagen. El capítulo cuarto analiza la trayectoria de la congregación de los Dolores en la segunda mitad del siglo XVIII. Una fase de crisis y la nueva vitalidad de la congregación en los años 1801-1868, reflejada en el protagonismo de la Virgen de los Dolores en la procesión oficial del Santo Entierro es el contenido del capítulo quinto. El sexto presenta el dinamismo de la hermandad en el último cuarto del siglo XIX. En el primer tercio del siglo XX asimismo al apogeo de los años veinte y a la situación crítica de los años de la II república. Los restantes años del siglo que ya es pasado es el marco del

capítulo octavo, en el que destaca la coronación canónica de la imagen titular. El índice de fuentes manuscritas consultadas en once archivos es un indicio de la seriedad de la investigación realizada.

E. Olivares

BAATZ, URSULA. *Hugo Enomiya-Lassalle. Una vida entre mundos. Biografía. Experiencias II.* Desclée. Bilbao 2001. 487 págs. ISBN 84-330-1554-0.

Agradecemos a la autora, discípula de Lassalle desde 1976, y a Ana María Schläter Rodés, autorizada como maestra de Zen en 1985 y que ha hecho la revisión y traducción castellana, este libro que resalta la figura gigante de este jesuita, incansable viajero por todo el mundo en su empeño por tender un puente desde una devoción muy convencional del siglo XIX al Zenbudismo, sin traicionar ni cuestionar su identidad cristiana, juzgaba que el mensaje de Cristo no debe quedar confinado en las formas de pensar y vivir occidentales. Con esta convicción comenzó a practicar el zen en 1956, y en 1967 a introducir a europeos en su práctica. La biografía se basa en sus cartas, manuscritos para conferencias y en las diez mil páginas de su diario, escrito con letra pequeña. Fueron muchas las dificultades que encontró; entre los superiores y compañeros jesuitas y en las instituciones eclesásticas; también surgieron obstáculos para sus publicaciones y proyectos de encontrar continuadoras; todas estas contingencias las asumió Lassalle, pero no le hicieron desistir de su camino. Produce una sensación de vértigo la sola narración de los viajes por tantos países de Asia y Europa principalmente, y de las conferencias y sesiones de zen que dio en tantas ciudades. En el libro, además de muy frecuentes referencias a los métodos de contemplación budistas, dos excursus reflexionan más especialmente sobre la cristianización de Japón y sobre la transmisión religiosa fuera de las Escrituras. Parece claro que esta convergencia del zen, tan centrado en el sujeto que lo practica, solo puede darse con una espiritualidad también centrada en sí mismo, y tiene menos adaptabilidad a una espiritualidad cristiana que se centre en el supremo mandato de Cristo.

E. Talavera

BERMEJO, L.M. S.J., *Unto the Indies. Life of St Francis Xavier.* Gujarat Sahitya Prakash. ANAD. India. 2000. 328 págs.

Después de la monumental vida de San Francisco Javier en 4 volúmenes, publicada por G. Schurhammer, 1955-1973, quien quiera escribir una vida del santo no puede hacer otra cosa que seleccionar entre la enorme abundancia de datos que contienen esos volúmenes. Pero L.M. Bermejo pretende algo más; pone en evidencia una falta de rigor histórico de Schurhammer en la presentación de la figura de San Francisco Javier al no reconocer en él defecto alguno; es un fenómeno que se advierte también en la bula de su canonización,

como en otros documentos pontificios de ese género; a S. Francisco Javier se le atribuyen además numerosos milagros que no están verificados; Bermejo repite con Teixeira, el primer biógrafo del santo, que «Dios no necesita nuestras reentiras». A lo largo de toda la obra el autor subraya insistentemente los defectos en el carácter —testadurez de vasco— y en las actuaciones del santo; los resume en estos siete aspectos: sus frecuentes y prolongados viajes apostólicos que le impedían atender a su oficio de superior, su costumbre de tomar decisiones sin consultar con nadie, su opinión pesimista sobre las vocaciones de la India, su apresuramiento en bautizar adultos sin previa instrucción; sus expulsiones drásticas de jesuitas, en especial de Antonio Gomes, evitando que recurriera a S. Ignacio; sus sugerencias poco prácticas sobre el envío de jesuitas de Europa a India; el uso desorbitado de la imposición de órdenes «en virtud de santa obediencia». A lo largo del libro muestra su extrañeza ante algunas sugerencias del santo, como el de someter la actividad apostólica de los jesuitas al gobernador de la India, o el propugnar se implantase la Inquisición para remedio de males morales. Hace notar también su deficiente formación teológica, que nunca procuró completar; atribuye a ese defecto su convicción de que todos los adultos no bautizados caían en el infierno; pero esta era opinión generalizada en su época, y se refleja en los Ejercicios de S. Ignacio. También discute su posibilidad de imponer preceptos de santa obediencia a quienes no eran profesos; pero todos sus súbditos de la India habían hecho voto de obediencia. El último capítulo «Luzes y sombras», después de resaltar las heroicas virtudes de Javier y el aprecio en que le tenían muchos de los que lo trataron, sus elevados dones de oración y su inquebrantable confianza en Dios con la que afrontaba los peligros de muerte, insiste de nuevo en sus defectos. La impresión general es que esta vida de S. Francisco Javier se inclina hacia el polo opuesto de la vida escrita por Schurhammer; humanamente era inevitable; pero es de justicia reconocer la sincera intención del autor.

E. Olivares

BISHOP G., *Pedro Arrupe S.I.*, Gujarat Sahitya Prakas. Anand, Gujarat, India, 2000. 349 págs. ISBN 81-87886-08-0.

— Agradecemos muy vivamente al autor esta excelente biografía del P. Pedro Arrupe, riquísima en datos debidamente comprobados, muy sincera al exponer las dificultades que encontró el P. General Arrupe en el cumplimiento de su misión de acomodar la vida religiosa a los tiempos posvaticanos, y de indudable valor literario en su estructura y narración. Centra la primera parte de la vida del P. Arrupe en su estancia en Japón; narra los primeros años y juventud como estudiante y religioso en forma de su larga declaración ante los japoneses que lo acusaron de espionaje. Narra luego la historia de las dos bombas atómicas lanzadas contra Hiroshima y Nagasaki, sus antecedentes y consecuencias, y la actuación de buen samaritano del P. Arrupe en esa catás-

trofe. Sigue su actividad como maestro de novicios y como provincial, no bien entendida por algunos de sus súbditos. Y luego su elección como P. General; indica con detalle los numerosos viajes que hizo por todo el mundo en misión de aliento y de paz, y sus escritos alentadores de la vida religiosa; expone con toda sinceridad la incompreensión que padeció por parte de algunos altos dignatarios del Vaticano y los sufrimientos que le ocasionaron. Son conmovedores los datos de su larga enfermedad; durante ella quedó sin voz quien fue «voz de los que no tienen voz».

Setenta y seis fotografías ilustran algunos momentos y detalles importantes de su vida. En apéndices encontramos dos extractos de conferencias, la lista de homilías, charlas, escritos, etc., el mensaje de despedida ante la congregación general que aceptó su dimisión, la bibliografía del P. Arrupe. Sus restos después de unos años fueron trasladados a la iglesia del Gesù, Roma, cerca del sepulcro de San Ignacio del que fue su vigésimo octavo y esclarecido sucesor, y revigorizador de su Compañía de Jesús.

E. Olivares

BLET, P., *Pío XII e la seconda guerra mondiale negli Archivi Vaticani*. Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo 1999. 392 págs. ISBN 88-215-4078-2

El autor pretende en este libro hacer una síntesis del contenido de los doce volúmenes de «Actes et documents du Saint-Siège relatifs à la seconde guerre mondiale», y de esta manera penetrar en los propósitos y actuaciones de Pío XII y de sus colaboradores en su esfuerzo continuo por conseguir la paz y ayudar a las víctimas de la guerra.

En sucesivos capítulos expone, basándose siempre en documentos, los esfuerzos de la diplomacia vaticana para evitar la guerra en 1939 y para apoyar la neutralidad de Italia; las actuaciones de Pío XII en defensa de la iglesia de Alemania y de Polonia invadida y durante los años triunfales del tercer Reich y extensión mundial de la guerra; su preocupación y actividad en defensa de los judíos en Alemania y en los países ocupados, Eslovaquia, Croacia, Rumanía y Hungría; sus esfuerzos por liberar a Roma de los bombardeos y de la guerra; las relaciones con la Francia liberada y su preocupación por la suerte de los países europeos que los aliados dejaron como presa de la Rusia soviética. En todas esas ocasiones se pregunta el autor, como lo hicieron entonces algunos eclesiásticos y lo hacen otros muchos y los lectores también, si Pío XII pudo haber hecho más, si hubiera debido hacer declaraciones públicas más enérgicas contra los violadores de los derechos humanos y de la Iglesia. El mismo Pío XII se hizo esa pregunta públicamente en mayo de 1952; y confesó que él creía haber hecho todo lo que creyó podía hacer para evitar la guerra, aliviar los sufrimientos y reducir el número de víctimas; el autor juzga que de la documentación vaticana y del resumen que él hace se llega a la misma conclusión.

E. Talavera

BUCKLEY, C.M., S.I., *When jesuits were giants. Louis-Marie Ruellan S.I. (1846-1885) and contemporaries*. Ignatius Press. San Francisco. 399 págs. ISBN 0-89870-703-X.

El autor indica que su propósito en este libro es revelar las facetas humanas, de jesuita, misionera y sacerdotal de Luis Ruellan y con esa ocasión dar a conocer a no pocos de sus contemporáneos en Francia y en los Estados Unidos. Lo va cumpliendo en todos los capítulos del libro en los que narra la vida de Ruellan; sus familiares, los que contribuyeron a su educación y vocación sacerdotal y religiosa, los que fueron sus superiores o compañeros en las diversas etapas de su vida religiosa, Angers, París, Laval, en Inglaterra, en Jersey, y luego en América, New York, Conewago y Spokane; también apunta algunos de los problemas de la Iglesia que le afectaron, como la crisis del neotomismo. En un capítulo especial publica el autor siete cartas de Ruellan, escritas desde la misión de las Montañas Rocosas, precedidas de un comentario. El último capítulo narra su breve estancia en Colville y los detalles de su última grave enfermedad y muerte el 6 de enero de 1885. En el epílogo describe el autor el progreso de la misión, en el que se vio un influjo beneficioso de la muerte de Ruellan. «Todo es gracia»: así resume, con Bernanos, el autor la vida de Luis-María Ruellan y de los gigantes jesuitas de su tiempo.

E. Talavera

CALVEZ, J.-Y., *Compagnon de Jésus. Un itinéraire*. Desclée de Brouwer. Paris 2000. 94 págs. ISBN 2-220-04766-0.

El autor ofrece unas reflexiones serenas sobre datos biográficos suyos: su vocación a la Compañía de Jesús y los años difíciles de su formación religiosa y sacerdotal, sus actividades en el estudio de las doctrinas sociales, sus años en Roma como consejero del superior general, P. Arrupe, y como miembro de las congregaciones generales 31ª y 32ª; después, una breve, aunque grave enfermedad, y su vuelta al estudio y difusión del pensamiento cristiano. Apunta su trato cercano con marxistas, y, sin embargo, su sorpresa ante la rapidez con que se desplomó toda la estructura político-marxista. Para profundizar más en algunos de los temas, añade una entrevista con el director de «Croire aujourd'hui».

E. Talavera

CARRIL ORTÍ, V., *La gran persecución. España, 1931-1939*. Planeta. Barcelona 2000. 370 págs. ISBN 84-08-03519-3.

El autor, que ya había dedicado varios libros y artículos a la persecución religiosa española durante los años de la segunda república, sintetiza en este libro, con estilo vibrante, la realidad de esa auténtica persecución religiosa

rebatando a quienes quieren darle otro significado. Los títulos sucesivos de los párrafos en que se divide el libro resumen la información aportada: «En España hubo una auténtica persecución religiosa desde 1931, que culminó en el holocausto de 1936 [...] ¿Cómo recibió la Iglesia a la República? La jerarquía se ató al nuevo régimen. La República fue esencialmente anticlerical y antieristiana. Comenzó quemando iglesias y conventos y acabó marando curas, frailes, monjas y católicos, después de destruir un ingente patrimonio cultural. Se hizo una constitución que invitaba a la guerra civil, y además se legisló de forma sectaria y antirreligiosa [...]». Narra luego la revolución comunista de Asturias en 1934, y el holocausto en la zona republicana, 1936-1939; pondera el número de casi diez mil mártires, y termina con una reflexiones explicando la actitud agradecida y benevolente de la jerarquía eclesiástica española con el régimen de Franco, y discute la petición de perdón que exigen algunas voces a la Iglesia española. En un colofón insiste en el carácter martirial de los asesinados en la zona republicana, y en el acierto y justicia del honor que se les tributó al llevarlos a los altares. En diversas ocasiones trata también de algunos aspectos controvertidos: la carta colectiva de los obispos en 1937, la actitud de algunos obispos y de católicos extranjeros, etc. También refuta con energía a quienes niegan o atenúan de alguna manera la persecución religiosa; quizás por eso el autor ha preferido dar a su libro un tono apasionado. Dice un subtítulo de la portada: «Historia de cómo intentaron aniquilar a la Iglesia católica»; el autor lo prueba con enorme abundancia de datos.

E. Talavera

CASAROLI, A., *Il martirio della pazienza. La Santa Sede e i paesi comunisti (1963-1989)*. Einaudi. Torino 2000. 335 págs. ISBN 88-06-15542-3.

Como dice la sobrina del cardenal Agustín Casaroli, Orietta, en su prólogo del libro muchas veces se le había pedido a su tío en Italia y en el extranjero que pasiera por escrito sus recuerdos; por fin, en el silencio de sus últimos años, movido del deseo de dejar a los jóvenes «una lección de historia» escribió esas páginas, que quizás hubiera él querido pulir más. Orietta entregó el manuscrito original y la copia mecanografiada, revisada por el mismo autor, al cardenal Aquiles Silvestrini, que escribe la introducción y cuidó de la edición del precioso manuscrito. Es sumamente interesante la historia que nos legó: la historia de la Ospolitiik. Casaroli narra sus visitas y esfuerzos diplomáticos y conciliadores en las cinco naciones en que desarrolló su actividad: Hungría, Checoslovaquia, Yugoslavia, Polonia y Bulgaria. Subraya la diferencias en la situación de la Iglesia en cada uno de esos países, sus diferentes problemas, y la diversas personalidades de los obispos primados en esos países, sobre todo, Midzenty, Beran, Wyszynski, que repercutían en las relaciones con los gobernantes comunistas y condicionaban las tentativas de diálogo que deseaba iniciar o aprovechar la Santa Sede. Relata con mucho detalle las entrevistas que man-

tuvo con los representantes gubernativos, y las visitas que tuvo oportunidad de hacer a las diócesis de esos países, e informes que recibía de sus pastores y fieles. Enmarca su narración en el cuadro de la diversa actitud de los Papas ante el conjunto de países dominados por el comunismo en aquellos tristes años; tuvo la oportunidad de ser el protagonista de las primeras esperanzas que se iban abriendo tras el telón de acero: todos esos esfuerzos de diplomacia quedaron de repente superados en 1989, al desplomarse el coloso bloque comunista.

E. Talavera

CASTÓN BOYER, P., RUIZ BECERRIL, D., *Los Religiosos y los Servicios Sociales en Andalucía*. Granada, URPA y Adhara, 2.001, págs. 77. ISBN 84-8144-218-6.

Este estudio sociológico sobre los Servicios Sociales de los Religiosos en Andalucía se ha realizado a partir de un cuestionario que en 1994 se envió a todos los Centros de la Iglesia ubicados en la Comunidad Autónoma Andaluza. La denominación de Centros religiosos abarca tanto a los centros confesionales, propiedad de las congregaciones y órdenes religiosas, como a los no confesionales de inspiración cristiana y también a los gestionados por los religiosos, aunque no sean de su propiedad. Como datos más relevantes del estudio cabe destacar que son propiedad de los religiosos el 42 % del total de los pertenecientes a la Iglesia católica en Andalucía. Las diócesis que más centros de religiosos tienen son Málaga y Sevilla. Por especialidades asistenciales, los centros más numerosos son los dedicados al cuidado de las personas de tercera edad, junto con los de menores y familia. La mayoría están concertados con la Administración autonómica y menos con la Administración local y central. Estos concertos son valorados bastante positivamente por los religiosos, siendo lo menos valorado el retraso en el pago de las subvenciones.

Gran parte de los centros y servicios sociales de los religiosos en Andalucía tienen más de 20 años de funcionamiento, simiéndose como los centros de servicios sociales más antiguos de la Comunidad Autónoma. La mayoría están ubicados en barrios de clase obrera, siendo su presencia menos frecuente en otro tipo de barrios. Como indicador de un permanente servicio a los usuarios, en un 84 % de casos la propia comunidad religiosa que trabaja en el centro vive en el mismo local donde está ubicado. Es importante también el movimiento económico y de empleo que estos centros representan en la Autonomía andaluza. El mayor volumen de gasto está relacionado con el personal contratado y con las empresas de mantenimiento. Y en los ingresos la mayor partida procede de los mismos usuarios y de las aportaciones de determinadas Administraciones como la Consejería de Salud o la de Educación.

Y dado el descenso de vocaciones religiosas, los seglares representan el porcentaje más alto de empleados en sus centros. Por otro lado resulta extraño

el escaso número de centros que cuentan con voluntariado social, sólo uno de cada tres centros (aunque las respuestas a esta pregunta fueron no muy numerosas). En cualquier caso, los centros que cuentan con voluntarios tienen una media de 19 personas colaborando, con un nivel de estudios que en la mayoría de los casos se sitúa en estudios medios o superiores.

En el estudio se observa también la escasa publicidad que se hace de estos servicios, limitándose la mayoría a boletines informativos de escasa difusión. Igualmente el proceso de informatización está poco extendido, siendo algo mayor su uso en la gestión que en los expedientes de los usuarios y en los presupuestos económicos. Y con respecto al número de usuarios que atienden los centros, los autores han calculado una cifra estimativa de 1.1150 personas en 1993 para todos estos centros. Estos usuarios proceden fundamentalmente de la misma provincia o barrio más cercano al centro, lo cual es un indicador de la proximidad de los centros a los usuarios, pues no tienen que efectuar grandes desplazamientos para obtener el servicio.

La utilidad de este trabajo, además de iniciar la revisión de un sector importante de la Iglesia, proviene de su propia existencia. El desconocimiento de la acción social de la Iglesia no beneficia ni a los propios destinatarios de tanto esfuerzo y generosidad, ni a la propia Iglesia. La Junta de Andalucía, en la última *Evaluación del Plan de Servicios Sociales de Andalucía*, parece considerar la importancia de la aportación de otras entidades, como es el caso de los numerosos centros de la Iglesia en Andalucía. En este sentido habla de que «la complementariedad debe caracterizar la acción social global, superando las deficiencias del pasado y respondiendo a los problemas del presente con el concurso de todos los organismos y entidades que comparten los valores de libertad, igualdad y solidaridad que deben seguir inspirando el progreso en el siglo XXI».

Antonio Trinidad Requena

Clavis scientiae. Miscellaneu di studi offerti a Isidoro Agudo de Villapadierna in occasione del suo 80° compleanno, a cura di V. CRISCUOLO. Istituto Storico dei Capuccini. Roma 1999, 586 págs. ISSN 0067-8163.

Los compañeros del Instituto Histórico de los Capuchinos dedican este homenaje al insigne archivero y bibliógrafo, Daniel Agudo González, que en su instituto religioso lleva el nombre de Isidoro de Villapadierna. Después de una nota biográfica y de su bibliografía, Pietro Maranesi trata del problema de los estudios en el pensamiento franciscano, Camilo Bérubé analiza los motivos principales de la Encarnación en el pensamiento de San Buenaventura y de Duns Escoto, Bernardino de Arzellada estudia el puesto de Guillermo de Occam en la espiritualidad del siglo XIV, Giovanna Casagrande estudia en documentos hasta ahora inéditos la figura de las mujeres penitentes en la Umbría. Vienen luego tres artículos orientados hacia la historia capuchina: Vincenzo

Criacuolo presenta un estudio histórico-jurídico sobre los testamentos y codicilos, confirmados por notarios, de novicios en el siglo XVI, Costanzo Cargnoni analiza un opúsculo de Silvestre de Rossano sobre la devoción a la Sangre de Cristo, y Servus Gieben estudia las iglesias, coros y sacristías de los conventos capuchinos en el primer siglo de su existencia. En los últimos cinco artículos del volumen Richard Gray investiga los orígenes de la misión de los capuchinos en el Congo, Mariano d'Alatri analiza la visita canónica ordenada por Inocencio X y la supresión de algunos conventos de la provincia de Roma a mitad del siglo XVII, Oktavian Schmucki presenta la biblioteca de San Fidel de Sigmaringen antes de su ingreso en los capuchinos, 1612, Benedict Vadakkekara publica cinco cartas inéditas de Anastasio Hartmann, misionero en India, y Leonhard Lehmann presenta la vida y la actividad de Eberhard Moßmaier y Konradin Roth, archiveros de la provincia de Renania-Westfalia.

E. Talavera

CONGAR, I., *Journal d'un théologien*. Presentación y notas de ÉTIENNE FOUILLOUX. Cerf. Paris 2000. 462 págs. ISBN 2-204-06531-5.

Se publican los apuntes del diario de Yves Congar escritos entre 1946 y 1956; un decenio de gran trascendencia en su vida. «el de las crecientes sospechas sobre su ortodoxia que acaban por paralizar casi completamente su obra». No es un «diario» continuo; son memorias que va escribiendo en diversas ocasiones durante esos años. Pretendió que algún día «un hombre fiel y libre» publicara estos diarios suyos, aunque en ellos expresa con toda sinceridad y crudeza sus estados de ánimo, su dolor, ante la actitud de las autoridades romanas, de sus censores vaticanos. Son retazos de una historia dolorosa que padecieron en esos años preconciatares algunos teólogos dominicos y jesuitas —de ellos algunos más destacados recibieron en reparación posteriormente el nombramiento de cardenales—, y son retazos también de la historia de las dificultades que experimentaron quienes propugnaban un ecumenismo, muy dispar del oficial de entonces, y que hizo suyo el Concilio Vaticano II. El editor presenta cada una de las secciones de este diario: «Mi testimonio», «Viaje a Roma con el P. Féret. Mayo 1946», «Primeras alarmas, 1946-1950», «Verdadera y falsa Reforma en la Iglesia, amenazada», «La crisis de 1954», «Asuntos de Roma», «Intermedios», «Y Lázaro a su vez males». Enriaticcen las incomprensiones, los deslealtades, las apariencias enganosas, las desconfianzas que sufrió este gran luchador por la Verdad. Esperamos la publicación del diario de Congar durante su colaboración como experto en el Concilio Vaticano II; en el epílogo del presente se anuncia el amanecer que fue para Congar en su tercer destierro de Estrasburgo la lectura en un periódico de la primera noticia de su nombramiento como consultor de la comisión teológica del Vaticano II.

E. Talavera

DANIEL-ANGE, *L'étreinte de feu. L'icône de la Trinité de Roublov. Le Sarcophag.* Fayard. Paris 2000. 319 págs. ISBN 2-86679-300-5.

Edición de lujo, por su presentación, tipografía y contenido, es ésta en la que aparece por segunda vez después de veintinueve años las meditaciones del autor ante el icono de la aparición de tres ángeles a Abrahán, pintado por Roublov hacia 1422; estuvo en el iconostasio de la Iglesia de la Santísima Trinidad, y ahora en un museo de Moscú «expuesto a la mirada y a las plegarias» de los que lo contemplan. Divide el autor sus meditaciones en cuatro vigiliat: Antevigilia —El icono, mirada de otra parte—, Vigilia de oro —el amor en fiesta—; Vigilia de sombra —el jardín abierto—; Vigilia del alba —el invitado inesperado—. Muchas de estas meditaciones son textos de los Padres de la Iglesia del primer milenio, el unitario; otras son textos litúrgicos orientales; otras son textos de los Papas y Patriarcas que recientemente han procurado el acercamiento de las Iglesias separadas; otras son del autor; todas enmarcadas en textos de esos mismos Padres de la Iglesia, e iluminadas con espléndidas fotografías de iconos e iglesias orientales. Al final del libro encontramos una selección de reacciones de niños delante del icono antes y después de la explicación recibida sobre su significado: el autor ha fundado la «Jéneusse Lumière», escuela católica de oración y evangelización, por la que han pasado más de cuatrocientos jóvenes de cuarenta países.

