

## II. OTRAS OBRAS

### 1. Sagrada Escritura

BÖCHER, G., *Die Johannes Apokalypse*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1998, 3ª ed., 191 págs. ISBN 3 534-04905-5.

«Ningún libro de la Biblia ha sido en la historia de la Iglesia tan frecuentemente leído, citado, comprendido e incomprendido como el Apocalipsis». Con estas palabras comienza la lectura de esta obra, y aparecen ya como declaración de intenciones; puesto que este pequeño libro quiere ofrecer algunos recursos e incluso claves que ayuden a la más cabal interpretación del Apocalipsis. Se divide en tres partes. En la primera se enumeran con algunos datos sobrios los comentaristas más importantes desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Pero la reseña, que debiera ser abrumadora por la cantidad de autores, resulta ordenada y clarificadora, pues se ajusta a criterios muy precisos. Los comentaristas son agrupados según sus principios interpretativos y su confesión cristiana (protestantes, católicos). La segunda parte estudia algunos pasajes emblemáticos del libro del Apocalipsis. Son éstos: autor y trasfondo histórico, Cristo el Cordero, los cuatro caballos, los 144.000, los dos testigos, la mujer vestida de sol, la trinidad demoníaca, el número 666, Babilonia la cortesana, el reino de los mil años, la Jerusalén celeste. Estos temas tan apasionantes son presentados cada uno con las aportaciones de los siguientes autores: Bousset, Charles, Lohmeyer, Hadorn, Sickenberg, Wikenhauser, Kraft. La tercera parte ofrece una bastante completa bibliografía, actualizada, en libros y artículos sobre el Apocalipsis. Obra, pues, muy útil, de consulta obligada para quienes estamos meridos «aunque españoles, es decir, completamente olvidado por la crítica alemana, apenas una referencia a un autor español (¡). Ya señalaba el maestro A. Schlökel en su última conferencia en el Biblicum de Roma que ser exégeta español significa estar condenado al silencio» en este consolador y difícil libro del Apocalipsis.

F. Contreras

CAPIZZI N., *L'uso di Fil 2,6-11 nella cristologia contemporanea (1965-1993)*, Editrice Pontificia Gregoriana (Tesi Gregoriana, Serie Teologica 21), Roma 1997, 525 págs.

La obra se centra en la cuestión actual de la relación entre exégesis y teología. El autor plantea de forma práctica, en un ejemplo concreto, hasta qué punto es verdad hoy día la afirmación de la *Dei Verbum* de que la Sagrada Es-

critura es el alma de la teología. Es verdad que los teólogos citan la Sagrada Escritura, pero ¿se limitan a citarla o realmente la reflexión teológica actual presupone un serio conocimiento de la Escritura por parte de los teólogos? ¿Se alimenta la teología actual de todos los datos que ofrece la exégesis y la teología bíblica? Una última cuestión: ¿cómo emplear adecuadamente en teología los datos bíblicos? El autor responde de forma concreta examinando el uso del himno de Filipenses en una serie de teólogos del área lingüística italiana, alemana y francesa comprendidos entre los años 1965 (final del Vaticano II) y 1993.

El estudio, presentado como tesis doctoral dirigida por G. O'Collins y defendida en la Gregoriana en 1997, consta de una introducción, cinco capítulos y un apéndice. La introducción determina el alcance y método que se empleará en el estudio. El cuerpo de la obra ofrece primero un análisis exegético de Flp 2,6-11 (cap. 1º), para pasar después a estudiar el uso del himno en las cristologías sistemáticas italianas (cap. 2º), francesas (cap. 3º) y alemanas (cap. 4º). El último capítulo, el 5º, está dedicado a formular las conclusiones de este examen. Un breve apéndice ofrece pistas para un estudio de Flp 2,6-11 en la tradición de la Iglesia. Termina la obra con la bibliografía sobre el tema e índices de autores y general. En las conclusiones de la obra se llega a dos tipos de constataciones: (1) de carácter general: todas las cristologías estudiadas conceden a la Sda Escritura un lugar decisivo, pero ven de forma diferente la relación teología-Sda Escritura: unos no tocan la cuestión, otros relativizan un estudio exclusivamente exegético de la Escritura y prefieren una lectura de los textos hecha en el interior de la tradición eclesial, otros finalmente creen que el estudio exegético, en el que se establece el sentido del autor, es el primer momento de la elaboración teológica. Todas las cristologías ofrecen abundantes referencias a estudios exegéticos. (2) Con relación al himno de Flp: todos los cristólogos lo citan frecuentemente, pero son muy pocos los que ofrecen un estudio exegético del mismo, limitándose a observaciones generales del mismo o sobre un punto concreto. Ofrecen referencias bibliográficas sobre el himno, pero en general es pobre el uso que hacen de la misma en sus obras, ignorando estudios importantes. Los cristólogos que más suelen citar son los italianos, los que menos los alemanes. Son interesantes también los motivos por los que se cita a Flp: (a) unos para decir, que junto al estudio teológico, existe el exegético, que ellos no tocan y debe verlo el lector; otros para tener en cuenta e integrar en su estudio los datos exegéticos, aunque sólo los que les interesan, dejando al lado otros en sí más importantes. Termina la obra con sugerencias para el estudio del himno (y no su simple uso) en cristología y con unas notas para su estudio en la tradición de la Iglesia. El trabajo está expuesto con rigor y deja entrever que todavía no se ha conseguido la meta pedida por el Vaticano II.

CONTRERAS MOLINA, FR., *La nueva Jerusalén, esperanza de la Iglesia*, Biblioteca de Estudios Bíblicos 101, Ediciones Sígueme Salamanca 1998, 287 págs.

Este libro estudia de manera pormenorizada los dos últimos capítulos del Apocalipsis, 21-22, donde se describe la ciudad de la nueva Jerusalén. Es un denso comentario de teología bíblica. El libro por lo pronto colma un vacío, pues sobre este tema tan importante no existía ningún trabajo monográfico. En la primera parte, se hace una detenida exégesis, palabra por palabra, de estos dos extensos capítulos; en la segunda se ofrece una visión teológica. La nueva Jerusalén significa la culminación de la historia de la salvación, y se encuentran en esta visión profética concentrados todos los grandes asuntos teológicos: la nueva alianza, la derrota definitiva del mal, la caída de la gran Babilonia, la apertura de la salvación a todas las naciones, las bodas de Cristo con la Iglesia, la visión cara a cara con Dios Padre, y el triunfo definitivo del bien. Todos estos temas son tratados de manera clara y también atrayente. El título del libro expresa muy bien lo que el libro pretende ser, servir de esperanza a la Iglesia, infundirle ánimo y nuevo brío en los umbrales del tercer milenio, cuando cunde una ola de pesimismo y el derrotismo se apodera de muchos corazones. La Iglesia, fiel al ejemplo de Cristo el Cordero vencedor, debe armarse de una moral de victoria, y ser la luz que ilumina la larga caravana de la humanidad en medio de tantas tinieblas que nos envuelven. Se recomienda la lectura de este profundo y sabroso libro; el lector agradecido sabrá reconocerlo.

E. Peña

CIVILIENET, E., *Exégèse et Liturgie, II, Lectio divina* 175. Cerf, Paris 1999, 268 págs. ISBN 2-204-06115-8.

Este segundo volumen del mismo título recoge fundamentalmente conferencias tenidas por el autor en los años 1988 a 1996 en las Semanas litúrgicas de Saint-Serge; se refleja en todas el mismo deseo de mostrar que una lectura iluminada por la exégesis, vivifica la proclamación de la Palabra de Dios. En cuatro bloques están agrupados estos artículos. En el primero, *Generalidades*, encontramos tres artículos: el primero «Liturgia y la evangelización en el N.T.» muestra que la liturgia primitiva estaba conectada con la vida y la predicación, como se ve en 1 P 2, 4-10—; el segundo, «La Palabra de Dios como poder según el N.T.», aplica la palabra del sembrador y en la enseñanza de Pablo; el tercero, «Influencia de la civilización helenística sobre el N.T.», hace notar el influjo de las asociaciones del mundo griego y de la ética estoica en las primeras comunidades cristianas del mundo griego. El segundo bloque es un *Dossier paulino*; reúne cuatro artículos: «Cuerpo psíquico, cuerpo espiritual en S.

Pablo», el primero se refiere a la condición humana en la debilidad de criatura, no de pecador, y el segundo es el cuerpo resucitado, penetrado de vida; «Matrimonio y virginidad según S. Pablo», que expone el justo medio paulino entre los encráticos y los libertinos; «Predicación y tipología sacramental en la 1ª Corintios», que interpreta como lectura midráshica del Éxodo, y no combate el sacramentalismo, sino que subraya el compromiso cristiano que exigen los sacramentos; «La economía del misterio y el bautismo según la epístola a los Efesios», que revaloriza el significado eclesial del bautismo. El tercer bloque, *Dossier juánico*, «La conversión en el IVº evangelio», expone las diversas conversiones que encontramos en ese evangelio; «El testimonio según S. Juan», que presenta los diversos testigos que aparecen en su evangelio; «Tipología del éxodo en el IVº evangelio», ilumina la situación de la comunidad juánica, expulsada de la sinagoga; «Memoria y espíritu en el 4º evangelio», que muestra la «memoria» no como simple recuerdo, sino como relectura interpretadora; «La vinda o venidas de Cristo en el Apocalipsis», que tienen lugar en la celebración litúrgica, en la historia, y menos en un milenarismo que no se sostiene, a pesar de la exégesis de Ireneo y primeros Padres de la Iglesia. Dos artículos forman el cuarto bloque, *Ministerios y tradición*: «Los ministerios ordenados en las Pastorales», que informan sobre la vida de las comunidades hacia el año 85, y deberían ser tenidas más en cuenta al tratar del futuro de los ministerios pastorales; y «La tradición según Judas y la 2ª de Pedro»; el primero indica la acogida de los apócrifos por los primeros cristianos, y la segunda aporta datos sobre la formación del canon de las Escrituras. Son artículos iluminadores y sugerentes, que, como desea el autor, invitan a investigar el lazo vital entre la Escritura y la Liturgia.

E. Peña

*Dummodo Christus annuntietur. Studi in onore del prof. Jozef Heriban, a cura di STRUS, A. - BLATNICKY, R. Biblioteca di Scienze Religiose 146. L.A.S., Roma 1998, 541 págs. ISBN 88-213-0401-9*

Con ocasión del 70 cumpleaños del profesor Jozef Heriban le ofrecen en homenaje estos estudios un grupo de compañeros y discípulos. Se agrupan en tres secciones. En la primera *Studi paulini*, Z. Szava se pregunta sobre los dos conceptos de Pablo que ofrecen los Hechos y las Cartas; M. Cimosa expone el uso que hace S. Pablo del texto de Abacuc 2, 4, en los Setenta; A. Mrozek hace algunas consideraciones sobre la cita de Elias en Rom 11, 2-4; A. Strus expone la interpretación paulina de una cronología de la salvación en Gal 4,4; J.J. Bartolomé, a propósito de 1Cor 15, 10, propone la experiencia de la salvación como clave para la lectura de Pablo; P. Pokorný compara Rom. 12, 14-21 con el mandamiento del amor al prójimo en los sinópticos; G. Gamba analiza la locución paulina sobre el «tiempo oportuno»; J. Aletti estudia

la cristología de la carta a los colosenses. La segunda sección reúne *Altri studi neotestamentari*; M. Krämer trata del sentido de la S. Escritura y la tarea científica de captarlo en su dimensión histórico-crítica, G. Cevini propone una breve síntesis del problema del Jesús histórico y el Cristo de la fe; Z. Mattam expone una interpretación kenigmática, patristica y teológica de las tentaciones de Cristo en Lc. 4, 1-13; F. Moloney confronta el Paráclito de Juan y Jesús; P. Parkas propone una original interpretación de la «mujer» en Ap. 12; K. Gábris estudia la relación Ley y Evangelio con la analogía del binomio «preocupación-solicitud»; C. Buzzetti analiza textos y traducciones del término «medura» en el N.T.; J. M. Rydlo expone la atención dada a la Sda. Escritura por los católicos eslovacos. En la tercera sección, *Studiis patristico-teológicos*, A. Abiáto se pregunta sobre la existencia de influjos paulinos en la Segunda Clementis; E. dal Covolo expone el status quaestionis de la cristología de Tertuliano; N. Capizzi indica sugerencias para la cristología contemporánea en la cristología de Gregorio Nazianceno y Gregorio de Niza en relación con Fil 2,7; M. Maragno expone la expresión de lo sagrado en S. Pablo y otros escritos neotestamentarios; L. Zák estudia la interpretación de Fil 2, 6-8 y la concepción de la kénosis en la obra de P.A. Florensky; A. Triacca presenta el cuadro completo del uso de la carta a los Filipenses en la actual celebración romana de la Eucaristía y propone algunas reflexiones sobre el valor interpretativo, e incluso exegético de ese uso litúrgico; A. Cava ofrece un cuadro completo del uso de las trece cartas paulinas en el ciclo binal del Oficio de lecturas; M. Sodi resalta la importancia del anuncio de la palabra de Dios a partir de las lecturas para las celebraciones eucarísticas en las fiestas de los tiempos fuertes litúrgicos. La parte cuarta, *Il professore Josef Heriban*, presenta la biografía y producción literaria del profesor, y reproduce testimonios y cartas de felicitación dirigidas a este admirador de Cristo en Japón y en Roma y en su patria eslovaca.

E. Peña

EGGER-WENZEL, R., *Von der Freiheit Gottes, anders zu sein. Die zentrale Rolle der Kapitel 9 und 10 für das Iobbuch. Forschung zur Bibel* 83. Echter Verlag, Würzburg 1998. 324 págs. ISBN 3-429-01981-8.

La presente obra, basada en una tesis doctoral dirigida por Otto Wahl y defendida en la Facultad de los Salesianos de Benediktbeuern, ofrece en nueve partes un pormenorizado análisis de la tercera intervención de Job en el libro que lleva su nombre (Job 9-10). Las dos primeras partes la forman una brevísima introducción (sólo dos páginas) y el texto hebreo. La tercera se dedica a la crítica textual (pp. 12-28); a partir de las versiones antiguas y de gran cantidad de autores modernos (aunque es una pena que no se mencione al gran Schultens, entre otros) la autora realiza un minucioso análisis, verso por

verso, del texto de la BHS, llegando a la conclusión de que conviene atenerse a él sin correcciones ni conjeturas. Pero antes de adentrarse en la exégesis desarrolla ampliamente otras tres partes, destinadas a comprender mejor el sentido de estos capítulos.

La cuarta (pp. 29-119) analiza los términos jurídicos claves en el libro de Job: los derivados de Historia de la investigación del tema (Kautzsch, Fahlgren, Rosenthal, Koch, Achtemeier, von Rad, Schmid; sólo echo de menos los artículos de Jepsen y B. Johnson sobre el tema) y termina con un extenso resumen. El esquema se repite al estudiar los otros términos. Esta cuarta parte termina con una interesante síntesis de diez páginas, entre las que destaco las 118-119 por sus esquemas (el recurso a los esquemas es frecuente en toda la obra, facilitando la comprensión de los datos). La quinta parte (pp. 120-150) estudia el simbolismo de los conceptos de luz y tiniebla, que sirven al protagonista para presentar su situación personal. A propósito de la luz se estudian los términos *ôr*, *yôni*, *boqer*, *nihtrâ*, *šemes*, *hanâ*. Y a propósito de las tinieblas, *hadêq*, *laylâ*, *salmawer*, *afel*, *'êfâ*, *še'ôl*, *šuhut*, *qeber* y *'afar*. Pero el estudio se desarrolla de forma distinta al de la parte anterior. Aquí se recorre lentamente todo el libro, analizando la aparición de los términos en el Prólogo, las ruedas de discursos, el himno a la sabiduría, Elihu, los discursos de Yahvé y el epílogo. Sólo después de este largo recorrido de veinte páginas ofrece la autora el resumen sobre cada uno de los términos indicados anteriormente. La sexta parte (pp. 151-173) expone los aspectos estilísticos y la estructura de los capítulos 9-10.

Tras todos estos preámbulos, llegamos a la parte séptima (pp. 174-281), la interpretación de Job 9-10, que sólo se ve interrumpida por dos excursos: uno sobre la recepción de elementos mitológicos en 9,5-10 y otro sobre el término *b'ôr*. La autora divide el texto en once unidades menores, que expone ateniéndose siempre al mismo esquema: texto hebreo, notas de crítica literaria, interpretación verso a verso (dividida en dos partes: lo que han dicho los autores precedentes, y lo que ella piensa). La parte octava es la traducción alemana de los capítulos estudiados. Y la novena un breve resumen de las posturas de los tres antiguos y de Elihu, de la de Job, y la reacción de Dios (pp. 286-293). La obra termina con un índice de abreviaturas, una bibliografía e índice de citas bíblicas.

Lo primero que llama la atención es el enorme trabajo realizado por E.-W., que no ha escatimado esfuerzo en ninguno de los puntos que estudia. Esto hace que la obra sea un auténtico arsenal de datos y de información, no sólo a propósito de los capítulos 9-10 sino también sobre los términos jurídicos y el simbolismo de la luz y las tinieblas. Precisamente por ello resulta extraño la ausencia de ciertos estudios especialmente relacionados con su tema, que le indico por si desea consultarlos: S. H. Scholnick, "The Meaning of *mišpat* in the Book of Job": *JBL* 101 (1982) 521-529; H. Heather, *A Septuagint Translation Technique in the Book of Job*. *CBO MS* 11 (1982); P. E. Dion,

"Formulaic Language in the Book of Job: International Background and Ironic Distortions": SR 16 (1987) 187-193; G. R. Driver, "Two Astronomical Passages in the OT": JTS 7 (1956) 1-11; P. Sacchi, "Giobbe e il patto (Giobbe 9,32-33)": Hen 4 (1982) 175-184; D. M. Stec, "The Targum rendering of *wyg'hi* in Job X 16": VT 34 (1984) 367-369; W. G. E. Watson, "The Metaphor in Job 10,17": Bib 63 (1982) 255-257; F. Zimmermann, "Note on Job 9,23": JTS 2 (1951) 165s. Estas escasas ausencias no restan valor científico a la obra.

Más grave me parece otra cuestión. La obra pretende demostrar el papel central de estos capítulos en el libro de Job. Sin embargo, a pesar de las alusiones -muy interesantes a veces- que hace al resto del libro, uno no acaba de ver claro por qué estudia precisamente estos dos capítulos y qué suponen en el conjunto del libro de Job. Insisto en que hay alusiones al tema, pero si la autora ha hecho un esfuerzo pedagógico tan grande a propósito de cuestiones secundarias, debería haber expuesto mejor el dinamismo global de la obra. En mi opinión, el problema radica en que E.-W. tiene mucha más capacidad de análisis que de síntesis. Los testimonios al final de cada parte parecen demostrar lo contrario. Sin embargo, no es lo mismo sintetizar datos que captar su relación íntima. Por ejemplo, el capítulo sobre la estilística y la estructura acumula infinidad de detalles estilísticos, pero no dice cómo se estructura el discurso de Job. Y la traducción alemana que ofrece (aunque no soy la persona ideal para juzgarla) me parece bastante lejana de la belleza y potencia del original hebreo. Dedicar 320 páginas a dos capítulos de Job revela, una vez más, que la ciencia bíblica se ha introducido por peligrosos vericuetos. Pero hay que reconocer a E.-W. la enorme seriedad de su trabajo y la gran ayuda que su estudio prestará a todos los interesados en el libro de Job.

J. L. Sicre.

*Études sémitiques et samaritaines offertes à Jean Margain*, ed. AMPHOUX, CHR., FREY, A., SCHATTHNER-RIEGER, U., Éditions du Zèbre. Lausanne 1998, 292 págs., 3 planches. ISBN 2-9700008-6-6.

Un grupo de especialistas, amigos y discípulos de Jean Margain, le ofrecen estas aportaciones con ocasión de su jubilación. Después de unas páginas gratulatorias, biográficas y bibliográficas de Margain, cinco artículos tratan de *epigraphia semítica*: P. Bordreuil-D. Pardee presentan el testimonio más antiguo de la letra protoaramea [d]; A. Lemaire estudia desde la filología y la historia los nuevos fragmentos de la estela aramea de Tell Dan; E. Lozachmeur estudia dos epígrafes de la jarra de Elefantina, de la colección Charles Clermont-Ganneau, n.º 272 y XS; L. Nelimé se ocupa de una inscripción nabatea inédita de Bosra, Siria. F. Bron aporta una nota sobre el culto de Athirat en la Arabia del sur preislámica. *De filología aramea y árabe*

—segunda sección— tratan nueve artículos: R. Contini hace algunas consideraciones sobre el presunto dativo ético en el arameo precristiano; U. Schattoer-Riese aporta una nota sobre \*d y la (no-)disimilación de las faringales en arameo, a propósito de la falta de un eslabón descubierta en Qumran; M. Szyceer hace algunas observaciones sobre el paso del arameo al pñlevi; G. Bohas estudia los «estados del nombre» en siríaco; F. Briquel-Chatonnet presenta una notas de un crudito del siglo de Luis XIV, o «el sirio sin esfuerzo»; T. Legrand analiza la adición siríaca y sus resonancias esónicas del Siríaco siríaco, 1,20 c-z; T. Muraoka trata de las partículas siríacas clásicas que traducen «entre»; J. Teixidor diserta acerca de la conjunción siríaca y H. Shehadeh estudia la influencia del árabe en el moderno hebreo. En la tercera sección, *Estudios samaritanos y bíblicos*, A.D. Crown trata de codicografía y codicología en los manuscritos samaritanos; Ph. de Robert. estudia el monoteísmo samaritano y el islam; V. Morabito aporta datos sobre los samaritanos de Sicilia; B. Outtier trata de la santa samaritana entre los armenios; R. Pummer, de los samaritanos en Egipto; M. Antexier escribe sobre la meditación en la Biblia; P. Grelot expone datos de la imaginería de los cuatro seres vivientes simbólicos; G.-D. Sixdenier trata del salmo 2 en el 4Q florilegio y en Jefet Ben Ali. In psalms; J. Ribera-Florit expone tendencias doctrinales del Targum de Ezequiel; B. Barac estudia la relación Biblia y matemáticas en el periodo helenístico, y A. Sérandour escribe a propósito de los calendarios de los libros de Esdras y Nehemías.

E. Peña

FARKAS, P., *La «Donna» di Apocalisse 12. Storia, bilancio, nuove prospettive*, Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 1997, 274 pp. ISBN 88-7652-758-3.

Este libro estudia el célebre capítulo doce del Apocalipsis, que ha sido considerado como «la piedra de toque» de los diversos sistemas interpretativos (hermenéuticos, confesionales) a lo largo de la historia interpretativa del Apocalipsis. No es una obra de exégesis, sino de revisión de las variopintas exégesis que se han hecho. En el capítulo primero ofrece la problemática de Ap 12 y sus variadas perspectivas: Qumrán, la profecía, la mitología, la exégesis bíblica, la eclesiología y la mariología. Después se da la aportación de nueve importantes autores (católicos y protestantes) hasta culminar en la obra monográfica de P. Prigent (*Apocalypse 12. Histoire de l'exégèse*). En el capítulo segundo se realiza una completa revisión de los autores —hasta cincuenta y dos— que han escrito sobre Ap 12. De cada uno se presenta su opinión y se verifica luego una breve crítica. El capítulo tercero da la interpretación de Ap 12 en las iglesias de Oriente. En el cuarto se hace una valoración global. Por fin, en los capítulos quinto y sexto se bosquejan nuevas pautas interpretativas desde el



símbolo apocalíptico y desde la comunidad litúrgica, que lee y escucha el Apocalipsis. En resumen, un libro útil, sobrio, que nos informa con detalle de los avatares interpretativos de este difícil capítulo. Al final de su lectura, puede emitirse un juicio ponderado. La interpretación mariológica no es una concesión «piadosa» debida a los exegetas católicos -como injustamente nos achacaba P. Prigent, pues hoy la sostienen también bastantes protestantes- sino que brota de la exégesis rigurosa del texto, contemplado dentro del «corpus joanicum» como una visión que no interfiere, sino que completa y enriquece la contemplación eclesial.

F. Contreras

GAMBA, G. G., *Vangelo di san Matteo. Una proposta di lettura. Parte prima: Mt 1,4-4,16: Chi è Gesù Cristo*. Libreria Ateneo Salesiano (Biblioteca di Scienze religiose 137), Roma 1998, 326 págs. ISBN 88-213-0376-4.

El autor ofrece en esta obra «una propuesta» de nueva lectura de Mt, comentando, a modo de ejemplo, lo que considera primera parte de esta obra, MT 1,1-4, 16. Opina que la obra se escribió en una lengua semita, probablemente arameo, hacia el año 44, siendo el primer evangelio que apareció, y que después fue traducido al griego. Lo considera como un documento de fe destinado fundamentalmente a los responsables de las comunidades cristianas de Palestina, una obra entregada a las comunidades como «el Libro de la Ley cristiana». Ve en la obra un verdadero texto poético, una verdadera unidad orgánica bien articulada en todas sus partes. Pare ello el evangelista se ha servido no sólo de las técnicas retóricas refinadas del mundo griego, sino también de las técnicas específicas de las escuelas rabínicas de la época. Este hecho debe condicionar la exégesis del texto, que exige primero determinar cada unidad literaria y después deducir su mensaje. Es un libro destinado a los iniciados en la fe cristiana, y, por ello, un libro «apócrifo» en el sentido de *libro escondido*, difícilmente inteligible para los no iniciados; con el pasar el tiempo se ha generalizado una lectura superficial que no ha llegado a captar lo *escondido*, situación que perdura aún en la mayor parte de los comentarios científicos. Este comentario quiere ser una propuesta para leer adecuadamente la obra y captar su mensaje. Divide Mt en dos partes. Centro es el establecimiento de Jesús en Cafarnaún (4, 12-16), lo anterior explica quién es Jesús y el resto de la obra lo que hace Jesús. Emplea una metodología inspirada en la retórica, prestando atención especial al lenguaje cifrado, como el significado simbólico de números, etimología popular de ciertos nombres propios, especialmente geográficos, la forma de redactar un trozo que parece artificiosa y otros. El comentario contiene sugerencias interesantes, pero me temo que no tendrá buena acogida entre los comentaristas científicos, que no ha sabido captar lo *escondido* de Mt, y que lo consideran un comentario *apócrifo*.

A. Rdz. Carmona

GILRISATO, G., *Struttura e teologia della prima Lettera di Giovanni*. Analecta Biblica 138, Ed. Pontificio Istituto Biblico Roma 1998, 720 págs. ISBN 88-7653-138-6.

El presente libro reproduce, con algún pequeño retoque, el texto de la tesis doctoral defendida en 1997 en la Pontificia Universidad Gregoriana Sabemos que la primera carta de San Juan es uno de los escritos más profundos del Nuevo Testamento; se ha dicho que es la «quintaesencia del cristianismo», debido a la riqueza teológica que contiene: la visión de Cristo, la comunión con Dios, los criterios del discernimiento cristiano, la observancia de los mandamientos, radicalizados en la fe y el amor fraterno. Pero esta ingente riqueza aparece a los ojos de los lectores -al menos en una primera lectura- de una manera desordenada y hasta caótica. Se la ha comparado incluso a un «puzzle» (O'Neill) ¿Habrá alguna estructura que pueda dar unidad y perspectiva a la primera carta de San Juan, de tal manera que se descubra en ella un texto ordenado y hasta hábilmente construido? Tal es el planteamiento inicial que el autor trata de resolver en su libro.

En dos partes fundamentales se vertebra su aportación. En la primera hace un estudio de investigación histórica verdaderamente monumental. Revisa críticamente las aportaciones que han hecho los autores de cierto relieve de todos los tiempos sobre la estructura de la primera carta. Y así vemos a Clemente, Dionisio, S. Agustín... Luego se pasa a los comentaristas comprendidos entre el 1500 y 1700. Cada uno de ellos es leído y valorado detenidamente. Después a los autores del siglo XVIII (he contado hasta 36 comentaristas). Y por fin a los autores de nuestro siglo, divididos en doce párrafos según el modelo de estructura. En la segunda parte, con el acopio del material reseñado, el autor muestra su propuesta de solución. Insiste en la necesidad de un método claro; y busca la clave estructural en la disposición literaria. Acuña una expresión para nosotros un tanto novedosa; la estructuración «colométrica» del texto, a saber, según la división de los períodos. También recurre a los criterios estructurales ya conocidos por A. Vanhoye. Según estos principios metodológicos encuentra una nítida estructura en la primer carta. Ésta se compone de un prólogo (1,1-4) y epílogo (5,18-21) y siete grandes perícopas, no aisladas sino en continua progresión. Pero estudiar la estructura no es fin en sí mismo, debe ayudar a comprender mejor su mensaje teológico. Y aquí se detiene el libro, aunque por su título se esperaba algún desarrollo teológico más profundo. Creemos, en fin, que se trata de una iluminadora contribución, provista de una muy documentada y erudita investigación, que estudia prácticamente todos los autores y repasa las diversas figuras literarias que sobre la primera carta de San Juan se han emitido. Esperamos que este libro no se convierta, a su vez, en el enésimo intento de explicación. Suele ocurrir con las estructuras diseñadas sobre los diversos

escritos joánicos, lo que ya indicaba sabiamente J. de la Potterie: «Son simples en las grandes líneas, pero muy difíciles en el detalle».

F. Contreras

GUERRA OPORTO, S., *Fidelidades en Conflicto. La ruptura con la familia por causa del discipulado y de la misión en la tradición sinóptica*, Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca (Plenitudo Temporis 4), Salamanca 1998, 474 págs. ISBN 84-7299-421-X.

La presente obra edita la tesis doctoral del autor, defendida en la Facultad de Teología de Salamanca y dirigida por el Dr. Trevijano. En ella se estudian los textos sinópticos sobre la familia a la luz de los métodos histórico-críticos, enriquecidos con las aportaciones de las ciencias sociales, metodología de la que el autor, perteneciente al Context Group de B.J. Malina, es entusiasta seguidor. La obra se divide en tres grandes partes, con una introducción y conclusión y consta de 12 capítulos. La introducción, en su brevedad, es rica, y ofrece una historia crítica de la interpretación del tema objeto de estudio, y una presentación de la hermenéutica sociológica, que el autor va a aplicar y constituye la aportación mayor de este estudio. La primera parte está dedicada a la familia en la sociedad helenístico-romana, la segunda estudia los dichos y apotegmas sinópticos sobre la ruptura con la familia y la tercera ofrece una síntesis sobre familia y discipulado en el cristianismo primitivo, distinguiendo tres etapas, Jesús y sus discípulos, la primera generación cristiana y la segunda generación. Termina la obra con unas conclusiones y una bibliografía. Hay que felicitar al autor por este excelente estudio, que enriquece nuestros conocimientos sobre el tema y muestra de forma práctica la utilidad de los estudios sociológicos en la exégesis bíblica. Con todo en el tratamiento hay elementos que no dejan plenamente satisfecho al lector crítico, la descripción de la familia en la sociedad helenístico-romana que se hace en la primera parte. Está justificado el tratar la familia greco-romana, pues la tradición evangélica se desarrolló en ese marco, pero, como es sabido, el helenismo llegó a Palestina en el s. IV a.C. y, antes de esa fecha, ya existía una tradición cultural familiar de origen oriental y mesopotámico. Puesto que el autor estudia la época del NT, se echa de menos cuál era la situación en ese tiempo, hasta qué punto las tradiciones anteriores seguían vigentes o habían sido modificadas por la posterior influencia helenista. Por otra parte el arco geográfico y cronológico estudiado es demasiado amplio y deja una sensación de generalidades y especialmente de indefinición de la familia judía. Finalmente el lector desearía más precisión histórica al citar fuentes, pues se ponen uno al lado de otro textos de siglos diversos, p.ej. de Eclo y Talmud, sin tener en cuenta que entre uno y otro han pasado unos siete siglos ¿es que no había evolución en las costumbres? Son algunos as-

pecos que no desvirtúan la obra y que la pueden mejorar. Es de esperar que el autor siga ofreciéndonos otros estudios en esta línea.

Antonio Rodríguez Carmona

GUTIÉRREZ MARTÍN, D., *Pablo. Perfil psicológico de un apóstol*, BAC Popular 141, Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 1999, 221 págs. ISBN 84-7914-406-8.

«Este libro pretende acercarse a la personalidad de san Pablo para conocerlo mejor a través del estudio de sus enseñanzas y de sus obras»; así explica el autor su propósito en la publicación de este estudio sobre San Pablo. En siete capítulos va exponiendo La carta de identidad de san Pablo, La claridad de sus ideas, La firmeza de sus decisiones, El impulso de su actividad, La riqueza afectiva, La integración de la personalidad, y su figura de Hombre universal. Cada uno de estos rasgos los muestra reflejado en sus cartas o en la narración de los Hechos de los Apóstoles.

E. Peña

HATAV, G., *The Semantics of Aspect and Modality. Evidence from English and Biblical Hebrew* (Studies in Language Companion Series, 34). Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, 1997, X+224 págs. ISBN 90 272 3037 4 (Eur) / 1-55619-845-0 (US).

Quizás pudiéramos comenzar la presentación de este libro de Galia Hatav con las mismas palabras con que la autora abre las conclusiones contenidas en el capítulo 6 y último de la obra: "This book has tackled one of the most puzzling problems in Biblical Hebrew (BH), namely the semantics of its verbal system" (p.195). Efectivamente, cualquiera que haya tenido que trabajar en el hebreo bíblico sabe la cantidad de problemas que plantea el funcionamiento de su sistema verbal. La autora hace en el apartado 1.2.1 (pp. 10-24) un pequeño recorrido por los diversos intentos de iluminar el problema, desde los gramáticos judíos medievales hasta las consideraciones de D.L. Washburn (1994), antes de exponer las líneas de su propio estudio.

Adelantaré que, a modesto nivel personal, este tema del funcionamiento del sistema verbal hebreobíblico me ha interesado siempre de modo profundo. Por ello el análisis y la discusión detallada del libro de G.Hatav preferiría dejarlo para un artículo bibliográfico que, D.m., espero publicar alguna vez en lugar más apropiado. Me limitaré, pues, aquí a ofrecer un resumen de las teorías y conclusiones de la autora. Labor nada fácil, puesto que G.Hatav parte de presupuestos bastante distintos de los que yo estoy acostumbrado a utilizar. Pero facilitada por el compendio que la misma autora

presenta en el citado capítulo 6 de su obra. En sus propias palabras (p.195), "the aim of this book has been twofold: To analyze the temporal system in language in a general fashion; and to deal with the verbal system in Biblical Hebrew in detail. English was usually used to account for the theoretical discussion, resulting in some analysis of the English temporal system too". Al final del capítulo (p.201), entre las "directions for future research", se aludirá a la posibilidad de utilizar para el análisis del verbo inglés parte del arsenal empleado en el libro.

En la primera cita que hicimos de la obra apareció el sustantivo "semantics". Y es que, sin descuidar totalmente en análisis de tipo pragmático, el estudio del TAM (= "Tense-Aspect-Modal system in language") se centra fundamentalmente en la semántica, y, en concreto, en la "truth conditional semantics".

Se parte de la opinión, hoy creo que mayoritaria, de que "BH is a timeless [sic] language" (p.195). Pero habría que decir que eso no significa que sea «timeless», ya que sus sistema aspectual estaría basado en la distinción de H.Reichenbach (1947) entre "S(peech)-time, E(vent)-time and R(eference)-time". Sólo que, si "Tense has been defined as a function from the intervals of S-time and R-time to truth values", por su parte "Aspect has also been defined as a function, but rather from the intervals of R-time and E-time to truth values" (pp.195-196). Partiendo de esta definición —si se puede llamar así—, se nos dirá que "BH uses three relations, resulting in three different aspects: sequentiality, inclusion (progressive) and perfect" (p.196). Respecto al primer aspecto, se nos aclara, con H.Kamp, que "a sequential clause is claimed to move the R-time forward" (ibíd.). Mientras que el inglés carece de una forma verbal específica para este aspecto, el francés (creo que habría que decir "escrito"; la autora no cita el caso del español) si lo tiene en el *passé simple*. Y, en el hebreo bíblico, dicho aspecto estaría representado por el *wayyiqto* (sigo la transcripción de la autora), completado con el *wqatal* para la esfera modal. Si, siguiendo la definición dada, habría que decir que "a clause moves the R-time forward if the situation it reports introduces its own R-time to be included in it", la característica de los aspectos no secuenciales es que "the situation does not have its own R-time, but rather it is 'parasitic' on another R-time provided by the context" (ibíd.). Es lo que ocurre con el "progressive (inclusion)" y el "perfect". El "progressive" del inglés tendría su paralelo exacto en el *qotel* hebreobíblico. En cambio, en el caso del "perfect", el paralelismo con el *qatal* no sería total: coincidirían en la posibilidad de expresar "anteriority" y "backgrounding"; pero, a diferencia del perfecto inglés, la forma hebrea puede expresar también "simultaneity". "Thus, BH shows more consistency in using only parasitic forms in reporting parasitic situations. Moreover, for lack of a sequential aspect English uses simple tenses also in reporting sequential situations, resulting many times in ambiguity between the sequential and the simultaneous interpretation" (p.197).

Pasando por encima las consideraciones de la autora sobre la *Aktionsart*, nos centramos en las dificultades que, según ella, ha encontrado el estudio de la "modality" en la gramática tradicional hebreobíblica, por haberla definido "in pragmatic terms as a volitive property" (p.198) y considerado, en consecuencia, como propia de los "directives" (yusivo-cohortativo-imperativo). Con ello quedarían sin explicar los usos volitivos del *yiqtol* y el *wqatal*. Y surgiría la dificultad de que estas últimas formas se pueden encontrar "in future propositions as well as in past habituals" (ibid.). Para resolver ambos problemas, se recurre a la lógica modal: "According to the logical approach, a modal proposition has a necessity or possibility operator, analyzed as involving, respectively, universal and existential quantification over a set of possible worlds" (ibid.) Con esta concepción previa, los diferentes usos del *yiqtol* y el *wqatal* ofrecen siempre algún tipo de modalidad. "And vice versa, all modal functions recognized by the general account were shown to be expressed by one of these forms (which differ in their sequentiality)" (ibid.). Y en esas "modal functions" entrarían tanto "future" como "habitual statements", teniendo en cuenta además, que el verbo hebreobíblico no codifica los "tenses". También el uso de ambas formas como "directives" se explicaría por la teoría lógica, puesto que "directives, too, have a modal operator of necessity or possibility, and therefore involve quantification over possible worlds" (p.199); con lo que pueden ser expresados tanto por los "neutral modals" *yiqtol* y *wqatal*, como por la "subcategory of modals" formada por imperativo, yusivo y cohortativo.

Como apunté más arriba, el libro se cierra con un recuento de "directions for future research" (pp.199-201). Por no alargar la reseña, renuncio a exponerlas y me limito a transcribir la aseveración final: "To summarize, on one hand the study of the theoretical notions has given special insight into the verbal system in BH. On the other hand, the systematic treatment of the BH verb system has enabled theoretical generalizations of tense, aspect, and modality to be reached, which may now be applied to other languages".

A.Turres

LANDMESSER, CHR., *Wahrheit als Grundbegriff neutestamentlicher Wissenschaft. Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament* 113. J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen 1999. 586 págs ISBN 3-16-147103-2.

El concepto «verdad» es objeto de discusión bajo muchos aspectos en la teología y en la ciencia neotestamentaria. En la actual construcción teológica no hay ningún intento de reconstruir sistemáticamente un concepto de verdad. Sin embargo, es un desideratum apremiante la cuestión de un concepto de verdad aplicable a la teología, teniendo en cuenta las reivindicaciones de verdad

que reclaman la tradición bíblica y eclesial. Landmesser discute en la primera parte de su investigación las nuevas concepciones filosóficas y presenta un concepto de verdad semántico-ontológico. Investiga también los aspectos teóricos del lenguaje y del conocimiento como interrogantes teóricos de la ciencia y la verdad. Desde ese trasfondo presenta y discute en la segunda parte el concepto de verdad existencial-ontológico de Heidegger y su aceptación en la teología por Bultmann. A continuación discute la función que desempeña la cuestión de la verdad en la actual hermenéutica neotestamentaria. Como conclusión, sobre la base del concepto de verdad semántico-ontológico, hace una propuesta que posibilita mostrar la función integradora y crítica del concepto «verdad» en la ciencia neotestamentaria y, en definitiva, también en la teología. La «verdad» muestra ser un concepto fundamental irrenunciable en el día de hoy en orden a la comunicación científica y religiosa.

E. Peña

LAURENTIN, R., *Vida auténtica de Jesucristo I. Relato, II. Fundamentos, pruebas y justificación*, Desclée De Brouwer, Bilbao 1998, 577 + 237 págs. ISBN 84-330-1285-1.