E. Talavera

DAWSON CHR., *El espíritu del Movimiento de Oxford.* Rialp. Madrid 2000. 158 págs. ISBN 84-321-3301-9.

Christopher Dawson, 1889-1970, educado en el anglicanismo, se hizo católico a los veinticinco años. Como escritor dedicó una atención preferente al Movimiento de Oxford o Movimiento Tractariano, 1833-1845; en sus escritos acude a los Tractos, iniciados por Newman en 1833, a la correspondencia entre los protagonistas principales, Newman, Keble, Froude, y a las poesías de «Lyra Apostólica». Este estudio, muy estimado por la crítica, tiene el estilo literario más bien de charla a personas bien informadas de la historia y particularidades de ese Movimiento; el traductor, José Morales, en la presente edición ha añadido unas notas que procuran orientar algo a los lectores menos iniciados.

E. Talavera

DECLERQ, G., *Anno Domini. Les origines de l'ère chrétienne.* Brepols. Turnhout. 2000. 212 págs. ISBN 2-503-51051-5.

El sistema cronológico más utilizado en el mundo es el basado en el «Año de Nuestro Señor», la era cristiana. Fue su creador el monje escita Dionisio el Exiguo, con la intención de fijar la fecha de la Pascua. En esta obra su autor

describe no solamente los orígenes y las primeras aplicaciones del sistema de Dionisio el Exiguo, desde su creación hasta su adopción en la Europa occidental en el siglo XI; describe también los sistemas cronológicos de la antigüedad tardía y el contexto en que fue creada esta nueva era; trata de la emergencia de esquemas cristianos de cronología, especialmente las eras de la creación, que se desarrollaron en Oriente a partir del siglo III; examina la controversia sobre la Pascua, y los trabajos de cómputo de Víctor de Aquitania y de Dionisio, en particular su modo de determinar la Encarnación de Jesucristo como año primero de la era; y destaca la contribución de los anglosajones en la introducción de esta era cristiana en los siglos VII a XI. En un epílogo expone el debate al fin del primer milenio sobre el error del cómputo de Dionisio. Reproduce no pocas tablas de las diversas cronologías. A pesar del esfuerzo del autor por abreviar y simplificar, su libro nos ofrece una gran cantidad de datos.

E. Talavera

Die deutschsprachigen Länder und das II. Vatikanum. hrsg WOLPH., ARNOJD CL. Schönningh. Paderborn 2000. 252 págs. ISBN 3-506-73764-3.

Se van publicando estudios sobre la participación e influjos de las diversas Iglesias y sus obispos en el Concilio Vaticano II. En este línea se enmarcan los trabajos presentados en el cuarto simposio del «Arbeitskreis», «Die deutsche Theologie zwischen den beiden Vatikanischen Konzilien vor den Herausforderungen durch die Moderne - ihr Beitrag zum Zweiten Vatikanischen Konzil», tenido en la Wilhelm-Kempf-Haus, de Wiesbaden-Naurod, en los días 7 al 10 de octubre de 1998, con el título de «Los alemanes y el Vaticano II: preparación, realización, recepción del Concilio». Tras una introducción de los editores, R. Götz expone el papel que desempeñaron los obispos alemanes en el Concilio; Sylvie Toscer trata de la obra asistencial «Misericord» y la actuación del cardenal Frings en el Concilio; G. Wasilowsky se fija en algunos textos presentados al concilio por un grupo de teólogos alemanes; L. E. Schulte destaca el influjo de Friedrich Wulf S.I. en la evolución y recepción del decreto «Perfectae Caritatis». Sobre la actuación de episcopados de lengua alemana encontramos las aportaciones de R. Zinnhobler, que expone la actuación del episcopado de Austria, M. Ries, la actuación del episcopado de Suiza, J. Pilvousek la de los obispos de la DDR. W. Damberg trata de la prehistoria y recepción del Vaticano II en el obispado de Münster, O. Schütz estudia la aportación de las Academias católicas de Alemania en la preparación, acompañamiento y recepción del Vaticano II; N. Ludecke analiza en qué grado el Código de derecho canónico de 1983 es el coronamiento del Vaticano II, como auspiciaba Juan XXIII.

E. Talavera

EHEVARRIA, J., *Memoria del beato Josemaría Escrivá. Entrevista con Salvador Bernat*. RIALP, 3ª edición. Madrid 2000. 357 págs. ISBN 84-321-3305-1.

El actual Prelado del Opus Dei, Mons. Javier Echevarría convivió con el fundador del Opus Dei desde 1950 hasta 1975. En este libro se relatan muchos recuerdos personales, muy vivos, en forma de entrevista, y se aportan datos inéditos, que revelan los perfiles espirituales del beato Josemaría. Los distribuye el autor en cuatro capítulos, que no se distinguen por una diferencia clara de contenido. Nos informan, por ejemplo, de las enfermedades que padecía pacientemente y que no le impidieron los agotadores viajes de promoción y consolidación de la Obra; destacan los rasgos, muy marcados, de su personalidad, las características de su espiritualidad, devota e intensa, su actitud de desprendimiento, incluso ante la Obra que Dios le había encomendado. La lectura del libro conduce a un conocimiento más completo de los dones humanos y sobrenaturales del fundador del Opus Dei.

E. Muñoz

FARRELY, BRIAN O.P., *Eckhart, Tauler y Seuze. Vida y doctrina del Maestro y sus dos mejores discípulos*. Edibesa. Madrid 2000. 358 págs. ISBN 84-8407-189-8.

Se aprecia en gran manera en este estudio biográfico y doctrinal una gran claridad de exposición. Está dividido en tres secciones, dedicada cada una a uno de los tres personajes estudiados. En breves y diáfanos capítulos expone el autor los datos sobre la vida y obra de Eckhart, su doctrina mística, la denuncia de heterodoxia que sufrió y la subsiguiente bula «In agro dominico» de 27 de marzo de 1329 que dio el juicio definitivo. De los otros dos escritores también expone los datos biográficos y un resumen de su doctrina. Subraya el influjo que ejercieron en los místicos de siglos posteriores, concretamente en los místicos españoles del siglo XVI. De los tres escritores añade una selección de sus pensamientos y la bibliografía, de hecho no española.

E. Talavera

FERRER, E., *Juan Pablo II. Pregonero de la Verdad*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2000. 764 págs. ISBN 84-330 1534-6.

Ha acertado plenamente el autor en su propósito de describir la vida tan activa, entregada a los demás y profundamente sobrenatural de Juan Pablo II. Para ello ha consultado unos cien libros publicados sobre el actual Papa, además de otros relacionados con temas tangenciales; ha conversado con antiguos compañeros, amigos y conocidos del Papa, polacos católicos y judíos; ha reunido buena cantidad de anécdotas que dan a la narración momentos emotivos

y de calor humano. Ha sabido intercalar con agilidad entre la actividad viajera la labor docente del Papa, apuntando brevemente sus enseñanzas contenidas en los más de cincuenta documentos que cita, y en las homilias y discursos que ha pronunciado en los noventa y dos viajes, que llevó a cabo hasta el fin del pasado año. En ocho capítulos de la primera parte narra los años polacos del Papa—primeros años, estudios universitarios, obrero, sacerdote, obispo, padre conciliar, cardenal, su sínodo de Cracovia—; en la segunda parte dedica uno o dos capítulos a cada uno de los veintidós años de sumo pontificado que abarca la biografía; aunque el esquema es el mismo, viajes y más viajes, enseñanzas y anécdotas, el estilo ágil, periodístico, mantiene la atención del lector. Destaca también la información que ofrece el libro sobre la situación política de los países que visitaba y la repercusión en ellos de esas visitas e intervenciones; de modo especial su influjo en la situación político-religiosa de su patria; también sus esfuerzos ecuménicos y de reconciliación con judíos y árabes. Con sinceridad indica también el autor el historial médico del Papa, las trece enfermedades o intervenciones quirúrgicas que ha ido padeciendo desde el atentado en la Plaza de San Pedro. Las fotografías reflejan los mismos méritos de la narración.

E. Talavera

GASTALDELLI, F., *Scritti di letteratura, filologia e teologia medievali*. Collezione 12. Centro italiano di Studi sull'alto medioevo. Spoleto 2000. 404 págs. ISBN 88-7988-241-4.

En este volumen se ofrecen en reproducción anastática tres artículos de Ferruccio Gastaldelli sobre el tratado «Moralia in Job» de San Gregorio Magno, otros cuatro—«amor y contemplación en textos inéditos de Claraval», «Nota sobre el códice 614 de la Biblioteca capitular de Lucca», Arnolfo de Lisieux con un texto inédito, La «Summa sententiarum» de Otón de Lucca—otros tres artículos sobre Guillermo de Lucca y su comentario al Pseudoniso: los diez publicados en la revista «Salesianum» entre 1965 y 1979. Se reproducen también seis párrafos de la introducción del mismo autor a la edición del «Comentum in tertiam Ierarchiam Dionisii que est de divinis nominibus» de Guillermo de Lucca, publicado en 1983 en la editorial florentina de Leo S. Olschki. Son estudios de indudable interés sobre autores medievales.

E. Talavera

GERMIN L., MAZZOLA S., MORRISON V., *Roma. Guía para la ciudad eterna*. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2000. 272 págs. ISBN 84-7914-475-0.

Excelente es el calificativo que merece esta Guía de Roma. Está dividida en cinco grandes secciones: cada una de ellas comienza con un plano del recor-

rdo que se explica en la sección, y se subdivide en varios capítulos. Así la primera sección: «Roma, civitas Domini», se subdivide en los capítulos: La Roma de los primeros cristianos, La batalla contra el paganismo, La iglesia doméstica y los primeros ritos de los primeros cristianos; cada uno de ellos explica los monumentos que hacen referencia a esa época. La segunda sección, «Roma, Ciudad de mártires y santos», ofrece los capítulos: Los mártires y sus iglesias, Santos intercesores y protectores, Los santos de la contrarreforma. Cuatro capítulos encontramos en la sección tercera, «El culto a la Virgen en Roma»: El triunfo de la Virgen, Los milagros de María, María madre de los cristianos. La Virgen en las calles de Roma. La cuarta sección, «Roma, custodiada por los ángeles», ofrece tres capítulos: La intervención de los ángeles, Amigo celestiales, Las funciones de los ángeles. La sección quinta, «Roma, ciudad de papas y jubileos», tiene dos capítulos: Las cuatro puertas santas, Recorrido devocional. En la parte central de las páginas se explican los monumentos cuya visita se propone, mientras que en columna lateral se aportan datos históricos relacionados con ellos. Todas las páginas y columnas van ilustradas con reproducciones en color de los monumentos y objetos sagrados. No faltan los datos turísticos de direcciones y horarios de visita de los monumentos, ni los datos históricos de emperadores, papas y de la ciudad, además de un breve glosario e índice de monumentos. Es una guía, muy completa, que descubre los inmensos tesoros de la ciudad de Roma a sus visitantes y a quienes han vivido algunos años en ella.

E. Muñoz

GONZÁLEZ GARCÍA, BTO. MANUEL. *Obras completas*. I, II. Edición de TOMÁS ÁLVAREZ. Monte Carmelo-Granito de Arena. Burgos. 1998. 1370 + 1335 págs. ISBN 84-7239-443-3.

En la oportunidad de la beatificación del «Obispo del Sagrario abandonado», sevillano, «seise» de la catedral en su infancia y propuesto como patrono de ellos tras su beatificación, se publican estos dos primeros tomos de sus *Obras completas*, que abarcan sus Escritos eucarísticos (tomo I), y sus Escritos de espiritualidad sacerdotal y pastorales (tomo II); en el tercer tomo se publicarán sus escritos catequísticos; y se proyecta la publicación de parte, al menos, de su copiosa correspondencia epistolar. Un índice de sus treinta y tres obras y abundantes ediciones de ellas nos indican la fecunda labor docente que desarrolló por medio de sus escritos, sencillos y populares, este venerado obispo. La breve biografía que precede el tomo I^o explica la espiritualidad tan característica de este apóstol de los sagrarios abandonados y fundador de instituciones que viven esa espiritualidad; lo ha subrayado el breve de su reciente beatificación; a él debemos, sin duda, una mayor atención en España a la presencia eucarística de Cristo reservada en los sagrarios. La presente edición de sus obras, muy manual y bien presentada, tiene el acierto de llevar

una numeración común y seguida de los párrafos de todas sus obras. Estaría fuera de lugar para el público español hacer una presentación del pensamiento y piedad del arcipreste de Huelva, y obispo de Málaga y de Palencia en los difíciles tiempos de la segunda república y subsiguiente guerra civil; cualquiera de los párrafos numerados escogidos al azar es fuente de reflexiva meditación y piadoso coloquio con Dios, con Cristo, con la Virgen María.

E. Olivares

ISABEL DE LA TRINIDAD, *Obras selectas*. Traducción, introducciones y notas por P. Enrique Llamas OCD. BAC Espiritualidad 16. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2000. 218 págs. ISBN 84-7914-554-4.

Se publican seis obras y documentos de carácter histórico-doctrinal de mayor importancia de la Bta Isabel: Diario —dos manuscritos de 1899 y 1900—, Notas íntimas —anteriores a su ingreso en el Carmelo y durante sus años de religiosa—, El cielo en la fe —veinte oraciones, 1906—; Últimos ejercicios —reflexiones durante 16 días, 1906—; y los dos documentos del mismo año 1906, Grandeza de nuestra vocación —carta de la Bta. a una íntima amiga—, y Déjate amar —texto espiritual dedicado a una religiosa de su convento—; no se ha incluido ninguna de sus 124 Poesías ni de sus 346 cartas. Enrique Llamas escribe una aproximación biográfica, estudia su misión en la Iglesia —mensajes y escritos—, e introduce cada uno de los seis documentos seleccionados. Encontramos también una cronología, y una bibliografía de fuentes y escritos de la Beata y de obras sobre ella.

E. Muñoz

JONAS R., *France and the cult of the Sacred Heart. An epic tale for modern times*. University of California Press. Berkeley. 308 págs. ISBN 0-520-22136-2.

En el capítulo primero expone el autor las apariciones del Sagrado Corazón a Sta. Margarita M^a de Alacoque, y sus mensajes a la misma santa, a la comunidad de salesas, y luego al rey de Francia; esas revelaciones tomaron mayor consistencia con la intervención del confesor S. Claudio de la Colombière, jesuita; a los jesuitas el Sagrado Corazón encomendó en otra visión de la santa la empresa de propagar esta devoción; el autor destaca los aspectos egocentristas de esas revelaciones y su afinidad con el Dios celoso del Antiguo Testamento. En el segundo capítulo refiere la continuación de esas revelaciones por medio de otra salesa, Ana-Magdalena Rémyzat, en Marsella, con el apoyo del obispo Belzunce, que consiguió la consagración la ciudad al Sagrado Corazón en gratitud por la liberación de la epidemia de 1720; a esta salesa se arribuye el popular «Detente». En el capítulo tercero destaca el autor algunos rasgos e incidencias de la revolución francesa, 1789, y el recurso a las re-

presentaciones del Sagrado Corazón contra los peligros de aquellos días. El cuarto capítulo narra el recurso de Luis XVI y su familia al Sagrado Corazón para salvar sus vidas y la patria de los males de la revolución; la devoción había llegado a la corte por influjo del confesor Hébert, eudista; llegó a ser un símbolo de la contra-revolución, de los insurrectos de la Vendée. El quinto capítulo trata de la restauración monárquica en Luis XVIII que comportó una restauración católica con la contribución de sociedades misioneras, nuevas congregaciones religiosas dedicadas al Sagrado Corazón, y nuevas visiones de religiosas. El capítulo sexto expone el desastre de la guerra franco-prusiana de 1870 que dio lugar a nuevas consagraciones públicas al Sagrado Corazón y al recurso a sus insignias como estandarte en las batallas. El séptimo capítulo trata de los proyectos de construcción del templo de Monmartre, la elección del sitio y las críticas al proyecto elegido. Esa basilica fue considerada la representación de la penitencia de la nueva Magdalena, Francia; a su construcción contribuyeron en diversa medida, mediante diversos recursos, una gran multitud de fieles: muchas peregrinaciones acudieron allí durante la construcción del templo. El capítulo final reflexiona sobre algunas representaciones que se muestran en sus mosaicos, y sobre la realización de las promesas que se referían a la preeminencia de Francia en la instauración del reinado del Corazón de Jesús - Además de abundantes notas a pie de página, concluye el estudio con una muy amplia bibliografía de los muchos archivos y fuentes publicadas que ha consultado el autor.

E. Talavera

KÖHN, J., *Beobachter des Vatikanum I. Die römische Tagebücher des P. Georg Ulber OSB. Quellen und Studien zur neueren Theologiegeschichte* 4. Friedrich Pastel. Regensburg 2000. 423 págs. ISBN 3-7917-1704-9.

El benedictino de Einsiedeln, Georg Ulber, acompañó a su abad Heinrich Schmid y fue su teólogo y secretario durante las sesiones del Vaticano I. Desde el 14 de noviembre de 1969 hasta el final de concilio escribió un interesante diario, conservado en el archivo de la abadía, y que publica por vez primera Joachim Köhn. Antepone unos capítulos en los que pondera el valor histórico del diario y la biografía de su autor, expone las intervenciones de los padres conciliares suizos, y de modo especial las de los benedictinos, se detiene en la problemática de la inoportunidad de la definición de la infalibilidad que no pocos en principio sostenían, entre ellos, el abad de Einsiedeln, como muestra su voto, reproducido al final del volumen, en el que al final acepta la definición, ya inevitable, en los términos que había explicado Dechamps. Trata también Köhn otros temas, que aparecen en el diario de Ulber, como son el aula conciliar, el orden del día, las discusiones sobre la constitución «Dei Filius», las largas discusiones sobre el pequeño catecismo, la libertad de expresión en el concilio, el poco observado secreto pontificio. Expone, por último, las

fuentes de información del diario de Ulber, su actuación como teólogo, sus impresiones poco positivas sobre la liturgia y la música sagrada en Roma, y otros detalles y cosas sorprendentes de la vida diaria romana. La transcripción del interesante y detallista diario abarca las páginas 91 a 414 del volumen. Lo precede una selecta bibliografía de fuentes y estudios.

E. Talavera

La sostanza dell'effimero. Gli abiti degli Ordini religiosi in Occidente. Catalogo a cura de GIANCARLO ROCCA. Edizioni Paoline. 2000. 646 págs.

En el Museo nacional del Castel Sant'Angelo, del 18 de enero al 31 de marzo de 2000, se celebró una exposición sobre los hábitos que los religiosos han adoptado; contribuyeron entidades civiles y numerosos institutos religiosos. A la edición del presente volumen —de magnífica presentación— han contribuido también numerosas entidades y especialistas. En unas amplias introducciones se trata de la historia del traje y de la vida consagrada, la indumentaria de los religiosos, la formación y evolución del hábito monástico, el clerical de los canónigos regulares, el de los monjes guerreros, de las órdenes mendicantes, el no-hábito de los clérigos regulares, y su evolución a la actualidad; también se expone la adaptación del hábito en las misiones y la sociología del hábito religioso; pretenden estas notas encuadrar este estudio más allá de la mera curiosidad. El catálogo reproduce en color y en negro los hábitos, o el traje, de 230 institutos religiosos, y detalla la historia y la composición de esos hábitos o de sus equivalentes vestidos, incluso los modernos modelos que han ideado algunos institutos femeninos; en cada caso se añaden unas referencias bibliográficas. Los artículos van firmados por sus autores.

E. Talavera

LÉGERET, J., *L'événement amish. Vivre au XXI siècle comme au XVII. Labor et Fides. Genève. 2000. 252 págs. ISBN 2-8309-0983-6.*

Este libro nos ofrece una descripción muy completa de las creencias y actitudes religiosas, de la vida social, de la actitud ante la civilización actual, etc., de los miembros de los grupos Amish, procedentes de los anabaptistas europeos establecidos en algunas regiones de Estados Unidos. Con estilo de reportaje periodístico informa el autor en primer lugar de la historia de estos grupos amish, y describe con detalle bajo todos sus aspectos su vida religiosa —su separación del mundo, sus servicios religiosos, ceremonias del bautismo y comunión, la excomunión, confesión y perdón total, su interpretación literal de la Biblia y de sus peculiares escritos religiosos, su práctica de la no violencia—, y luego, detalladamente también, su vida secular —vestidos, lengua especial, escuela, compromisos con la tecnología, agricultura, situación de la mujer, tejido de sus «quilts», comidas, descansos, salud, nacimiento y

muerte, jubilación, su nuevo capitalismo—. Tras unas reflexiones sobre las posibilidades de supervivencia de estos grupos, nos presentan en anexos los libros, bimnos, personajes, y la prensa especial de los amish. Concluye el libro con la bibliografía inglesa y francesa, la filmografía sobre los amish, y publicaciones sobre sus tejidos «quilts».

E. Muñoz

Les carnets du cardinal Alfred Baudrillart. 1 janvier-31 décembre 1921. Texte présenté, établi et annoté par PAUL CHRISTOPHE. Cerf. Paris 200. 1048 págs. ISBN 2-204-06345-2.

Estos apuntes del diario del cardenal Baudrillart muestran la complejidad de la política internacional, la tortuosa reorganización de los estados europeos, el fracaso de los tratados de paz, la desconfianza entre los aliados de la guerra, las vacilaciones de la política interior en Francia y de la restauración de las relaciones con la Santa Sede. Revelan sus inquietudes ante el avance del bolchevismo y las huelgas revolucionarias de los obreros. Muestran sus inquietudes por el Instituto Católico de París, del que era su rector, y por las actitudes encontradas de los obispos franceses en no pocos asuntos de la Iglesia en Francia. Son interesantes las breves indicaciones que hace sobre Benedicto XV, Gasparri, cardenales de la curia vaticana, y otros personajes eclesiásticos. Confía a sus páginas sus reacciones sobre su posible nombramiento de arzobispo de París, y ante el de obispo titular de Himeria que al fin se le otorgó en 1921; apunta también las actitudes humanas —en todos los sentidos de este adjetivo—, que se dan de hecho en torno a la concesión de las dignidades eclesiásticas. Narra con detalle su viaje por Túnez y Argelia, y otras peregrinaciones que hicieron mella en su espíritu. El índice de nombres —66 páginas a doble columna— facilita la consulta rápida sobre las relaciones de Baudrillart y sus impresiones sobre muchos personajes de esos tres años. Como él barruntaba, en estas libretas de apuntes personales escribió para la historia de Francia y de la Iglesia.

F. Talavera

Lettere di Dom Jean Leclercq (1911-1993), a cura di VALERIO CATTANA, OSB, CLAUDIA GALLI, HENRI ROCHAIS. Badia di Santa Maria del Monte. Censura 2000. LII + 1773 págs. 75 fotografías.

Excelente edición de las cartas del incansable investigador y viajero Dom Jean Leclercq. Se editan 413 cartas a su madre —las que refieren sus viajes por todo el mundo—, 147 a Henri Rochais —tratan principalmente de la edición de las obras de San Bernardo y las investigaciones concexas—, 348 a Dom Valerio Cattana —sobre todo referentes a las traducciones de sus obras—, 657 a varios abades de Claraval, en su mayor parte al abad Henri de Sainte Marie —

tratan de los problemas de la vida monástica en la época conciliar y después del Concilio, y de su monasterio, y fundaciones y reuniones por el mundo entero—. 73 a Don Piero Zervi.—cartas entre especialistas medievales— 15 a Sor Lázaro de Seillhac —en las que se percibe su invitación a la renovación del mundo monástico femenino— y 30 a Sor Pia Valeri.—secretaria del Centro de Vanves—. Como apéndice se añaden cartas escritas a Dom Leclercq: 5 de Henri-Dominique Chenu, 23 de Henri de Lubac, 5 de Étienne Gilson, 10 de Hans Urs von Balthasar; 35 que recibió de Thomas Merton y fueron publicadas hace diez años por Brother Patrick Hart, New York. Todas las cartas van acompañadas de una descripción material y de notas aclaratorias de personales y sucesos acaudidos.— Destacamos también las 75 fotografías de las diversas etapas de su vida y de sus viajes y los mapas en los que se indican los muchos monasterios y localidades de países visitados por Dom Leclercq.

E. Talavera

LANAGE A., *Sor Juana-Inés de la Cruz, mujer y monja de Méjico*. Instituto de Historia Eclesiástica y de las Religiones. Alcalá la Real (Jue) 2000. 93 págs. ISBN 84-8914-19-1.