«Esta Vida auténtica de Jesús es un relato seguido, en orden cronológico, ilustrado paso a paso por los datos arqueológicos, topográficos, sociales, culturales, políticos y también teológicos, que iluminan el relato y hacen penetrar en la intimidad de Dios hecho hombre». La realización de la obra cumple estas intenciones del autor. Escribe con un estilo vivo, periodístico, ameno; incluye anécdotas y experiencias de contactos humanos en su larga vida. En el primer volumen relata la vida de Jesús, consciente de las dificultades y del rechazo que encuentra este intento en muchos medios intelectuales; con agilidad ensarta los datos de los cuatro evangelios en su narración. Deja para el volumen II, al que remiten las notas, los fundamentos de sus afirmaciones, las pruebas y justificación de sus opciones al tejer esta biografía. Al comienzo de este segundo volumen encontramos una amplia disertación sobre la posibilidad de escribir una vida de Jesús, y una reducida bibliografía francesa, en la que enjuicia las obras citadas. De vez en cuando a lo largo de su Relato y en sus notas interrumpe la narración serena con párrafos apologéticos y ataques a las opiniones contrarias; son comprensibles en escritos que coronan una vida de investigador que forzosamente reflexiona sobre las alternancias de las teorías y explicaciones que se han dado, y él ha vivido, en los temas que expone. Pero también subraya las actuaciones destacadas de las mujeres de los evangelios; e incluso al exponer las palabras de Jesús sobre el divorcio añade unas reflexiones sobre la actual comprensión que muestran las instancias eclesiales en estos casos dolorosos. No hay duda de la buena acogida de este libro, que acierta en su intento de «establecer una

cronología, la disposición, la traducción exacta y fiel, aunque expresiva, del griego y del substrato semítico, explicar lo que está menos claro 2.000 años después, y situar cada rasgo en su marco y en su época». Ha desempeñado bien su tarea que él describe como la «del joyero que cincela las monturas más ligeras posibles para presentar las piedras preciosas».

E. Peña

**LELOUP, J.-V.**, *El evangelio de María, Myriam de Magdala*. Herder. Barcelona 1999, 211 págs. ISBN 84-254-2056-3.

Se trata del evangelio copto del siglo II, traducido al francés y comentado por el autor, y traducido al castellano por J.M.<sup>a</sup> López de Castro. Este evangelio de María es el primero de los tres documentos de que consta un papiro conservado desde 1896 en el departamento de Egiptología de los museos nacionales de Berlín. Consta de nueve páginas; faltan diez, las seis primeras páginas y de la 11 a la 14. La presente edición es más completa que la publicada por A. de Santos en *Los evangelios apócrifos*, BAC 148. Es un escrito gnóstico; poco parecido tiene al estilo de los cuatro evangelistas. El comentario desarrolla el pensamiento gnóstico que subyace en el texto.

E. Peña

**NIEHR, H.**, *Religionen in Israels Umwelt. Einführung in die nordwestsemitischen Religionen Syrien-Palästinas von ca. 1500 v. Chr. bis zur Zeitwende*. Die Neue Echter Bibel. Altes Testament, Ergänzungsband 5. Echter Verlag, Würzburg 1998. 256 págs. ISBN 3-429-01981-8.

La traducción y comentario de la Neue Echter Bibel se enriquece con una serie de volúmenes complementarios, de los que han aparecido uno sobre Teología del Antiguo Testamento (J. Schreiner) y otro sobre la época intertestamentaria (J. Maier). El que ahora presentamos ofrece una panorámica de las religiones del entorno de Israel desde 1500 a.C. hasta los primeros siglos cristianos. La obra está dividida en dos partes y un apéndice. La primera abarca las religiones desde el Bronce Tardío hasta comienzos de la Edad del Hierro, distinguiendo tres ámbitos: Noroeste de Siria (religión de Ugarit, de 1500 a 1200 a.C.), Oeste de Siria (religión de esas poblaciones entre 1500 y 1100 a.C.), Palestina (entre 1500 y 1200/1000 a.C.). La segunda parte abarca desde la Edad del Hierro hasta los primeros siglos del cristianismo, siguiendo nuevamente un orden geográfico: Norte y Oeste de Siria (religión de los fenicios); Siria Norte y Central (religión de los arameos, desde el 1000 a.C. hasta el siglo IV d.C.); Siria Sur (religión de la población safaita, entre 300 a.C. y el siglo IV d.C.); Oeste de Palestina (religión de los filisteos, entre 1200



y siglo VI a.C.); Palestina Transjordana (religión de los galaaditas, amonitas, moabitas, edomitas y nabateos, entre 1000 a.C. y siglo IV d.C.). El apéndice lo constituye una panorámica de la religión en Israel y Judá.

Dentro de cada religión se sigue, con mayor o menor detalle, un esquema parecido. En el caso de la de Ugarit, uno de las presentadas con más detalle (prácticamente la cuarta parte de la obra), se tratan los siguientes puntos: 1) Espacio y tiempo. 2) Las fuentes. 3) El mundo de los dioses. 4) El culto. 5) Adivinación y magia. 6) El mundo de los muertos. 7) Ideas cosmológicas. 8) La literatura mítica. Como es lógico, no todas las religiones se pueden presentar con tanto detalle, pero siempre se tratan al menos estos tres puntos: dioses, culto y mundo de ultratumba.

La obra, provista de abundante bibliografía (incluso en italiano y castellano), tiene todas las ventajas de un buen manual: ofrece los datos esenciales con la brevedad conveniente. Una obra muy aconsejable, que será de gran utilidad tanto a profesores como alumnos.

J. L. Sicre

NODET, ÉT., *Flavius Josephus. Baptême et résurrection*, Cerf, Paris 1999, 255 págs. ISBN 2-204-06174-3.

El autor estudia los textos de Josefo sobre Santiago, Jesús y Juan Bautista. Antes, en un primer capítulo, presenta a Josefo como historiador y sus cuatro obras, y apunta algunas notas sobre el Nuevo Testamento y su entorno. En el capítulo segundo expone los datos sobre Santiago que aportan Josefo, Hegesipo y los Hechos de los Apóstoles, y compara su persona y su muerte con la de Esteban y la del Maestro de la Justicia; también analiza las palabras de Josefo sobre Jesús. El capítulo tercero lo dedica a Juan Bautista, las diferencias entre los datos de los evangelios y los de Josefo; concluye que los datos de Josefo provienen de los cristianos de Roma. En el capítulo cuarto relaciona las noticias sobre el bautismo de Juan y de Jesús con un credo primitivo. El capítulo quinto expone algunas discrepancias mayores entre los datos que indica Josefo y los de las obras de Lucas. Los dos últimos capítulos tratan de los saduceos, su origen, historia y doctrina, según las diversas fuentes históricas, y su actitud ante la resurrección. En el capítulo conclusivo no solamente ofrece un balance de resultados, sino que abre otras perspectivas de investigación sobre Josefo y el Nuevo Testamento.

E. Peña

WYMN-WILLIAMS, D. J., *The State of the Pentateuch. A comparison of the approaches of M. Noth and E. Blum*. BZAW 249, Walter de Gruyter. Berlín - Nueva York 1997, xi + 263 pp. ISBN 3-11-015397-1.

Aunque cada vez sea más extendido el malestar con respecto a las hipótesis de formación del Pentateuco y algunos se inclinan por una lectura meramente literaria, el tema es de gran importancia para no perder de vista la complejidad de estos libros. En los últimos años, el debate se ha centrado sobre todo entre los partidarios de la hipótesis documentaria y quienes abogan por el modelo tan distinto propuesto por Rendtorff y desarrollado de manera casi exhaustiva por Blum. Por eso, el estudio que presentamos es de gran interés, ya que, como deja claro el subtítulo, aborda una cuestión de método, o de las implicaciones de cada método. La obra se divide en cuatro partes. En la primera ("El estado del Pentateuco") plantea el problema -¿es el concepto de fuente tan inútil e inconsistente como piensa Rendtorff?, ¿desbancará el método de la historia de las tradiciones al del análisis de fuentes?- y decide abordarlo comparando los distintos análisis del mismo bloque de texto: el relato de Jacob-Esaú en Gn 25-33. Pero antes de entrar en materia expone los puntos de vista de Noth y Rendtorff-Blum sobre la hipótesis documentaria y las fuentes: se trata de unas páginas muy iluminadoras, que anticipan en parte las conclusiones finales. La segunda parte presenta el resultado del análisis de Noth sobre estos capítulos del Génesis, y la tercera resume el resultado del estudio de Blum. Ya que Noth no escribió un comentario al Génesis, mientras que Blum ha dedicado una obra entera a las tradiciones patriarcales, no debe extrañar que el resumen de las ideas de Blum ocupe más del doble que el resumen de Noth (110 páginas frente a 51). La cuarta parte examina las ideas implicadas en cada método y valora los puntos fuertes y débiles de los modelos de Noth y Blum.

La obra, a pesar de la densidad del tema y de la complejidad de los análisis, está muy bien escrita y se lee con gusto. Creo que el autor ha prestado un gran servicio a todos los interesados en la formación del Pentateuco.

J. L. Sicre.

## 2. Patristica

*Augustinus in der Neuzeit*, dir. K. FLASH et D. DE COURCELLE, (Brepols 1998, 291 págs. ISBN 2-50350794-8.

En octubre de 1996 organizó la Herzog August Bibliothek de Wolfenbüttel un coloquio que pretendía abrir a la investigación, como período de recepción del pensamiento de San Agustín, la época que va desde Petrarca

al siglo de las luces. Quince comunicaciones, presentadas en ese coloquio, se publican en este volumen, ordenadas según cierta progresión cronológica. C. Vasoli muestra que la influencia de S. Agustín en la obra de Marsilio Ficino es un elemento esencial de su estrategia contra el triunfo escolástico de Aristóteles. M. Tetel estudia la subjetividad agustiniana en el *Secretum* de Petrarca y en los *Essais* de Montaigne. De gran interés bibliográfico es la exposición que hace P. Petitmengin de las ediciones «princeps» y de las «Opera omnia» de San Agustín. Y. Mellinghoff-Bourgerie hace algunas indicaciones sobre la cultura de Erasmo y su interpretación de los textos agustinianos, influenciada por su postura espiritual e intelectual y particularidades de sus opciones filológicas. J. Balsamo trata de la traducción francesa de *La ciudad de Dios*, 1570, y el cardenal de Lorena. D. de Courcelles expone la difusión de los libros de S. Agustín en la España del siglo XVI, de los libros de Erasmo y de Lutero en ese período, y las tres interpretaciones que hacen de S. Agustín Juan de Valdés en su *Diálogo de doctrina christiana*, 1529. Constantino Ponce de la Fuente en su *Conversión de un pecador*, 1547, y Santa Teresa en su *Libro de la vida*, 1582; destaca que el destierro, la muerte y la canonización muestran la diversidad de sus interpretaciones y sus consecuencias en la época de crisis en que vivieron. W. Hankey trata de la influencia del pensamiento de S. Agustín y del dionisiano en J. Coler, E. Spenser, R. Hooker y el cardenal Berulle. R. Teske expone el pensamiento agustiniano y jansenista sobre el estado de naturaleza pura. Br. Neveu traza la historia del escuela del agustinismo, que pretendió concurrir con las otras escuelas católicas, ofreciendo una síntesis perfectamente católica del pensamiento agustiniano. D. Weber informa de la primera adaptación de las «Confesiones» al teatro de los jesuitas en Ingolstadt a fines del siglo XVI. K. Flash expone la revisión que hace J. Leclerc de los errores de S. Agustín y que suscitó la defensa de Muratori. D. Thouad escribe sobre el cogito y el amor, Fénelon entre Descartes y Agustín. U.R. Jeck en dos estudios trata de la discusión sobre la filosofía del tiempo en el círculo de Leibniz y en la «Glaubenslehre» de Schleiermacher. Un amplio índice de nombres y otro de las citas de las obras de S. Agustín cierran el volumen. Es indudable que aporta nuevos aspectos y noticias sobre la influencia de la doctrina de S. Agustín en el período indicado.

E. Ortega

CROUZEL H., *Orígenes. Un teólogo controvertido*, Biblioteca de Autores Cristianos, BAC 586, Madrid 1998, 378 págs. ISBN 84-7914-363-0.

Orígenes es el más grande teólogo de la iglesia oriental, con una producción amplísima en su haber, a pesar de la destrucción de muchas de sus obras. Dominar su pensamiento no es nada fácil. El P. Crouzel ha dedicado toda su vida de investigador al gran Alejandrino y ha publicado más de una docena de libros decisivos para el conocimiento del pensamiento de Orígenes.

Ningún especialista mejor dotado que él para publicar una obra sobre la vida, escritos y pensamiento del Alejandrino. El original francés es de 1985 y fue concebido como un homenaje a la memoria de Orígenes en el décimo octavo centenario de su nacimiento (185). Se trata de una obra de visión de conjunto, sin pretensiones de exhaustividad, pero todos los temas que se desarrollan están respaldados por análisis minuciosos publicados en los numerosos libros y artículos del P. Crouzel sobre Orígenes. Después de una primera parte introductoria sobre la vida de Orígenes (c. 1), basada fundamentalmente al filo de la amplia información de la *Historia Eclesiástica* de Eusebio, sobre sus escritos (c. 2) y su personalidad como hombre y como escritor (C. 3), expone el P. Crouzel en sendas partes los tres aspectos principales del pensamiento y doctrina de Orígenes: el exegeta, el espiritual y el teólogo especulativo. La segunda parte está dedicada a la interpretación origeniana de las Escrituras (c. 4), no sólo a su exégesis alegórica o espiritual, de la que Orígenes es el gran teórico, sino también a su exégesis crítica y literal, en la que ocupa el primer puesto en la Antigüedad cristiana. La tercera parte estudia la doctrina espiritual de Orígenes: su antropología espiritual (c. 5), donde se expone la antropología tricotómica y la participación del hombre en la imagen de Dios para responder a la pregunta de qué es lo que en la misma estructura humana posibilita el encuentro del hombre con Dios. En el tema de la imagen se funda el conocimiento místico o contemplación de Dios (c. 6), conocimiento que es unitivo y amoroso. Orígenes es uno de los más grandes místicos de la tradición cristiana (H. de Lubac) y uno de los creadores del lenguaje y de los temas místicos (c. 7), como el del matrimonio espiritual, la herida de amor, el nacimiento de Cristo en el alma, el tema de la luz, la vida, el alimento espiritual, los sentidos espirituales, la subida del alma a Dios. En relación con la antropología tricotómica hay que poner la doctrina ascética y moral (c. 8). Crouzel expone brevemente el tema del martirio y se detiene más ampliamente en el de la virginidad y el matrimonio. Y sugiere diversos temas que merecerían estudios monográficos (p. 212). Finalmente, en la cuarta parte, la más amplia del volumen, está dedicada a la teología especulativa de Orígenes. Se abre con un importante capítulo introductorio sobre los rasgos propios de la teología de Orígenes (c. 9) que se podría definir como una *teología en permanente búsqueda*, característica que se puede considerar como la causa de tantas incomprensiones y malentendidos de que ha sido objeto. El capítulo 10 presenta la teología de la Trinidad y la encarnación salvadora, siguiendo los diversos artículos de la regla de fe transmitida en el prefacio del *De principiis* y ampliándolos con el estudio y referencia de otros textos, enmarcando en su verdadera perspectiva el subordinacionismo trinitario que se suele reprochar a Orígenes. El capítulo 11 estudia la hipótesis origeniana de la preexistencia de las almas, incluida la de Cristo, y el pecado o falta que se sitúa en esa preexistencia. Estos puntos son propiamente los más caducos del pensamiento de Orígenes y los más vulnerables y atacados junto con la doctrina es-

catológica. A su eclesiología dedica el P. Crouzel el capítulo 12, donde estudia la jerarquía eclesiástica, el bautismo, la eucaristía y la penitencia. Notemos que otros temas eclesiológicos quedan estudiados en otros capítulos. Finalmente, el último capítulo expone la escatología origeniana: muerte e inmortalidad, resurrección y la apocatástasis.

Estos son los temas estudiados en el libro homenaje que el P. Crouzel tributa a la memoria del más importante de los teólogos de la Iglesia de Oriente, cuyo influjo, especialmente en el siglo IV griego y latino, fue decisivo tanto en sus numerosos discípulos como en sus más encarnizados enemigos. Su memoria se ha visto manchada con el peso de una condena que en realidad miraba a los origenistas del siglo VI. El sereno y reposado estudio del P. Crouzel no sólo muestra su admiración y simpatía por Orígenes, sino que también hace justicia a un hombre con el que la posteridad se mostró gravemente injusto. Nos congratulamos con el Autor por la publicación de su obra en una excelente traducción y en una elegante y cuidada edición.

C. Granada

GRILLMEIER, A., HAINTHALER, TH., *Le Christ dans la tradition chrétienne L'Église de l'Égypte, la Nubie et l'Éthiopie après 451*, Éditions du Cerf, Paris 1996, 603 p. ISBN 2-204-05227-2.

El presente volumen de la magna obra de A. Grillmeier sobre la cristología patristica es una expedición espiritual (p. 12) recorriendo el camino de la predicación del Evangelio a lo largo del Nilo: patriarcado de Alejandría, Sudán, Etiopía. El período estudiado abarca unos 150 años a contar desde el concilio de Calcedonia (451).

El volumen está dividido en cuatro partes: La primera estudia la cristología greco-alejandrina, nacida del rechazo de Calcedonia. La lucha entre calcedonianos (una minoría en Alejandría: Timoteo Salofaciolo) y anticalcedonianos (Timoteo Aeluro; Pedro Monge) lleva a la creación de dos jerarquías: la jerarquía calcedoniana de los melkitas y la jerarquía anticalcedoniana de los coptos. Ambos grupos se oponen a los gayanitas (que afirmaban que la naturaleza humana de Cristo era incorruptible desde su concepción). Un capítulo especial se dedica a la cristología del patriarca anticalcedoniano Teodosio (+566). Además se presenta la cristología de los intelectuales alejandrinos: Nonnos de Panópolis y algunos de sus compatriotas, el presbítero Ammonio y el diácono Olimpiodoro. Entre estos intelectuales destacan el filósofo alejandrino Juan Filopón (espléndida exposición la de Th. Hainthaler) y Cosmas Indicopleustas.

La segunda parte estudia a Cbenuté, fundador de la cristología copta. Grillmeier ha destacado la espiritualidad bíblica, fuertemente cristocéntrica, de este autor. Esta parte contiene un capítulo dedicado al archimandrita Bezu,

biógrafo de Chenute, y otro a la cristología de la oración litúrgica de la iglesia copta.

La tercera parte estudia la historia de la evangelización de la Nubia (Sudán) y reflexiona sobre la cristología nubia a partir de los testimonios iconográficos (plumarias murales de Faras), litúrgico y de la veneración de la cruz.

La cuarta parte presenta el desarrollo de la cristología etiópica analizando, entre otros aspectos, el lugar de Jesús en la liturgia y en la oración personal donde juega un papel muy acentuado la mariología.

La obra es excelente y contiene no sólo la sistematización de tantos puntos doctrinales de la cristología, sino también un arsenal de datos y de bibliografía en las notas que no faltan en ninguna de sus páginas.

C. Granado

GUINOT, J.-N., *L'exégèse de Théodore de Cyr.* Theologic Historique 100. Beauchesne, Paris 1995, 879 págs. ISBN 2-7010-1301-3.

Teodoreto de Ciro, obispo, apologeta de la religión cristiana, historiador de la iglesia y del monaquismo sirio, principal adversario de Cirilo de Alej en el asunto de Nestorio, es el padre griego del cual nos han llegado más comentarios sobre el AT, que prácticamente comentó por entero en exégesis lineal y mediante el género de las *Questiones*. También se conserva su interpretación de las Cartas de san Pablo, único comentario suyo al NT.

Formado en la escuela antioquina emplea sus técnicas de interpretación: atención a la letra del texto, a la definición de las palabras, a la dimensión histórica de la Escritura; se sirve de las diversas disciplinas tradicionalmente requeridas para la explicación literaria: la gramática, la estilística, la onomástica, la etimología, la historia, la geografía, las ciencias naturales y las técnicas. Teodoreto de Ciro es un testigo privilegiado del texto bíblico utilizado por las iglesias de Antioquía y Constantinopla (recensión luciánica); controla la traducción de los LXX confrontándola con la de Aquila, Simmaco, Teodoción, a los que suele denominar «los Tres» o recurriendo al hebreo o al siríaco, señalando las variantes. Teodoreto no se contenta con utilizar exclusivamente el texto «antioqueno», sino que intenta esclarecerlo o controlarlo de diversas maneras, particularmente recurriendo a los comentarios de sus predecesores, especialmente de Eusebio de Cesarea, aunque sabe ser también independiente (cf. p. 252). Guinot estudia cada uno de los comentarios de Teodoreto para identificar sus posibles fuentes (tanto antioquinas: Diodoro de Tarso, Teodoro de Mopsuestia, Juan Crisóstomo; como alejandrinas: Orígenes, Eusebio de Cesarea) o para excluir en algún caso las que frecuentemente le servían de inspiración. Entre las cualidades del método exegético de Teodoreto cabe señalar la claridad, la concisión, el rigor, la coherencia, la

unidad (AT y NT forman un único libro en perfecta *symploñia*), el arte de ir a lo esencial. Una exégesis relativamente sobria y despojada de todo aquello que no ayude directamente a la comprensión del texto bíblico.

La importancia de Teodoreto en la historia de la exégesis escrita en que se sitúa en la confluencia de una doble tradición, la antioquena y la alejandrina, y que con él se acaba la era de los grandes comentarios exegéticos (p. 74). Después de él comienza ya la era de los catenistas y de los compiladores. «Lo característico de la exégesis de Teodoreto de Ciro consiste fundamentalmente en que ha sabido abrirse ampliamente, al contrario de Teodoro e incluso de Diodoro, a otras formas de interpretación, que dan amplia cabida al sentido metafórico del texto y a la tipología. Eso le ha preservado del literalismo demasiado sistemático del que permanecen prisioneros los antiguos antioquenos y le ha permitido trazar la vía media, que caracteriza la atención dada no sólo a la letra del texto y a su realidad histórica, sino también a su sentido oculto y a su dimensión mesiánica» (p. 799). Teodoreto de Ciro sigue una vía media entre la escuela antioquena y la escuela alejandrina, rechazando de ambas las expresiones más radicales y supera las disputas de escuela. Aunque desconfía de la alegoría, no rechaza por ello el método alejandrino de interpretar las Escrituras, que parece conocer sobre todo gracias a los comentarios de Eusebio de Cesarea (p. 464). El Autor analiza los prefacios de los comentarios para entresacar los principios que forman el método exegético de Teodoreto de Ciro, precisados o incluso completados con la lectura de los mismos comentarios. Teodoreto somete el texto a una lectura que puede ser literal (que es siempre lo primero que debe hacer un exégeta, pero sin caer en un literalismo o historicismo), figurada-metafórica (a veces sólo una lectura metafórica alcanza el verdadero sentido del texto) y tipológica (Teodoreto está convencido de que Cristo es la clave de todas las Escrituras, aunque él privilegia el sentido histórico-literal, en el que necesariamente se ha de apoyar la lectura tipológica y al cual prolonga).

Los capítulos dedicados a la polémica contra el paganismo, contra las herejías (gnosticismo, sabelianismo, arrianismo, eunomianos, pneumatómacos) y contra los judíos, así como a las disputas cristológicas intraclesiales nos muestran a un autor verdaderamente metido en la vida eclesial del momento.

La obra se cierra con importantes apéjios: terminología exegética (II), lexicografía (III), cristología (V).

Podía haber comenzado esta breve presentación diciendo que el autor de este grueso volumen sobre la exégesis de Teodoreto es un acreditado especialista en la obra del obispo de Ciro, del cual ya habla editado la edición crítica del *In Isaiam* en SC 276. 293, 305. Actualmente no existe otro estudio similar, tan detallado como el presente, sobre la exégesis de Teodoreto de Ciro que tenga en cuenta todos sus comentarios exegéticos. Difícilmente podrá ser superado.

JERÓNIMO (SAN). *Obras completas. I. Obras Homiléticas*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, B.A.C. 593, 1035 págs. ISBN 84-7914-403-3.

La Biblioteca de Autores Cristianos emprende otra gran obra editorial: con la promoción de la Orden de San Jerónimo publicará en ocho volúmenes, algunos de ellos dobles, las obras completas de San Jerónimo, texto latino y traducción castellana; ya han precedido los dos volúmenes, BAC 530 y 549 del *Epistolario* del santo. El texto latino será el publicado en el *Corpus Christianorum*, y, en su defecto, el de la *Patrología Latina* de Migne; las introducciones y traducciones están encomendadas a un grupo de especialistas. El presente volumen se abre con una Introducción general a la obra, escrita por Juan Bautista Valero, cuyo fallecimiento sorprendió dolorosamente a cuantos apreciaban su amplio conocimiento sobre San Jerónimo, que está patente en esa Introducción general; puesto que ya en la Introducción al *Epistolario* había narrado la vida del santo, en ésta se fija en los aspectos que tienen más que ver con el escritor; con este enfoque expone los datos biográficos del santo y su actividad bibliográfica. En este volumen encontramos las dos series de tratados sobre los salmos, el tratado sobre el evangelio de Marcos, y otros doce tratados, generalmente, comentarios de evangelios. Tras la introducción general encontramos la cronología de los escritos de San Jerónimo, la introducción al volumen y la bibliografía. Deseamos vivamente se cumpla la cadencia prevista de un volumen, al menos, por año, para disponer pronto de tan excelente edición de las *Obras Completas de San Jerónimo*.

E. Peña

KIENZLER, KL., *Gott in der Zeit berühren. Eine Auslegung der Confessiones des Augustinus*. Echter, Würzburg 1998, 350 págs. ISBN 3-429-02075-1.

Al cumplirse los 1.600 años de las *Confesiones* de San Agustín el autor de este estudio ofrece una visión de conjunto y el resultado de las investigaciones sobre este libro: son más de cincuenta mil los títulos publicados. No pretende ser un comentario científico; va dirigido no solamente a los especialistas, sino también a los lectores que quieren profundizar en la inteligencia de las *Confesiones* e informarse del estado de las investigaciones. Después de una introducción en la que expone el autor las principales explicaciones actuales sobre el carácter autobiográfico y la unidad de las *Confesiones* —de los nueve primeros capítulos autobiográficos y los cuatro últimos predominantemente reflexivos—, en sucesivas secciones y subsecciones expone el autor el contenido de los trece libros, resaltado y resumido en un sugestivo título; así en la sección E, «El hombre viejo en los años juveniles», los capítulos 2<sup>o</sup> al 4<sup>o</sup>



tienen como títulos, «Orgullo», «Curiosidad», «Avidéz»; la sección F se titula «El largo camino de la conversión». Considera detenidamente en el problema de la unidad de las *Confesiones* al llegar a los cuatro últimos capítulos; el contenido de estos cuatro los resume en estas frases: «Subida hasta Dios», «Tiempo y eternidad», «Qué es la creación», «En camino hacia el Dios Trino». Antes, entre el análisis de los libros primero y segundo, propone los fundamentos neoplatónicos del pensamiento de San Agustín, la influencia de Plotino, Porfirio y Mario Victorino, y como introducción de los escritos agustinianos se detiene en los *Soliloquios* y en el tratado *De vera religione*; son capítulos que el lector puede dejar de lado, y volver a ellos una vez concluida la lectura del comentario a los trece libros. La bibliografía de los estudios citados en el libro sobrepasa los cuatrocientos títulos.

E. Talavera

*Les Pères de l'Église au XX<sup>e</sup> siècle. Histoire - Littérature - Théologie. «L'aventure des Sources chrétiennes»*, (Patrimoine, Christianisme) Du Cerf, Paris 1997, 575 p. ISBN 2-204-05498-4.

El presente volumen recoge las ponencias habidas con ocasión de la celebración del cincuentenario de *Sources Chrétiennes* que tuvo lugar en Roma, París y Lión en octubre, noviembre y diciembre de 1993. En el volumen se recoge el texto de las treinta colaboraciones, debidas todas ellas a conocidos especialistas. Que se nos disculpe si no podemos hacer mención de todas ellas. Las conferencias de Roma versaron sobre *patrología e historia*; Paolo SINISCALCO presenta a los Padres como fuente para la historia y analiza algunos géneros literarios historiográficos (crónicas, historias eclesiásticas, hagiografía, de viris illustribus, historias de carácter nacional). Brillantísima relación la de Robert TURCAN sobre lo que los Padres no nos dicen (ni nos podían decir por lo que toda experiencia tiene de inefable) y sobre lo que sí nos dicen acerca de los misterios paganos. M.G. MARA estudia el problema de riqueza y pobreza en la Escritura y la interpretación que han dado los Padres a algunos pasajes del NT. En París se disertó sobre *patrología y literatura*; Antoine GUILLAUMONT estudia la difusión de la cultura griega en el oriente cristiano. J. FONTAINE ofrece un bosquejo de la historia de la poesía latina cristiana de los primeros siglos (II-V). Importante es la publicación de la mesa redonda sobre la enseñanza de la patristica en las universidades de Francia. Alain LE BOULLUEC sobre los rasgos fundamentales de la hermenéutica de los primeros Padres, su deuda a la exégesis judía de la biblia y a las figuras de la retórica griega y los cambios que introduce. El trabajo de Simone DELÉANI sobre el latín de los Padres es de una claridad meridiana: los Padres son testigos de la renovación de la lengua latina por el cristianismo, escriben en el latín de su tiempo, han jugado un gran papel en la creación lingüística. René BRAUN

estudia el papel de Tertuliano como testigo del idioma de los cristianos y utilizador de los textos bíblicos; T. como creador de un lenguaje teológico, T. como estilista cuidadoso de expresividad. Las ponencias de Lión versaron sobre *patrología y teología*: uno goza leyendo la colaboración de Maurice JOURJON sobre la enseñanza de la patrología: verdaderamente los Padres le abrieron de par en par su corazón de profesor, de sacerdote y de creyente. La colaboración de Marie-Joséphe RONDEAU sobre De Lubac, Daniélou, Marrou y la renovación de los estudios patristicos en Francia constituye un extraordinario testimonio de admiración, de veneración y de amistad. Angelo DI BERARDINO presenta una síntesis sobre las tendencias y orientaciones actuales en la investigación patristica: nuevas ediciones y nuevos métodos, atribución de los textos patristicos, instrumentos de trabajo, nuevos descubrimientos, maniqueísmo, apócrifos, relaciones del cristianismo con el helenismo y el judaísmo, exégesis patristica. Pierre MARVAL ofrece un balance de los últimos 50 años de investigación sobre la Biblia y los Padres, indicando las grandes líneas de fuerza de la investigación sobre este tema. El P. SERRUË estudia el Dios de los Padres y la cuestión de Dios hoy: la filantropía divina (un Dios trascendente que se acerca; Dios Padre creador; un Dios trinitario; la trinidad de la economía de la salvación: la Trinidad eterna) y el deseo que el hombre tiene de Dios. J. DORÉ diserta sobre la cristología patristica. A. DE HALLEUX sobre la necesidad que tienen las iglesias de una teología patristica. Éric JUNOD sobre la enseñanza de la teología patristica en la universidad.

Por razones de espacio he optado por mencionar estas colaboraciones sin pretender por ello dar un juicio de las que no he mencionado. Lo que afirmo claramente es que la obra merece ser leída por entero.

C. Granado.

MARAFIOTI, D. *Sant'Agostino e la Nuova Alleanza. L'interpretazione agostiniana di Geremia 31,31-34 nell'ambito dell'esegesi patristica* (Aldisiana 26). Gregorian University Press - Murcelliana, Brescia - Roma 1995, 400 p. ISBN 88-7652-677-3

La presente monografía investiga con mucha precisión la interpretación patristica del texto de Jer 31,31-34, tanto de los padres griegos desde la Epistola de Bernabé hasta el Crisóstomo, como de los padres latinos desde Tertuliano hasta Jerónimo. La afirmación fundamental de la exégesis patristica sobre este pasaje jeremiano es que la promesa del Testamento nuevo se ha cumplido en Cristo. Nada extraño, si tenemos en cuenta que el mismo Cristo recurre a ella en la última Cena para hablar e interpretar el misterio de la redención. En la investigación de D. Marafioti, una atención particular se dedica a san Agustín, del que se reseñan todas las obras en que cita y comenta el texto de Jeremías, atendiendo primeramente al modo de citar el pasaje (las variantes encontradas le sirven al Autor para establecer una nueva datación del

*Tractatus adversus Judaeos* -en torno al 412-) y luego la exégesis agustiniana del texto que se concreta en la *novitas Testamenti* determinada por la *mutatio sacramentorum* (abandono de los antiguos ritos judíos para adoptar los sacramentos de la nueva Alianza o del nuevo Testamento, nuevo y diverso al del Sinaí al cual sustituye asumiéndolo y modificándolo y que alcanza su cumplimiento y realización en Cristo y en el don del Espíritu), por la gracia como ley escrita en el corazón, por la vida eterna y por la no hereditariadad del pecado. Al estudio específico del método exegético agustiniano, teoría y praxis, dedica el Autor sendos capítulos que, sin pretender ser un estudio exhaustivo, proporcionan al lector una buena introducción al tema, subrayando particularmente la lectura cristológica que los Padres, y entre ellos Agustín, hacen en general de todo el Antiguo Testamento y en particular del texto objeto de la presente investigación. Como formula Maraffioti, establecer la relación a Cristo significa alcanzar el sentido realizado de un texto y de toda la Escritura. Este principio cristológico constituye un elemento de reflexión irrenunciable para la exégesis de todos los tiempos.

C. Granado

PASQUATO, O., *I laici in Giovanni Crisostomo. Tra Chiesa, famiglia e città*, Biblioteca di Scienze Religiose 144, LAS, Roma 1998, 244 págs. ISBN 88-213-0398-5.

A partir de los escritos de S. Juan Crisóstomo, en gran parte homilias, y teniendo en cuenta la abundante bibliografía reciente, el autor expone la relación del laico con la Iglesia, la familia y la sociedad en el pensamiento del presbítero de Antioquia primero, y obispo de Constantinopla después. En los dos primeros capítulos expone la doctrina del Crisóstomo sobre la identidad del laico en la Iglesia y su actividad en la comunidad cristiana en su triple función sacerdotal, profética y real; atende de modo especial al papel de la mujer y su discutida pertenencia al clero en virtud de su ordenación como diaconisa y sus funciones, y propone como ejemplo la actuación de Olimpiade en la comunidad cristiana de Constantinopla, sobre todo durante el destierro de su pastor. En los tres capítulos siguientes describe el autor en el contexto de la familia judaica y pagana el modelo de familia cristiana que propone San Juan Crisóstomo, deteniéndose en el aspecto de la educación de los hijos. En los dos últimos capítulos describe la utopía del santo sobre la ciudad cristiana con el trasfondo de paganismo de su tiempo; describe con más detalle el aspecto de la piedad popular manifestada en las peregrinaciones a los sepulcros de los mártires, o de los ascetas y santos, como estrategia pastoral de animación cristiana. Cierra el volumen una amplia bibliografía sobre San Juan Crisóstomo —estudios históricos, exegético-literarios, teológicos, espirituales, pastorales y pedagógi-

cos—, y sobre temas afines —histórico-patristicos y teológico-pastorales—, unas apuntes biográficos del santo encontramos en la introducción.

E. Talavera

RUDOLPH, A., *«Denn wir sind jenes Volk». Die neue Gottesverehrung in Justins Dialog mit dem Juden Tryphon in historisch-theologischer Sicht.* Hereditas 13, 1999. XXIV-308 págs [ISBN 3-923946-42-2.

Un problema central con fundamento teológico del primer cristianismo es la discusión con el judaísmo en temas como estos: ¿Ha rechazado Dios a su pueblo? (Rom. 11,1), ¿han abandonado los cristianos al Dios de Abraham, Isaac y Jacob y han puesto su esperanza en un hombre crucificado? ¿Han sido superados los preceptos mosaicos —circuncisión, sábado, leyes alimentarias, etc.—, y la alianza de Dios con Israel? ¿Cómo pueden los paganos atribuirse la designación de «nuevo y verdadero Israel»? Todas estas preguntas se hace Justino en su obra tardía, alrededor del 160 d.C., «Diálogo con el judío Trifón»: ésta obra es la fuente más valiosa de la incipiente teología cristiana sobre la sutura de la divergencia judío-cristiana. La autora muestra que Justino con su «Diálogo» no solamente ha dejado una obra que ilumina las relaciones históricas y teológicas entre judaísmo y cristianismo en el siglo segundo, sino que también ofrece un esbozo de sistematización de una teología cristiana: la convicción de que el cristianismo es una religión fundada en la Biblia y universal, en la que Dios corrige en Cristo el particularismo del judaísmo. La autora, después de una abundantísima bibliografía, expone en una parte primera los datos biográficos y las obras de Justino, los datos sobre el «Diálogo con Trifón» y sus características e interpretaciones; en la segunda parte explica y sintetiza el tema central del Diálogo: la nueva veneración de Dios por los cristianos, la religión universal. Dos apéndices ofrecen una visión de la relación entre las fuentes del «Diálogo», y un resumen de los temas discutidos en el Diálogo. Cinco copiosos índices sobre citas bíblicas, de las Apologías y del Diálogo de Justino, de nombres y cosas, de autores antiguos y de conceptos griegos completan el volumen. Se trata, sin duda, de una valiosa aportación al conocimiento de la primera patristica.

E. Talavera

SCHNEIDER, K., *Studien zur Entfaltung der altkirchlichen Theologie der Auferstehung.* Hereditas 14, Boregässer, Bonn 1999, 298 págs. ISBN 3-923946-41-4.

En los autores eclesiásticos de los primeros tiempos se perciben sus esfuerzos por fortalecer la fe cristiana en sus comunidades y preservarla del error, y también por comunicar esa fe al mundo pagano; la resurrección de

Cristo y la de los muertos es una de las enseñanzas que propugnaron esos escritores. La autora estudia esos autores en dos secciones; en una atiende al desarrollo de la fe en la resurrección de Jesucristo y la resurrección de los muertos en las explicaciones teológicas en el interior de la Iglesia; en la segunda estudia esos dos temas en la misión y discusión con la crítica pagana.

Estas dos secciones se corresponden también con la cronología; en la primera son autores de fines del siglo primero y mitad primera del segundo: la primera de Clemente, la Didajé, Ignacio de Antioquía, Policarpo de Esmirna, carta de Bernabé, y segunda de Clemente; en la segunda sección los autores estudiados son de la segunda mitad del segundo siglo hasta el tercero, o incluso el cuarto siglo: los apologetas Aristides, Justino, Taciano, Atenágoras y Teófilo de Antioquía y las dos monografías *De resurrectione* de los seudos Justino y Atenágoras. En ambas secciones estudia la autora la doctrina de los escritores enumerados y su fundamentación doctrinal, filosófica y teológica, y la relación en que ponen la resurrección de Cristo y la de los muertos, y la inmortalidad de las almas; insisten en la voluntad salvífica de Dios, identificada con su omnipotencia y bondad. La bibliografía de fuentes, ediciones, comentarios, traducciones, monografías, artículos, etc. son muestra también de la seriedad del estudio realizado.

E. Tulavera'

### 3. Teología.

AGO, L. M., *La «Salutatio Beatæ Mariæ Virginis» di San Francesco di Assisi*. Monumenta Italica Mariana. Studi e testi 3. Ed. Monfortane, Roma 1998, 401 págs. ISBN 88-87103-11-9

El autor nos ofrece una amplia y profunda investigación sobre un breve texto de S. Francisco, conocido como su «Saludo a la Bienaventurada Virgen María». En una primera parte, capítulo primero, expone las fuentes de ese Saludo —textos de la Sagrada Escritura más difundidos en los siglos XI-XIII, escritores eclesiásticos de esos mismos siglos, y textos litúrgicos al alcance del santo—; en el segundo capítulo trata de la mujer en la cultura de esos siglos, la poesía de entonces, y las relaciones entre Francisco y las mujeres reflejadas en sus escritos; en el tercer capítulo estudia la estructura del Saludo, la autoría de San Francisco, el tiempo y lugar de su composición, sus destinatarios, su género y composición literaria, y su relación con otros dos textos del santo —la antifona «Sancta Maria Virgo» y la «Salutatio virtutum»—. La parte segunda está dedicada a la doctrina teológica contenida en el Saludo; la desarrolla en cuatro capítulos: el cuarto, la vida celeste de la Virgen, su gloria y maternidad divina y de la Iglesia; el quinto, la comunión intratrinitaria,

la Trinidad y la Virgen, la Trinidad y los hombres; el sexto, la Virgen como nueva y antigua alianza; y el séptimo, la fecundidad actual de la Virgen, la Virgen y los fieles, y los fieles y la Virgen. Muy importantes y de igual erudición son los apéndices: textos marianos y escritos de San Francisco de Asís, las fuentes litúrgicas de los escritos de San Francisco, la Virgen María en el breviario de San Francisco. Pedimos al autor que estudie con la misma erudición y profundidad los otros textos marianos del santo.