El autor presenta unas notas biográficas y la obra escrita de Sor Juana-Inés de la Cruz en el marco del ambiente histórico, religioso y literario, de su época. Con exuberante erudición comenta los episodios de la vida de la escritora mejicana y su influjo en medios políticos y literarios; numerosas citas de sus versos muestran su inspiración poética. En un último capítulo informa el autor sobre las ediciones de las obras de Sor Juana-Inés y de los estudios que se han publicado sobre su persona y escritos.

E. Talavera

Los últimos cien años de la evangelización en América Latina. Centenario del Concilio Plenario de América Latina. Simposio Histórico. 21-25 junio 1999. Actas. Editrice Vaticana 2000. 1.548 págs. ISBN 88-209-2921-X.

Al cumplirse los cien años de la celebración en Roma del Concilio Plenario de América Latina la Pontificia Comisión para América Latina organizó un Simposio, cuyas Actas se publican en este magno y lujoso volumen. Además de los discursos inaugurales y de clausura, se publican las dos conferencias inaugurales, las nueve ponencias y sesenta y cinco comunicaciones. El conjunto de las ponencias ofrecen una visión completa de los antecedentes y desarrollo del Concilio Plenario de 1899, y son un complemento imprescindible del volumen «Actas y Decretos del Concilio Plenario de la América Latina», publicados por la misma Comisión Pontificia en 1999. En el presente volumen J. Meyer trata de «La Iglesia y el nacimiento de las naciones iberoamericanas» y A. Gutiérrez, de «Las estructuras eclesiales y la realidad pastoral de la Iglesia

latinoamericana durante el siglo XIX»; del Concilio en sí mismo tratan A.M. Pazos que expone su preparación y convocatoria, D.R. Picardo, su celebración, H.R. Aguer hace un análisis teológico, jurídico y pastoral de sus documentos, y F. González expone su aplicación, frutos y proyección; de la vida eclesial posterior en esa región se ocupan J. Saranyana, «Los papas del siglo XX y América Latina», A. González Zumárraga, «El episcopado Latinoamericano y las iglesias locales», y G.Doig Klinge, «Las Conferencias Generales del Episcopado Latinoamericano: Río de Janeiro, Medellín, Puebla y Santo Domingo». Esta amplia presentación del Concilio Plenario Latinoamericano se enriquece sobremedida con las aportaciones de las sesenta y cinco comunicaciones; iluminan aspectos determinados del Concilio y de sus repercusiones en las iglesias, trazan biografías de obispos de la región, subrayan el esfuerzo de los institutos y otras instituciones misioneras, analizan las vicisitudes de la Iglesia en los estados latinoamericanos, sus esfuerzos evangelizadores, y las dificultades de esas regiones, y otros muchos aspectos que exigirían la enumeración de todas esas comunicaciones. Muchos de estos temas apenas habían sido tratados antes; por ello este volumen es una muy valiosa aportación al estudio de la historia de la evangelización en esas naciones.

E. Olivares

LUOTTO P., *Il vero Savonarola e il Savonarola di L. Pastor*. Ristampa anastatica della seconda edizione. Sismel. Edizioni del Galluzzo. Firenze 1998. 622 págs. ISBN 88-87027-33-1.

Se reproduce la segunda edición del libro con el que Paolo Luotto se propuso mostrar que el Savonarola que se describe en la Historia de los Papas, tomo III, de Ludwig Pastor es un ser imaginario. Para ello ha estudiado las obras impresas e inéditas de Savonarola, y los documentos que se habían publicado hasta entonces sobre él, y juzga haber mostrado a lo largo de los treinta y cuatro capítulos de su obra la rectitud de la doctrina y de la vida de Savonarola, especialmente respecto a la autoridad, y sobre todo a la autoridad de Alejandro VI. Al mismo tiempo muestra, particularmente en el capítulo segundo, la falta de fundamento de los juicios de Pastor sobre Savonarola.

E. Talavera

MERKL F.J., *Ein Jesuit aus Bayerisch-Schwaben bei den Chiquitos in Bolivien. Die Aufzeichnungen des Julian Knogler S.J. (1717-1772) aus Günzburg, Donau-Ries*. Verlag Wißner. Augsburg 1999. 221 págs. ISBN 3-89639-169-0.

El P. Julián Knogler fue uno de los no pocos jesuitas alemanes y de otras naciones europeas que acudieron a misionar junto con los españoles en las misiones de América española. El autor reúne los datos biográficos de este jesuita

bávaro —entre ellos su viaje desde su patria a la misión y el de vuelta expulsado de allí por Carlos III—, las características de la región y de sus habitantes los Chiquitos entre que desarrolló sus diecinueve años de apostolado, los diversos aspectos de los métodos misionales que allí se empleaban —la búsqueda de los indígenas, el papel de los misioneros, las ofertas culturales y de desarrollo agrícola y manufacturas—, el juicio que tenían de los Chiquitos sus misioneros jesuitas, y unos apuntes de la historia subsiguiente a la expulsión de los jesuitas. En tres apéndices encontramos los libros de cuentas de la misión de Santa Ana, 1658-1762, en donde trabajó Knogler, quince cartas suyas a su hermana y cuñado, y dos cartas de Marquard Ursini S.J. a Magdalena Schalk sobre la muerte de Knogler. Se añade una bibliografía de fuentes inéditas, monumentales, otras fuentes no publicadas y otras impresas, y obras de consulta. Veintiseis ilustraciones completan este interesante trabajo de investigación sobre la actividad misionera y civilizadora de los jesuitas centroeuropeos en América española.

E. Talavera

MIETHKE, J., *De potestate papae. Spätmittelalter und Reformation. Neue Reihe* 16. Mohr Siebeck, Tübingen 2000. 346 págs. ISBN 3-16-147480-5.

En un capítulo introductorio ambienta el autor el tema de su investigación describiendo la situación de la universidad escolástica en el siglo XII, el esbozo que hace Santo Tomás en su tratado «De regno» sobre la potestad regia, inspirado en la doctrina aristotélica, y las circunstancias en que llegó al papado Bonifacio VIII, en fuerte contraste con su antecesor el Papa Celestino V, el frustrado papa angélico. La dimisión de éste ocasionó fuertes reacciones y discusiones sobre la posibilidad de dimitir de los papas y sobre la legitimidad del nuevo pontífice Bonifacio VIII, que detalla el autor. Aun en su lucha con el rey de Francia, Felipe el hermoso, se puso en duda la legitimidad de la elección del papa; se oyeron entonces en la curia romana discursos sobre la potestad papal, como los de Mateo de Aquasparta y de Enrique de Cremona; y tuvo lugar la publicación de tratados, como el de Tolomeo de Luca, «Determinatio compendiosa» sobre la jurisdicción imperial y la autoridad del sumo pontífice, y el de Egidio Romano, que tanto influyó en la «Unam sanctam». La bula «Ausculia filla» de 1301 provocó la reacción del rey de Francia y de la universidad de París, que publicó «Questiones anonymae», y el tratado de Juan Quidort «De regia potestate et papali». El autor estudia luego el escrito de reforma de Guillermo Duranti en el concilio de Viena, la controversia entre Juan de Pouilly y Pedro de Palude, y el «Tractatus de potestate summi pontificis» de Guillermo de Sarzano. Más resonancia tuvo entonces el «Monarchia» de Dante Alighieri, que rebatió Guido Vernani en su tratado «De reprobatione Monarchiae». Juan XXII prosiguió la discusión mediante la publicación de las constituciones apostólicas «Extravagantes». Agustín de Ancona publicó por

entonces su «Summa de ecclesiastica potestate», y Alvaro Pelagio su «De statu et planctu Ecclesiae». Analiza luego el autor el «Defensor pacis» de Marsilio de Padua, las reacciones que suscitó y los escritos posteriores, como el «Translatio imperii» de Landolfo Colonna. Surgió entonces un grupo de disidentes franciscanos, en el que destaca Guillermo de Ockham, cuya teoría política expone ampliamente el autor. De gran interés es el apéndice en el que se indican los manuscritos estudiados y los archivos en que se encuentran, y en su caso, las ediciones de esos tratados; es también abundante la lista de la literatura citada.

E. Talavera

MIGLIORE, SANDRA, *San Francesco tra due secoli: 1882-1926. Sussidio bibliografico*. Istituto Storico dei Capuccini. Roma 2000. 323 págs.

En esta amplia bibliografía de 3.972 títulos se recoge la producción literaria sobre San Francisco y el franciscanismo entre los años 1882 y 1926, séptimos centenarios de su nacimiento y de su muerte. Están agrupados estos escritos en nueve secciones: Subsidios bibliográficos, Fuentes, Documentos y crónicas de los siglos XIV, XV XVI, Colecciones, Documentos literarios —biografías en diversas lenguas, poesías, prosa literaria, dramaturgia—, Temas referentes a la cultura, arte, sociología y política, Estudios particulares sobre San Francisco y los tres Órdenes; Escritos con ocasión de los dos centenarios de 1882 y 1926; Lugares franciscanos; Periódicos y revistas franciscanas. Se sigue siempre el orden alfabético. No se incluyen innumerables ediciones locales, que representan intereses exclusivamente provinciales, y las ediciones de mera divulgación. Se incluyen recensiones que presentan la amplitud de un ensayo crítico. Para la bibliografía posterior a 1930 remite la autora a la Bibliografía que publica la *Collectanea Franciscana*.

E. Talavera

MONREAL, L., *Iconografía del Cristianismo*. El Acantilado, 37. Barcelona 2000. 558 págs. ISBN 84-95359-28-6.

En una iluminadora introducción el autor explica el concepto y fines de una iconografía del cristianismo, y expone una breve historia de ella y sus fuentes; ilustra el análisis iconográfico con un ejemplo analítico, el políptico de la «Adoración del Cordero» de los hermanos Van Eyck. Expone luego la iconografía de las imágenes de la Trinidad y de las tres Personas, las de personajes del Antiguo Testamento siguiendo el orden alfabético, las del Nuevo Testamento, familia de Cristo, escenas de la vida de Cristo, de la Virgen María, de sus advocaciones y del Apocalipsis. Sigue una amplísima y muy interesante y práctica sección en la que se aportan datos sobre la iconografía de más de quinientos santos, con especial atención a los españoles; en cada una de sus fichas

se indican los atributos por los que son reconocibles como tales santos. En la última sección se proponen por orden alfabético los atributos con los que se han caracterizado los santos y algunos otros temas curiosos e interesantes. En ocasiones unas viñetas, dibujos sobre los originales de las obras indicadas, explican más las iconografías.

E. Talavera

Montini, *Journet, Maritain. une famille d'esprit*. Istituto Paolo VI, 22. Brescia 2000. 283 págs. ISBN 88-382-3846-4

Se publican en este volumen de la Edizioni Studium las ponencia y los diálogos que tuvieron lugar en las Jornadas de estudio de Molsheim, 4 y 5 de junio de 1999. Las afinidades y amistad entre estos tres pensadores, figuras eminentes del catolicismo del reciente pasado siglo, las exponen las nueve ponencias siguientes: Guy Boissard, *La relation Montini-Journet*, Michel Cagin, *Maritain, du «Paysan du Garonne» à la profession de foi de Paul VI*, René Mougel, *La vision maritainienne des rapports de l'Église et du monde*, Charles Morerod, *Montini et l'ecclésiologie de Journet*, Georges Couttier, *Le «Paysan de la Garonne» et la lettre «Lumen Ecclesiae» de Paul VI*, Pasquale Macucci, *La correspondance de Jacques Maritain Pasquale Macucci*, Giorgio Rumi, *Maritain ambasciatore presso la Santa Sede e i suoi rapporti con il Sostituto G.B. Montini. Spunti e congetture*, Giorgio Campanini, *G.B. Montini e J. Maritain dai «Tres Riformatori» a «Umanesimo Integrato»*, Philippe Chanaux, *Maritain, G.B. Montini et l'ultime Pie XI*. Son muy interesantes las noticias y las reflexiones que ofrecen estos ponentes sobre temas en los que algunos de ellos han sido protagonistas, o colaboradores muy cercanos. Pero no menos interesantes son las aportaciones de los cinco debates, vivos diálogos, que aducen nuevos datos y puntos de vista, a veces algo discursibles y discutidos allí mismo, sobre algunos de los aspectos que se han tratado en las ponencias.

E. Talavera

NADAI, J., *Las Iglesias apostólicas de Oriente. Historia y características*. Ciudad Nueva. Madrid 2000. 210 págs. ISBN 84-89651-82-5.

Impulsado el amor por el mandamiento de Cristo del amor mutuo entre sus discípulos como el suyo, y «porque no se puede amar sin conocer», en su deseo de fomentar ese auténtico amor cristiano, presenta en estas páginas «una visión suficientemente completa de la historia de las Iglesias de Oriente». En una primera parte expone la dolorosa historia de las divisiones en la Iglesia de Cristo, la primera organización eclesiástica y formación de los ritos, el origen y fatales consecuencias de las herejías y disputas teológicas, la actitud de Roma y de Bizancio a través de los siglos. En una segunda parte trata en particular de las Iglesias apostólicas de Oriente; en primer lugar, de la Iglesia asiria

(nestoriana), de las Iglesias monofisitas —siro-occidental o jacobita, armenia, copia y etíope—; de todas ellas expone su historia, su doctrina cristológica, su liturgia y organización. Con mayor detención recorre todas las Iglesias bizantinas —el patriarcado de Constantinopla, los patriarcados melquitas autocéfalos —de Alejandría, de Antioquía, de Jerusalén, y los católicos—, y los patriarcados bizantinos recientes —patriarcados de Moscú, Bulgaria, Serbia, Rumanía, Georgia—, y otras Iglesias bizantinas autocéfalas —de Grecia, Chipre, Monte Sinaí, Finlandia, Japón, China, Polonia, Albania, Chequia y Eslovaquia—. Para ayudar a la ubicación y, en lo posible, a la evolución indicada de esas Iglesias añade trece mapas con explicaciones geográficas e históricas que resumen y explicitan los datos que ha ofrecido en el texto anterior. Utilísimo también es el índice de nombres y de materias. En el epílogo insiste el autor con doblado acento en la historia de las incomprendiones que no pocos jerarcas latinos han mostrado a las Iglesias de Oriente, ofuscados por el trauma de la reforma protestante y bajo la influencia de la propia cultura occidental que les privaba de una visión exacta de las riquezas peculiares del Oriente cristiano. Con toda razón ha dicho la crítica que el autor habla «en términos claros incluso de las más oscuras cuestiones teológicas, y sobre todo logra desenmarañar para cada una de las diversas Iglesias los principales hilos de una historia extremadamente compleja y convulsa, que las tiene expuestas a continuos conflictos internos».

E. Talavera

Pablo VI, dono d'amore alla Chiesa, testi di GIORGIO BASADONNA. Istituto Paolo VI-Ediz. Studium. Brescia-Roma, 228 págs. ISBN 88-382-3841-3.

Excelente biografía fotográfica de Pablo VI, desde su infancia hasta su muerte, acompañada con textos oportunos de Mons. G. Basadonna, son más de cuatrocientas fotografías, muchas de las recientes en color y de gran nitidez. Todos los principales acontecimientos de la vida de este Papa quedan plasmados para siempre en estas fotografías: su infancia y juventud, su primera estancia en Roma 1920-1954, los años de su actividad apostólica con la FUCI, en la subsecretaría de estado vaticana, sus ocho años de arzobispo de Milán, 1955-1963, sus viajes, encuentros con personajes de la época y con el pueblo, sus quince años de sumo pontificado, 1963-1978, su proclamación, audiencias a personalidades, sus viajes a países del mundo entero y sus encuentros multitudinarios con el pueblo, sus empeños ecuménicos, sus descansos en Castelgandolfo, sus visitas a pobres, enfermos y obreros, el año santo 1975, las últimas fotografías de su vida, las de su muerte. Una nota breve biográfica final da los momentos más relevantes de su vida. Sin duda es un libro destinado a suscitar emociones y recuerdos únicos, y una estimulante curiosidad sobre el gran don del amor de Cristo a la Iglesia que fue Juan Bautista Montini.

E. Talavera

PERAIRE, J., *Contando hacia la muerte. Heroico testimonio martirial del joven Francisco Castelló Aleru*. BAC Biografías 9. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001. 184 págs. ISBN 84-7914-569-2.

El 11 de marzo fue beatificado el joven alicantino Francisco Castelló, que a los 22 años de su vida fue asasinado por confesar su fe cristiana. El autor escribe con emoción su vida; su ambiente y educación familiar, sus años de alumno en colegios religiosos y en el Instituto Químico de Sarriá, su actividades de apostolado y caritativas, sus ilusiones como profesional en la empresa Cross, sus breves días en el servicio militar, su actuación alentadora durante su prisión, sus valientes confesiones de fe, su heroicidad ante la muerte, reflejada en sus despedidas de sus hermanas, de su tía, de su novia. Los cristianos como él merecen ser propuestos como modelos de autenticidad cristiana.

E. Muñoz

PICHLMEIER A., *Was Geistes Kind. Zum Verhältnis von Spiritualität und Biographie am Beispiel des Ordensgründers Jean-Claude Colin*. Seelsorge 40. Echter. Würzburg 2000. 336 págs. ISBN 3-429-02168-5.

La autora, doctora en teología, encontró en la figura del fundador de la Compañía de María, Juan Claudio Colin (1790-1875) la adecuada biografía en la que se puede mostrar el fenómeno de la espiritualidad. Su estudio pretende presentar de modo sistemático en un ejemplo concreto cómo se entretexe la espiritualidad y la biografía. En el primer capítulo se abordan todos los temas que después se desarrollan analítica y hermenéuticamente: se pone en conocimiento de los lectores la persona e historia de Colin y de la espiritualidad de la Compañía de María por él fundada, y se pregunta si la espiritualidad cristiana se puede abordar biográficamente. El capítulo segundo asegura teológicamente que la atención al sujeto no implica subjetivismo: se muestra que la reflexión biográfica recibe su comprobación teológica y sociológica. El tercero se refiere a Colin; con la ayuda de las teorías del desarrollo religioso-psicológico se investigan los temas centrales de la espiritualidad de la tradición marista en el «Sitz in der Lebensgeschichte» del fundador. El capítulo cuarto trata de las relaciones entre espiritualidad y biografía. Se propone, como conclusión hermenéutica, que la biografía aporta el sentido de un texto escrito por un creyente.

E. Talavera

PUIG-RIGAU, JOSÉ ORIOL, *Escritores Cartujos de España*. 2 tomos. Analecta Cartusiana 161. Institut für Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg. 2001. 307 págs. ISBN 3-901995-40-4.

Se reúnen en esta publicación las biografías, descripción detallada de las obras, impresas y manuscritas, de 241 monjes cartujos de España, y una indi-

cación bibliográfica sobre esos autores; incluidos los apéndices 2º y 3º abarca hasta 1999. Se añaden setenta escritos anónimos. El apéndice 1º da noticia de cartas autógrafas de cartujos de España, conservadas en la biblioteca municipal de Grenoble. Los índices de autores y de obras muestran la riqueza del contenido de esta bibliografía cartujana de España.

E. Talavera

RANCE, D., *Un siècle de témoins. Les martyrs du XX siècle*. Le Sarrment. Fayard. Paris 2000. 431 págs. ISBN 2-35-9938-B.

El autor no ha pretendido escribir un tratado sobre la teología del martirio y del testimonio de la fe, ni sobre su espiritualidad, sino una especie de ensayo sobre los mártires y confesores de la fe en el siglo XX, sobre todo en los países del Este en la época comunista, que han padecido la persecución más importante de este siglo, por su duración, radicalidad y número de víctimas; el autor ya había escrito sobre estos testimonios en otros siete libros, de los cuales seis están consagrados a los mártires y testigos del Este. Se advierte en las páginas de este nuevo libro su origen en predicaciones y conferencias. Los temas desarrollados en sendos capítulos son: ¿Se puede hablar aún de mártires cristianos?; las paradojas de los mártires y confesores del siglo XX; mártires y confesores de la fe en el siglo XX según Juan Pablo II; la gran paradoja; ¿qué nos dice Cristo?; al encuentro de Cristo; Santa Teresa del Niño Jesús y Carlos de Foucauld; ¿qué es un testigo?, un combate; ser sacerdote católico en la Europa del Este en la época comunista; un combate espiritual; las armas del combate; testigos y maestros de la vida moral; la verdad os hará libres; el arma más poderosa; vencedores con Cristo; en la Iglesia y para la Iglesia. Una excelente bibliografía, agrupada por temas, completa este gran cántico, «el quinto evangelio que todo el mundo puede leer», como escribía en 1994 el marista Enrique Vergès, mártir asesinado en Alger.

E. Talavera

RANDLE, G., *La lucha espiritual en John Henry Newman*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2000, 172 págs. ISBN 84-330-1472-2.

El autor describe el proceso de incorporación del Newman a la Iglesia católica romana como fruto de un largo discernimiento espiritual, como el descrito en los Ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola. Distingue cuatro etapas: conversión o gran cambio de mente, durante el período 1816-1832; proceso de incorporación del hermano separado, 1833-1838; período de incorporación a la Iglesia católica romana o la gran revolución del espíritu, 1839-1841; confirmación de su decisión, 1842-1845. Se basa este estudio en tres de las obras de Newman: la Apología, los Escritos autobiográficos, y las Cartas y Diarios, de esos años; a través de ellas hace Randle una radiografía de su lucha

interior, y eso es posible porque como dice el mismo Newman en el prefacio de su Autobiografía, o historia de su espíritu: «Quiero que se me conozca como un hombre de carne y hueso, y no como el maniquí que se viste de mis ropas».

E. Muñoz

REPETTO J.L., *San Juan Grande. Apóstol de la misericordia*. BAC Biografías 10. Biblioteca Autores Cristianos 2001. 180 págs. ISBN 84-7914-570-6.

El 10 de diciembre de 1986 declaraba el Papa al entonces Beato Juan Grande patrono de la nueva diócesis de Jerez; diez años después fue canonizado el 2 de junio. El Dean de la Iglesia Catedral de Jerez escribe la biografía de este apóstol de los pobres, de la misericordia cristiana, muy bien enmarcada en el ambiente social y cristiano en que vivió. Fue una vocación, ante todo, de servicio a los pobres; por ella fundó hospitales, les aseguró una pervivencia, se unió a los religiosos hospitalarios que fundó en Granada S. Juan de Dios. El autor identifica también los diversos sitios donde el santo dio sus primeros pasos titubeantes y donde ejerció su misericordia.

E. Talavera

RICCARDI, A., *Il secolo del martirio. I cristiani nel novecento*. Mondadori. Milano 2000. 522 págs. ISBN 88-04-47687-7.

«Al término del segundo milenio la Chiesa è diventata nuovamente Chiesa di martiri»: son palabras de Juan Pablo II, cuya realidad expone el presente libro. El concepto de martirio se ha reinterpretado en el sentido que se juzgan mártires a quienes como Maximiliano Kolbe se ofrece a la muerte en lugar de un compañero; es un «mártir del amor» fraterno.

El autor recorre los martirios de cristianos bajo el sistema soviético, el nazismo hitleriano, y el comunismo de la Europa oriental, en las misiones de Asia, Africa y en América latina, bajo el comunismo asiático o el fanatismo islámico, en los países católicos como Méjico y España, en los conflictos de Africa independiente. Un último capítulo está dedicado a los mártires de la caridad, de la justicia, de las mafias y del terrorismo, a los obispos mártires en América Latina y a las mujeres víctimas de la violencia física.

Un apéndice nos informa de los datos estadísticos que han llegado a la Comisión pontificia de los nuevos mártires hasta el 31 de marzo de este año: un total de 12.692; de ellos 8.670 en Europa, además de 1.111 en la ex-Unión Soviética.

E. Talavera

SAINT-SAMSON, JEAN DE, *Oeuvres complètes 3. Méditations et Soliloques 2.* Edizioni Carmelitane. Roma 2000. 289 págs. ISBN 88-7288 055-6.

Se publican en este volumen treinta contemplaciones de «L'Exercice des esprits amoureux solitaires en leurs solitudes»; en lo posible se ha procurado hacer una transcripción fiel del original; por ello se ha respetado la ortografía antigua, a no ser que obstaculizara demasiado la comprensión del texto; también se ha añadido al final un léxico de las palabras desaparecidas actualmente o en desuso, o cuyo sentido ha cambiado o que el autor ha utilizado en un sentido particular. La introducción nos informa de los manuscritos y de las ediciones de esta obra. También se ofrece un índice de las citas de la Sagrada Escritura, de los autores citados y una breve biografía de ellos, y una sucinta bibliografía.

E. Talavera

SÁNCHEZ REDONDO, M^a ISABEL, *Historia de la COPE (1950-1983). Una radio diferente.* Fundación Universitaria San Pablo C.E.U. Valencia 2001. 253 págs. ISBN 84-95219-32-8.