E. Ortega

BASILE O.S.B., *La liberté religieuse et la tradition catholique. Un cas de développement doctrinal homogène dans le magistère authentique*, Tomes I, II, III, Abbaye Sainte-Madeleine du Barroux, 2<sup>a</sup> édition revue et augmentée, 1998, 2959 págs. ISBN 2-906972-23-1.

Impresiona, sin duda alguna, esta obra, por tantos conceptos, monumental; son tres tomos, seis volúmenes, casi tres mil páginas: pero aumenta y se justifica la admiración primera por esta obra con su lectura. Cada tomo se compone de dos fascículos. El primer tomo, *Systematique*, y sus dos fascículos, *Preparatifs* y *Déroulement*, contiene una amplísima exposición doctrinal de la libertad religiosa. En una introducción general indica la idea fundamental de este estudio: mostrar que no hay contradicción entre la doctrina de la declaración del Concilio Vaticano II, *Dignitatis humanae* (DH), y la doctrina de la tradición católica anterior; para aclarar términos expone, ante todo, la autoridad del magisterio auténtico en general, la del Vaticano II y de la declaración *Dignitatis humanae* en particular. En la primera parte, hace un estudio filosófico-semántico en el que analiza en tres capítulos las nociones de tolerancia —en general y según la doctrina de Sto. Tomás, de León XIII, de Pío XII y del esquema preparatorio del card. Ottaviani—, la noción de libertad —en sí misma y en comparación con la tolerancia— y la noción de derecho y sus divisiones, especialmente el derecho subjetivo permisivo, y el derecho subjetivo exigencia. En otros tres capítulos, analiza la noción de libertad religiosa en la DH 2 § 1, la posibilidad objetiva de un derecho a la tolerancia religiosa, y la presencia de un derecho a esa tolerancia en el documento *Circae* de Pío XII; en este sexto capítulo investiga el sentido de la palabra «derecho» en los documentos de Pío XII y especialmente en el antes citado *Circae*. En la segunda parte —de carácter teológico-positivo— analiza el autor el desarrollo de la doctrina sobre la libertad religiosa: en el período patrístico, antes y en San Agustín —capítulo séptimo: en el período medieval, antes de Sto. Tomás y la síntesis de éste —capítulo octavo—, y en el período moderno anterior a la revolución francesa —capítulo noveno. Los tres siguientes capítulos exponen el desarrollo de esta doctrina a partir de la revolución francesa, en el que se pasa desde la libertad de concuencia y de cultos a la libertad religiosa;

las tres etapas y capítulos, diez al doce, exponen la doctrina desde Pío VI a Pío IX, desde León XIII a Juan XXIII, y la doctrina de Pablo VI y Juan Pablo II, por tanto, la doctrina conciliar de la DH. En el segundo fascículo del primer tomo, *Dénouement* estudia el autor en los capítulos trece al quince la doctrina y la discusión preconciliares, conciliares y posconciliares sobre el estado confesional católico, en los tres últimos capítulos analiza más directamente la declaración DH: en el capítulo dieciséis trata de los sujetos activo y pasivo de la libertad religiosa según la DH, su fundamento que es la dignidad de la persona humana, muy diverso del fundamento que el liberalismo del siglo XIX atribuía a la libertad de conciencia y de cultos, en el capítulo diecisiete expone el objeto de la libertad religiosa, y en el último, los límites de esa libertad, que han evolucionado en función del tiempo; propone, pues, en este punto una solución «elástica» y procura solucionar las dificultades que se le pueden proponer. Al final, en las conclusiones generales, resume los resultados de las tres partes de su investigación. Pero no es éste el único lugar donde procura resumir su pensamiento; tras el análisis tan exhaustivo desarrollado en cada uno de los capítulos y partes, añade unas conclusiones que van marcando el progreso del estudio. Muestra del análisis profundo son las 3323 notas a pie de página, 841 en este primer tomo; notas que no son meramente remísivas sino que exponen el pensamiento de los autores citados o añaden mayores explicaciones al texto.

Pero quedan dos tomos más, de indudable estima. El segundo tomo *Cronologique*, en un primer fascículo, *Sources*, reproduce una bibliografía antológica y cronológica, a lo largo de toda la historia de la Iglesia, de las autoridades que ha ido citando en el texto; en un segundo fascículo de ese tomo, *Documents annexes*, ofrece los textos que muestran el empleo de la palabra «derecho» por Pío XII, cien intervenciones orales y escritas de los padres conciliares sobre la confesionalidad del Estado, el uso de la palabra «*attentis*» en el Vaticano II, extractos de las «Acta Synodalia Concilii Oecumenici Vaticani II» que transcriben las intervenciones y relaciones oficiales ofrecidas en las congregaciones generales del concilio referentes a la DH; muy interesante es el diario de las sesiones en que se discutió la declaración, en el que se indican esquemáticamente las opiniones favorables o contrarias al documento en discusión; las notas a pie de página llegan ya al número 7125.

Y queda todavía el tercer tomo, *Alphabetique*, en dos fascículos también; el primero, *Bibliographie*, tras una minuciosa presentación de las abreviaturas y metodología seguida, ofrece en 414 páginas, según el orden alfabético de los apellidos de los autores, sus estudios clasificados según su importancia y relación con la libertad religiosa y la DH. Y en el sexto fascículo, *Index analytique général*, encontramos un único índice que agrupa el analítico de autores y obras citadas, el de nombres y el de materias, con un cuidado sistema de referencias al lugar a que remiten; en total más de mil columnas de unas cincuenta citas cada una.

El card. Stickler, en el prefacio del libro resalta los méritos de este trabajo —uno piensa enseguida «tan benedictino», que se puede parangonar con los de sus predecesores medievales, aunque ahora disfrute el autor de los medios informáticos—; señala también algunas pistas para futuros estudios sobre la aplicación de la doctrina expuesta a las circunstancias presentes. La conclusión final de esta presentación no puede ser otra que reiterar la admiración por el trabajo realizado y la esperanza de igual profundidad y éxito científico en otros trabajos que se puede esperar de tan joven autor.

E. Olivares

BEJDA, M., SESÉ, J., *La «Cuestión mística». Estudio histórico-teológico de una controversia*. Colección teológica 94, EUNSA. Pamplona 1998. 368 págs. ISBN 84-313-1614-4.

El presente volumen analiza y expone con gran claridad la «cuestión mística», debate teológico desarrollado principalmente en los primeros cuarenta años de este siglo, en torno a la naturaleza de la mística cristiana y la contemplación, buscando principalmente responder a la pregunta sobre una posible llamada universal a la mística. Dicha polémica centró los esfuerzos especulativos de la mayoría de los teólogos, que escribieron sobre la vida espiritual, e influyó en la publicación de monografías y artículos. Los autores proponen en un primer capítulo la génesis de esta cuestión y las fuentes principales de la controversia. En los seis capítulos centrales exponen las teorías de los principales participantes en la controversia, los que la suscitaron, A. Soudreau y A.F. Poulain, los que la extendieron, sobre todo, Juan González Arintero, los que aportaron las grandes reflexiones sistemáticas, R. Garrigou-Lagrange y J. de Guibert, los que profundizaron especulativamente en el tema, M. de La Taille y A. Gardeil, las aportaciones de la escuelas carmelitana y monástica, Crisógono de Jesús Sacramentado y Gabriel de Sta. M<sup>a</sup> Magdalena de Pazzi, y C. Banler, y, por último un nuevo acercamiento al problema desde la filosofía, Maréchal y los esposos Maritain. De cada uno de estos autores hace una buena presentación de sus vidas y de sus escritos referentes a la cuestión mística. Se presencia un ingente esfuerzo de la especulación teológica, sobre todo tomista, para acomodar a sus esquemas las realidades sobrenaturales. Un capítulo final valora las aportaciones, hace balance teológico-espiritual de la cuestión mística en su conjunto, y apunta nuevas perspectivas para el estudio teológico-espiritual de la mística y la contemplación. Es de destacar la expresión de Raïsa Maritain, «contemplación en los caminos», con la que reflejaba la variedad práctica de la contemplación mística y su adaptación a las circunstancias personales; sobre todo, se refería a la contemplación escondida en la vida activa, que une una atención a Jesús presente en el alma, en el mundo y en los demás y la caridad fraterna, manifestación práctica en



esas vidas del único autor cristiano. La bibliografía de los autores estudiados y citados cierra el volumen.

E. Muñoz

BIARD, J., *Guillaume d'Occham et la théologie*, Initiations au Moyen Age, Beauchesne 1999, 131 págs. ISBN 2-204-05982 X.

El lugar del franciscano Guillermo d'Occham en la historia de la teología está muy discutido: él en el siglo XIV aplica las tesis nominalistas no solamente a la lógica y a la filosofía, sino igualmente a la metafísica y a la teología. Desde entonces el *ockhamismo* fue sinónimo de «*via moderna*», tanto por la introducción de métodos de análisis lógico-lingüísticos en las obras teológicas como por el recurso a la omnipotencia divina, incluso en cuestiones como las de la gracia. Esta teoría de la gracia y de la salvación fue el punto de partida de ulteriores controversias que condujeron hasta Lutero. El autor pretende discernir el pensamiento de Occham, partiendo no de las consecuencias de su doctrina, sino analizando la aportación de sus teorías a la teología. Relaciona esas teorías *ockhamistas* con las de sus predecesores, examina su originalidad dentro del movimiento que, siguiendo a Duns Escoto, resitúa la argumentación teológica apartándola de la racionalidad filosófica. Estudiando sus obras mayores, *Comentario de las sentencias*, y los *Quodlibetas* se ve cómo Occham concibe la relación de Dios con el mundo desde el punto de vista del conocimiento y de las ideas divinas, de la gracia y de la predestinación. Esos son los temas que desarrolla el autor de este libro en las dos partes en que divide su trabajo: El pensamiento sobre lo divino —atributos y conceptos, y lo demostrable de ellos—, y Dios y las criaturas —la ciencia divina y su objeto, los futuros contingentes, predestinación y gracia. Una reseña de las ediciones de los textos teológicos de Occham y una bibliografía de textos y estudios completan este pequeño volumen de la colección *Iniciación a la Edad Media*.

E. Ruiz

BEENAVENTURA (SAN), *Cuestiones disputadas de la ciencia de Cristo*, ed. F. Martínez Fresnoeda, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 27, Murcia 1999, 284 págs. ISBN 84-86042-39 9.

Muy cuidada es esta edición de las siete cuestiones que el santo doctor expuso en la universidad de París entre los años 1253 y 1257. Presenta en impecable tipografía el texto latino y en la página opuesta una nueva traducción a un correcto y agradable castellano, que ha llevado a cabo Juan Ortín; todo el conjunto supera en gran medida la edición bilingüe que hace más de medio siglo publicó la Biblioteca de Autores Cristianos en el volumen n.º 9 de su serie

normal. Presenta el libro Miguel García-Baró; la introducción, notas e índices se deben al editor Mtz. Fresnoa. En la introducción señala las diferencias y variaciones doctrinales que San Buenaventura ofrece en el Comentario a las Sentencias, en el Breviloquio y en el sermón Cristo, Maestro único de todos, relacionándolas además con el conjunto de su obra y con los autores precedentes de la Escuela Franciscana, fundamentalmente con Alejandro de Halés, Odón Rigaldo y la Summa Halensis. En sucesivos párrafos expone ampliamente la doctrina bonaaventuriana sobre la existencia y clases de conocimientos de Cristo, ciencia increada y creada, de comprensión, infusa y experimental. Las abundantes y eruditas notas muestran diversos matices en obras y autores paralelos. La bibliografía y los índices, onomástico y analítico, están en armonía con el conjunto de la obra.

E. Ortega

CABODEVILLA, J.M<sup>º</sup>, *El padre del hijo pródigo*, Biblioteca de Autores Cristianos, BAC 594, 297 págs. ISBN 84-7914-396 7.

En estas reflexiones sobre la parábola del evangelio de Lucas 15, 11-32 el autor a lo largo de dieciocho capítulos, agrupados en cinco secciones, dirige alternativamente su atención hacia el hijo pródigo, el padre, el hermano mayor, y sobre nosotros que en muchos aspectos nos vemos o queremos vemos reflejados en las actitudes de ellos. En los cinco primeros capítulos medita sobre el hijo menor; en los cuatro siguientes reflexiona sobre el encuentro, la conversión, la casa paterna; en los cinco siguientes dominan las reflexiones sobre el hijo mayor, y la misericordia y perdón del Padre, los últimos cuatro capítulos exponen algunas reflexiones sobre lo que podía haber sido la continuación de la parábola: concluye alabando, más que la misericordia de Dios, su alegría, y animando a compartir la alegría de Dios. Con su estilo sinuoso y abundantes citas de autores modernos va desgranado el autor su pensamiento, apoyándose siempre en alguna frase de la parábola.

F. Muñoz

CAPALLE, PH., *Philosophie et théologie dans la pensée de Martin Heidegger*. Paris, Cerf 1998, 276 pp. ISBN 2-204 06134-4.

La relación entre la filosofía y la teología no sólo constituyen un eje central del pensamiento de Heidegger, que se establece en torno a los tres tópicos de filosofía y escritura, filosofía y ontoteología, pensamiento del ser y espera de Dios (tópicos que constituyen la primera parte de este trabajo), sino que corresponde a las distintas etapas diacrónicas de su evolución. Partiendo de sus raíces católicas, se abre a la tradición protestante. Esta base teológica

es la que prepara el estudio de la facticidad de la existencia humana, de la hermenéutica ontológico-temporal del hombre, para desde ahí abrirse a una filosofía autónoma de la tradición cristiana, en la que irrumpe el problema del ente y del ser, del ámbito óntico y ontológico, de la ontología temporal y la trascendencia. Es la segunda parte de este trabajo, consagrado todo él a resaltar la proveniencia teológica de su pensamiento y su aterrizaje en una ontología fenomenológica, que supera el binomio trascendencia e immanencia. Un epílogo final, muestra la salida de Heidegger del pensar teológico, su pensar fuera de la teología (originalidad de la cuestión ontológica más allá de la determinación religiosa). El estudio se completa con una cronología de los textos más significativos de la evolución heideggeriana.

El trabajo sirve como introducción y recopilación a la biografía intelectual de Heidegger. En ella se privilegia la primera etapa, en cambio, no hay una profundización del segundo Heidegger, tras el giro que busca superar los residuos antropológicos y subjetivos de su pensamiento. No hay tampoco una evaluación de los últimos escritos que se han publicado en la década de los ochenta y de los noventa, que hubieran ofrecido nueva luz sobre la relación entre la filosofía y la teología. El autor muestra bien las raíces teológicas de Heidegger, pero no la persistencia de la teología encubierta en los escritos en que se ha roto ya con ella, al parecer de una forma definitiva, y, sin embargo, manteniendo la inspiración de fondo que generan los escritos cristianos. Por eso, es un trabajo fragmentario, que no ofrece una adecuada visión global de la evolución de su pensamiento.

Juan A. Estrada

CLARET, B.J., *Geheimnis des Bösen. Zur Diskussion um den Teufel*, Innsbrucker theologische Studien 49, Tyrolia-Verlag, Innsbruck-Wien 1997, 437 págs. ISBN 3-7022-2074-7

El título del volumen mantiene la duplicidad de sentido, «del mal» y «del malo»; porque el problema del origen del mal presenta tres aspectos; el pecado, el pecado original, el demonio. No sería «honrada» una teología que tratara del mal en el mundo sin ocuparse del demonio; por otra parte el tema del demonio recobró actualidad en los años setenta a causa del libro de Haag «Abschied vom Teufel». En un primer capítulo el autor expone dos fenómenos que parecen contradictorios: el desencantamiento del mundo haciendo desaparecer los ángeles y los demonios, y su nuevo encantamiento con la tendencia al ocultismo y al satanismo. El segundo capítulo se ocupa de la discusión sobre el demonio en el área católica de habla alemana, a partir del libro de Ch. Duquoc sobre el demonio, «Symbole ou réalité». El capítulo tercero analiza el contenido del libro citado de Haag, lo critica y añade el rechazo que encontró en las instancias oficiales de la Iglesia. El capítulo cuarto

expone la reflexión que suscitó el libro de Haag en Kasper y en Lehmann; la aportación de Ricoeur sobre símbolo y mito a la reflexión anterior es el objeto del capítulo quinto. El capítulo sexto, El misterio del mal y la cuestión del demonio, expone la actual orientación de la teología sobre este problema: misterio de iniquidad, una aproximación al misterio del mal, ¿es el demonio una persona?, ¿es la doctrina sobre el demonio un mensaje alegre?. Concluye la investigación con una visión y unas advertencias sobre el discurso auténticamente cristiano de una realidad diabólica. En la bibliografía encontramos dos secciones especiales sobre Haag y Ricoeur, y otra amplísima de unos seiscientos títulos sobre el tema estudiado.

E. Ortega

*Dictionnaire critique de Théologie*, dir. JEAN-YVES LACOSTE, Presses Universitaires de France, Paris 1998. 1298 págs. ISBN 2-13-048825-0.

Como explica el editor, este grueso y elegante volumen es un diccionario, un instrumento universitario al servicio de la transmisión del saber; en este caso del saber teológico, del conjunto de doctrinas que el cristianismo ha ofrecido sobre Dios y su experiencia de Dios, y es crítico, porque quiere servir a la verdad. Contiene unos quinientos artículos sobre doctrinas, acontecimientos, teorías relacionadas con la teología. Las numerosas indicaciones remisivas a otros artículos permiten al lector encontrar un conjunto doctrinal o histórico en torno al objeto de su primer interés. Dosecientos cincuenta colaboradores, pertenecientes a un centenar de instituciones y representantes de quince nacionalidades han trabajado en esta obra: han sabido acomodarse a unas normas que han dado la deseada uniformidad a sus colaboraciones. Si se trata de personajes del mundo teológico los artículos ofrecen una breve biografía, un resumen de su doctrina más característica, ediciones de sus escritos y bibliografía sobre ellos. La bibliografía especializada tampoco falta de los artículos sobre conceptos o doctrinas. En el índice de entradas se indican los autores, y las remisiones a otros temas. Al final del volumen encontramos la lista de los autores, y un detallado índice general en el que se reúnen los artículos y sus referencias, y las referencias que conducen a otros conceptos o autores tratados en los artículos; son unos dos mil términos que manifiestan la abundante riqueza del contenido de este Diccionario, que ocupa su lugar debido en el conjunto de los cuarenta diccionarios de amplias áreas culturales que ha publicado esta Editorial.

E. Ortega

*Dios, Nuestro Padre, Jornadas Agustinianas, Centro Teológico San Agustín, Madrid 1999, 251 págs. ISBN 84-86898-70-6*

Las ponencias de las II Jornadas Agustinianas, Madrid 13-14 de marzo de 1999, en sintonía con el plan temático de preparación para el tercer milenio, propuesto por Juan Pablo II, han tratado diversos aspectos de Dios, Nuestro Padre. M.A. Orcasitas presenta el tema; J. Anoz trata de «El Padre en la predicación agustiniana», especialmente en sus homilias sobre la carta prístera de Juan; T. Marcos escribe sobre «El Reino de Dios, contexto del Dios Padre», mejor se diría, la salvación de Dios; S. Insunza destaca «La buena noticia de Dios Padre en la Pastoral»; J.A. Galindo presenta a «Dios, Padre Misericordioso en la teología actual», en donde trata de la filiación divina de Cristo y de la filiación divina del ser humano en gracia, y alude al engaña del mal y al sufrimiento de Dios; Armanda de la Red reflexiona sobre el texto de Juan 14, 8 «Muéstranos al Padre», las diversas revelaciones que del Padre hizo Jesús; Isabel Gómez Acebo describe los «Rasgos bíblicos de Dios Padre» en ambos Testamentos; M. Vidal compara «El rostro de Dios Padre y la moral cristiana» y muestra las falsas imágenes de Dios que han falseado la moral cristiana, las principales comprensiones de la imagen de Dios en la tradición de la teología moral, y las implicaciones que el misterio de Dios como Padre tiene para el planteamiento de la moral cristiana; M<sup>a</sup> Angeles Navarro reflexiona sobre Rom. 15, 6: «Glorificad al Dios y Padre de Nuestro Señor Jesucristo» y subraya que la liturgia cristiana es un culto dirigido al Padre.

E. Ortega

*Dizionario di Mistica, a cura di L. BORRIELLO, E. CARUANA. M.R. DEL GENIO, N. SUFFI, Libreria Editrice Vaticana 1998, 1303 págs. ISBN 88-209-2482-X.*

Aunque este diccionario concentra su atención en la mística cristiana, no descuida la mística de otras religiones; y dentro de la mística cristiana abarca la de los hermanos separados de Oriente y Occidente; incluso atiende al ateísmo moderno, que a pesar de su apariencia antirreligiosa, está relacionado secretamente con un Dios desconocido. Está articulado en cerca de seiscientas voces, términos relacionados con la mística y figuras de la mística; los colaboradores son doscientos veintiocho, y representan gran diversidad de naciones y de escuelas de espiritualidad. Con un meritorio esfuerzo de coordinación se ha logrado que todos esos artículos tengan una extensión muy uniforme de unas dos páginas. Si se trata de místicos se exponen unas notas biográficas, su doctrina espiritual característica, y una selecta bibliografía; los términos de la Sagrada Escritura se interpretan teniendo presente la actual exégesis; de los términos filosóficos o teológicos se ofrece una explicación

actualizada. Otro acierto de los editores son las sugerencias para una lectura sistemática del diccionario, que encabeza el volumen: agrupa en ocho temas amplios las voces que hacen referencia más directa a ellos. Ofrece también la lista de los autores de los artículos; dos de ellos, Justo Collantes y Cándido Pozo, son profesores de la Facultad de Teología de Granada. El índice de las voces, en el que se indican también sus autores, facilita una visión y consulta rápida del excelente material informativo contenido en este gran Diccionario de Mística; su presentación tipográfica está acorde con los méritos de su contenido.

E. Muñoz

*Dizionario di Omiletica*, a cura di M. SCIPÌ - A. M. TRIACCA con la collaborazione di 245 Esperti. Elle Di Ci - Velar, Lauman (Torino) - Cortè (Bergamo). 1998. 1708 págs. ISBN 88 01 01424-4.

Este diccionario pretende ser un instrumento útil para la preparación de quienes desempeñan en el ámbito eclesial el servicio de la predicación, y en particular, de la homilía. No es un diccionario de materias predicables; pretende informar para formar con una metodología que permita conocer un contenido y transmitirlo según las normas de una comunicación correcta. Los temas, 398, son muy variados: voces de contenido aparecen junto a voces técnicas, informativas junto a históricas. Nueve son los núcleos que corresponden a los ámbitos siguientes: Biblia, historia, modelos o perfiles de predicadores, teología, liturgia, antropología, ecumenismo y contexto interreligioso, comunicación, pastoral. En las dos voces, *Comunicazione e liturgia* y *Omelia*, se ofrecen las claves de lectura de toda la obra en una visión unitaria; en la primera se presentan las posibilidades del uso de las voces con referencia a la liturgia y la comunicación, la homilía como lugar de comunicación y código de comunicación que hay que «decondicionar» y comunicación correcta en vistas de una acción litúrgica eficaz; en la segunda se indica la razón por la que se han escogido las voces en este diccionario, y recorre las secciones de fundamento bíblico; desarrollo histórico; galería de personajes; el contexto cultural; destinatarios, método, defectos; contenidos que se deben proponer; finalidad del diccionario, sus implicaciones, actitudes y prospectivas de síntesis; papel de los documentos oficiales, de las publicaciones e instituciones que forman e informan, otros subsidios. Una escogida y reciente bibliografía sigue a las voces que la requieren. Es, pues, este diccionario una mina muy rica y fácilmente aprovechable en la preparación de las homilías y de toda predicación; pueden utilizarlo todos los que participan de algún modo en el ministerio de la palabra; y también los profesores y estudiantes de teología, de historia, patristica, ciencias de la comunicación, los catequistas, pastoralistas, etc.

E. Ortega

DUPRÉ, L., *Simbolismo religioso*, Herder, Barcelona 1998. 206 págs. ISBN 84-254-2088-1.

Encontramos en este libro un profundo análisis y reflexión sobre el simbolismo religioso; en cinco capítulos expone la fragmentación del mundo simbólico; los signos y símbolos sagrados, lenguaje y representación, ritos, sacramentos, sacrificios, como comunión, ofrenda y expiación; imágenes de la trascendencia, arte sagrado y nuevo significado del arte religioso; el simbolismo de la palabra, lenguaje religioso, su naturaleza simbólica; la supervivencia del mito, especialmente del religioso, su verdad. Con una gran conocimiento de las teorías y filósofos de todos los tiempos que se han preocupado de lo simbólico, el autor nos ofrece en estas páginas, densas, una introducción muy completa al mundo de lo simbólico.

E. Ruiz

*Emmanuel Levinas. Eine Herausforderung für die christliche Theologie*, ed. WOLLMUTH, J., Paderborn, F. Schöningh 1999, 244 pag. ISBN 3-506-79801-4.

Levinas se ha convertido en uno de los autores más leídos y discutidos en la filosofía actual. Poco a poco comienza también a hacerse patente su influjo para la teología, de lo cual es buena muestra esta selección de artículos y autores. Bajo la temática «Estética y lenguaje» se estudia el arte como camino hacia Dios (R. Esterbauer) y el papel de la metáfora en su pensamiento (H. J. Henrik). El tema de «la creación de la nada» analiza su discusión con Simone Weil (I. Broy) y la relación entre diacronía y creación (W. N. Krewan). La tercera temática es quizás la más importante «El hombre como sujeto», en el que se reflexiona sobre el hombre como imagen de Dios, punto de partida para una antropología teológica (T. Freyer), la concepción del sujeto y el discurso feminista (S. Sandherr), la responsabilidad ante el otro y el problema de la libertad (M. Jedraszewski), la discusión con la concepción de Spinoza (M. Hundek) y la noción de inspiración (E. Dirscherl).

Esta tercera parte, como las anteriores, es más receptiva y positiva que reflexiva y crítica. Se echa de menos un mayor conocimiento de la discusión filosófica acerca del concepto de sujeto en Levinas, las críticas que le han hecho relevantes filósofos como Ricoeur y Apel, por citar un par de ellos, y el desconocimiento de que no valora suficientemente la diferencia entre el otro como un tú y un tercero. La última temática, mesianismo y cristología, permite confrontar la concepción judía y cristiana del mesías (V. Jakobs) y la interpelación que plantea a la cristología (J. Wollmuth y M. Poothuis). El estudio concluye con una entrevista realizada a Levinas en Julio de 1992, que

completa la breve introducción del editor. Una selección bibliográfica final y un índice de los autores y de nombres completa la obra.

El estudio es desigual y muy heterogéneo. Se echa de menos una mayor correlación entre los problemas filosóficos y teológicos. Predomina lo positivo, la exposición y descripción de Levinas, pero no abundan los análisis más reflexivos y críticos. En realidad, desde Levinas hay que replantear al imagen de Dios, su trascendencia e immanencia, la relación entre la ética y la religión, la superación de una antropología del yo, y la persistencia de la ontología del sujeto junto a la ética. Estos son algunos de los problemas teológicos y filosóficos que hay que abordar. El presente estudio puede leerse como una introducción a una problemática amplia e importante que sólo de forma germinal y fragmentaria se trata en este estudio.

Juan A. Estrada

ESQUERDA BIFET, J.. *Teología de la evangelización. Curso de misionología*, B.A.C. 546, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos 1995. 491 págs. ISBN 84-7914-161-1.

El autor ha pretendido ensamblar una pastoral eminentemente misionológica y una misionología eminentemente pastoral. Presenta los temas de teología misionera en las tres dimensiones trinitaria, cristológica, pneumatológica, eclesiológica, caps. II a VI; los temas de pastoral misionera los sintetiza en torno a la acción evangelizadora, cap. VII, y pasa luego a la relación y diálogo con las culturas y religiones, cap. VII, y a la cooperación y animación misionera, cap. IX. La espiritualidad y la vocación misionera ocupan los capítulos X y XI; el capítulo XII desarrolla el tema mariano en una perspectiva teológica, pastoral y espiritual. En el primer capítulo, Jesús evangelizador, es un resumen de teología bíblica, que anticipa casi toda la teología de la evangelización a la luz de la persona y doctrina de Jesús. Después de cada capítulo ofrece el autor una amplia orientación bibliográfica, en la que se destacan con asterisco y un resumen del contenido algunas obras más prácticas y orientadoras; estas doce bibliografías se completan con algunas notas de pie de página aportadoras de bibliografía más especial. Esta obra, fruto de largos años de docencia universitaria y de experiencia personal, es, sin duda, una introducción misionera al estudio de toda la teología y un curso de misionología y de pastoral que abre todos los temas hacia la misión universal de la Iglesia.

E. Ortega



FASANI, SAN FRANCESCO ANTONIO, *Mariale*. «*Ecce tubercula parva ...*», a cura di E. GALIGNANO, Comitato di Promozione Culturale «Padre Maestro». 1998. 349 págs.

San Francisco Antonio Fasani. Llamado «El Padre Maestro», —maestro de vida, sobre todo—, nació en Lucera (FG) el 6 de agosto 1681; en 1693 ingresó en la orden de franciscanos menores conventuales; casi toda su vida la pasó en el convento de Lucera, en donde falleció el 29 de noviembre de 1742. Fue beatificado en 1951, y canonizado en 1986. Se conservan cuatro volúmenes de sus manuscritos sobre temas piadosos, novenas y meditaciones. También dos escritos más teológicos, llamados «Mariale»: parece que un tercero se ha perdido. Ya en 1986 se había publicado uno de ellos en la editorial Messaggero S. Antonio, Padova, 1986; ahora se publica el segundo. E. Galignano expone la estructura, método y contenido de la obra, y pone notas al texto. En páginas paralelas se publica el texto latino y una traducción italiana; son 85 párrafos, introducidos con una cita de la Sagrada Escritura, que aplican a María. Faustino Osanna es el autor del primero de los dos estudios que siguen al texto; sobre él hace unas observaciones mariológicas; Antonio di Monda hace un estudio más extenso sobre los aspectos cristológicos de la obra. En esta obra suya Fasani se coloca frente a una perícopa bíblica en actitud meditativa, y pasa de la lectura a la meditación, a la oración, a la contemplación.

E. Muñoz

*Fede e ragione. Opposizione, composizione?*, a cura di MANTOVANI, M., THIRLITINI, S., TOSO, M., Biblioteca di Scienze Religiose 148, LAS, Roma 1999, 357 págs. ISBN 88-213-0412-4.

Pocos días después de la promulgación de la encíclica «Fides et ratio» el Instituto de Ciencias Religiosas de la Universidad Pontificia Salesiana de Roma organizó un Seminario de estudio con el mismo título de este volumen, sus cuatro ponencias, junto con otros veinte artículos componen el presente libro. Un primer grupo de tipo histórico presentan el encuentro de la filosofía con la revelación cristiana; exponen la búsqueda de la verdad en la filosofía griega; la aportación de la cultura greco-romana, como preparación de la fe, a la difusión del mensaje evangélico; el itinerario de los primeros siglos cristianos, desde Pablo a la escuela alejandrina; el ejemplo de Tertuliano y Orígenes en el diálogo fe y razón; y, viniendo a nuestros tiempos, la relación entre la «Dei Filius» del Vaticano I y la «Fides et ratio». Un segundo grupo, central, de artículos es más teórico, estos son sus títulos o subtítulos: valor de la razón en los procesos de verificación de la verdad según la mente de la Iglesia; la metafísica y la fe; una fe no pensada es nada; el papel de la razón. la filosofía del ser, la comunicación de la verdad en el pensamiento contem-

poráneo; universalismo de la verdad; reciprocidad entre pensar y creer, pluralismo filosófico; la filosofía como tarea de la fe; relaciones entre teología y filosofía a la luz de la «Fides et ratio»; Tomás de Aquino, teólogo y filósofo, en la «Fides et ratio»; reflexiones cristológicas en la encíclica; racionalidad práctica, ética filosófica y teología moral. La parte tercera reúne artículos que analizan el contenido de la encíclica en referencia a un problema particular o campo de investigación: la filosofía contemporánea de la religión en M. Blondel; cultura y pluralismo cultural; la inculturación, con especial atención a la cultura de la India, que subraya tres criterios de discernimiento en el proceso de inculturación; nueva evangelización en la «Fides et ratio»; fe y razón en la vida del estudioso, y como ejemplos, E. Stein y J.H. Newman; implicaciones filosóficas de la catequesis; reflexiones sobre los problemas éticos de la clonación a la luz de la encíclica. Como conclusión, el artículo: «Fides et ratio», la persona, punto de síntesis. En su conjunto son aportaciones que contribuirán en gran manera a reflexionar sobre la encíclica.

E. Ortega

*Gesù come uomo - Cristo come Dio. Una identica persona.* ORLANDO P., (ed.), Coll. Filosofia e Religione 4, Luciano Editore, Napoli 1998, 132 págs. ISBN 88-86767-48-X

En este volumen cuarto de la Colección «Filosofía e Religione», el autor, ordinario emérito de la Facultad de Teología de Italia Meridional, sección de Santo Tomás, en Nápoles, nos ofrece, en latín y traducción italiana enfrentadas, los pasajes más destacados de las primeras siete cuestiones de la 3ª parte de la Suma de Santo Tomás. Selecciona la doctrina contenida en los «Responden» y en la parte positiva «Sed contra» en cada uno de los 55 artículos que contienen esas siete cuestiones; las titula así: Conveniencia de la Encarnación, Modo de la Encarnación. Modo de la unión por parte de la Persona asumente, Modo de la unión por parte de la naturaleza asumida, Modo de la unión respecto al alma y al cuerpo de Cristo. Orden de la ascensión del alma y del cuerpo. La gracia de Cristo «come uomo qualunque». El mismo autor dice que se trata de la parte más especulativa de la cristología de la Summa; es, pues, un compendio de la cristología descendente que ha prevalecido en la escolástica durante siglos. Precede una introducción de Pasquale Giustoliani sobre «Tomás, teólogo especulativo y espiritual de Cristo».

E. Ortega

GONZÁLEZ AYESTA, CRUZ, *El don de sabiduría según Santo Tomás. Divinización, filiación y connaturalidad*. EUNSA, Pamplona 1998, 208 págs. ISBN 84-313-1602-0.

Una pregunta que se hizo el autor es el origen de esta investigación: por qué santo Tomás conecta el don de sabiduría con la caridad. Para responder a esa pregunta estudia primero el aspecto histórico, y, en concreto, las discusiones sobre los dones del Espíritu Santo en la teología del siglo XX, en el contexto de la restauración mística y en las polémicas sobre la evolución del pensamiento de Santo Tomás sobre los dones. En el segundo capítulo expone la doctrina de Juan de Santo Tomás, las líneas generales de la comprensión de los dones intelectuales, y la caridad como medio formal del conocimiento por connaturalidad. En los tres últimos capítulos, sistemáticos, estudia el autor en las obras de Santo Tomás la raíz de los dones y de su obrar y particularmente el don de sabiduría, conocimiento y misión —capítulo tercero—; la connaturalidad propia del don de sabiduría, interpretación de textos, la relación entre el don de sabiduría y el de entendimiento, su relación también con la fe y la caridad, su aspecto de juicio —capítulo cuarto—, su relación con la filiación divina y con las virtudes teologales, y los grados del don de sabiduría, don y carisma.

E. Ortega

HAUKE, M., *Die Firmung. Geschichtliche Entfaltung und theologischer Sinn*, Bonifanus, Paderborn 1999, 524 págs. ISBN 3-89710-074-6.

Son sobradamente conocidas las discusiones sobre la pastoral del sacramento de la confirmación; en Europa occidental el bautismo de los niños y la temprana primera comunión impiden que estos sacramentos comporten una aceptación consciente de la fe; ésta se ha esperado de una confirmación en la edad adulta; pero también sucede que «la confirmación es para muchos el sacramento de la despedida de la Iglesia». Como fundamento de una acertada reflexión pastoral el autor expone ante todo la fundamentación bíblica de la confirmación y de los elementos que integraban la iniciación cristiana, bautismo de agua, imposición de manos, unción. Recorre luego la evolución de esos ritos sacramentales en toda la historia de la Iglesia, santos Padres, práctica medieval en las Galias, España, oriente. Trento, Benedicto XIV, Vaticano II, reforma de Pablo VI, y ecos en la vigente legislación. Expone luego sistemáticamente la teología de la confirmación, su sacramentalidad, la estructura y significado de sus ritos, la peculiaridad específica de la confirmación. Sobre esta base reflexiona sobre la discusión sobre la edad más conveniente de recibir este sacramento y su trasfondo teológico, sobre el ministro de este sacramento, y la repercusión en la cuestión ecuménica de las decisiones que se toman. Una

última sección resume todas las aportaciones y reflexiones del volumen: destacamos las conclusiones teológico-pastorales sobre la edad en que se debe recibir este sacramento, y ante los fines pastorales que se pretenden al retrasar hasta la edad juvenil la recepción de este sacramento, suscribe la posibilidad de un sacramental al fin de la edad escolar, como conclusión de una catequesis y unido a una solemne confesión de fe. Además de la bibliografía particular al comienzo de capítulos y sus secciones, encontramos en las últimas páginas del libro una abundante bibliografía, que incluye los más recientes estudios sobre tan debatidos temas.

E. Ortega

HONTAÑÓN, A., *La doctrina acerca de la infalibilidad a partir de la declaración «Mysterium Ecclesiae»*, Facultad de Teología. Universidad de Navarra. Colección Teológica 93. EUNSA. 1998. 327 págs. ISBN 84-313-1609-8.

Con gran claridad y serenidad expone el autor las diversas reflexiones doctrinales sobre la infalibilidad pontificia que han tenido origen en la Declaración *Mysterium Ecclesiae* de 1973. En la parte primera de su estudio, previamente como contexto teológico de la Declaración, refiere la controversia que suscitó el libro de Hans Küng sobre la infalibilidad; expone luego el triple contenido doctrinal de la Declaración en el que la doctrina sobre la infalibilidad destaca sobre los otros dos temas tratados, unidad de la Iglesia y doctrina sobre el sacerdocio; en el tercer capítulo de esta parte primera trata el autor de la valoración que recibió el conjunto del documento, la recepción de su doctrina sobre la infalibilidad de la Iglesia y su magisterio, y el sentido irreformable de las fórmulas dogmáticas y la posibilidad de cambios en su expresión. La segunda parte se ocupa de la exposición de la doctrina de la infalibilidad que se encuentra en los documentos del Magisterio posteriores, y como dos ejemplos de la aplicación de la doctrina de la Declaración expone el debate teológico que suscitaron la carta apostólica *Ordinatio sacerdotalis*, y la Encíclica *Evangelium vitae*. La tercera parte expone la repercusión de la Declaración *Mysterium Ecclesiae* en el diálogo ecuménico, en el anglo-católico, en el católico-ortodoxo, en el luterano-católico, y en el católico-ortodoxo oriental. A lo largo de todo su estudio destaca el aspecto de la Declaración *Mysterium fidei* que los comentaristas habían señalado como el más importante avance doctrinal, es decir, su referencia a los condicionamientos históricos de los enunciados dogmáticos, y las posibles adaptaciones de ellos a las culturas de los tiempos sucesivos y a las distintas culturas que conviven en un mismo tiempo. La síntesis final resume todo el estudio. Como anexo se publica el texto íntegro de la Declaración.

E. Ortega

IZQUIERDO URBINA, C., *Teología Fundamental*. Manuales de Teología 10, Eunsa, Pamplona 1998, 576 págs. ISBN 84-313-1638-1.

En la colección de manuales de teología, dirigida por la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, aparece publicada esta obra de C. Izquierdo Urbina, profesor de Teología Fundamental de dicha Facultad. Desde una perspectiva teológico-dogmática, que asume también la necesaria dimensión apologética el autor consigue un planteamiento bastante completo de los temas centrales de Teología Fundamental. Tras un primer capítulo en el que se reflexiona sobre el objeto de esta disciplina, después de exponer su génesis histórica y su evolución en las últimas décadas, el texto desarrolla dos grandes apartados: I. La Revelación y la Fe, y II. La Credibilidad.

En la primera parte el autor, con un estilo claro y pedagógico, va afrontando las diversas cuestiones: en el cap. 2, el concepto general de revelación, a continuación, la revelación en la historia y la transmisión de la revelación, la naturaleza de la revelación y el tema revelación y experiencia; la revelación como verdad y como misterio, y revelación y religión. En los cap. 9, 10 y 11: el acto de fe, la fe como realidad humana y divina, y la fe, don de Dios y compromiso del hombre. Consideramos que esta parte está bien estructurada, aunque posiblemente hubiera ganado algo desde el punto de vista pedagógico con algún pequeño cambio en el orden de las cuestiones.