«En el panorama de la radiodifusión española la labor realizada por la Iglesia Católica ha sido poco estudiada. [...] Este libro pretende, y espera conseguir, poner de manifiesto la importancia de la contribución de la Iglesia española en este campo»; ¡y lo consigue!. La autora, doctora en periodismo y profesora de la Universidad San Pablo-CEU de Valencia describe en los tres primeros capítulos la perspectiva global de la radiodifusión católica y sus inicios en Europa y en España; expone luego la gestación de la Cadena de Ondas Populares en los años 1950-1960 y los acuerdos con el Estado; trata luego de la actualización legal y organización de las emisoras de la COPE en los años 1960-1965, la SERCOPE y su organización funcional. En el capítulo cuarto se ocupa de la historia de la Radio Popular de Madrid y su paso de emisora diocesana a emisora central de la cadena nacional (1965-1970), desde los intentos, con la Fundación de El Valle de los Caídos, sus estatutos y evolución posterior hasta llegar a ser una sociedad anónima de servicios; en el quinto capítulo expone la evolución e integración de las emisoras diocesanas en el mapa radiofónico nacional (1965-1970), su problemática, su captación de publicidad, su programación, la política social de la cadena, y la formación del personal. El capítulo sexto informa de la gestación de la COPE como empresa de radiodifusión comercial, su situación económica y jurídica en el bienio 1970-1972, las repercusiones del Plan de Ginebra de 1975, y su situación técnica y empresarial tras la adaptación al plan radiofónico nacional, 1980-1982. Muy aleccionadora es la labor educativa desarrollada por radio ECCA, que describe el capítulo séptimo con detalles de su organización, pedagogía, cursos, alumnado, emisoras y el reconocimiento que ha merecido. En el último capítulo encontramos

una breve reseña de la evolución de la cadena COPE desde 1983 hasta la actualidad y los interrogantes actuales. El anexo documental es muy curioso y testimonia el peso de la aportación humana en los comienzos de este apostolado radiofónico; la bibliografía suscita el interés de algo muy nuevo. - No podemos menos de subrayar la aportación tan destacada de antiguos alumnos de nuestra Facultad de Teología de Granada en el origen de Radio Vida, de las emisoras de Radio Popular en Andalucía, y especialmente en Radio ECCA de Canarias; es ingente la labor educativa de esta Radio ECCA, implantada en veintisiete provincias de España y en 14 naciones sudamericanas, y que emite a través de 13 emisoras españolas.

E. Muñoz

SAVONAROLA, G., *Verità della profezia. De veritate prophetica dialogus*. Simmel. Edizioni Galluzzo. Firenze 1997. 229 págs. ISBN 88-87027-06-4

Fr. Jerónimo Savonarola O.P. escribió este libro a fines de 1497 poco después de haber sido excomulgado por Alejandro VI y poco antes de su trágica muerte el 23 de mayo siguiente; había publicado este su libro en defensa de la ortodoxia de su actitud y doctrina dos o tres meses antes; ahora se publica la cuarta edición, tras las de 1498, 1507 y 1974; en páginas alternas están el texto latino y la traducción italiana. El fingido diálogo tiene lugar entre Hieronimus y siete personajes, que luego resultan ser los siete dones del Espíritu Santo. La presente edición nos ofrece en su introducción unas notas biográficas de Savonarola, una presentación abundante del contenido de los nueve libros en que se divide el escrito, y un estudio de las fuentes que utilizó Savonarola. En una nota crítica se informa de las ediciones precedentes y sus deficiencias, se describen la edición presente y sus criterios, y se da noticia de las dos traducciones italianas precedentes.

E. Talavera

SENDÍN J., *Santos de leyenda. Leyendas de santos*. BAC popular 147. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2000. 335 págs. ISBN 84-7914-477-7.

Advierte el autor que la leyenda no es una mentira, sino una realidad que se deforma con el deseo y la fantasía de los tiempos siguientes; alguien la vive y le da existencia; luego la cuenta y crece; y al fin se escribe. Así se han formado las leyendas en torno a 57 santos que el autor ha seleccionado en este libro. No son meras biografías edificantes; copia letras de abundantes canciones que expresan la devoción legendaria de los pueblos a su patrono, al abogado a quien acuden para librarse de algún mal u obtener algún bien. Al final de cada una de estas biografías-leyendas añade el autor alguna cita de otras colecciones en las de las que él ha tomado algunos de los datos.

E. Talavera

STEIGERWALD, G., *Purpurgewänder biblischer und kirchlicher Personen als Bedeutungsträger in der frühchristlichen Kunst*. Hereditas 16. Boregåsser. Bonn 1999. 223 págs. ISBN 3-923946-43-0.

Para los pintores del primitivo cristianismo no era indiferente el tipo de vestido y su color con que se iba a representar el personaje; especial importancia tuvo la púrpura. El autor presenta sucesivamente los vestidos de púrpura de Cristo en la literatura y arte de los primeros tiempos cristianos, los trajes púrpúreos con que se representaba a María, a la Iglesia, a los ángeles, a los mártires, a los personajes del antiguo y nuevo testamento, a los sumos sacerdotes del antiguo testamento, a los obispos. Estaban bien diferenciados en atención al significado teológico que se les atribuía, y al aspecto que se quería subrayar con ocasión de las controversias teológicas. Tras el análisis detallado de las diversas obras de arte estudiadas, ilustrado con cuarenta reproducciones fotográficas, sintetiza el autor su interesante estudio en unas consideraciones finales. Una abundante bibliografía recoge los libros más citados.

E. Talavera

SUSÓN, ENRIQUE, *Autobiografía espiritual (Vita)*. Edición de SALVADOR SANDOVAL. Biblioteca Dominicana. Editorial San Esteban. Salananca 2001. 272 págs. ISBN 84-8260-082-6.

Salvador Sandoval nos ofrece esta nueva traducción castellana de la «Vita» de Enrique Susón a partir de la traducción latina de Lorenzo Surio, 1615, coetánea con las traducciones alemanas recientes. Distingue en la obra el camino espiritual del mismo Susón —vía del principiante, del proficiente, del perfecto—, contado por él mismo y redactado por su discípula Elsbeth Stigel (capítulos 2-34), el camino espiritual de Stigel (capítulos 35-49), y el coronamiento final con instrucciones sobre la perfección mística (capítulos 50-58). En una amplia introducción expone el autor los datos de la vida, no fácil, de Susón, presenta sus obras y su doctrina espiritual, las ediciones de sus escritos en diversas lenguas, la bibliografía. Sintetiza la doctrina espiritual de Susón en estos tres verbos alemanes: «un hombre desprendido debe ser ent-bildet de todas las criaturas, ge-bildet con Cristo, über-bildet en Dios». En notas indica el autor las variantes e interpolaciones que hizo en su traducción el obispo de Puebla, Méjico, Juan de Palafox, y otras indicaciones sobre la exactitud de la propia traducción.

E. Muñoz

TAMBIURINI FIL., SCHMUGGE L., *Häresie und Luthertum. Quellen aus dem Archiv der Penitentiaria in Rom (15. und 16. Jahrhundert)*. Schöningh, Paderborn 2000. 231 págs. ISBN 3-506-73269-2.

Las competencias de la Penitenciaría romana, creada en la mitad del siglo XII para resolver los casos reservados al pontífice, se extendían de hecho más allá de los casos de conciencia y dudosos, gracias a concesiones especiales que otorgaba el papa al penitenciario mayor. Se recogen ochenta y un documentos, de los cuales los nueve primeros, de los siglos XIII y XIV no tratan ni de católicos disidentes ni de hechos preluteranos, pero se transcriben para mostrar esa ampliación de competencias de la Penitenciaría, los documentos 10 al 20 se refieren a disensiones religiosas que serpenteaban claramente entre el clero y sobre todo en los monasterios de varios países europeos en los siglos XV y XVI. La mayor parte, sin embargo, de los documentos recogidos, del 21 al 81, se refieren de modo más o menos directo al período de la reforma luterana, y a países, no sólo de lengua alemana, sino también a Italia, Francia, Bélgica, España, Holanda, Polonia, Inglaterra, y a las islas de Creta y Querso. En cada documento encontramos una introducción explicativa del caso y del protagonista, y su signatura, o el libro de donde se ha tomado. Esta misma indicación, junto con la fecha, lugar, protagonista, remática se nos ofrece al final de libro en un catálogo cronológico de los documentos.

E. Talavera

TELLECHEA J. IGN., *Estuvo entre nosotros. Mis recuerdos de Juan XXIII en España*. Biblioteca de Autores Cristianos. BAC Popular 148. Madrid 2000. 206 págs. ISBN 84-7914-488-2.

El núcleo central de estos recuerdos lo constituye el diario del entonces Cardenal Roncalli, días 15 a 30 de julio de 1954, durante su viaje de peregrinación en auto a Santiago de Compostela desde Hendaya por Loyola, Javier, Comillas, Covadonga, Lugo, y vuelta hasta la frontera de francesa por Astorga, Salamanca, Avila, Burgos, Manresa, Barcelona. En el viaje le acompañaron el autor del libro, José Ignacio Tellechea y José S. Laboa. El libro reproduce el manuscrito de las hojas de almanaque en donde escribió Juan XXIII ese diario, se transcribe el texto original italiano, se adjunta la traducción castellana, y siguen cada día unas páginas del autor que comentan los incidentes de la jornada, y añaden detalles que reflejan la bondad del futuro «papa bueno», y son pintorescos a veces. En la introducción explica el autor sus primeros contactos con Roncalli; tras el diario añade el autor otros datos de posteriores ocasiones en que pudo relacionarse con el cardenal en Venecia y con el mismo, ya Romano Pontífice, en Roma. Como apéndice añade el artículo «Juan XXIII por dentro», que publicó en 1964, en la revista *Surge*. La viveza de estilo y la simpatía

de los anécdotos hacen sumamente agradable la lectura del libro, y aumentan la estima por la sencillez y bondad del Papa, recientemente beatificado.

E. Talavera

The Jesuits. Cultures, sciences, and the Arts, 1540-1773, edited by JOHN W. O'MALLEY S.J., ET AL. University of Toronto Press. 772 págs. ISBN 0-8020-4287-2.

Se publican en este volumen treinta y dos aportaciones de participantes en una conferencia internacional celebrada en Boston College, en mayo 1997, bajo el mismo título del volumen. Se pretendía que especialistas de diferentes disciplinas intercambiasen conocimientos y así lograr una comprensión más completa del jesuita de la «antigua Compañía», anterior a la supresión de 1773. En una primera parte, «Reconstruyendo la historia de los jesuitas», J.W. O'Malley da una visión general de la historiografía jesuita, su situación histórica en el «Early Modern Catholicism», como él prefiere, más bien que en la contrarreforma o en la reforma católica, y analiza qué son los jesuitas y los elementos de su «modo de proceder». G.A. Bailey, reflexiona sobre la existencia de un estilo jesuitico, M. Fumaroli estudia las ventajas y defectos de la retórica renacentista y su repercusión en los jesuitas, R. Feldhay trata de la cultura científica en los jesuitas. La escena romana es el subtítulo de la segunda parte, en la que Cl. Robertson aborda la cuestión del estilo jesuitico y los dos cardenales Furness, L. Rice trata de las academias solemnes en el colegio romano, M.J. Gorman describe el episodio de la visita de Cristina de Suecia a dicho colegio y algunas muestras de sus valores científicos, y M. Murara analiza la obra de Atanasio Kircher «*Musurgia universalis*». En la tercera parte seis artículos tratan de las interrelaciones culturales en las misiones de ultramar. St.J. Harris pondera la importancia de los viajes en la aportación de los jesuitas al conocimiento geográfico, El Hsla trata de las actuaciones de jesuitas en la Real Academia de las Ciencias de París, D. Deslandres expone el mundo misional de los jesuitas franceses de ese periodo, Th. da Costa trata del arte y artistas jesuitas en Europa central y en las Américas, M. Mörner analiza el papel de los jesuitas en la introducción de la cultura barroca en la región del Río de la Plata, y I.F. Kennedy se ocupa de la ópera de Kapsberger con motivo de la apoteosis o canonización de S. Ignacio y S. Francisco Javier en 1622. Entre asimilación y dominación es la idea central que desarrolla la cuarta parte, «Encuentros con el otro», y que trata de la relación de los jesuitas con la cultura china —N. Standaert—, el confucianismo —Q. Zhang—, las artes en Mughal, India —G.A. Bailey—, el «Diálogo sobre la vida eterna» de Roberto de Nobili —Fr. X. Clooney—, y los jesuitas ante los pueblos indígenas de Filipinas —R. Juvellana—. El subtítulo de la quinta parte es «Tradicón, innovación y acomodación»: I. Lavin trata de la imagen del monarca cristiano ideal en Bemini, D. Kowal expone la contribución de los jesuitas al desarrollo

arquitectónico en la India portuguesa. J. Lara estudia la estética jesuítica de J.B. Villalpando, A. Simmons se ocupa de los comentarios de jesuitas al «De anima» de Aristóteles, M. Hellyer presenta los jesuitas físicos en la Alemania del siglo dieciocho, y St. Obirek trata de la relación de los jesuitas con el samartianismo polaco. En la parte sexta, bajo el subtítulo de «Conversión y confirmación mediante la devoción y las artes» encontramos los estudios de J.Ch. Smith sobre el arte de la salvación en Baviera, de K.J. Höltingen sobre Henry Hawkins, un escritor jesuita y la simbología en la Inglaterra de los Estuardos, de J.F. Keenan sobre la casuística y la espiritualidad jesuítica, P. Custagna sobre el uso de la música por los jesuitas en la conversión de los indígenas del Brasil, W.J. Summers sobre los jesuitas en Manila y Cl. Bargellini sobre las devociones de los jesuitas y los retablos de la Nueva España. Tres reflexiones finales sintetizan las ricas aportaciones de estos tan interesantes estudios.

E. Talavera

THEO BUSS, *El movimiento ecuménico en la perspectiva de la liberación*, La Paz/Quito 1996, 327 págs.

El autor, nacido en Zurich, es pastor metodista y experto en comunicación. Ha desarrollado actividades en su patria, en Sicilia y en Bolivia.

Th. Buss entiende el ecumenismo en este libro en sentido muy amplio, pues incluye también el diálogo interreligioso y el intercultural, todo «en la perspectiva» de la teología de la liberación. Si a ello se añade un capítulo de la segunda parte sobre la inculturación del cristianismo en América Latina, nos encontramos con que el movimiento ecuménico propiamente tal apenas obtiene unas 140 páginas de las más de 320 de la obra.

Cada capítulo o «unidad» termina con un cuestionario de recapitulación, y las dos partes del libro se cierran con sendas listas de bibliografía. En la de ecumenismo se echa de menos una referencia a las revistas más serias, al menos las que se editan en lenguas de fácil acceso para el lector ordinario; ellas le garantizarían una actualización permanente, a medida que los libros citados envejecen. Pienso en *Diálogo ecuménico* (Salamanca), *Irénikon e Istina* (París), las italianas *Studi ecumenici* y *Nicolaus* (Venecia y Bari), y dos en inglés, *Journal of Ecumenical Studies* (Philadelphia) y *The Ecumenical Review* (del WCC). Todas de Europa y América del Norte, pese al recelo de TB -pero de ahí también son casi todas las obras que él recomienda.

La lectura de la obra deja la impresión de una mezcla algo forzada de muchos temas. Caso extremo quizá sea el de la «unidad 4ª» ya mencionada. «El cristianismo se ha inculturado paulatinamente durante siglos», capítulo variopinto en el que se acumulan asuntos tan dispares como la vida sexual, la Trinidad, el modo de elección de obispos, el juridicismo. o el libro *The other Spanish Christ. A Study in the spiritual history of Spain and South America*,

1933, del presbiteriano escocés JOHN ALEXANDER MACKAY, para quien el Cristo que llegó a América no había resucitado sino que se quedaba en los «Cristos retorcidos que luchan con la muerte» de las procesiones de Semana Santa, el Cristo «para siempre muerto» en verso de Unamuno -interpretación que TB no está en condiciones, dice, de «confirmar o desmentir» (p. 169).

Héctor Domínguez

TIBON, A., *Christianisme et société. Approches historiques*. Publications des Facultés Saint-Louis Bruxelles 2000. 344 págs. ISBN 2-8028-0135-X.

Como homenaje a Andrés Tihon, profesor emérito de las Facultades de San Luis en Bruselas, se recogen en este volumen trece artículos suyos, relacionados con la historia religiosa de Bélgica en los siglos XIX y XX. El primero trata de la historia religiosa cuantitativa con referencias a los estudios que se pueden consultar. Siguen un artículo sobre las relaciones entre la Iglesia y el Estado en la Bélgica francesa, 1794-1815, tres artículos sobre el catolicismo en general en Bélgica, 1830 a 1962, y una aproximación estadística sobre los religiosos en Bélgica, siglos XVII al XX. Los tres artículos siguientes tratan de la actuación docente del clero secular en la diócesis de Malinas, siglo XIX, de la enseñanza secundaria en las provincias meridionales de los Países Bajos, 1815-1830, y de la instrucción religiosa en la enseñanza secundaria estatal después de la guerra escolar de 1879. Dos artículos tratan después de los movimientos de laicos en los siglos XIX y XX, y de la visión política, económica y social de Cardijn (1942-1967). La historia religiosa del Brabante valón en el siglo XVIII y los ingresos y gastos de los párrocos en el decanato de Sodoigne, en 1787, son objeto de los dos últimos estudios seleccionados. Estos artículos cumplen la máxima de su autor: «Componer la historia religiosa no es componer una historia desgajada del resto, sino estudiar la dimensión religiosa de la sociedad, de los grupos sociales y de los individuos».

E. Talavera

TURBANTI G., *Un concilio per il mondo moderno. La redazione della costituzione pastorale "Gaudium et spes" del Vaticano II*, Bologna, Società Editrice Il Mulino, 2000, 830 págs.

Preparado para la obtención del doctorado, este trabajo se encuadra dentro del proyecto internacional dirigido por G. Alberigo sobre la historia del Vaticano II. Precisamente Giovanni Turbanti ha sido uno de los colaboradores del cuarto volumen de la *Storia del Concilio Vaticano II*, que ha salido a la luz en el año 2000.

Lo primero que hay que subrayar tras la lectura de este grueso volumen que presentamos ahora es el rigor analítico del autor, que ha investigado no sólo las muchas publicaciones que existen ya sobre el tema, sino muy princi-

palmente los archivos de más de 30 de los principales protagonistas del Concilio (padres conciliares y peritos) y los diarios de Chevou, Congar, Lebrer, Semmelroth, Tropp y Tucci. Esto le ha permitido esclarecer muchos detalles del complejo proceso redaccional de la "Gaudium et spes".

Pero Turbanti no se limita a investigar dicho proceso redaccional. Enmarca además la Constitución Pastoral dentro del proceso más amplio del todo el Concilio. Y es que subyace en el autor la convicción de que este documento es el mejor reflejo de lo que el Concilio fue y del camino a través de cual llegó a descubrir y a realizar lo que quería ser: fueron muchos los hechos que se sucedieron desde la inuición originaria de Juan XXIII y las primeras orientaciones que él fue dando hasta que se alcanzó una suficiente claridad sobre el enfoque y finalidad de un concilio no doctrinal sino pastoral y de diálogo con el mundo moderno. A este proceso de autoclarificación dedica Turbanti los dos primeros capítulos: uno para la fase preparatoria y otro para la primera sesión antes de que se propusiera siquiera la elaboración de un texto sobre la presencia de la Iglesia en el mundo moderno.

El libro de Turbanti ofrece una información riquísima, que haya a innumerables detalles y aporta muchos testimonios directos. Pero esto no impide captar lo que fue el hilo conductor del proceso que condujo a la "Gaudium et spes" a través de un camino lleno de debates, perplejidades y avances. Si los textos de la etapa preparatoria (todavía con una temática distinta) adoptaban una postura abiertamente doctrinal desde la que la Iglesia se confrontaba con el mundo moderno para denunciar y condenar los principales errores de éste, ya el primer borrador elaborado durante el Concilio buscaba un equilibrio entre la intransigencia anterior, tan marcada todavía por la idea de cristiandad, y diversas formas de compromiso cristiano orientadas a la transformación de la sociedad. Lo que autor llama etapa del protagonismo belga (el esquema de Malinas, elaborado por el equipo del Card. Suenens y muy inspirado por el P. Congar) tiene un enfoque claramente eclesiológico con una fuerte insistencia en la misión de la Iglesia. Todavía destacan en este esquema la importancia del diálogo como forma de relación Iglesia-mundo (tema tan querido a Pablo VI) y el recurso a una antropología teológica desde la que entrar en el diálogo entre los distintos humanismos. Al llegar a 1964, el nuevo esquema elaborado en Zurich opta por un enfoque cristológico, que subraya la participación de toda la humanidad en una historia común y en un destino único de salvación: se destacaba así la solidaridad del género humano y la universalidad de la obra redentora de Cristo. Y era en ese marco donde la Iglesia estaba llamada a escrutar los signos de los tiempos. Este modelo, basado en la encarnación, es el que finalmente se impuso, aunque no dejó de suscitar reservas y críticas durante la última etapa conciliar. Pero todo esto sirvió para matizar y enriquecer un texto que habría de pasar a la posteridad como la mejor expresión del esfuerzo de la Iglesia por encontrar su lugar en el mundo moderno.

Este libro es, en síntesis, una excelente contribución para esclarecer un reto siempre abierto y da elementos para seguir elaborando, en las condiciones de hoy, las respuestas teológicas y pastorales.

Ildefonso Camacho

VAZQUEZ BORAU, J.L., *Carlos de Foucauld y la espiritualidad de Nazaret*. BAC Espiritualidad 15- Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001. 140 págs. ISBN 94-7914-573-0.

En la primera parte del libro el autor describe el trabajo de la gracia en la persona de Carlos, vizconde de Foucauld de Pontbriand, su búsqueda apasionada del sentido de su vida tras su conversión, sus diversos intentos y sus numerosos viajes y consultas en busca de la orientación definitiva de su vida, su empeño por conseguir continuadores de su obra, su integración en el pueblo de los Tuaregs, donde fue asesinado el 1 de diciembre de 1916; incluye también en esta parte pensamientos de Foucauld desde Nazaret y desde Tamanrasset. En la segunda parte expone los elementos fundamentales de la espiritualidad de Nazaret, glosando siete artículos de «Consejos espirituales» de Foucauld, y siete actitudes fundamentales de la misma espiritualidad.

E. Muñoz

VILANOVA, E., *Meditación sobre la Iglesia del siglo XX*. Biblioteca de Autores Cristianos. BAC 2000, 33. Madrid 2000. 124 págs. ISBN 84-7914-484-X.

Al concluir el siglo actual el autor reflexiona sobre los principales acontecimientos eclesiales de estos últimos cien años: en catorce meditaciones trata de una amplia gama de temas: el adiós a la nostalgia; la primacía de la experiencia religiosa; la utopía de la paz y las discutidas actuaciones de los papas en los conflictos bélicos; la actitud de la Iglesia española en la guerra civil, las posibilidades de la esperanza después de los horrores de Auschwitz y de Hiroshima; el surgir de la teología feminista distinta de la teología de la mujer; la euforia suscitada por el concilio Vaticano II y el desencanto posterior a causa de la carencia de instituciones que secundaran sus avances; la reforma litúrgica; la espiritualidad laical o más bien cristiana; la meditación desde la realidad de América latina; el significado del acontecimiento de Asís, 1986; la oportunidad y desafío para la Iglesia que constituye la nueva Europa; el pluralismo característico de este final de siglo.- Son unas reflexiones sobre temas muy vivos que harán pensar provechosamente a los lectores.

E. Muñoz

WENGER A., *La persecuzione dei cattolici in Russia. Dagli archivi del KGB*. San Paolo. Roma 1999. 356 págs. ISBN 88-215-4088-X.

El autor, que ya había publicado en su libro *Rome et Moscou*, insiste ahora en la persecución de los católicos en Rusia a partir de los documentos de archivos del KGB, abiertos parcialmente a los investigadores. La perspectiva del autor se centra en la iglesia de San Luis en Moscú, en la que a partir de 1926 el obispo Neveu y los religiosos asuncionistas alentaron a los católicos de Rusia. Aunque aporta muchos datos de la correspondencia entre D'Herbigny y Neveu, su principal fuente y novedad son los interrogatorios y el desarrollo de los procesos a que fueron sometidos algunos de los católicos, y su sentencia condenatoria; no se detiene en los sufrimientos en las prisiones y campos de concentración, descritos por otros autores. Después de unas consideraciones generales sobre la persecución religiosa por el régimen comunista, expone la persecución sufrida por el grupo oriental de Solovév y las tres parroquias latinas de Moscú, el martirio de las religiosas dominicanas y su superiora Anna Abrikosova hasta su total extinción, los deportados de Solovki, las dolorosas vicisitudes del obispo Bartolomé Remov, ortodoxo que pasó a la Iglesia católica por influjo de Neveu, y las de su grupo de fieles, y el ambiente religioso de esos dos obispos, el gran terror de 1937, los interrogatorios del P. Juan Nicolás y del P. Leona, y el heroico testimonio, procesos y lucha por la rehabilitación, de las señoras Alicia Ott, madre e hija, recompensados, en lo humano, por la Legión de Honor francesa y la Medalla pro Ecclesia et Pontifice, en 1962, después de su vuelta a Francia. Son relatos estremecedores y aleccionadores de lo que han sido, y son, el terror y los sufrimientos bajo los regímenes policíacos y totalitarios; lo que aquí se revela del régimen soviético es aplicable a todos los regímenes policíacos y totalitarios comunistas, fascistas y de derechas. Alentamos la esperanza de que en tercer milenio prevalezcan en el mundo los derechos humanos.

E. Talavera

Zeugen für Christus. Das deutsche Martyrologium des 20. Jahrhunderts. Hsgh. HELMUT MOLL, im Auftrag der Deutschen Bischofskonferenz. 2 Bänder. Zweite, durchgesehene Auflage. Ferdinand Schöningh. Paderborn 2000. 1308 págs. ISBN 3-506-75778-4.

El Papa Juan Pablo II manifestó en su carta «Tertio millennio adveniente» su deseo de reunir un martirologio de quienes en el siglo XX han dado su vida en aras de su fe cristiana. La Conferencia Episcopal alemana confió esta misión al prelado H. Moll, y esta que presentamos es la segunda edición, revisada, de su martirial compilación. Ha recogido en ella las fotos, los datos biográficos de esos mártires y alguna bibliografía, fuentes y literatura, sobre ellos.

Distingue cuatro secciones. En la primera reúne a los mártires del tiempo

del nacionalsocialismo, 1933-1945, sacerdotes diocesanos y laicos, agrupados por circunscripciones eclesiales, religiosos de 23 institutos, y religiosas y mujeres pertenecientes a institutos de vida consagrada. En la sección segunda reúne a los mártires de la época comunista, desde 1917, agrupados en diversas regiones. La tercera sección ofrece los mártires por la castidad en diversas regiones del este, jóvenes, religiosas de la congregación de Santa Isabel en Neisse y otras mujeres y religiosas de diversas regiones, hacia el fin de la segunda guerra mundial, y también el martirio de quienes intentaron protegerlas. En la cuarta sección se agrupan los mártires en los países de misiones, pertenecientes a veinte institutos misioneros.

En un primer índice encontramos los nombres de los 750 mártires, con las referencias de las páginas de su biografía y otras en que están aludidos; se añaden las referencias de otros cinco mártires no católicos que afrontaron su martirio en grupos ecuménicos. El índice de personas recoge las citas de más de dos mil quinientas personas de este siglo citadas en el libro; el de lugares acumula casi tres mil nombres.

E. Talavera

ZOLLA E., *Los Místicos de Occidente*, 4 vols. Paidós Orígenes 13-16. Paidós. Barcelona 2000. 495+433+429+386 págs. ISBN 84-493-0930-1.

La editorial Paidós nos ofrece la traducción castellana a partir de la tercera edición italiana, 1997, del libro de Elémure Zolla. Es, ante todo, una antología de textos espirituales de autores occidentales; por ello en el primer volumen encontramos textos del mundo antiguo pagano y cristiano, a excepción de los textos de Platón y de los libros recibidos en el Nuevo Testamento; son textos de dieciocho autores paganos, de evangelios y hechos apostólicos apócrifos, de veintisiete autores griegos y latinos, padres de la Iglesia, como Basilio, Gregorio de Nisa, Agustín de Hipona, escritores eclesiales, como Juan Clímaco o Gregorio Magno. En el segundo volumen se recogen textos de once autores medievales, entre otros, Bernardo de Claraval, Hugo de San Víctor, Alberto Magno, etc., de heresistas y maniqueos, de dos dominicos, del primer franciscanismo, de autores flamencos y alemanes, y de Lull, Taulero, Vicente Ferrer, Tomás de Kempis, Dante, Catalina de Siena, etc. En el tercer volumen los textos seleccionados son de autores italianos —desde Bernardino de Siena a Alfonso de Liguori y Pablo de la Cruz—, e ingleses, alemanes y flamencos de la edad moderna. El cuarto volumen ofrece textos espirituales de autores franceses, como Calvino, Postel, Francisco de Sales, Pascal, Fénelon, etc., y de españoles y portugueses de la Edad Moderna, los más significativos de ese periodo; por ejemplo, de Ignacio de Loyola selecciona de sus Ejercicios espirituales el presupuesto, exámenes, adiciones, ejercicios de la primera semana, tres modos de orar, algunas reglas de discreción de espíritus. Procede

los textos de cada escritor una breve nota biográfica y unas pinceladas sobre su espiritualidad.

En el primer volumen encontramos una amplia introducción sobre el estado místico del hombre, y sobre la contemplación y lectura de la bóveda celeste, como objeto de la contemplación mística, que continúa en unas páginas al comienzo del tercer tomo. En esa introducción sintetiza Zolla el misticismo que él presenta; «el misticismo es la repetición de la experiencia iniciática en una civilización que ya no es unánime; es un retorno de la tradición en sentido propio, recuerdo involuntario de una realidad sepultada». «No por casualidad el misticismo lleva a menudo a la creación de nuevas comunidades dentro del Estado o en sus márgenes, que tienden a restablecer las condiciones de una comunidad más arcaica, donde queda restablecida la pureza de costumbres (voto de castidad), la fusión de voluntades (voto de obediencia) la indiferencia ante la ganancia y la acumulación de bienes (voto de pobreza)».

E. Muñoz

ZUBIZARRETA, K., *Catálogo de Incunables e Impresos del siglo XVI de los Conventos Franciscanos de Arantzazu y Zarautz*. EFA. Prantzaskorur Argitaletxea. Arantzazu-Oñati. 1998. 307 págs. ISBN 84-7240-164-2.

Un interesante prólogo histórico nos informa de las vicisitudes de esta Biblioteca desde el siglo XVI hasta el presente: sus orígenes, sus fundadores, los cinco incendios que ha padecido con diferentes consecuencias, etc. Once son los temas de los fondos más importantes de esta Biblioteca, como teología, Biblia, espiritualidad, literatura, cultura vasca, etc. De cada obra se indica el título completo, las notas topográficas, edición, descripción física, conservación y signatura. Como apéndice se ha añadido la relación de impresos del siglo XVI del convento de Zarautz, del que también se da unos datos históricos.

El Catálogo tiene dos grandes secciones: el catálogo general, dividido en tres partes: incunables de la biblioteca del Santuario de Arantzazu, los impresos del siglo XVI de la misma biblioteca, los impresos del siglo XVI de la biblioteca de los franciscanos de Zarautz. Además encontramos en el libro índices de títulos de las obras, de autores con sus obras indicadas por la numeración de ellas, de autores franciscanos con indicación de sus obras, de lugares de impresión con referencia de las obras publicadas en cada uno de ellos, de impresores con indicación de sus impresos, y lugar y año de la impresión. Se nos informa también de la informatización de estos fondos: más de 40.000 fichas de libros; «con los datos extraídos del ordenador se han formado 13 volúmenes de catálogos, debidamente encuadernados».

E. Talavera

8. Filosofía.

ALESSI, A., *Sui sentieri della verità. Introduzione alla filosofia della conoscenza*. LAS (Libreria Ateneo Salesiano), Roma, 2001, Biblioteca di Scienze Religiose, n.º 164, 349 págs., ISBN 88-213-0464-7

La filosofía del conocimiento es una disciplina filosófica en alza en Europa. En estos últimos años son muy abundantes los estudios y manuales publicados en España. Este mismo fenómeno se está produciendo en Italia. El profesor Adriano Alessi es profesor ordinario de filosofía en la Facultad de Filosofía de la Universidad Pontificia Salesiana de Roma y autor de una docena de libros de su especialidad. El volumen que comentamos es un completo manual de Filosofía del Conocimiento. La claridad expositiva, la sistematización de los contenidos, la articulación de los conceptos fundamentales, el interés por partir de un nivel muy básico para acompañar al lector hacia contenidos más complejos son algunos de los indudables valores de este tratado. Estructurado en seis capítulos, una completa introducción y un capítulo conclusivo, permite obtener una perspectiva general de la problemática filosófica de la filosofía del conocimiento. Aunque no lo expresa en la introducción, debe ir destinado a los alumnos de sus cursos universitarios que no posean mucha base filosófica. La introducción contiene una excelente síntesis de la problemática actual del conocimiento y sus implicaciones en la Teología y otras ramas del saber. El objetivo de esta reflexión filosófica, según su autor, es "la búsqueda de la verdad" (pág. 43). Escrito antes de la publicación de la *Fides et Ratio* de Juan Pablo II, coincide con las ideas del pontifice en su reiterado interés por mostrar la orientación de la mente humana hacia la verdad. El desarrollo de esta problemática se mueve dentro de un esquema clásico tomista. Desde esta alaya contempla el panorama de las gnoseologías, sin llegar más allá del Neopositivismo. Las modernas teorías de la verdad (desarrolladas en estos últimos 50 años) están ausentes del intento de síntesis. De igual modo, la fenomenología, la sociología del conocimiento y la filosofía de la ciencia, tan presentes en la reflexión filosófica de las modernas filosofías del conocimiento, están casi ausentes en este libro. Posiblemente, su autor reserve a un próximo volumen el desarrollo explícito de la nueva filosofía del conocimiento, reservando a este tomo los desarrollos clásicos. Se debe destacar una abundante bibliografía, en la que - como es natural - abundan los autores italianos, pero en la que encontramos algunas importantes de autores de otros países y, sobre todo, de los filósofos de las ciencias empíricas, tan importantes hoy en cualquier desarrollo de la epistemología

Leandro Sequeros

ARANGUREN, L.A., *El reto de ser persona*. BAC Ensayos 10. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2000, 325 págs. ISBN 84-7914-494-7.

Jean Lacroix es uno de los grandes pensadores desconocidos en el ámbito del personalismo comunitario de este siglo, que cuenta como figura profética indiscutible a Emmanuel Mounier. Lacroix cofundó junto con él, su entrañable amigo, la aventura del movimiento y revista «Esprit». Luis A. Aranguren en este libro intenta recrear el itinerario de personalización al que se enfrenta el hombre de hoy, a partir del propio itinerario vital de Lacroix y de la aportación de su pensamiento. En un primer capítulo presenta el itinerario personal de Lacroix y sus cualidades de filósofo; en el segundo expone el pensamiento de Lacroix sobre la persona como quehacer en tensión, como idea, desde la metafísica del devenir, el dinamismo de la personalización, la dimensión comunitaria de la persona; en el capítulo tercero estudia a la persona en las situaciones límites, el fracaso y la culpabilidad; en el cuarto capítulo trata del reconocimiento de Dios, su enfoque desde la sociología de la religión, la filosofía de la persona y el sentido del ateísmo, la opción por el misterio, la dialéctica entre el deseo y los deseos, y el papel de Lacroix en el conflicto entre razón y fe. Añade una muy amplia bibliografía —libros y artículos— de Lacroix y de autores sobre Jean Lacroix.

E. Ruiz

BIOLO, S., *L'Autocoscienza in S. Agostino*, Analecta Gregoriana 172, Pontificia Università Gregoriana, Roma 2000, 233 págs. ISBN 88-7652-847-4.

Hace treinta años publicó el autor en esta colección su disertación doctoral «La Coscienza nel De Trinitate di S. Agostino»; en esta reedición corregida y revisada, cambia ligeramente el título: prefiere «Autoconciencia» que indica mejor la íntima intuición de sí mismo, que no es un conocimiento, sino que es un principio previo y acompaña interiormente toda actividad intencional del sujeto; además, la investigación se extiende a otros escritos de San Agustín. En una primera parte, analítica, estudia la conciencia de sí en los textos extratrinarios agustinianos, sobre la cual no cae el error, sino en el conocimiento de sí, la duda como ejercicio cierto del conocimiento racional, y el sujeto psicológico consciente en el «Yo-miente» como «memoria de sí». En la segunda parte, sistemática, propugna que la conciencia es noticia de sí, preva al conocimiento y al amor, que es de suyo informe; que es noticia de sí concomitante a los actos, que es interior presencia del alma. En las conclusiones subraya que la estructura unitaria y trinitaria de la conciencia se revela en el conocimiento y en el amor, que la conciencia no es conocimiento, que la «memoria de sí» es la autoconciencia espiritual.

E. Ruiz

Fé e Razão: Caminhos de diálogo. Universidade Católica Portuguesa, Faculdade de Teologia (Lisboa). Coleção «Fundamentos» 20. Edições Didaktalia, Lisboa. 302 págs. ISBN 972-651-251-4.

En junio de 1999 se tuvieron en Lisboa las IX Jornadas Ibéricas de Teología Fundamental en las que se reflexionó sobre la relación entre la filosofía y la teología con motivo de la publicación en setiembre del año anterior de la encíclica «Fides et Ratio»; en el presente volumen se ofrecen las comunicaciones presentadas en dichas Jornadas. R. Fisichella introduce en el espíritu de la encíclica, analizando la relación entre fe y razón; P. Gilibert diserta sobre la negación inmanente en la filosofía contemporánea y la afirmación teológica; Juan A. Martínez Camino expone el pensamiento de W. Panenbergh sobre la necesidad de la filosofía, el uso que de ella hace Panenbergh en su teología, concluyendo con unas consideraciones críticas; J. Duque trata de la teología y la filosofía en el contexto posmoderno; T. Muro reflexiona sobre la historia de la salvación en nuestros tiempos de a-cronía y sin-sentido; J. Martínez Gordo diserta sobre la empatía trascendental en el diálogo entre diversos filósofos agnósticos y la teología; V. Vide relaciona la razón comunicativa y la teología fundamental y se pregunta qué se entiende hoy por razón; A. Alves presenta un encuadramiento formal de la relación entre filosofía y teología; S. Pié-Ninot trata de la circularidad entre fe y razón y sus desafíos; J. Coutinho expone sus reflexiones sobre ciertas ausencias que advierte en la «Fides et Ratio» en relación con la verdad; N. Brás da Silva subraya el lugar de encuentro de la Verdad que es la comunicación según la encíclica; P. Rossa destaca la dimensión sapiencial de la encíclica; L. Oviedo reivindica el lugar de la filosofía en el programa de teología fundamental; J.L. Cabría estudia la teología y la filosofía en el pensamiento de X. Zubiri; X. Molans destaca la actualidad de M. Blondel en la teología fundamental; B. Domingues indica las convergencias entre el saber y el acreditar.

E. Ruiz

HUNDECK, M., *Weis und Zeit. Hans Blumenbergs Philosophie zwischen Schöpfung- und Erlösungslehre.* Bonner Dogmatische Studien Bd. 32. Echter Verlag, Würzburg 2000. 420 págs. ISBN 3-429-02281-9.

El presente estudio ha surgido en el marco del proyecto de la Deutschen Forschungsgemeinschaft, «Jüdische Philosophie und katholische Theologie im 20. Jahrhundert». Y es que la filosofía de Hans Blumenberg se inscribe entre los más firmes ensayos fenomenológico-históricos de la segunda mitad del siglo XX. Su obra se presenta al mismo tiempo como una relectura de la historia del espíritu occidental y como una discusión crítica de las exigencias del cristianismo. La filosofía de Blumenberg se basa en el ímpetu de la fenomenología y de la metafenología. La presente investigación pone la obra de Blumen-

berg en diálogo con el pensamiento judío del siglo pasado y llega a sorprendentes coincidencias con los grandes tratados de teología. Desde sus puntos de vista, siempre nuevos, de la teología de la creación de la cristología y de la soteriología surgen cercanías y distancias respecto al pensamiento judío, que hacen más comprensibles las propuestas teológicas de Blumenberg, las iluminan y las continúan. Por ello se puede entender su pensamiento como un pensamiento de equilibrio, y en la correlación de mundo y tiempo se puede reconocer un ethos que aboga por una sopesada actitud entre las posibilidades de creación de todos los sujetos de todos los tiempos y las propuestas de salvación del hombre. En el presente estudio sobre el concepto de mundo y de tiempo destaca la filosofía de Blumenberg como un pensamiento de responsabilidad histórica, una pretensión de hacer valer la atención sobre el provenir, en tanto que se manifiesta en lo que ha sido.

E. Ruiz

JAMMER, M., *Einstein and Religion*. Princeton University Press, New Jersey, 1999, 279 páginas, ISBN 0-691-00699-7

En los últimos cinco años son frecuentes los libros que afrontan las conflictivas relaciones entre los científicos y la religión, la ciencia y la teología, el pensamiento racional y la posibilidad de experiencias trascendentes. En este interesante debate no puede estar ausente la figura de Albert Einstein (1879-1955) judío religioso. Pero su experiencia religiosa judaica era heterodoxa, hasta el punto de que pidió no ser enterrado por el rito judío. Es ya un tópico citar la frase del genial descubridor de la teoría de la relatividad: "la ciencia sin religión está coja; la religión sin ciencia está ciega". Tuvo la osadía de apostar fuerte por la necesidad de un encuentro entre ciencia y religión en una época de fuerte positivismo. Max Jammer, profesor emérito de Física y rector de la Universidad de Bar-Ilan en Israel, recorre en un estilo directo aderezado de anécdotas el pensamiento y el sentimiento religioso de Einstein. Pero el autor ha indagado en los archivos de Einstein en la Biblioteca de la Universidad Nacional de Jerusalén y en la Biblioteca del Seminario Teológico Unitario de Nueva York.

El estudio se divide en tres grandes capítulos, referentes a los tres aspectos que pueden considerarse en la problemática de las relaciones entre Einstein y la religión: el capítulo primero se centra en la religiosidad de Einstein y el papel de la religión en su vida privada; el segundo capítulo aborda el complejo tema de la filosofía de la religión de Einstein; y el tercero se refiere a las implicaciones teológicas de la Física de Einstein. El autor distribuye la extensa bibliografía en las notas a pie de página y concluye su trabajo con un excelente índice temático.

L. Sequeiros

MANZANO G.I., *Estudios sobre el conocimiento en Juan Duns Escoto*. Publicaciones Instituto Teológico Franciscano. Serie Mayor 33. Murcia 2000. 525 págs. ISBN 84-46042-45-3.

Reúne el autor en este volumen diversos estudios publicados en la revista «Verdad y Vida», 1974, de Madrid, «Antonianum», 1974 y 1996, de Roma, y otro inédito. Pretende desvelar el pensamiento de Escoto en torno al conocimiento formalmente como tal, pues aunque abundan estudios sobre el pensamiento escolástico sobre el conocimiento, no se ha hecho un estudio pormenorizado de la tercera parte de la distinción tercera, en la que se descubre tanto el pensamiento genuino de Escoto como su originalidad, basada en su principio estructurante, el principio de causalidad parcial.

El autor expone el proceso cognoscitivo en Escoto y su crítica a posiciones anteriores, la intelección según Escoto, los conocimientos concretos y los derivados; en sus conclusiones subraya los aspectos sobresalientes de Escoto sobre la actividad cognoscitiva, sobre el orden originario del conocer y sobre el acto científico. Reflexiona finalmente sobre el realismo escolástico y su comparación con el pensamiento de Santo Tomás. Se editan a continuación, en su texto original y en traducción castellana, las Cuestiones quodlibetales XIII «Utrum actus cognoscendi et appetendi sint essentialiter absoluti vel essentialiter relativi» y la XV «Utrum respectu illius verbi creatorae intellectus possibilis sit actus vel passivus» (ed. Vivès, t. 25, págs. 507ss), y las Cuestiones 1 a 3, de la parte 1ª, de las Ordinales (ed. Vaticana, t. 3, págs. 49ss), en los que se basan los estudios del autor.

E. Ruiz

MARION, JEAN-LUC / WOHLMUTH, JOSEF, *Ruf und Gabe. Zum Verhältnis von Phänomenologie und Theologie*. Kleine Bonner Theologische Reihe. Borengässer, Bonn 2000. 69 págs. ISBN 3-923946-49-X.

El Kollegium de la Facultad de teología católica de la universidad de Bonn se ocupa en este volumen por vez primera de una cuestión filosófica que es central en la filosofía y teología actuales. La fenomenología tiene enormes consecuencias para la teología del presente. Se publican una introducción de J. Wohlmuth a la fenomenología de J. L. Marion y a los otros tres artículos del volumen, un estudio de Marion sobre otra «Filosofía primera» y la cuestión de la realidad, y dos coloquios, en París y en Bonn, en los que se discutieron los temas, «En busca de una nueva fenomenología», y «Llamada y don como destinos formales de la subjetividad».

E. Ruiz

OLTRA E., PRIETO R., *Reflexiones sobre la presencia y ausencia de Dios. Un diálogo entre amigos*. Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 32. Valencia 2000. 254 págs. ISBN 84-86042-48-8.

Como resultado de unas conferencias y como fruto de un intercambio de ideas y esfuerzos comunes de los dos autores, se publican estas reflexiones en torno a la idea de Dios, tal como se ha ido manifestando en la historia del saber filosófico. Tras unas reflexiones sobre el fenómeno religioso, el concepto de ciencia en los griegos y en la modernidad, y el carácter de la religión griega, los autores se detienen en los filósofos que hicieron época por su profundidad, en Platón y Aristóteles, en los escolásticos, en la filosofía moderna de Descartes, Kant y Hegel, en el nihilismo de Nietzsche, y especialmente en la idea de Dios en la filosofía de M. Heidegger, de quien creen que ha cerrado el ciclo de un saber que nos viene de los griegos. Añaden un capítulo sobre el universo ideológico de la cultura precolombina naho-azteca-mexica, pues «del otro lado del Atlántico, sin coincidir en el tiempo, surgió también un pensamiento filosófico marcado por una fuerza de abstracción ejercitada con gran vigor, una enérgica facultad de paradoja conciliadora de términos contrarios, una capacidad poética y de expresión plástica reflejada en sus ritos con la pretensión de dar respuesta a los interrogantes más cruciales del hombre».

E. Ruiz

VALADIER, P., *Nietzsche, l'intempesitif*, Beauchesne, Paris 2000, 98 págs. ISBN 2-7010-1407-7

Aunque reconocedor de la gran importancia de los estudios de Heidegger sobre Nietzsche, Paul Valadier se mantiene independiente en esta nueva presentación temática, que sale a la luz después de un buen número de trabajos anteriores que nos ha ido ofreciendo durante más de 25 años. En la obra presente se ha esforzado en mostrar la difícil coherencia del pensamiento de Nietzsche. Sale al paso, con suma delicadeza y respeto hacia la crítica anterior, de los tópicos acerca del irracionalismo o el arismo de este filósofo. Valadier tiene en cuenta, igualmente, modernas lecturas críticas como las de Derrida, Foucault, Lyotard o Deleuze, que sitúan a Nietzsche en el ámbito del postmodernismo. Sale al paso de la tendencia «típicamente francesa» de la filosofía universitaria de ignorar la teología y las tradiciones cristianas, lo que provoca, según él, que se prescindiera bastante de la relación de Nietzsche con el cristianismo y se pretenda tratar con frecuencia sus enfrentamientos desde la metafísica. Para P. Valadier, el pensamiento de Nietzsche es ininteligible sin este horizonte teológico. Tiende igualmente a la corrección de un vitalismo enemigo de todo pensamiento que se ha atribuido a este filósofo y a conceder toda la seriedad que tiene su pregunta por una «razón restaurada». Para el autor,

Nietzsche busca así crear las condiciones de una afirmación renovada de lo real. Llama la atención la valoración que hace Valadier de la experiencia de Sils-Maria con la que proyecta nueva luz sobre pasajes a los que frecuentemente apenas se le ha prestado atención en las interpretaciones que se han venido haciendo del pensamiento de este filósofo. Según esta luz, hay en él una visión de un mundo como belleza intocable en el que la «voluntad de poder» es más bien poder para acoger la exuberancia de la «*éternité vivace*». Destaca Valadier las expresiones que apuntan a un nivel contemplativo en el que ca exaltada la belleza. Diría que está bien justificada esta publicación de la colección «*Le grenier à sel*», pues contribuye a mantener abiertos nuevos aspectos del siempre posible debate sobre Nietzsche.