La segunda parte sobre la credibilidad nos parece más irregular: empieza con un capítulo sobre la incredencia y, a continuación, la credibilidad de la revelación. El siguiente capítulo lleva por título «El hombre, ser para la fe. La racionalidad de la fe». Después desarrolla el autor un capítulo sobre el milagro y dos capítulos sobre Cristo, como signo primordial de credibilidad (I. El accao histórico a Jesús y II. La conciencia de Jesús: mesías y señor). El cap. 18 trata de la resurrección de Jesús, y los dos últimos: la Iglesia como signo de credibilidad y la credibilidad de la Iglesia.

No entendemos por qué empieza esta segunda parte con un capítulo sobre la incredencia, que acaba con el planteamiento de las preguntas sobre las vías de acceso al conocimiento de Dios y los presupuestos teológicos y antropológicos de la revelación. Tampoco creemos acertado que el capítulo sobre el milagro (cap. 15) se desarrolle autónomamente al margen de lo que consideramos una buena síntesis de cristología fundamental de los cap. 16, 17 y 18, en la que hay un pequeño apartado sobre los milagros de Jesús. Aunque el milagro haya tenido una historia larga y compleja en la apologética tradicional y en la Teología Fundamental, opinamos que es ya una adquisición pacífica el considerar los llamados «signos de credibilidad» en una relación directa con Jesucristo. ¿Hubiera sido posible otra estructuración? En los capítulos 16, 17 y 18 notamos cierta facilidad para atribuir a dichos de Jesús y a algunos pasajes de los evangelios un grado de historicidad, que no admiten la gran mayoría de los exegetas católicos y protestantes. Y en el capítulo sobre

la resurrección percibimos ciertas irregularidades en la lógica del discurso argumentativo (en el marco de la Teología Fundamental...), quizás debido a la falta de precisión hermenéutica en términos como real, físico, auténtico, corporal...

Hubiéramos deseado una obra más «contextualizada», al menos, mediante un capítulo sobre el contexto cultural y religioso, desde el que se hace la reflexión teológico fundamental. El destino de esta asignatura depende de su fidelidad a los temas nucleares «de siempre» y de su fidelidad «al presente», en un discernimiento atento a los signos y tendencias del momento histórico. Quizás el capítulo sobre la incredulidad, con un contenido más amplio, con una orientación diversa y con una colocación más apropiada en el conjunto del texto hubiera llamado, a nuestro entender, ese vacío.

El esfuerzo del autor es muy meritorio. No es fácil lograr una exposición tan elaborada en el espacio que ofrece este manual. Es una obra digna de ser considerada y estudiada por los interesados en Teología Fundamental.

A. Jiménez Ortiz.

JERICÓ, IGN. *Palabras de raíz*. El Rayo Verde. 1998. 523 págs. ISBN 84-605-7529-2.

El autor, tan conocido por sus publicaciones científicas posttridentinas, nos ofrece ahora 110 artículos que aparecieron en los años 1986 a 1994 en la prensa diaria. Esta información frecuente sobre los acontecimientos eclesiales del momento nos revive la historia de la comunidad cristiana en esos casi siete años; por eso exponen temas muy variados: teólogos contemporáneos famosos, controversias teológicas del momento, personas discutidas por su actitud eclesial, nombramientos episcopales y cardenalicios, reuniones sinodales y teológicas, problemas actuales de la vida eclesial española, etc. Incluso algunos artículos presentan aspectos de figuras destacadas de la teología, Martín de Azpilcueta, Francisco de Vitoria, Bartolomé de Carranza. Son artículos breves, de inmediata actualidad, escritos con estilo muy claro y ágil, periodístico —y escribe así un investigador—; se leen con avidez. La segunda parte del libro recoge sus reflexiones, escritas en 1997, sobre 10 temas que ha abordado con insistencia en los artículos transcritos; los cita a pie de página: mantiene estas páginas temáticas el estilo periodístico y la misma agilidad; se leen con la misma fruición que los artículos. Con sencillez reconoce el autor que no son originales todas sus afirmaciones; no se pide eso al periodista; pero ciertamente entrega en este libro a los demás muchas de lo que a él le ha sido de utilidad y provecho.

E. Olivares

JOMIER, J., *Die et l'homme dans le Coran. L'aspect religieux de la nature humaine joint à l'obéissance au prophète de l'Islam*, Editions du Cerf, Paris 1996, 238 páginas. 2-204-05311-2.

El Prof. Jomier, conocidísimo y acreditado islamólogo del que conocemos más de una veintena de títulos en francés y español, nos brinda esta obra de madurez que retorna, de modo específico y especializado sobre temas que ya había tratado en obras anteriores, tales como *Biblia y Corán* o *Les grandes thèmes du Coran*. Es objetivo declarado del libro, como toda la vida y obra de su autor, el servicio a la causa de la convivencia y el diálogo entre los hombres de diversas religiones. El autor es consciente de que, tratándose del Islam y del Corán, escribir acerca de Dios y del hombre tal y como éstos aparecen en las páginas del «Libro», es tocar «los puntos más esenciales de la sensibilidad religiosa» (pág 7). Por eso, como casi siempre en su trayectoria al servicio de la islamología, el P. Jomier se propone como método el dejar hablar lo más posible al propio «Libro».

Articulado en once capítulos, el texto comienza destacando la actualidad del tema. Lo hace de modo práctico y concreto, mediante una referencia a la polémica suscitada por el libro del profesor pakistani Fazlur-Rahman *Majid Themes of the Qur'án* (1980), el cual versa precisamente sobre el tema de Dios y del hombre tal y como es tratado en el Corán. El grueso del capítulo lo dedica a interrogarse sobre el problema de la respuesta a esta pregunta: ¿Hablan cristianos y musulmanes del mismo Dios? Responde que esta pregunta será objeto de discusión durante mucho tiempo.

Los capítulos siguientes van profundizando y desarrollando el objeto del libro. El capítulo segundo presenta la concepción coránica del señorío de Dios creador, al que pertenece todo el universo y que puede ser invocado como socorro por el hombre; esta concepción impregna la sensibilidad religiosa musulmana. El tercero presenta la percepción coránica de la naturaleza como ámbito en el que el hombre aprende a conocer a Dios como Señor misericordioso. El capítulo cuarto repasa las «historias» religiosas anteriores al Islam — Adán-Eva, Abraham, Moisés, etc— que el Corán recoge a modo de anécdotas, como medio para ilustrar el núcleo del mensaje religioso dirigido a hacer de cada creyente un buen musulmán. La descripción de la antropología tradicional subyacente al Corán, según la cual el secreto de la felicidad consiste en escuchar al profeta-enviado y obedecerle, ocupa todo el capítulo quinto. En el sexto se recoge la actitud religiosa fundamental del hombre ante Dios. Diríamos que constituye un breve resumen de las obligaciones religiosas musulmanas. En el capítulo séptimo, dedicado a la escatología coránica, se centra especialmente en la resurrección, el juicio y los «lugares» de destino de los hombres. El capítulo octavo es muy interesante y de gran actualidad, pues reflexiona sobre la confrontación entre la antropología coránica, tal como tradicionalmente ha sido recibida, y los estilos sociales de la vida moderna, que afectan ya a so-

ciudades musulmanas enteras. La vertezca psicológica del musulmán en su profesión de fe y en su praxis son analizadas a la luz de la «fascinación» que el texto coránico imperativo ejerce, de modo casi subyugante, sobre la sensibilidad de los pueblos musulmanes. El sentido de la grandeza de Dios (*Allah Akbar*) en la confesión de fe musulmana es analizado en el capítulo décimo. Finalmente, el último capítulo está dedicado al problema de las «mediaciones» entre Dios y el hombre, reducidas al mínimo en el Islam, siendo la gran mediación el propio «Libro».

Solo cabe decir que este libro del P. Jomier está construido con la maestría de un gran conocedor de la fe y la mentalidad islámica, y ello desde la entereza de la fe y la piedad cristianas. Decir que se trata de una obra de lectura más que fértil, casi necesaria, a la hora de tratar los temas anunciados en su título, es una obviedad que un seguidor atento de la obra del P. Jomier no puede dejar de expresar.

José Luis Sánchez Nogales

LARRAÑAGA, V. *Sainte Thérèse d'Avila. Saint Ignace de Loyola. Convergences.* Traduit et présenté par PIERRE LAUZERAL, Pierre Téqui, Paris 1998. 252 págs. ISBN 2-7403-0614-8.

Hace más de cincuenta años el P. Victoriano Larrañaga publicó el libro *La espiritualidad de San Ignacio de Loyola. Estudio comparativo con la de Santa Teresa de Jesús*. Madrid 1944. Aunque el P. Lauzeral dice que ofrece una traducción de esa obra, la realidad es muy distinta, aunque mantiene la estructura fundamental de la obra de Larrañaga, y expone principalmente su tercera parte, que desarrolla el estudio comparativo entre la espiritualidad de ambos santos en siete capítulos correspondientes a las siete moradas teresianas, Lauzeral con gran acierto ha sabido resumir el amplio contenido de datos y citas de esos capítulos y les ha dado una presentación moderna y más atractiva; por ejemplo, las citas de ambos santos, que en Larrañaga estaban impresas en tipos de menor tamaño, en el libro de Lauzeral aparecen en negrita; los amplios capítulos de Larrañaga los ha subdividido en breves párrafos, bien subtitulados; ha añadido muy buenas fotografías en color de retratos de ambos santos y de los lugares más relacionados con sus caminos de santidad. Más profunda es la reelaboración de las dos primeras partes del libro de Larrañaga, sobre las características de la espiritualidad de San Ignacio de Loyola y sobre las influencias de la espiritualidad cristoecéntrica ignaciana en el alma de Teresa de Jesús. Aprovechando algunos de esos materiales Lauzeral redacta una ágil presentación de los rasgos comunes a Santa Teresa y a San Ignacio, y le agrega una exposición de los datos que aportó Larrañaga sobre los primeros confesores jesuitas de Santa Teresa. los PP. Diego de Cetina, Juan de Prádanos y Baltasar Álvarez; también resume los datos de Larrañaga sobre la visita de San Francis-



co de Borja a la santa en Avila, sobre la gratitud de Santa Teresa a los jesuitas, y sobre los ejercicios espirituales ignacianos, que en algún grado parece que practicó Santa Teresa. Con toda confianza indicamos nuestro distinto parecer respecto a una diferencia que el autor indica entre ambos santos: «Thérèse est castillane. Ignace basque»; Ignacio por su ambiente y educación era tan castellano como Teresa; y aun ahora muchos vascos no aceptarían lo que el autor añade: «Ne pas confondre ni mélanger espagnols et basques, surtout aujourd'hui!». Por lo demás, alabamos el acierto con que P. Lauzeral ha sabido adaptar a nuestra época un libro, que ya no estaba al alcance de nuestra lectura.

E. Olivares

*L'insegnante di religione nell'attuale rinnovamento dell'educazione scolastica*, a cura di MARIO COSTA, Ieri Oggi Domani 30, L. A. S., Roma 1998, 85 págs., ISBN 88-213-0393-4.

En el Instituto Superior de Ciencias Religiosas, «Magisterium vitae» de la Universidad Pontificia Salesiana de Roma tuvo lugar a principios de este año 1998 un Seminario sobre el tema que indica el título de este volumen. FLAVIO PAJER trata de los estímulos y perspectivas en la formación del profesor de religión en el contexto europeo: las exigencias para llegar a serlo y la formación continua que se le ofrece. ROBERTO ROMIO propone la figura del profesor de religión que se desprende de unas encuestas en Italia, 1990, 1995; según los diversos grados de la enseñanza expone las características socio-demográficas, las razones de la elección de la enseñanza religiosa, su figura, la materia y aspectos normativos. ZELINDO TRENTI analiza la formación del animador y del profesor en los Institutos de Ciencias Religiosas. SABINO PALUMBIERI reflexiona sobre la formación espiritual del profesor de religión, sobre su interioridad. Estas reflexiones hechas en Italia son iluminadoras para el resto del espacio europeo, cada vez más unitario.

E. Muñoz

LOUVENCOURT, J.-F. DE. *Saint Maximilien Kolbe, ami et docteur de la prière*, Centro Internazionale «Milizia dell'Immacolata», Roma 1998, 628 págs.

En la vida del santo mártir de Auschwitz destaca su amor y exhortación a la oración; este doble aspecto de su espiritualidad es el indicado en el subtítulo de la obra que presentamos. El autor ha analizado y estudiado a fondo los escritos de S. Maximiliano y los testimonios de quienes lo trataron en su vida. Expone el autor la doctrina del santo en los diversos aspectos que se pueden considerar en la oración: la oración en sí misma —fuentes, destinada-

rios, naturaleza—; el modo de orar —signos exteriores, expresiones corporales, y cualidades espirituales del orante—; formas de orar —oración cósmica, días y meses votivos, rosario, invocaciones, al Santísimo Sacramento—; las grandes dimensiones de la oración —fundamentales, constitutivas, última; la oración contemplativa—consagración, contemplación, manifestaciones sobrenaturales—; la oración de la Iglesia —oficio divino, sacramentos, eucaristía—; y frutos de la oración —sus condiciones, oraciones no escuchadas, el poder de la oración—. Como conclusión reflexiona el autor sobre los dos aspectos enunciados en el subtítulo: anigo de la oración y doctor de la oración. Destaca en su espiritualidad el lugar que asigna a la Inmaculada en la relación del hombre con Dios y de Dios con el hombre. Al final del volumen, además del índice de personas, encontramos una cronología muy detallada de la vida de San Maximiliano, una extensa bibliografía —sus obras, procesos de beatificación y canonización, testimonios, documentos, biografías, estudios, artículos.

E. Muñoz

MAZZOTTA, FR., *I titoli cristologici nella cristologia cattolica contemporanea. Uno studio delle aree italiana, francofona, ispano latinoamericana.* Edizioni Deboniani, Roma 1998, 397 págs. ISBN 88-396-0758-7.

Sobre la definición más amplia posible de lo que se puede llamar «título cristológico» el autor señala la presencia de esos títulos en el Nuevo Testamento y en la teología bíblica contemporánea, entendiendo por tal la de los últimos treinta años, siguientes al Concilio Vaticano II. Ha seleccionado tres áreas de regiones lingüísticas para estudiar los títulos cristológicos en algunos de sus autores más representativos; del área italiana escoge a Bruno Forte, Mario Serenità, Marcello Bordoni y Angelo Amato; del área francófona, a Christian Duquoc, Bernard Schouf y Jean Moingt; del área de lengua española, Olegario González de Cardedal, Jon Sobrino y Carlos Ignacio González. De cada uno de estos diez autores ofrece unos datos biográficos, una mirada complejiva a su cristología, y se detiene en la exposición que hacen de los títulos cristológicos. Cada uno de los tres capítulos, dedicados a las tres áreas, concluye con unos resúmenes comparativos entre los autores estudiados en cada una de ellas. El capítulo final ofrece el balance conclusivo de toda la investigación y las perspectivas que con ella se abren: el autor insinúa el estudio comparativo de estos títulos con los que utiliza la liturgia actual. Destacan los cuadros sinópticos en cada área y en el capítulo final en los que encontramos en paralelo los títulos cristológicos y los autores que los han explicado. La bibliografía sobre el tema y los autores estudiados, e incluso de estudios cristológicos recientes, postvaticanos, es amplia. Son notables los logros de claridad de exposición en una materia que implica una gran diversidad de puntos de atención.

E. Ortega

McEvoy, J., *Robert Grosseteste et la théologie à l'université d'Oxford (1190-1250)*, Initiations au Moyen Âge, Cerf, Paris 1999, 231 págs. ISBN 2-204-06049-6.

El autor en un primer capítulo —De las escuelas a la universidad— narra los comienzos de la universidad de Oxford en el siglo XII, a partir de los primeros maestros, Teobaldo d'Étampes, Pullen, Alejandro Nequam —del que indica sus cuatro especialidades, ciencia, predicación, exégesis y teología—, Edmundo d'Abingdon, siguiendo por la crisis de comienzos del siglo XIII; así prepara el ámbito al que llegó Roberto Grosseteste; en Oxford enseñó, al menos, durante diez años hasta que fue promovido al obispado de Lincoln en 1235, como candidato de compromiso tras largas disputas entre los canónigos electores, y con gran sorpresa de todos. Le confirió la ordenación episcopal su antiguo colega en Oxford, Edmundo d'Abingdon. A la figura de Grosseteste dedica el autor los siguientes seis capítulos en los que expone sus datos biográficos, su aportación a la filosofía, sus escritos exegéticos, sus conocimientos helenísticos, su teología pastoral, y su impronta personal teológica; en todos estos capítulos describe sus obras y su aportación al acervo cultural de su época. El capítulo octavo describe los comienzos de la primera escuela franciscana, y sus dos representantes Adán Marsh y Tomás de York. Después que Grosseteste marchó a Lincoln la influencia de la universidad de París se hizo más intensa; a pesar de la oposición de Grosseteste y su carta a los regentes de la universidad se introdujo en Oxford como texto de teología las Sentencias de Pedro Lombardo; lo propugna Ricardo Fishacre en su lección inaugural; siguió el ejemplo de Alejandro de Hales que había tenido la misma iniciativa en París entre 1223-1227. Analiza también el autor la nueva enseñanza teológica en Oxford de los maestros Ricardo Fishacre y del franciscano Ricardo Rufus, hasta el año 1250. Concluye el volumen con una bibliografía de textos, manuscritos y estudios correspondientes a los grupos de capítulos que hemos seguido en la exposición. Su lectura refrenda la intención del autor y editor: es una iniciación bien lograda a una parcela de la Edad Media.

E. Ortega

MIQUEL, P., *L'expérience spirituelle dans la tradition chrétienne*, Théologie Historique 108, Beauchesne 1999, 345 págs. ISBN 2-7010-1388-7.

El autor ha publicado ya en esta misma Colección, vols. 79 y 86, dos estudios sobre «El vocabulario latino de la experiencia espiritual en la tradición monástica y canonical de 1050 a 1250» y «El vocabulario de la experiencia espiritual en la tradición patrística griega del siglo IV al XIV»; en el presente volumen estudia la experiencia espiritual en la tradición cristiana, sobre todo, en los autores espirituales ente 1400 y 1700; naturalmente no estudia todos los

autores de esos tres siglos: escoge un centenar, y de cada uno de esos autores selecciona una de las obras más características. Predominan en la selección los escritores de esos tres siglos 1400-1700, porque los santos de los siglos XVIII y XIX apenas han dejado testimonio sobre su relación con Dios; pero incluye escritores desde la época purrística hasta los nuestros días; advierte que por diversas razones no tiene en cuenta las revelaciones de Marfa de Ágreda, las visiones de Catalina Emmerich, y los escritos de Adriana von Speier. Gran parte de los espirituales estudiados los ha reagrupado como en vidas paralelas, precedida de una breve introducción explicativa de la peculiaridad espiritual que en ellos destaca: otros grupos son de tres, cinco o más escritores. Llama la atención algunos de estos reagrupamientos; por ejemplo, San Ignacio de Loyola forma grupo con Jansenio: «Jansenio, obispo de Iprés, da origen a la herejía que lleva su nombre: Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús se opone a las tesis jansenistas»; no fue posible tal oposición por las fechas en que uno y otro vivieron; además las obras estudiadas, no digamos en paralelo, son el «Agustinus» de Jansenio, tres pesados in-folios, y el librito de los «Ejercicios espirituales» de Ignacio. Divide su estudio según las diversas épocas: La experiencia cristiana antes del renacimiento: padres latinos y escolásticos y espirituales medievales; Pensadores y espirituales del renacimiento: pensadores y espirituales de esa época; Espirituales de la época clásica: Época moderna. En esta época agrupa a Teresa de Lisieux con Juan Pablo II; y expone también lo que sobre la experiencia dicen dos filósofos —Locke y Kant—, tres alemanes —Goethe, Hegel, Beethoven; dos biólogos —Bernard y Pasteur; dos psicoanalistas —Freud y Jung—; un ingeniero, Eiffel; dos teóricos —Poincaré y Einstein. Tres bibliografías cierran el volumen: Cronológica a partir de 1900, General, de las obras sobre experiencia espiritual posteriores al Vaticano II, Onomástica, de autores estudiados.

E. Muñoz

MÜLLER, K. (Ed. en colaboración con G. LARCIER), *Fundamentaltheologie. Fluchtlinien und gegenwärtige Herausforderungen*. Ed. Friedrich Pustel. Regensburg 1998, 459 págs. ISBN 3-7917-1589-5.