E. Borrego.

9. Historia.

BAILEY, G.A.. *Art on the Jesuit Missions in Asia and Latin America, 1542-1773*. University of Toronto. Toronto 1999. XII + 310 págs. ISBN-8020-4688-6.

La obra es un interesante y logrado esfuerzo por abarcar el arte en las misiones de los jesuitas en Asia y América Latina. Como el autor indica: «Mi principal deseo en este libro es ofrecer la primera interpretación del arte híbrido existente en las diversas culturas que se pusieron en contacto con Europa en el comienzo de la edad moderna, tanto en pintura como en grabado» (pág. 13). Esto gracias a la Compañía de Jesús desde su llegada a las misiones en 1542 hasta su supresión en 1773.

En el prólogo agradece a una infinidad de amigos su colaboración y confiesa haber visitado unos 13 Archivos y Bibliotecas Nacionales, y manejado más de 780 libros y artículos.

Bailey divide su análisis en siete apartados, contando la introducción y la conclusión. La Introducción la consagra a desbrozar el amplio campo, que después en cinco capítulos detenidamente estudia. Señala la importancia de la Compañía de Jesús en el arte de los siglos XVI y XVII en los países donde establece sus misiones al ayudar a crear un arte híbrido, mezcla de el Renacimiento y el Barroco, que ellos llevan, y el arte indígena. Anota el papel sobero de dos jesuitas, el P. José de Acosta (1540-1600) en Perú, y el P. Alessandro Valignano (1539-1606) en Asia Oriental, con sus escritos y orientaciones. Describe la situación de la cultura de los pueblos nativos y la aportación de jesuitas artistas y la creación por ellos de Seminarios y talleres para formar a los nativos de Japón y América.

Una vez que en el capítulo segundo presenta los orígenes de este arte híbrido o «Mestizo», señalando la situación antes de llegar los jesuitas y la nueva dirección misiológica del P. José de Acosta y las relaciones de los jesuitas y el arte en Europa, consagra los cuatro capítulos restantes a Japón el tercero, a China el cuarto, el quinto al Imperio Mogol de la India, y el sexto a América del Sur, especialmente a las reducciones del Paraguay, sin olvidar Argentina, Perú y Ecuador. El esquema de todos estos cuatro capítulos es el mismo: presentar el ambiente cultural de los países y lo realizado por otros misioneros anteriores, y luego minuciosamente ver la aportación de los jesuitas, con sus artistas, sus orientaciones, y las realizaciones prácticas en los diversos campos del arte y en la formación de artistas nuevos. El desfile de nombres y obras es grande. Ayudan las 100 páginas en negro que acompañan al texto para conocer mejor las características de cada país. Añade una abundante bibliografía. Es un libro que merece leerse.

Manuel Montero

BATTISTINI, A., *Galileo e i gesuiti. Miti letterari e retorica della scienza. Vita e Pensiero. Milano 2000. 419 págs. ISBN 88-343-0514-0.*

En este volumen se recogen, en parte modificados, diez escritos del autor, publicados en los últimos veinte años; se agrupan en dos secciones. La primera, «El arte de Galileo de hacer prosélitos» contiene estos cuatro capítulos: «El aquejo en el barroco imaginario», en el que se describe el ambiente en que apareció el *Sidereus Nuncius*; «Dos exploradores confrontados», es decir, Colón y Galileo; «Ciencia como retórica», que comenta la carta la carta de Copérnico a Benedetto Castelli; «Aculei irónicos» en los escritos de Galileo. La sección segunda —«Caeli enarrant gloria Dei»—, ofrece seis capítulos: «La retórica de los manuales para los colegios», que muestra las reticencias de los jesuitas ante los descubrimientos de Galileo; «La ciencia de los jesuitas en Bolonia», que subraya el empeño del colegio de Bolonia en la docencia de las ciencias; «Grimaldi y Newton», jesuita boloñés el primero, autor del *De lumine*, y su acogida por Newton; «Una enciclopedia del seiscentos», el libro *Magisterium Naturae et Artis*, del jesuita bresciano Francisco Lala Terzi; «Vuelos poéticos» de algunos jesuitas; «Del caos al cosmos», sobre la contribución de los jesuitas al género de las enciclopedias. El volumen muestra que, aun dentro de un universo de precisión científica actúan sugerencias fantásticas y emocionales.

E. Muñoz

CARRLAZO, J., *Paseos por la historia de Sevilla*. Ayuntamiento de Sevilla 1999. 212 págs. ISBN 84-95020-52-1.

Al cumplirse el 13 de mayo de 1999 el centenario del nacimiento de Don Juan de Mata Carriazo y Arroquia el Área de Cultura del Ayuntamiento de Se-

villa dedicó al hijo adoptivo de la ciudad este libro homenaje, en el que se receditan once artículos de Carriazo, que abordan temas del pasado de la ciudad, desde el tiempo romano al siglo XVII; son trabajos que aparecieron en diversas publicaciones entre 1929 y 1975 y que han seleccionado y revisado dos nietos suyos.

Los estudios no van ordenados por la fecha de su publicación, sino por la cronología del tema tratado: Un sarcófago protoerisijano en el Prado de Sevilla; Una descripción detallada e histórica del Alcázar de Sevilla; La datación e historia de Las murallas de Sevilla; Una zanja en el suelo de Sevilla y los descubrimientos arqueológicos que ocasionó; Una relación inédita de la trada de 1434-1435; Los Anales de Garcí Sánchez, jurado de Sevilla, datos de 300 años, no siempre exactos; Alegrias que hizo Sevilla por la toma de Granada y su participación en ella; La Inquisición y las rentas de Sevilla, que incluye la lista de subarrendadores y de sus rentas; Las vicisitudes de la restauración de la Atenea fidúcia de la Casa de Pilatos, los colaboradores y la correspondencia entre ellos; Negros, esclavos y extranjeros en el barrio sevillano de San Bernardo (1617-1629), datos tomados de los libros parroquiales; Correspondencia de don Antonio Ponz con el Conde del Águila, nueve cartas de Ponz, cuatro borradores de respuestas del conde y una carta de D. Francisco de Bruna al conde. - Es obvio el interés que ofrecen todos y cada uno de estos estudios del ilustre profesor de la Universidad de Sevilla.

E. Olivares

El siglo de Borges. Vol. I: *Retrospectiva - Presente - Futuro*. ALFONSO DE TORO, FERNANDO DE TORO (eds.), 602 págs. - Vol. II: *Literatura - Ciencia - Filosofía*. ALFONSO DE TORO, SUSANNA RAGAZZONI (eds.), Vervuert-Iberoamericana 1999. 224 págs. ISBN 84-95107-61-9.

El primer volumen reúne tres conferencias y veintisiete ponencias tenidas en el Coloquio organizado en los días 15 al 20 de marzo de 1999 por el Centro de Investigación Ibero-Americano de la Universidad de Leipzig en colaboración con la Fundación Borges y con Fernando de Toro, Universidad de Winnipeg/-Manitoba. El segundo volumen recoge veinte intervenciones y ponencias del Congreso internacional «El seculo di Borges, letteratura, scienza, filosofia» tenido en Venecia en los días 25 a 27 de marzo de 1999, organizado por el Departamento de estudios angloamericanos e iberoamericanos y la Universidad Ca'Foscari de Venecia. En su conjunto ofrecen una aportación histórico-sistemática a los diversos aspectos de la obra de Borges, como son sus relaciones literarias con la literatura latinoamericana, norteamericana y europea, con la ciencia, filosofía, teoría literaria, teoría de la cultura y semiótica, con la modernidad, la posmodernidad y la poscolonialidad, con la prosa, la poesía y el ensayo y otras formas literarias, con lo fantástico, etc. Es, pues, un amplio panorama el que estos volúmenes abren sobre la obra de Borges, sobre su pen-

samiento, y sobre las diversas relaciones intertextuales e interculturales, que caracterizan el pensamiento del siglo XX.

E. Muñoz

GUILLÉN J., *Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos. IV. Constitución y desarrollo de la sociedad*. Col. «El peso de los días», 27. Sigüeme. Salamanca 2000. 447 págs+8 págs. ilustraciones. ISBN 84-301-1408-4.

Culmina el profesor Guillén su magna obra sobre la vida y costumbres de los romanos con este cuarto volumen, en el que de nuevo muestra su ingenie erudición y profundo conocimiento del mundo romano y de todo lo que le rodea. En este volumen, capítulo primero, nos informa sobre la lengua de los romanos y su origen indoeuropeo en el contexto de la lingüística de las regiones en las que se extendió la primitiva lengua desde el centro de Eurasia, y cómo el latín absorbió poco a poco las lenguas indoeuropeas vecinas, ocupó Italia y el posterior imperio romano; no oculta su admiración por el latín y exalta sus excelencias sobre las otras lenguas. En el segundo capítulo expone la constitución del pueblo romano en su evolución desde los tiempos de Rómulo, se detiene en la constitución que se desprende de la obra de Cicerón y comenta sus normas. Las clases sociales de los ciudadanos romanos es el tema del tercer capítulo: patricios —senadores y caballeros—, y plebeyos; aporta muchos datos sobre sus medios de vida —profesiones, artes, ciencias, agricultura, finanzas, comercio, industria—, y sobre la riqueza de los romanos. Las personas libres y la esclavitud en Roma es el tema de los dos capítulos siguientes: nos informan sobre los derechos de los ciudadanos, la constitución de la sociedad romana, la hospitalidad y la clientela, los latinos y los libertinos, y también sobre la esclavitud en sí misma, sus nombres, sus causas, su condición y las diversas maneras de su cese en la sucesión de los años. El capítulo sexto describe la situación de la mujer, su educación, sus esponsales y matrimonio, su condición moral, y su vida social. El último capítulo informa sobre la muerte y funerales, la pena de muerte y sus diversas formas, y la sucesión hereditaria, que en tantos aspectos se mantiene en los códigos civiles actuales.

Expone el autor los resultados de sus amplísimas investigaciones, e ilustra ágilmente con textos de autores latinos de la época no pocos de los temas que trata. El conjunto de los cuatro volúmenes constituye una enciclopedia del mundo latino de inestimable valor; agradecemos al admirado profesor su esfuerzo por legarnos en ella una parte de su saber.

E. Olivares

GUYOT-BACHY, J., *La Memoriale Historicum de Jean de Saint-Victor. Un historien et sa communauté au début du XIV siècle*. Bibliotheca Victorina XII. Brepols, Turnhout Bélgica. 2000. 608 págs. (ISBN 2-503-50984-3).

La autora nos ofrece un amplio estudio global de Juan de San Víctor y de su «*Memoriale historicum*», muy citado y utilizado por autores posteriores, que, sin embargo, atentos a su excepcional testimonio de los hechos que narra al final de su libro, prestaron menos atención a su figura de historiador. En la primera parte muestra la autora la existencia de dos versiones de la obra, que suponen la duración de una veintena de años para su realización; el examen de los manuscritos supone la presencia de un equipo de trabajo, y que, por tanto, el «*Memoriale*» es obra de una comunidad, la de los canónigos de San Víctor, que confiaron a Juan su dirección. La segunda parte muestra que Juan no es solamente un compilador sino un auténtico autor de esta historia, que sabe analizar las fuentes y presentar los personajes y acontecimientos; las notas, en cambio, son imperfectas. La tercera parte muestra que el «*Memoriale*» está concebido como una historia universal —expone la historia de la salvación desde la creación a los tiempos entonces modernos—, con especial atención a la geografía; se destaca su concepción de la «*divisio regnorum*», que le permite otorgar su puesto a la historia patria. En la parte cuarta la autora expone la difusión restringida que tuvo esta historia y sus causas. En diversos anejos se ofrecen datos interesantes sobre la obra, como el quinto anejo que nos ofrece el índice del libro compilado por Jacques de Champlin. Añade la bibliografía de fuentes manuscritas e impresas, y de estudios relacionados con el «*Memoriale*». Cierran el volumen ocho láminas que reproducen otros tantos folios de los manuscritos.

E. Talavera

Historia de la Inquisición en España y América. III. Temas y problemas. Dir. JOAQUÍN PÉREZ VILLANUEVA Y BARTOLOMÉ ESCANDELL BONET. Biblioteca de Autores Cristianos - Centro de Estudios Inquisitoriales. Madrid 2000. 1256 págs. ISBN 84-7914-496-3.

Con este tercer tomo se concluye la gran Historia de la Inquisición en España y América; en él se exponen «ciertos aspectos integrantes del fenómeno inquisitorial, que pese a haber sido aludidos en los dos volúmenes primeros, reclamaban un tratamiento particular». En la parte primera, «Nuevo enfoque sobre la documentación y la historiografía del Santo Oficio», B. ESCANDELL hace un «Rastreo del proceso psicológico subyacente a conductas desviadas en Indias». J. IGN. TELLECHEA aborda la «Documentación cifrada y diplomacia inquisitorial», A. DOMÍNGUEZ ORTIZ expone «Las presuntas "razones" de la Inquisición», y R. LÓPEZ VELA hace un análisis de la trayectoria historiográfica sobre la Inquisición, catolicismo y España. En la parte segunda «Inquisición y

relaciones institucionales. Prosopografía inquisitorial». J. PÉREZ VILLANUEVA escribió sobre los problemas de competencia, sentencias y arbitrios entre la Inquisición y otros poderes, F. TAMBURINI expone las relaciones entre la Inquisición española y la Penitenciaría Apostólica; bajo el título común de «Biografía de la cúpula del Santo Oficio, B.E.B. intenta una prosopografía inquisitorial y TERESA SÁNCHEZ RIVILLA ofrece la documentación biográfica sobre los Inquisidores Generales y los Consejeros de la Suprema. En la parte tercera «Inquisición y minorías étnico-religiosas», PILAR HERRERA presenta el problema de la comunidad judeoconversa, B.J. LÓPEZ BELINCHÓN expone el episodio que titula «Olivares contra los portugueses. Inquisición, conversos y guerra económica», M. SCHREIBER trata de los cristianos nuevos de Madrid ante la Inquisición de Cuenca, J. MTZ. MILLÁN expone la persecución inquisitorial del tribunal de Llerena contra los criptojudíos en el siglo XVIII, M. TORRES trata de los judaizantes y el Santo Oficio de Logroño en el reinado de Felipe V, R. BENÍTEZ describe la actitud de la Inquisición ante los moriscos, y M. DE EPALZA la actitud de los moriscos frente a la Inquisición, en su visión judaizante. La parte cuarta, «Inquisición y producción intelectual» nos ofrece los amplios estudios de J. MTZ. BUJANDA sobre los Índices de libros prohibidos del siglo XVI, y el de A. ALCALÁ sobre el control inquisitorial de intelectuales en el Siglo de Oro, desde Nebrija al Índice de Sotomayor de 1640. En la parte quinta, «Aspectos funcionales de la administración inquisitorial en tribunales locales, PILAR G^a DE YÉBENES e ISABEL MONDOZA tratan de la venta de oficios y fiscalidad en el tribunal de Sevilla, M. BALLESTEROS aporta nuevas noticias sobre la instalación del tribunal del Santo Oficio en Cartagena de Indias, y M. RIVERO expone ampliamente la historia de la Inquisición en Sicilia en los siglos XVI al XVIII.- Digna de encomio es la biografía del fallecido director de la publicación D. Joaquín Pérez Villanueva que van componiendo diversos colaboradores muy cercanos narrando las sucesivas etapas de su vida y actividad literaria. «Misión cumplida» y muy bien cumplida la que han llevado a cabo este extraordinario equipo de especialistas en la Inquisición española.

E. Talavera

GARCÍA OLLOQUI, M^a VICTORIA: *Luisa Roldán, la Roldana. Nueva biografía*. Guadalquivir Ediciones, Sevilla, 2.000. 156 págs, ISBN: 84-8093-068-3.

Es un libro que debe leerse para entender el arte y la obra de La Roldana, pues reúne todo lo que de ella se conoce sobre su hasta ahora no muy conocida labor escultórica.

La autora, que ya desde antes de 1977 estudia a La Roldana (ha publicado dos libros y tres artículos sobre ella) reúne todo lo hecho por ella y otros autores sobre la escultora en esta obra. En una "Introducción" y ocho capítulos presenta a la escultora. La Introducción es densa y en ella define con claros

trazos la personalidad de la artista de "estilo delicado y femenino y a la vez fuerte heredado de su padre, del que fue discípula... Une al realismo patético el intimismo y lirismo especialmente en grupos de barro, que están cercanos a la vida humana sin olvidar su aspecto sagrado"... "Tuvo fama de escultora, llegó a Escultora de Cámara unida a dura pobreza en Madrid", para concluir "hasta hace poco se creía solo conocida por las obras de barro, sus Belenes de barro, muchos "atribuidos", hoy se le considera escultora de talla por sus grandes obras mayores. Virgen de Soledad..."

Hecha esta clarificadora semblanza va acompañando a Luisa Ignacio Roldán Mena, La Roldana en su vida. Los cuatro primeros capítulos se consagran al "Origen de la familia", su madre era pariente de Alonso de Mena, escultor granadino (C.1), "El nacimiento de La Roldana" en 1652, la cuarta de nueve hermanos (C.2), "La niñez y la primera juventud de La Roldana" en el taller de su padre Pedro Roldán donde aprende dibujo, talla y se relaciona con Valdez Leal, Murillo y Simón de Pineta en la Academia (C.3), "El casamiento de La Roldana y sus hermanos", con el disgusto grande de su padre al verla casarse con un "mediante estofador y dorador" de su taller, Luis Antonio de los Arcos (C. 4). El capítulo 5 nos abre a un horizonte de dolor por el matrimonio, y la muerte de sus cuatro primeros hijos y el vivir unos años lejos de su padre; hechas la paces colabora ampliamente con él y es la época, en que más obras de La Roldana se conservan documentadas, hechas para Hermandades de Sevilla y su fenomenal *Ecce Homo* de la Catedral de Cádiz. También son muchas las obras que se le atribuyen, una la Macarena por "la blandura del modelado... y su delicadeza y humana belleza la autora de este trabajo hacen posible...se siga manteniendo como de la Roldana". La autora analiza otras muchas obras atribuidas a ella en Sevilla, Útrera, Córdoba, Huelva, Granada...

"La Roldana en Cádiz: aproximación a su obra" es el capítulo 6. Dos años de 1686 a 1688 está Luisa en Cádiz para realizar 17 figuras para el Monumento de la Catedral (Profetas, ángeles, Patriarcas, y virtudes) y S. Servando y S. Germán para el Ayuntamiento y titulares para las Hermandades, Niños Jesús, Belenes de barro, mientras llueven los encargos de los pueblos: Puerto de Sta María, Puerto Real, Sanlúcar. S. Fernando, Pero es Madrid el final de su carrera artística. Así se rotura el capítulo 7: "La Roldana en Madrid: la cima de su prestigio profesional en la Corte. La culminación de su obra". Desde 1689 a 1704, en posiblemente murió desartolla una gran "actividad entre una pobreza, que más es miseria". Si, llega a ser "Escultora de Cámara" con Carlos II (1692) y con Felipe V (1701) pero con ambos reyes las pagas no le llegan, y escribe varias veces al rey pidiendo "habitación y algo para el sustento", es cierto que se vivía una grave crisis económica en España. Ella hace 14 obras documentadas como suyas, y 19 atribuidas a su taller, de ellas tal vez "S. Miguel y el diablo" sea "su obra cumbre, hecho por encargo del propio Rey...es puro movimiento, dramatismo e inestabilidad en su postura". La autora insinúa, que tal vez fue en la época de depresión, que

sufrió La Rodana el 1692 por los sufrimientos y dado su temperamento ciclotímico. Lo opuesto ofrece la "Virgen cosiendo", grupo en barro, que "es armonía, estabilidad, intimismo, lirismo, paz gozosa..." (realizado en un momento de serenidad y tranquilidad de la escultora).

Dos páginas dedica Victoria García a "la escuela de La Rodana" (capítulo 8) para indicar, que faltan datos de sus colaboradores del su taller, pero que sin duda influyó en su sobrino Pedro Duque Cornejo, y en alguno otro.

El libro termina con un "Resumen de obras": "Obras de segura atribución y documentadas" 39, "Obras atribuidas a La Rodana, en la etapa sevillana (C.1671-1686)" 83, "Obras atribuidas en su etapa gaditana (1686-1688)" 20, "Obras atribuidas en su etapa madrileña (1689-1704)" 19. Total 122. Y una amplia y completa bibliografía. Las fotografías son muy buenas y la esmerada edición un acierto de Guadalquivir ediciones.

Manuel Montero

Los protagonistas del año mil, coordinador JOSÉ ÁNGEL GARCÍA DE CORTÁZAR. Fundación Santa María La Real, Centro de Estudios del Románico, Codex Aquilurensis 16. Monasterio de Santa María la Real, Aguilar de Campoo (Palencia). 180 págs. ISBN 84-89483-14-0.

Acertada iniciativa la del XIII Seminario sobre Historia del Monacato, del 2 al 5 de agosto de 1999, de fijar su atención en ocho personajes que destacan en el entorno del fin del primer milenio; a cada uno se dedican sendos trabajos en los que se dan a conocer los datos obtenidos por las más recientes investigaciones, y su influjo en los acontecimientos de esos años.

Carlos Estepa Díaz trata de Odón III, el emperador del año mil; Jesús Mtz. Moro, de Guillermo de Aurillac, el Papa Silvestre II; M.C. Vivancos, del abad Odilón de Cluny; Lluís To Figueras, de Oliba, abad y obispo de Vic; Ana Echevarría, de Almanzor, el azote del año mil según las crónicas cristianas; Esteban Sarasa, del rey Sancho Garcés III de Navarra, Sancho el Mayor; Juana Torres, del cronista Raúl Glaber; y José A. Fdz. Flores, del calígrafo-miniatorista, Vigila de Albelda. Aunque el año mil no dejó testimonios de temor, como se ha dicho, sin embargo, para algunos investigadores es la fecha símbolo del final de la sociedad antigua, basada en el esclavismo y autoridad pública, o el final de una etapa de libertad de las pequeñas comunidades aldeanas; para todos ellos es el comienzo de una sociedad feudal; sobre ese telón de fondo surgen las figuras de estos ocho personajes que presenta el presente volumen.

E. Talavera

ORELLA, J. L., *Victor Pradera. Un católico en la vida pública de principios del siglo*. BAC Biografías 8. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2000. 233 págs. ISBN 84-7914-557-9.

Victor Pradera «hombre de gran preparación intelectual será el eslabón de una cadena ideológica a la cual aportará nuevos conceptos surgidos del tomismo y del catolicismo social en los odres antiguos del tradicionalismo». Eso es lo que muestra el autor a lo largo de esta biografía, que reivindica para Pradera un puesto preeminente entre los pensadores españoles de los primeros decenios del siglo ya pasado. Va exponiendo Orella la figura de Pradera, joven parlamentario, la génesis de su talento intelectual, sus primeros pasos en la política, su relación con Vázquez de Mella y su línea ideológica, el catolicismo social que propugnó Pradera, su actividad política durante la dictadura de Primo de Rivera y durante la segunda república, y el VII asesinato de que fue víctima. En un último capítulo compara el pensamiento de Pradera, reflejado en su libro «El Estado Nuevo», con el tradicionalismo y el fascismo, y con los movimientos afines en Inglaterra, Francia, Portugal, Austria. Muy interesante resulta la ingente recopilación de datos sobre la política de esos años, especialmente para los que vivimos los últimos de ellos; quizás una decantación de tantos datos hubiera hecho menos fatigosa su lectura.

E. Olivares

Personennamen des Mittelalters. Nomina Scriptorum Medii Aevi. PMA. Redaktionelle Bearbeitung CLAUDIA FABIAN, Bayerische Staatsbibliothek. Zweite erweiterte Ausgabe. K. G. Saur, München 2000. 696 pag. ISBN 3-598-11400-1.

En 1978 la Deutsche Forschungsgemeinschaft emprendió esta recopilación de nombres de personas de la edad media, entendiendo por tales las que han fallecido después del año 500 y antes de 1501. Después de una primera edición la actual segunda edición, muy ampliada, de esta obra ofrece los nombres de 13.200 personas medievales, superando en gran manera el número de los recensados en la edición anterior. No se limita a autores que han escrito en latín, sino que incluye nombres árabes, hebreos, persas, indios, eslavos, turcos, georgianos, armenios, chinos, japoneses y tibetanos. De cada nombre propone las diversas variantes con que aparece en los escritos. Al comienzo del volumen en una amplia introducción se informa al lector de los criterios seguidos en la selección de las personas, las obras consultadas, las reglas que se han seguido en la catalogación alfabética (RAK) de los nombres, sobrenombres, apellidos, grafía de los nombres, prefijos, títulos, dignidades, datos de su vida y ocupaciones, remisiones a otras entradas, etc. En los nombres, en que ha sido posible, se añade la cita de obras que se pueden consultar.

E. Talavera

SIGURA X., *Ordenamiento de los archivos parroquiales en la diócesis de Valencia*. Facultad de Teología. Monumenta Archivorum Valensina I. Valencia 1998. 53 págs. ISBN 84-921032-8-0.

La Facultad de Teología de Valencia inicia una nueva serie encaminada a proporcionar información, noticias, documentos, inventarios y catálogos de los archivos de la diócesis de Valencia. Este primer trabajo presenta las líneas generales del proyecto; expone la importancia de los archivos parroquiales para los estudios históricos, la necesidad de concentrar esos archivos, su función propia de recoger, conservar y servir documentos y los medios para llevarla a cabo. En apéndices se proponen modelos de inventario para un archivo parroquial, y una propuesta de cuadro de clasificación de sus documentos.

E. Talavera

SOLÓRZANO PEREIRA, JUAN DE. *De Indiarum iure. Lib. II: De acquisitione Indiarum*. Vols. 5. 7. CSTC. Corpus Hispanorum de Pace. Madrid 1999. 2000. 586+565 págs. ISBN 84-00-07841-1 / 07999-X.

En este su segundo tratado Solórzano pretende fundamentar y probar la licitud y legitimidad del descubrimiento, posesión y retención de las Indias por la Corona de Castilla y León. El libro segundo, de los tres en que divide esta su obra, es el principal y en él pretende su autor estudiar «el derecho y los títulos con que los muy dichosos y poderosos reyes de España han podido someter y anexionar a su jurisdicción estas provincias del Nuevo Mundo». A lo largo de los veinticinco capítulos expone Solórzano once títulos y los argumentos favorables y contrarios que aportan otros autores. Jesús G^o Añoveros resume esos títulos y sus argumentos en la introducción del volumen primero, mientras que Ana M^o Barrero expone las fuentes literarias utilizadas por Solórzano en este libro. En esta edición se reproduce el texto original latino junto con la traducción castellana, fiel, técnica y de corte moderno, la primera que ve la luz pública. Se han verificado cuidadosamente todas las notas jurídicas, y se ha completado el enunciado de los textos jurídicos, bíblicos y de clásicos latinos. El índice de las fuentes, 62 columnas, muestra la erudición de Solórzano y la seriedad del trabajo de los editores.

E. Talavera

SUÁREZ, F., *Manuel Azaña y La guerra de 1936* RIALP. Madrid 2000. 277 págs. ISBN 84-321-3319-1.

Son dos escritos del autor los que se publican unidos en este volumen. En el primero el autor analiza la figura de Manuel Azaña en base a sus escritos personales y reconstruye casi su autobiografía: describe sus años de desorientación, los de estabilidad, su actuación en el gobierno en los primeros dos años

de la república, y luego los otros dos en la oposición, su contribución al Frente Popular, sus graves dificultades como presidente de la república en los gobiernos de Giral, Largo Caballero y Negrín durante la guerra civil, que culminaron en el fracaso total y el desengaño de su soberbia; así llegó a la conversión a su abandonada fe cristiana, probada por G. M. Verd, a juicio de F. Suárez, con una seguridad «prácticamente indestructible».

El autor concluye: «Es leyendo estos escritos cuando se puede percibir que donde Azaña demostró realmente su grandeza no fue en las trifulcas parlamentarias, los grandes discursos o su actitud crítica, distante y enano superior que muestra en sus escritos (al menos hasta comienzos de 1937), sino en sus últimos días o semanas, en los que se despojó del disfraz con el que había actuado en la escena del gran teatro del mundo para dejar su alma desnuda ante Dios y su conciencia».

En el segundo escrito el autor analiza y rechaza muchos juicios que se han dado sobre la guerra civil española de 1936; estudia en especial el apelativo de cruzada, la carta colectiva de los obispos españoles en 1937 y escritos de José Antonio Aguirre, las causas de la guerra, su licitud; se basa en los datos históricamente mejor probados, aunque no sean los más difundidos aun por quienes se presentan como los historiadores de esa época.

E. Talavera

10. Varla.

AYENSA E., *Baladas griegas. Estudio formal, temático y comparativo*. Nueva Roma 10. CSIC. Madrid 2000. 423 págs. ISBN 84-00-07861-6.

El núcleo central de esta publicación es la edición del texto griego y cuidada traducción castellana de 25 baladas, anécdotas y catudriadas en las páginas siguientes. El autor las ha precedido de un estudio temático comparativo de ocho de esas baladas, agrupadas en tres ciclos —de los parientes asesinos, de la esposa adúltera, de la muchacha abandonada—. En otros tres capítulos anteriores ha tratado del descubrimiento de las canciones populares griegas en el siglo XIX, ha expuesto la teoría de Kiriakides y la nueva hipótesis de trabajo del autor, y ha hecho un estudio formal de las baladas y las canciones acríficas, y de las características del cancionero chipriota y sus baladas. En dos apéndices incluye otros interesantes estudios sobre el recuerdo de los catalanes en la tradición folklórica griega, y sobre Pitágoras chipriotas y glosadores mallorquines. Una abundante bibliografía de fuentes manuscritas de 6 archivos, y de textos y obras críticas citadas, griegas y de otras lenguas, enriquecen aún más esta publicación. tan meritoria por tantos conceptos.

E. Muñoz

CABODEVILLA, J.M^a, *La sopa con tenedor. Tratado de las complicaciones humanas*. BAC 610. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001. 396 págs. ISBN 84-7914-574-9.

Es este el libro 17^o que publica el autor en la BAC; de muchos de ellos existen sucesivas ediciones. En éste avanza el autor en su estilo desconcertador, que aparece desde la nota introductoria. Son cuarenta y cinco temas muy diversos, explanados en párrafos de una página, y agrupados en siete de los que el mismo autor denomina círculos; reitera en esos párrafos reflexiones, que titula «Complicación». Los títulos son igualmente desconcertantes, incluso los que se refieren a realidades teológicas o eclesiales; p. ej. «La Iglesia está complicada y el descomplicador que la descomplicare», «Los comentarios teológicos, manos de porpurina sobre un objeto de oro», «El hombre piensa, Dios ríe». Entre esos temas, tratados con desenfado, se podrían subrayar entre otros muchos los que apunta en las páginas 217, 252s, 289, 333, 362ss; o la definición: «el hombre es un animal enfermo y además complicado. Un cuempiés con juanetes»; o las reflexiones sobre la «pobreza espiritual». Es un libro que se lee a trozos pequeños, mientras se sonríe internamente.

E. Muñoz

CARRERA, N. DE LA, *Buscando a Dios entre las luces*. BAC Ensayos 12. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2000. 180 págs. ISBN 84-7914-550-1.

Dice D. Pedro Casaldáliga en el prólogo que este libro «es una verdadera antología plural de poesía religiosa, gritada o cantada o susurrada desde las más variadas vertientes de la fe, de la duda, de la búsqueda». El autor reúne en catorce capítulos poesía y pensamiento de poetas, predominantemente modernos. Algunos de sus títulos son: Entro, Señor, en tus Iglesias, Dios existe en la música, Amor y erotismo en el Cantar de los Cantares, Las bienaventuranzas del hombre que sufre, Contracultura de la solidaridad. De nuevo dice el prologoísta que este libro es «un auténtico breviario de oración y de belleza, un libro acompañante que ayuda a meditar y levanta el ánimo hacia el Buscado que nos busca, con Quien nos encontramos siempre con sólo quererlo humildemente».

E. Muñoz

GARCÍA TELLO, A., *Paisajes arcanos. Florilegio poético*. BAC. Ensayos 16. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001. 207 págs. ISBN 84.7914-575-7.

El sacerdote poeta granadino, D. Aureliano García Tello, reúne en este volumen una selección de sus poesías, en parte ya publicadas, en parte inéditas. Más de doscientas, muchas de ellas sonetos de excelente factura, poesías que

expresan sus sentimientos sacerdotales y espirituales, y también metáforas que elevan a Dios desde la naturaleza, entre las que no faltan las alusiones a Granada, a sus bellezas, a sus gentes. «Más que un libro es un campo abierto hacia Dios. Un jardín de gloriosas esencias, para el disfrute de la belleza, por el que ascienden salmos y salves a la vida».

E. Muñoz

GONZÁLEZ ACOSTA, A., *Hernán Cortés en Cholula. Comedia heroica inédita de Fermín del Rey (1782)*. (= Fuentes para el estudio de la literatura novohispana, 2). México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2000, 162 págs. ISBN 968-36-8397-5.

Alejandro González Acosta nos vuelve a proporcionar una valiosa contribución al conocimiento de la literatura del Setecientos en relación con México. Hace unos años dimos cuenta en esta misma revista (ATG 62, 1999, 338-341) de su edición del extensísimo poema guadalupano del jesuita José Lucas Anaya (1710-1771), según un manuscrito mexicano, del que existía otra copia en la Biblioteca Nacional de Madrid. Ahora da a la luz una obra de teatro inédita, también de tema mexicano, pero de un dramaturgo español, cuyo manuscrito se encuentra en nuestra Biblioteca Nacional (ms. 16.210).

Se trata de *Hernán Cortés en Cholula*, comedia escrita en Barcelona en 1782 por Fermín del Rey. Mencionado de pasada por Francisco Aguilar Piñal en su reciente *Historia literaria del siglo XVIII* (1996), Fermín del Rey es un autor casi desconocido, del que la Enciclopedia Espasa solo nos dice que fue actor y autor dramático, además de apuntador, a finales del siglo XVIII. Pero podría ser más conocido un autor que en la *Bibliografía* de Aguilar Piñal cuenta con 28 manuscritos y 25 impresos, todos del género dramático. Entre los manuscritos de la Biblioteca Nacional está la comedia *Hernán Cortés en Cholula*, que hoy pone a disposición de todos esta cuidada y erudita edición de González Acosta. Si se imprimió en vida de Fermín del Rey otra obra suya cortesiana, *Hernán Cortés en Tabasco*, pero no la que reseñamos. Por lo que la edición de González Acosta completa felizmente el cielo mexicano de Fermín del Rey. La comedia trata de la relación entre Hernán Cortés y su opositor Xicoténcatl, jefe de los tlaxcaltecas. Xicoténcatl fue vencido por Cortés, pero en esta obra, escrita desde la lejana península, y, al parecer, desde la ignorancia, aparece como amigo y partidario suyo. A eso se debe el título del estudio introductorio de González Acosta: «El otro Xicoténcatl», en cuanto que esta obra nos da una visión distinta del adversario de los españoles. Distinta de la realidad histórica, y distinta de la posición de símbolo nacional que tiene para los mexicanos. Pero que también interesa desde el punto de vista español, en cuanto que responde a una corriente de idealización del indígena americano, como se pasó a la idealización de los moriscos con el romanticismo. Todo esto lo expone con detalle González Acosta, que insiste en la relación de esta

corriente con las fiestas de moros y cristianos en América, desde México al Brasil. Nos encontramos, pues, con una contribución interesante a las letras españolas y a la historiografía mexicana. Esperamos con interés las siguientes investigaciones de nuestro autor sobre la cultura novohispana.

G. M. Verd

GONZÁLEZ ACOSTA, A., *Crespones y campanas tlaxcaltecas en 1701* (= Estudios de cultura literaria novohispana, 14). México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2000, 241 págs. ISBN 968-36-8873-X.

Es sabido que los tlaxcaltecas ayudaron muy eficazmente a Hernán Cortés en la conquista de México, contra el imperio azteca de Moctezuma. Por ello recibieron después de la conquista, privilegios no concedidos a los demás pueblos, privilegios que, aun sometidos los tlaxcaltecas a la Corona española, conservaron durante el virreinato. Muerto Carlos II, y establecida la pugna por la sucesión al reino de España, los tlaxcaltecas temieron por la pérdida de su gobierno especial, y optaron rápidamente por la persona del rey borbón Felipe V, con la idea de preservar su situación de privilegio. Por ello, además de organizar un duelo por el fallecimiento del último de los Austrias, organizaron una festividad especial por el advenimiento de Felipe V. Esto ocurría en una fecha tan temprana como 1701, mientras que la ciudad de México cautelosamente retardó su celebración al año 1711, cuando ya se había decidido el triunfo del pretendiente francés. Sobre estos fastos el capitán Antonio de Castañeda publicó un opúsculo en Puebla sobre los *Reales preceptos executados en acreditadas observaciones de affectos, con que la muy Noble, Insigne, y Leal ciudad de Tlaxcala manifestó desempeños, así en los sentimientos por la falta de nuestro Rey, y Señor Don Carlos Segundo de gloriosa memoria, como en el crecido jubilo á la Jura de la Catholica Magestad de nuestro Rey, y Señor don Phelipe Quinto, que Dios guarde. Celebrada el primero día de Mayo de este año de 1701*. En el presente volumen Alejandro González Acosta, que dirige el proyecto «Rescate, estudio y difusión de textos novohispanos», nos ofrece otra valiosa contribución con la edición facsimil de esta obra, que habla escapado a la atención de la crítica. Además publica también facsimiladamente un manuscrito granadino sobre las exequias que se celebraron en Granada por Carlos II. Con el rescate de estos dos textos, ahora al alcance de todos, da un nuevo paso González Acosta en su persistente tarea de sacar del olvido textos literarios del siglo XVIII. Como es habitual en sus ediciones, estos están acompañados de largos estudios que ayudan a comprender y contextualizar los textos. Lo que hace con cuatro capítulos, con notas muy extensas, y dos nutridos apéndices bibliográficos. Estos últimos tratan sobre impresos y manuscritos españoles y europeos sobre festejos en la época de los Austrias, tanto en la Biblioteca Nacional de Madrid, como en las principales bibliotecas de Estados Unidos. Como vemos, no se limitan a los celebrados en Tlaxcala, pues el

primer capítulo nos ofrece un estudio general sobre el carácter de estos hitos y apoteosis. El capítulo segundo se ciñe a los festejos de Tlaxcala, en el tercero analiza detalladamente la obra que publica, y en el cuarto nos ofrece una relación de otros túmulos celebrados en México y España, según la literatura de la época, a la muerte de Carlos II. Estamos, pues, no solo ante una contribución a la literatura novohispana sino a la historia de México y España en el siglo XVIII. Con ella completa su reciente edición de una obra dramática de Fermín del Rey, también de ambiente tlaxcalteca.

G. M. Verd

ITUROAIZ, D. *El Angélico. Pintor de Santo Domingo de Guzmán*. Editorial San Esteban. Salamanca 2000. 216 págs. ISBN 84-8260-076-1.

El título acota perfectamente el tema: Fray Angélico es el pintor de Sto. Domingo, pues el santo fundador adquiere categoría de presencia en casi todas sus obras, ya sea en la liturgia celeste del paraíso, ya en los acontecimientos de la historia de la salvación, ya en las dependencias comunes o privadas del convento de S. Marcos. Es más, la pintura de Fray Angélico es «un ensayo de la aplicación estética de Sto. Tomás de Aquino». De ahí que se le llamara Fray Angélico, pues fue «la expresión religiosa más profunda del siglo XV» (C. Argan, pág. 123).

En tres capítulos se aborda el estudio del pintor. Se centra el primer capítulo en el «Marco histórico-cultural»; con minuciosidad se desgana la cronología señalando las obras pintadas en cada período: nace hacia 1400, período florentino 1417-1420, firolano 1420-1438, paréntesis de Cortona, segundo período florentino 1439-1445 (en él pinta el Convento de S. Marcos), período romano 1445-1449 (con la estancia en Orvieto en 1447), segundo período firolano 1450-1451, y última estancia en Roma 1453-1455. Nos recuerda cómo se le conoce con tres nombres: Guido de Piero, Fra Giovanni da Fiesole, y Fray Angélico. Tras señalar las fuentes y el taller de Lorenzo de Mónaco donde aprende todos los procedimientos pictóricos prehumanistas, analiza las ideas renacentistas dominantes y la vocación religiosa de Guido di Piero y su formación tomista intelectual, para concluir con el estudio de las pinturas de este período.

El capítulo segundo está consagrado a «Museo-Convento de San Marcos». Es un completo estudio del taller, estilo gótico-internacional y renacentista de Fray Angélico, pintor teólogo y predicador con sus pinturas, que se cierra con el análisis pormenorizado de los colaboradores y los frescos del claustro y las celdas.

Pero es el capítulo tercero el tratado con más mimo: «Pintor de Santo Domingo de Guzmán»; indica que la iconografía dominicana es la temática predilecta del pintor, que entró en el convento de los dominicos que seguía la reforma iniciada por Sta. Catalina de Siena y Juan Dominici (pág. 124). Ya se

conocía dos siglos antes en el arte la iconografía de Sto. Domingo por la escultura de Nicolás Pisano y las pinturas de Guido de Siena y Lippo Vani y algún otro (pág. 120), pero «el planteamiento iconográfico de Sto. Domingo reviste especial significación, ya que introduce una representación figurativa nueva y una iconografía casi inédita dentro de la historia general del arte cristiano... La novedad no solo radica en el tema, sino también, y sobre todo, en el modo de tratarlo» (pág. 124). Se detiene en recorrer todo el itinerario pictórico y las tres formas de presentar al santo, de rodillas, de pie, y sentado, para concluir con un análisis crítico-descriptivo de la iconografía minuciosísima, la pintada en tabla y de pequeño formato y la monumental en tabla y mural.

Tres documentos importantes —Vida de Fray Angélico por Vasari, Discurso de Pío XII en 1955 al inaugurar la exposición de Fray Angélico, y la Carta apostólica de 1982 de Juan Pablo II—, y la bibliografía cierran el libro.

Es obra que debe conocerse para comprender la obra de Fray Angélico. Lámina que sólo le acompañen láminas de Sto. Domingo, pues al describir las obras se echan en falta para comprenderlas bien. La presentación del libro es muy buena, y las láminas que trae, bien escogidas.

Manuel Montero

LOPE DE VEGA, *El bosque de amor. El labrador de la Mancha. (Autos sacramentales inéditos)*. Introducción, edición y notas de AGUSTÍN DE LA GRANJA. CSIC. Madrid 2000. 357 págs. ISBN 84-00-07876-4

Estamos ante un gran estudio de investigación. Agustín de la Granja nos ofrece dos autos sacramentales considerados hasta ahora anónimos y que «en adelante las dos piezas editadas pueden ser consideradas como obras de Lope de Vega Carpio» (pág. 11), tras el concienzudo estudio de la enorme aportación de Lope de Vega a la fiesta del Corpus y las razones intrínsecas y extrínsecas reseñadas. El editor reelabora en el «estudio preliminar» los seis trabajos suyos anteriores que le llevan a afirmar que Lope fue el autor de los dos autos.

El estudio preliminar, «Aportación de Lope de Vega a la fiesta española del Corpus (1584-1634)», consta de seis apartados, que analizan las obras escritas por Lope a finales del XVI y comienzos del XVII. No es fácil la tarea, pues Lope vendía «por dinero» sus obras a medida que las escribía, y no cuidó hacer un catálogo de sus escritos. Así sus obras se representaban y transcribían sin señalar el autor. Esto explica que si en 1630 Pellicer le atribuía 600 obras a Lope, en 1718 sólo se le atribuyeron 100, mientras en un libro solo se contabilicen 12 autos como de Lope de Vega (pág. 15r). Para aclarar esto estudia detalladamente las representaciones de la época, de las diversas compañías teatrales (Jerónimo Sánchez, de Alonso de Riquelme, ...), que le permite reseñar «Las cuarenta y ocho representaciones morales» conservadas de Lope (en su mayor parte escritas para las fiestas de Corpus» (págs. 42-44), y las «Representaciones itinerantes del Corpus» (Madrid-Esquivias-Toledo) 1590-1615.

(pág. 76). y las «Tablas de sentencias Lopeucas» (conceptos afianzados en la memoria aplicados a distintos autos sacramentales y escritos a varios años de distancia en diferentes estrofas) (pág. 84). Otro aspecto que el autor estudia es «El fenómeno de la refundición mental», recurso usado por Calderón, Tirso y el mismo Lope. Consistía en utilizar estrofas de obras anteriores propias. Lo específico de Lope es que hace «remodelación estrófica» (amplificativa o reductiva) que se analiza en varias obras, en concreto, en los dos autos estudiados, y señala la relación de los dos autos analizados con otros dos ciertamente de Lope «La Santa Inquisición», y la «Oveja perdida» (págs. 91ss.). Con el mismo fin de aclarar la autoría de Lope emplea el recurso, llamado por el autor, «plantillas mentales preconcebidas, que proporcionan ciertas aceleraciones» al escribir (pág. 95), así como referencias a la vida campesina y a conceptos bíblicos y morales propios de Lope. Los dos últimos capítulos los dedica a estudiar «Los Autos de Lope: del texto al espectáculo», y «Los Autos atribuidos y su contexto histórico». En el primero se fija en los recursos más usados, y en el segundo las reacciones de las figuras alegóricas, que reaccionan como los personajes de sus comedias. «El labrador de la Mancha» pretende ser «como muchas de las rimas sacras que Lope esparce en 1614- un canto impecable al arrepentimiento, al tiempo que se constituye en un ataque feroz contra la hipocresía (identificada con la ambición humana) (pág. 136). «Tanto el "cortésano" Bosque de Amor, como el "imperial" Labrador de la Mancha están salpicados de lozanas canciones, de juegos de la época a lo divino y de motivaciones morales enraizadas en una taracea plural de citas bíblicas. Lope contaba con la formación religiosa de sus contemporáneos» (pág. 137). De este metódico estudio concluye la autoría de Lope de estos dos autos sacramentales.

En Madrid, en 1610, se presentó «El bosque del amor» por la compañía de Riquelme, y en Toledo, en la catedral, «El labrador de la Mancha», el 18 de junio de 1615.

Los criterios que usa para la edición son: copia de Alonso de Riquelme, pues no se conserva texto autógrafa. Hace algún «reparo», es decir, corrección de algún verso, para intentar sustituir «lo que no escribió Lope, por lo que pudo haber escrito» (pág. 148). Cambia la presentación gráfica por claridad. De todo ello se da cuenta muy detallada en las notas.

La edición de los dos autos es esmeradísima, y el acompañamiento de 23 hojas de notas para «El bosque de amor» y 22 páginas de notas para «El labrador de la Mancha» nos confirman en lo profundo del estudio realizado. Veinte páginas de índice onomástico y de obras citadas completan la obra. La presentación del libro y su impresión es muy buena.

Manuel Montero Agüera

MARÍAS PILAR, SORIANO, M^a ENRIQUETA, *Hombre y Dios, III. Cien años de poesía europea. Siglo XX*. BAC 609. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001. 492 págs. ISBN 84-7914-572-2.

El espacio geográfico elegido es toda Europa; se incluyen poemas de Hungría, Polonia, Rumanía, Rusia soviética. Los poemas en francés, inglés, italiano y portugués se presentan en forma bilingüe; los escritos en checo, griego, polaco, rumano, ruso o sueco aparecen sólo en castellano. Se incluyen poetas españoles que no figuran en el primer volumen de «Hombre y Dios». Se agrupan en siete secciones: El hombre; El caminar del hombre; El hombre solidario; El hombre ante Dios; En el umbral de Dios; La subida al monte; La voz del poeta creyente. La introducción es de Jean-Pierre Josua, dominico francés y teólogo-literario. Al final se ofrece una buena bio-bibliografía de los 62 autores de las poesías que se publican en el volumen. El índice temático y de autores se aprecia mucho en estas obras selectas.

E. Muñoz

MIER FR. DE, *Los encuentros de Jesús*. BAC Popular 150. 300 págs. ISBN 84-7914-586-4.

«Jesús se pasó la vida pública encontrándose con personas, porque lo buscaban y porque él las buscaba. Al hilo de esos encuentros es como fue repartiendo su doctrina del reino de Dios». El autor recoge en este libro la mayoría de esos encuentros: encuentros de la infancia, de la vida pública —de familia, vocacionales, de sanación, de resurrección, de perdón, de vida—, encuentros de pasión y del resucitado. Un total de 62 lecciones de vida, aplicadas a nuestra realidad. Cada encuentro tiene sentido por sí mismo: las frecuentes aplicaciones y reflexiones hechas en primera persona estimulan la personalización de la lectura de estos encuentros.

E. Muñoz

MONTAGUT P., *La oración en la vida y el ministerio del sacerdote*, Biblioteca de Autores Cristianos. BAC. Espiritualidad 6. Madrid 2000. 318 págs. ISBN 84-7914-485-8.

El autor afronta la relación entre la unión con Cristo en la oración y el ministerio del sacerdote. Reflexiona desde tres dimensiones del dinamismo orante, la litúrgico-sacramental, la personal espiritual y la pastoral-profética. Después de una sección introductoria sobre el valor de la oración y la problemática oración-ministerio, dedica a cada una de esas dimensiones una sección especial; en ellas, tras unas consideraciones teológicas, basadas en documentos eclesiales, desarrolla ideas sobre la edificación de la Iglesia orante, las resonancias interiores de la edificación eclesial, y la palabra de una vida

encarnada y crucificada. En la quinta parte, conclusiva, expone los momentos constitutivos del dinamismo orante como fundamento de la música sacerdotal.

E. Muñoz

MÜLLER, B., *Diccionario del español medieval*, fasc. 18: [ahincado, a]-ajedrez; fasc. 19: ajedrez-alabar; fasc. 20: alabar-albañal. Heidelberg, Carl Winter, 1998-2000, 561-640, 641-720, 721-800 págs. 48 DM c/u.

Con estos tres fascículos se completa el tomo II del DEM, que dirige con tanta competencia Bodo Müller. Con ellos ya está alcanzando al lentísimo Diccionario Histórico de la Lengua Española. Que por cierto el DEM completa en estos fascículos en numerosas palabras que aquel desconoce, como *arante*, *aisador*, *ajobador*, *alabrar*, etc... o bien les adelanta significativamente la fecha, a veces hasta en varios siglos, como en *airón*, *ajedrea*, o *alanceado*, este último nada menos que de 1802 en el DHLE, o también amplía significativamente sus testimonios. Lo que quiere decir que a los estudiosos del español medieval no les bastará el diccionario académico, por otra parte monumental. Como indiqué en una reseña anterior, tenemos que agradecer que esta vez la ciencia alemana haya puesto en español el fruto de sus investigaciones. En un español impecable, con muy raras erratas, como «tribus iranos» por «irania» (p. 746); «hasta» por «hacia» (al final de p. 757); o la advertencia tipográfica en alemán que los impresores intercalaron sin más en la p. 738. En estos fascículos abundan naturalmente las voces de origen árabe, como *alacena*, *alarde* (pero sin *alardear*), *albahaca*, con otras hoy olvidadas, como *alamud* 'corrojo'. Los autores del diccionario muestran una gran competencia en la lengua árabe. Otras veces se trata de palabras románicas con un prefijo en -a hoy perdido, como *alupidar*. Pues el español medieval muestra una gran variedad léxica, que ya no existe, como en el pronombre indefinido *al* 'otra cosa' < ALIUD, tan vivo entonces que en este diccionario ocupa hasta diecinueve columnas; o *ahovar*, que en el DHLE ocupa un tercio de columna y aquí cinco; así como variantes antiguas como *atabamiento* por 'alabanza'. Pasando al campo de la etimología, en *afamandisco*, derivado de 'alemán, alemán', a uno le gustaría saber de donde sale la -a-, presente también en el fr. *allemand*. Aunque a veces discrepa de Corominas, concuerda Müller con él en considerar *ahora* y *agora* de la misma etimología, en contra del DRAE. También sigue a Corominas y al diccionario académico en tratar la palabra *aljarafe* bajo la variante *ajarufe*. Esperamos que en un cuaderno posterior haya una entrada con remisión para la primera grafía, pues es la más conocida actualmente. *Aljarafe* es una palabra sevillana, y en Sevilla la decimos con -l-. Y con esta referencia a la patria clíca termino esta reseña de una obra de extraordinario mérito, cuya rápida continuación esperamos con interés sumo

G. M. Verd

MÚZQUIZ, J., *Luz en mi sendero. Ocho días de ejercicios*. Universidad Pontificia Comillas. Madrid 2000. 407 págs. ISBN 84-89708-96-7.

Con sentido afecto y estima acogemos los compañeros y amigos de Javier Múzquiz este libro suyo como su legado espiritual; con él seguirá haciendo el bien que hizo silenciosamente durante su vida. Aporta materia de meditación para ocho días de retiro, en los que desarrolla los temas: Amor de Dios, Pecado-misericordia de Dios, Reino de Cristo, Vida oculta, Vida pública de Jesucristo, Pasión de Jesucristo, Resurrección, Contemplación para alcanzar amor. Después de dos meditaciones de preparación del retiro, para cada día propone cuatro contemplaciones: en la mayoría de ellas indica una introducción y una consideración sobre la realidad humana, entrada en la oración y encuentro con el Señor; añade a veces otros textos de la Sagrada Escritura, textos que abundan también en las otras partes de las contemplaciones. No se atiene, pues, estrictamente al método de los ejercicios ignacianos, ni a sus recursos psicológicos básicos, aunque mantiene su enfoque egocentrado característico y una sucesión en gran parte paralela en las contemplaciones. Como dice el prólogo, este libro ayudará a los que dan ejercicios, pues les ofrece «material rico, variado, muy escriturístico», y ayudará también a los que repiten «la experiencia anual de los ejercicios».

E. Olivares

ORTEGA, JOAQUÍN L., *Una y otra Pascua. Monólogos de Navidad y Resurrección*. BAC Popular 149. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2000. 122 págs. ISBN 84-7914-493-5.

En 1982 apareció una primera edición de estos monólogos de Navidad y Resurrección en la editorial Narcea. La presente edición está revisada y aumentada por el autor. Consta de dos secciones tituladas «Retablillo parlante de la Navidad» y «A la espera del gran milagro». En cada una de estas partes pone el autor en boca de veintidós personajes que aparecen en la narración evangélica los sentimientos que pueden ser los de los lectores; porque dice el autor: «Todos llevamos encima algo de la incredulidad de Tomás y de la ingenuidad de los pastores. Todos andamos entre la fidelidad de María y la cobardía de Pilato».

E. Muñoz

REYES CANG, R., *Sevilla en la obra de Bécquer*. Biblioteca de temas sevillanos. 2ª edición. Ayuntamiento de Sevilla. 2000. 124 págs. ISBN 84-95020-55-6.

«Casi veinte años después de su primera publicación y por amable solicitud de la Delegación de Cultura de nuestro Ayuntamiento, saco de nuevo a luz

estas breves páginas becoquerianas». El autor ha escogido las páginas más significativas de lo sevillano en Bécquer, entre otras: «Maese Pérez el organista» o «La Venta de los Gatos»; también algunas que reflejan sus críticas de los cambios que adviene al volver a Sevilla después de unos años, por ejemplo, en la Feria de Abril. Le puesto al día la nota bibliográfica sobre los temas becoquerianos que afectan más directamente a Sevilla.

E. Muñoz

RUANO, L., *Mi Padre y Señor San José*. Monte Carmelo. Burgos 1999. 297 págs. ISBN 84-7239-479-4.

El P. Lucino Ruano, fallecido en agosto de 1997, tituló con estas palabras de Santa Teresa una meditaciones, devotas y originales, sobre San José. Son 76 agrupadas en cuatro secciones: Bandeja; José-María; José-Jesús; José-Familia. Cada meditación tiene tres partes: una sobre textos de la Escritura, otra «San José pudo decir», la tercera «y yo me digo». Trenta y dos reproducciones en color de cuadros e imágenes de San José realzan el texto.

E. Muñoz

SAKAGUCHI, A., *Interlinguistik. Gegenstand, Ziele, Aufgaben, Methoden.*: col. Duisburger Arbeiten zur Sprach- und Kulturwissenschaft, 36. Frankfurt am Main, etc. Peter Lang, 1998. 492 págs.

Alicja Sakaguchi cuenta ya con un conjunto de valiosas contribuciones a la Interlingüística, la ciencia que estudia las lenguas auxiliares internacionales. Hace unos años recensé en esta misma sede (ATG, 62, 1998, 410-412) su excelente edición del primer proyecto de lengua internacional de tipo naturalista, debida al lingüista danés Rasmus Kristian Rask (1788-1832). Y ahora presento un tratado de Interlingüística general de la misma autora, que es quizás el más sistemático y completo de los realizados hasta ahora. Otros, como los de Couturat, Blanke y Dulichenko, son más informativos sobre la historia y la lista de los proyectos de lenguas internacionales, y en esto el libro de Sakaguchi es más parco (lo que no se lo reprocho, pues sería acumular proyectos totalmente prescindibles), pero es más completo y sistemático respecto al conjunto de los aspectos que rodean las lenguas planificadas. Y, al decir lenguas planificadas, hay que advertir que la autora no se limita a las lenguas artificiales, pues incluye también todos los esfuerzos por dotar de alfabeto, codificar y reformar las lenguas vivas, como ha ocurrido con las africanas, el indonesio y el filipino. Nos encontramos, pues, ante una acabada visión de conjunto de las lenguas planificadas (aunque esta sea una denominación, *Plansprachen*, poco usada en español). El libro, además de muy analítico, es muy metódico, empezando por la semiótica y el lenguaje, para pasar a definir examinar el objeto de la ciencia de la Interlingüística y la amplísima

variedad de funciones que se le han atribuido. Después presenta sistemáticamente todos los tipos de lenguas artificiales y sus representantes principales, interesándose más por los principios de base que por las realizaciones concretas de cada lengua. Así nos presenta las lenguas filosóficas, los criterios que las sustentaban y sus aportas irresolubles, las lenguas a priori, las pasigrafías, y las lenguas a posteriori, es decir, las que parten de las lenguas étnicas existentes. Estas lenguas a posteriori han sido las principales lenguas internacionales, y las que, por tanto, ocupan la mayor parte del libro. Y, así, analiza los problemas que tienen que encarar, en cuanto a la fonética, el léxico, la morfología, la sintaxis y la semiótica. La autora ejemplifica acertadamente con las lenguas artificiales más importantes históricamente, como el Volapük, el Esperanto, el Ido, el Novial y el Occidental. Le presta una atención mayor de lo habitual al Llinguaz universale de Rask, lo que se explica por la edición que le dedicó en un libro anterior. Sin embargo, las referencias al Novial son más prescindibles, porque no aportó ninguna novedad, mientras que la autora les presta poca atención a otros proyectos más originales, como el Latino sine flexionibus e Interglossa. Pero la desatención más notable es la que se refiere a Interlingua. Interlingua, dentro de las lenguas naturalistas, es la más importante de la historia, mucho más que el Occidental. El autor de esta recensión no es un decidido defensor del naturalismo, pero reconoce que Interlingua es una acabada obra de arte, que además acaba de cumplir medio siglo con buena vitalidad. No cabe duda de que el Esperanto y el Interlingua son los dos proyectos más importantes de lenguas internacionales que han existido. Por otra parte no es muy exacto decir que Interlingua es una lengua «extremadamente» a posteriori (p. 405). Bastante más naturalista es la *Gramática Internacional* (Lisboa 1948), del portugués João Evangelista Campos Lima (1877-1956), un proyecto sumamente interesante, aunque su autor lo dejara incompleto, y que es muy poco conocido. En fin, no es posible detenerse en todos los aspectos que estudia este libro, que termina con un estudio muy completo sobre el concepto de Interlingüística, sus ramas, su metodología, sus instituciones y sus perspectivas.

Nos encontramos, repito, ante una síntesis de la Interlingüística, más acenta, por fortuna, a su problemática que a la historia menuda de los proyectos que se han sucedido a lo largo de los siglos. La autora, además, con sus 1656 notas y las 76 páginas de bibliografía, muestra conocer ampliamente lo que se ha escrito sobre las lenguas internacionales. Pero permítaseme al final poner algunas objeciones. En la bibliografía echo de menos algunas obras de tipo general como las de Mario Pei, Paulo Rónai, Pierre Burney, Roberto Pellerrey, Walther Burgius, Tazio Carlevaro (1993). Por otra parte, cae en una tentación frecuente en este tipo de obras, que es convertir la Interlingüística en Esperantología. Nadie puede poner en duda el puesto privilegiado que tiene el Esperanto en la historia de este tipo de lenguas. Pero esta preeminencia tiene más peso desde el punto de vista histórico o social que lingüístico. Prescindien-

do de los proyectos disparatados, que son tantos, el Esperanto está lingüísticamente a un nivel de igualdad con los otros sistemas. Qué duda cabe de que el Ido lo mejora en cosas sustanciales. Es verdad que el Ido, como movimiento social, es mucho más reducido que su predecesor, pero desde el punto de vista lingüístico está a la par. Y hay proyectos que supusieron una inflexión en la historia de las lenguas internacionales, como el del chileno Alberto Lipiay, que hubieran merecido una atención especial. Esta tendencia al Esperanto se manifiesta tácitamente en las páginas que dedica a los criterios para la construcción de una lengua internacional (p. 384-392). El primer principio propugna sensatamente un vocabulario internacional. Pero los ejemplos del Esperanto ocultan cuán deficiente es esta lengua en el cumplimiento de este básico principio. Por ejemplo el Esperanto tiene *lavango* donde el Ido tiene *avalancho*, el Esperanto dice *edzo* donde el Interlingua dice *spousa*, etc., etc. La cantidad de volapukismos del Esperanto son conocidos. El segundo principio sobre la regularidad va en contra de las lenguas naturalistas, e indirectamente a favor del Esperanto, pero muchos interlingüistas lo contradicen. El cuarto principio se ilustra con la maraña de los seis participios del Esperanto, pero resulta que el inglés con solo dos ha creado una de las mejores literaturas de la historia. ¿Hacen falta seis? El Esperanto tiene intuiciones geniales, pero creo que la Interlingüística ha de tratar todos los aspectos morfológicos y sintácticos en un plano de igualdad «lingüística» entre los principales proyectos. Antes de terminar quiero puntualizar algo. Es frecuente decir que el Esperanto es una lengua aglutinante, y se afirma también en esta obra. Pero no es lo mismo una lengua compositiva que aglutinante. ¿Se parece el Esperanto al turco, una lengua típicamente aglutinante? Por ejemplo, en turco *ev* es 'casa', *evler* 'las casas', *evlerim* 'mis casas', *evlerimde* 'en mis casas'. etc. ¿Se habla así en Esperanto? Ciertamente no. Es curioso que un autor que ha estudiado la tipología del Esperanto, Claude Piron (*Esperanto, cheu europo au azia lingvo?*, Rotterdam 1977), se incline nada menos por «ke Esperanto estas fundamente lingvo izolata» (p. 31). O sea lo opuesto. Llama la atención que Sakaguchi llame aglutinante a la declinación del Esperanto (p. 176), cuando las declinaciones son flexivas. Pero sí es una realidad que el Esperanto tiene mucho de lengua flexiva: en el verbo, en el plural, incluso en el sustantivo. Pues además de un caso recto, tiene un acusativo... y un ablativo-instrumental. Ya que el uso masivo que se hace en el Esperanto de la terminación adverbial en -e, para indicar lugar, tiempo, instrumento, modo, etc., recuerda mucho al del ablativo. Que estas puntualizaciones finales no enturbien el juicio definitivo sobre esta obra, que, por la abundancia de sus saberes, la agudeza de sus análisis y el rigor de su estructura, es uno de los mejores tratados de Interlingüística que conozco.

G. M. Verd

The Dead Sea Scrolls. Hebrew, Aramaic, and Greek Texts with English Translations. Volume 4B: Angelic Liturgy: Songs of the Sabbath Sacrifice (The Princeton Theological Seminary Dead Sea Scrolls Project). Edited by J.H. Charlesworth and C.A. Newsom, with H.W.L. Rietz. Assistant Editor, B.A. Strawn, and R.W. Whitaker, Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) - Louisville, Westminster John Knox Press, 1999, XXIII + 196 págs. ISBN 3-16-146914-3.

En el volumen 62 (1999) 390-392 de *ATG* dimos cuenta de la aparición de la primera parte de este tomo de la serie. Para no repetir lo allí dicho, constataremos únicamente que las páginas iniciales (con numeración romana) reproducen el esquema habitual en la serie. En el apartado de "General Introduction" (pp. XXI-XXIII), en cuanto he podido observar, se repite (salvo una intranscendente línea final) lo expresado en el volumen anterior. Naturalmente, queda fuera de reseña la ingente cantidad de opiniones sobre el origen de la secta y la identidad del «monasterio» verdías, en concreto, con motivo del cincuentenario de los descubrimientos de Qumrán. Por otra parte, ni la fecha de publicación del volumen objeto de esta reseña ni el carácter forzosamente escueto de la citada introducción hubieran permitido un tratamiento más detallado. Se sigue, pues, una línea más bien «conservadora», aunque sin pronunciarse sobre el discutido problema del carácter «esénico» de la comunidad. En cuanto a la delimitación del corpus de manuscritos, se sigue afirmando que no pertenecen a un solo grupo judío, sino que, especialmente por lo que respecta a los rollos de la Cueva IV, conservan documentos de una variedad de grupos y constituyen "an early Jewish library". Respecto a la posible relación con el cristianismo naciente, se recuerda que, más que un presunto influjo directo sobre el Nuevo Testamento (con la probable excepción del evangelio de Juan, "which seems to be influenced by the thoughts preserved in a unique way in the Dead Sea Scrolls"), lo importante es "this internationally acknowledged insight: The Dead Sea Scrolls reveal ideas once considered unique to «Christianity» and this discovery proves that Early Christianity was for many years one of the groups (probably a sect) within Judaism" (p. XXIII). Respecto a la situación especial del evangelio de Juan, que acabamos de reseñar, quisiera añadir únicamente a que el tema ha sido vuelto a tratar en fecha relativamente reciente por Brian J. Capper en su artículo "With the Oldest Monks... Light from Essene History on the Career of the Beloved Disciple?" (*JThSts* 49 [1998] pp. 1-35).

La publicación de los textos propios de este volumen va precedida por una introducción (pp. 1-15), obra de la editora, Carol A. Newsom. Siguiendo el esquema habitual en la serie, se nos hace en primer lugar una presentación de los manuscritos. Son ocho procedentes de la Cueva IV (4Q400-407), datables entre los años 75-1 a.C., salvo 4Q406 (el único que contiene caracteres paleohebreos), de cronología incierta; uno de la Cueva XI (11Q17), de los años 20-50 d.C., y uno de Masada (Mus 1k), de c. 50 d.C. En la p.2 se desarrolla

la hipotética secuencia cronológica de los manuscritos. El título de *Cánticos del sacrificio del sábado* está tomado del encabezamiento de cada una de las secciones (*šir 'olat haššabbôt*); y el de *Liturgia Angelica* corresponde a su contenido, que reproduce el culto sacerdotal de los ángeles en el templo celeste. A pesar del carácter fragmentario de los manuscritos, es posible discernir la "overall structure of the work" y ordenar una buena parte de los fragmentos. Así, los trece cánticos, correspondientes a los trece primeros sábados del año, pueden dibujar una especie de figura «piramidal», con el cántico 7 en el vértice. Aunque la finalidad y función de los cánticos son difíciles de dilucidar, parece que existe una correspondencia temática con el ciclo festivo de la primera cuarta parte del año. Su función más que cultiva parece reflejar una praxis de misticismo comunitario. Para la comunidad, que se consideraba depositaria del único sacerdocio verdadero, pero que no podía ejercerlo en el templo de Jerusalén, la recitación de estos cánticos, con su sentido de presencia en el templo celeste, puede haber servido como una confirmación experimental de su pretensión de ser los verdaderos sacerdotes de Dios.

El problema de la fecha de composición de los cánticos está vinculado al de su procedencia: "...the various pieces of evidence are probably best interpreted as pointing toward a non-Qumranic origin" (p.4). La opinión contraria ha sido defendida de nuevo por F. García Martínez en su artículo "Las tradiciones sobre Melquisedec en los manuscritos de Qumrán" (*Biblica*, 81 [2000] 70-80, especialmente pág. 70, nota 3). Entre esos elementos que apuntan a un origen no qumránico está el frecuente uso del término *Y-hym* para designar a Dios. De ser cierto ese origen no qumránico, podría pensarse en una fecha del siglo III a. C., o incluso anterior, para algunos de los cánticos o de sus fuentes. El hebreo en que están escritos es comparable, en concreto en su ortografía, al de otros textos del Mar Muerto. Pero las semejanzas no son suficientes para decidir sobre la procedencia de los manuscritos. La conclusión final de este apartado sobre la época de los cánticos es que "many of the linguistic features of the Sabbath Songs are the reflection of a mannered and artificial style characteristic of certain post-biblical liturgical poetry" (p.6).

En cuanto a la teología de los cánticos, hay que destacar el motivo de Dios como rey, con abundante uso del término *mlk*, junto al ya reseñado de *Y-hym*. Y, en cuanto a la angelología, el tema central es el papel de los ángeles como sacerdotes del templo celestial. Interesa destacar el uso del título «sacerdote» (en plural constructo: *šwhny*), contra la costumbre del resto de la literatura qumránica, pseudopigráfica y rabínica, donde, si bien aparece el concepto, no se usa el término. Lo mismo ocurre con los términos «príncipe» (*nšy*) y «jefe» (*r's*). Si en el texto fragmentario de 4Q401 hay referencia a Melquisedec, sería la mención más antigua de la tradición del sueno sacerdocio celestial de dicho personaje.

En cuanto a la relación de los cánticos con la Biblia hebrea, choca la ausencia del uso intertextual de la fraseología bíblica, corriente en otros textos qumrá-

nicos. Pero, a nivel conceptual, hay transferencia de las categorías terrenas de comunidad, culto, sacerdocio y templo al plano celestial. La relación más clara, desde este punto de vista, es con los relatos de Números y las descripciones de Ezequiel 40-48. Similitudes con otros documentos qumránicos, como 4Q286-287 y 4Q510-511, irían más bien en el sentido de que estos últimos han sido influidos por los cánticos. La fuerte orientación sacerdotal y la comunión con los ángeles son conceptos bien arraigados en la literatura qumránica, aunque los cánticos no describen explícitamente una coparticipación entre las comunidades terrena y celestial, como ocurre en IQSb. Por lo que respecta a la relación con otros textos de la literatura judía, lo más interesante es quizás la posible conexión con el misticismo de la *Merkabá* y la tradición hímica de los *Hekalot*; no obstante las divergencias, es posible establecer "a significant relationship between the *Sabbath Songs* and *Hekalot literature*" (p. 11), aunque queda mucho por investigar en este campo. Finalmente, por lo que respecta a la relación de los cánticos con el Nuevo Testamento, aparte de posibles paralelismos con Apc 4-5, Col 2, 18 y Heb 7, 1-3, lo fundamental, siguiendo las indicaciones trazadas por J.H. Charlesworth, es el énfasis puesto en los cánticos sobre el concepto del reino de Dios y de Dios como rey para entender el medio en que vivió Jesús.

En la edición, primero se presentan los manuscritos individualmente, con traducción y notas críticas (pp. 16-137), y después (pp. 138-189) se reconstruye un "composite text" de cada uno de los cánticos, aunque sin pretensión de llegar a un hipotético «original».

A. Torres

VALTORTA MARÍA. *Autobiografía*. Centro Editoriale Valtrortonno. Isola del Liri (FR) 1997. 456 págs. + 16 págs. de fotografías. ISBN 88-7987-037-8.

Entre el 10 de marzo y el 23 de abril de 1943, cuando llevaba ya ocho años paralizada en cama, escribió María Valtorta por deseo de su confesor su autobiografía. En ella narra con detalle los recuerdos de su vida, de su infancia, de los centros de enseñanza que frecuentó, de sus lecturas, de sus estancias en diversas ciudades de Italia, de sus familiares sobre todo, se percibe en ella un gran amor y admiración por su padre y un cierto y explicable desafecto hacia su madre; también tuvo un novio, al que no dejó de estimar, pero al que alejó la madre de ella. Ejerció apostolado como enfermera en un hospital militar y en la Acción Católica. Confiesa sus sentimientos religiosos, su creciente entrega a la voluntad de Dios sobre ella; sus tentaciones, sus sueños, sus enfermedades. Se añade una declaración de ella acerca de los estudios efectuados, las prácticas de piedad y las lecturas. En dieciséis páginas finales podemos seguir por medio de fotografías en sucesivos años su biografía física.

E. Muñoz

VALTORTA, MARÍA, *Los cuadernos, 1943*. Centro Editoriale Valtortiano, Isola del Liri (FR) 1996. 651 págs. ISBN 88-7987-033-5.

El presente volumen es el primero de tres en los que se publican los escritos de María Valtorta entre 1943 y 1950; en éste se ofrece lo que escribió desde el 22 de abril al 31 de diciembre de 1943. Es una miscelánea de textos que se refieren a explicaciones doctrinales, directivas espirituales, notas de crónica, narraciones evangélicas, descripciones del martirio de primeros cristianos, comentarios sobre pasajes bíblicos del Antiguo y Nuevo Testamento. Destaca su ardiente deseo de fidelidad a la voluntad divina y su sincera aspiración a la santidad.

E. Muñoz