En 1980 R. Latourelle y G. O'Collins dirigieron la obra «Problemi e prospettive di teologia fondamentale», que supuso un análisis crítico de la situación de la Teología Fundamental en aquellos momentos y un intento de crear los nuevos horizontes para esta disciplina. K. Müller, profesor de «Cuestiones filosóficas fundamentales de la Teología» en la universidad de Münster, y G. Larcher, profesor de Teología Fundamental en la Universidad de Graz, han dirigido la elaboración de esta obra con las mismas intenciones del trabajo realizado 18 años antes por los dos profesores de la Pontificia Università Gregoriana. Han pretendido una valoración de la actual Teología

Fundamental y un diseño a grandes rasgos de las futuras líneas de investigación.

Como afirma con razón K. Müller (p. 14), en estos últimos veinte años ha cambiado el panorama: todo el sistema de coordenadas de la Teología Fundamental está sometido a violentas turbulencias. Hay temas que han sufrido grandes cambios en sus planteamientos básicos, otros han desaparecido más o menos, y hay puntos que afloran en un nuevo contexto, provocando retos que no pueden ser superados con el instrumental tradicional.

La obra consta de cuatro partes: en la primera se tratan cuestiones sobre la autocomprensión de la actual Teología Fundamental; en la segunda se proponen debates hermenéuticos aún pendientes; en la tercera parte se intentan ampliaciones interdisciplinares de nuevos horizontes, y en la cuarta se estudian los posibles desplazamientos de coordenadas en el terreno eclesiológico de la Teología Fundamental.

En la primera parte, G. Essen plantea la necesidad de que la Teología Fundamental acepte de verdad la modernidad y su giro hacia el sujeto, de que se distancie de aquellos que desean hacerle un buen entierro, y de que defienda sus conquistas reales. La significatividad humana de la fe es perceptible si está referida al núcleo incondicional del ser humano, que es su libertad. Y para tratar sobre ella la Teología Fundamental no puede prescindir de la reflexión de la modernidad. H. G. Türk ofrece una síntesis de las diversas posiciones y perspectivas sobre la teoría de la ciencia aplicada a la teología, y E. Arens reflexiona sobre la necesidad de una teoría de la acción en el ámbito teológico fundamental. K. Müller, con un título llamativo «¿Cuánta razón necesita la fe?», aboga por la búsqueda de criterios que orienten en la confusión del pluralismo religioso actual, elaborando una «fundamentación última» de la fe, que utilice los argumentos de una «filosofía primera» sin pretensión de demostración. G. Neuhaus cierra esta primera parte del libro con una visión de conjunto de diversas teodiceas que apuntarían hacia una «teodicea cristológica».

En la segunda parte H.-G. Stobbe propone reavivar el debate hermenéutico, criticando la utilización que se ha hecho en la teología católica de la filosofía de H.-G. Gadamer, y K. Wenzel muestra que la hermenéutica de Paul Ricoeur podría evitar las aporías del pensamiento de Gadamer. El trabajo de H. Verweyen se centra en el valor del testimonio, como criterio para discernir sobre la solidez de una propuesta hermenéutica. Y S. Wendel analiza la relación entre teología cristiana y filosofía posmoderna: el teólogo debe prestar atención a la crítica justa que hace la posmodernidad de las propuestas del progreso indefinido y de la supervaloración del sujeto que realiza la modernidad, pero no puede cerrar los ojos a la idolatría posmoderna de la diferencia, del pluralismo radical y de la heteronomía. En la tercera parte se proponen pistas de reflexión de cara al futuro: sobre la crítica social que debe ejercer la Teología Fundamental (J. Manemann), sobre la posibilidad y los límites de teologías realmente contextuales (M. Bungardt), sobre la relación

entre teología y ciencias de la naturaleza (R. Esterbauer), sobre el interés de la Teología Fundamental por los nuevos Medios de Comunicación (Ch. Wessely), sobre las posibilidades que ofrece el arte para la argumentación teológico fundamental (G. Lancher), y sobre las imágenes cristológicas que aparecen en el cine actual (R. Zwick).

En la cuarta parte, B. Stubenrauch señala el camino recorrido por la teología en su relación con las religiones no cristianas, y recuerda que su tarea, desde la nueva actitud ante el pluralismo religioso, ha de ser el fundamentar de forma argumentativa el carácter insuperable y único de la revelación de Dios en Jesucristo. Sobre el diálogo entre judíos y cristianos, L. Koelle subraya el cambio radical que ha tenido lugar desde el Vaticano II, y cómo la teología cristiana ha de plantearse la pregunta del camino salvífico para Israel después de la aparición del cristianismo. Las reflexiones de J. Werbick se centran específicamente sobre la eclesiología fundamental, profundizando en la dimensión institucional de la Iglesia y J. Meyer zu Schlochtern analiza los conceptos, las comprensiones y las metáforas de la Iglesia en el lenguaje eclesiológico. Y por último, H. Wagner llama la atención sobre la tarea aún pendiente de una Teología Fundamental ecuménica.

Este volumen constituye una extraordinaria aportación a la reflexión sobre el presente y el futuro de la Teología Fundamental por la competencia de los autores, por la seriedad de sus análisis, por la riqueza de sus propuestas. Sería muy conveniente su traducción al español para que estuviera al alcance también de los estudiantes de teología y de todos los que están empeñados en la reflexión sobre la fe en el mundo de hoy en el ámbito cultural de lengua española. Pero no queremos acabar sin hacer alguna precisión crítica. Los autores son todos centroeuropeos y de cultura germana. Si se pretendía un balance de la situación actual de la Teología Fundamental y una perspectiva de sus tareas en el inmediato futuro, ¿cómo no abrieron los editores las colaboraciones a otros contextos culturales, incluso no europeos? Por otra parte, aceptando que sería iluso en una obra de este tipo agotar los posibles temas de reflexión, hubiera sido deseable que se hubieran tratado específicamente temas como la Teología Fundamental y la globalización en su aspecto cultural y económico, ante el fenómeno de la interculturalidad, ante la increencia, sobre todo en su forma de la indiferencia religiosa, y ciertos temas de cristología fundamental (las nuevas líneas de investigación sobre Jesús de Nazaret, el lugar de la resurrección en la Teología Fundamental, las imágenes de Jesús hoy...), que están generando nuevas preguntas.

A. Jiménez Ortiz.

NEWMAN, J.W., *Disciplines of Ascension, Buddhist Insight Meditation, the Ignatian Spiritual Exercises, and Classical Psychoanalysis*, Peter Lang, New York 1996, 229 págs. ISBN 01-6204-2795-0.

Se trata de un sugerente estudio sobre las relaciones que se pueden advertir entre tres modos o técnicas en las que, mediante recursos muy diferentes, se pretende, sin embargo, un objetivo común: acceder al mundo emocional latente bajo nuestra mente más consciente. Así, se repasan, en este sentido, los métodos utilizados por la meditación de introspección budista (en particular de su modo Theravada), la propuesta ignaciana en los Ejercicios Espirituales y la técnica psicoanalítica, particularmente a partir de su elemento más nuclear, el de la transferencia (el complejo mundo de lazos emocionales que se establece entre el analizado y su analista durante el proceso psicoterapéutico). En los tres casos, se ofrece un análisis de la emoción como un foco primario del amor y el deseo y en dónde es necesario considerar sus eventuales desórdenes. En los tres casos también se pretende la modificación y mejora de ese mundo emocional. Igualmente se persigue en las tres propuestas, a partir de unos marcos conceptuales diversos, la comprensión de las causas por las que el desorden emocional ha tenido lugar: sea en el caso del psicoanálisis a través de las incidencias del pasado, el caso de la influencia de los buenos o malos espíritus para San Ignacio o las determinadas creencias del sujeto en la meditación budista. Por último, en las tres disciplinas se propone al sujeto una práctica ascética de orden diferente pero con un objetivo común: el de procurar una transformación profunda del mundo emotivo.

No pretende su autor hacer un juicio comparativo entre los tres modos de operar ni, menos aún, señalar algún tipo de superioridad entre ellas. Tan sólo se trata de profundizar en el conocimiento del mundo de las emociones a partir de tres técnicas importantes de trabajo sobre ellas.

La obra posee un indudable interés por la comprensión y luminosidad particular que arroja sobre cada una de estas tres modalidades de trabajo personal desde su puesta en relación. Posiblemente, la relación establecida entre la propuesta de los Ejercicios Espirituales y el proceso psicoanalítico cuente con más elementos de mutua elucidación que la que se lleva a cabo con la meditación budista, habida cuenta que las dos primeras proceden de una cultura y una arquitectura mental común, mientras que en el caso del budismo encontramos unas referencias y un marco conceptual de un orden bastante diverso. En cualquier caso es análogo, ciertamente, el trabajo de liberación personal que en las tres propuestas se pretende.

Cabe preguntarse también si el concepto de emoción es el más adecuado para comprender la dinámica profunda de las disciplinas estudiadas y si ese concepto no reduce un tanto el ámbito más amplio y profundo en el que se trabaja en los tres casos, que sería el de la afectividad.

La bibliografía empleada responde bastante acertadamente al objetivo que se persigue, si bien se echa de menos algunos trabajos más recientes (como la gran obra del psicoanalista Meissner, *Ignatius of Loyola. The psychology of a Saint*) y otros de lengua castellana que, en el caso de la espiritualidad ignaciana, hubieran sido importante tener en consideración. Es de alabar la claridad expositiva del estudio, así como su excelente presentación.

Carlos Domínguez.

*Ökumene am Scheideweg?. Ein Beitrag der Theologie*, A. GERHARDS hrgg., Kleine Bonner Theologische Reihe, Borengässer, Bonn 1999, XX-64 págs. ISBN 3-923946-44-9.

La pregunta que hace el título tiene una respuesta matizada en los cinco artículos, conferencias, que ofrece este libro. El primero, de Schalom Ben-Chorin, *Israel und die Ökumene*, subraya un concepto más amplio del ecumenismo, que incluye el diálogo con Israel; destaca los acontecimientos exteriores que han influido en este diálogo, aunque también, a pesar de las explicaciones que se han dado, insiste en la débil actitud de los católicos ante la persecución nazi. Expone las relaciones de las fiestas cristianas con las del A.T.; de la alianza del A.T. son coherederos los cristianos e Israel; y añade la cita: «En la casa de mi Padre hay muchas mansiones». Erich Gräßer expone el avance que ha habido en estos últimos años en una *Evangelisch-Katholische Exegese* y las dificultades de una exégesis que puedan comparar los evangélicos y los católicos: aun en el Catecismo de la Iglesia Católica encuentra una traducción de un texto de Ignacio de Antioquía, influenciado por la mentalidad católica. Harding Meyer trata sobre *Der Konsens in der Rechtfertigungslehre*, conseguido en la «Gemeinsamen Erklärung zur Rechtfertigungslehre»; muy bien orientado el documento expone primero siete confesiones comunes, y después siete diferencias doctrinales que aún permanecen. Sobre las iglesias orientales y la separación de las iglesias escribe Damaskinos Papandreu en su artículo *Der Beitrag der griechisch-orthodoxen Kirche und Theologie in heutiger Europa*; pondera, entre otros aspectos, la herencia ortodoxa en Europa, la misión de la ortodoxia en ella, una concepción europea común, y algunos datos sobre la actual teología griega. En su aportación *Ökumene im Dienst der national-kulturellen Versöhnung in Europa* Alfons Nossal trata de los nacionalismos y la multiplicidad cultural como actuales retos al ecumenismo.

E. Muñoz



PARDO GÓMEZ, MARÍA VIRTUDES, *Catálogo de Manuscritos de Biblioteca xeral. Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela* 1998. 197 págs. ISBN: 84-8121-684-4.

En lujosa edición, de papel satinado y reproducciones en color, publica la Universidad de Santiago de Compostela este apreciado Catálogo de 658 manuscritos de su Biblioteca Universitaria, dos de la Biblioteca Lago, y los que pertenecen a la Biblioteca de la R.S.E. de amigos del país de Santiago, depositados en la Biblioteca Universitaria. Unos magníficos índices de «autores, traductores, copistas, poseedores, entidades, persona y lugares citados», de títulos, de materias, de «impresos encuadernados o guardados con los manuscritos» y una Bibliografía facilitan la consulta del Catálogo. No podemos menos de destacar en nuestra revista que los índices de títulos y de materias enumeran más de 160 tratados de teología, en su mayoría del período posttridentino; cualquier investigación, pues, sobre estos teólogos tendrá en cuenta la riqueza de manuscritos cuya consulta este libro facilita en tan alto grado.

E Olivares

RAGOZZINO, G., *Religioni, Sette, Occultismo*, Edizioni Dehoniane, Roma 1997, 286 páginas. ISBN 88-396-0697-1.

Este puede ser calificado como un «documento de trabajo» para grupos, comunidades, cursos, etc. Bien editado, con letra de gran cuerpo y ladillos amplios en cada página con breves y acertadas síntesis en letra negra que acompañan mucho la lectura y ayudan a mantener una idea global en cada momento.

La introducción hace un «análisis de la situación» religiosa en que nos encontramos: proceso de desacralización, aumento de los brotes desviacionistas dentro de las corrientes religiosas y necesidad de un análisis y reflexión serena de lo que está ocurriendo, en vistas a una clarificación.

La primera parte puede considerarse un estudio de fenomenología de la religión, con dos subsecciones. La primera describe los elementos fundamentales que articulan esa realidad que llamamos religión: definiciones, el misterio y sus representaciones, la actitud religiosa del hombre, las concepciones de la historia, el problema del mal, la muerte y los interrogantes que suscita y el problema de la salvación. La segunda subsección consiste en un análisis de los diversos factores que perturban, deforman o pervierten la actitud religiosa, la búsqueda humana, su respuesta a las epifanías de la Realidad suprema.

La segunda parte se destina al análisis de corrientes religiosas que han brotado como resultado de inquietudes, perturbaciones o desviaciones de las grandes religiones. Una primera subsección analiza diversos movimientos religiosos alternativos y sectarios: los «anaranjados» sobre todo los de B.

Rajneesh, Adventistas, Baha'i, Niños de Dios, movimientos neobudistas, Iglesia de Dios universal, Moon, Hare Krishna, MT, Mormones, New Age, Cien-ciología, Teosofía y Testigos de Jehová. El autor se ha decidido por un orden alfabético, sin otra taxonomía, para facilitar al lector no especializado el encontrarse con la información que busca del modo más directo y sencillo. Todos los movimientos son presentados atendiendo, en lo posible a los siguientes apartados: historia, doctrinas principales, prácticas más sobresalientes, organización y presencia en Italia. Finalmente se proporcionan extractos de documentos interesantes para el estudio y una bibliografía complementaria. Es una metodología sencilla, acertada y eficaz.

La segunda subsección de esta segunda parte se dedica al mundo del ocultismo que incluye el espiritismo, la magia y el satanismo. La metodología expositiva es igual a la ya descrita.

Un libro muy bien pensado, útil para estudiar en grupos, para suscitar la reflexión y el análisis crítico. Y muy de agradecer que se trate de una obra pedagógicamente pensada para acercar toda esta problemática al gran público. Será de muchísima utilidad a educadores, maestros y formadores de adolescentes y jóvenes.

José Luis Sánchez Nogales.

*Schöpfung und Selbstorganisation. Beiträge zum Gespräch zwischen Schöpfungstheologie und Naturwissenschaften*, hrsg. HILPERT, K. - HASENHÜTTL, G. Ferdinand Schöningh, Paderborn - München - Wien - Zürich 1999, 310 págs. ISBN 3-506-73751-1.

La presente obra nace con ocasión del sesenta aniversario de Karl-Heinz Ohlig, profesor de la Universidad de Saarland (Alemania), cuya trayectoria académica y publicaciones principales son resumidas por Hasenhüttel en la amplia dedicatoria de las pp.302-303. Con motivo de este homenaje, los editores han reunido un total de veinte colaboraciones, unificadas temáticamente en torno a la Creación. La elección de este tema obedece, como advierte Hilpert, al creciente interés que ha estado adquiriendo dentro de la teología de los últimos veinte años (cf. p.8). En ese proceso queda cada vez más al descubierto hasta qué punto la teología y las ciencias empíricas han de citarse para establecer un diálogo interdisciplinar. Dentro de ese diálogo desempeña recientemente un papel especial el modelo de la *autoorganización*, de fuerte impacto en la cosmología científica y en la moderna teoría de la evolución. El libro pretende tratar sólo parcialmente algunas de las consecuencias que tal modelo puede generar en el discurso teológico. Colaboraciones como, por ejemplo, la de G. Hummel, *Selbstorganisation versus Schöpfungsglaube?*, pp.10-20, y la de U. Rudnick, *Schöpfungsmysterien und Chaostheorie*, pp.94-107, pueden servir al lector de introducción general en la problemática bíblica que está en

juego. En cambio, otras colaboraciones, las más, ofrecen tratamientos de cuestiones particulares. Y ahí el lector ha de elegir guiado por aquel interés que más le motive. La recopilación que ofrecen Hilpert y Hasenbüttel es notablemente magnánima en la amplitud de intereses. Son atendidas un gran número de perspectivas que hoy tienen valor para la reflexión teológica que se hace sobre el cosmos y, desde su pertenencia al cosmos, sobre el ser humano. Están representadas, por citar varias, la filosofía (R. Theis), la exégesis (U. B. Müller, A. Strohmann), la teodicea (R. Schwager), la antropología filosófica (A. Conrad), la biología (C. Kummer), la ética (K. Hilpert), la ecología (H. J. Mönk, B. Bujo) y hasta la hermenéutica literaria (G. Sauder). Incluso se da espacio a una temática, la investigación actual tras los rasgos de vida inteligente en el Universo (cf. J. Tarter, *The search for intelligent life in the universe*, pp.254-260), sin duda sugerente. El libro, en suma, tiene la virtud de ofertar la información necesaria como para percibir cuál es el estado de la cuestión de la cosmo- y de la antropogénesis, tales y como son captadas por la teología actual en su contrastación con las ciencias empíricas.

Francisco José Ruiz Pérez, SJ

SECONDIN. BR., *Le parfum de Béthanie. L'exhortation postsynodale sur la vie consacrée*, Éditions Lessius, La part-Dieu 1, Diffusion Cerf, Bruxelles 1998, 215 págs. ISBN 2-87299-062-3.

Este volumen 1º de una nueva sección de Ediciones Lessius nos ofrece un comentario muy completo y profundo de la exhortación apostólica *Vita consecrata*, en la que Juan Pablo II recoge las «proposiciones» conclusivas del Sínodo especial sobre la vida religiosa, 1994. El autor en primer lugar introduce a la lectura del texto con unas indicaciones ambientales y de su estilo, una presentación de las líneas generales de los tres capítulos del texto y unas impresiones globales. Con sobriedad y con sinceridad y libertad expone la historia de la redacción del texto, los trabajos preparatorios, las expectativas, y también las interferencias de quienes pretendían incluir o excluir en el texto algunas propuestas. La segunda parte del libro «prosigue la reflexión»: propone el sentido teológico y eclesial de la vida consagrada, su perspectiva cristocéntrica como clave privilegiada de lectura de la exhortación, el valor intrínseco y función de la vida consagrada en la Iglesia, su misión como vida transfigurada y sabiduría inspiradora, y otras claves de lectura, bíblica, trinitaria, pneumatológica, antropológica y feminista. La parte tercera quiere «abrir nuevas perspectivas», y reflexiona sobre la vida consagrada como compromiso decisivo en la vida espiritual, sus respuestas a los grandes desafíos culturales, su carácter profético y su dimensión escatológica. En todas estas secciones este estudio indica lo tratado en el sínodo y analiza detalladamente los párrafos de la exhortación apostólica. Concluye con unas reflexiones sobre

la «fidelidad creadora», que juzga ser un slogan muy expresivo de los resultados de los trabajos del sínodo y de la exhortación. Una selecta bibliografía sobre el sínodo, las reuniones que lo prepararon y siguieron, y la exhortación misma completan este apreciable estudio y presentación de las reflexiones actuales sobre la vida consagrada.

E. Ortega

TAMAYO ACOSTA, J.J., *Para comprender la crisis de Dios hoy*. Estella, Verbo Divino 1998, 230 págs. ISBN

Más que la crisis de Dios hoy, lo que este trabajo estudia son los autores que han ido jalando la crítica ilustrada de Dios hasta hoy. Después de establecer la vinculación entre la razón moderna y la subjetividad se analizan los autores clásicos de la modernidad ilustrada, haciendo hincapié en la crítica religiosa: Descartes, Pascal, Spinoza, Leibniz, Hume, Kant, Hegel, Kierkegaard, Feuerbach, Marx, Nietzsche, Freud y la actual filosofía analítica, resultando las aportaciones de Wittgenstein, para culminar en un capítulo final dedicado a la teodicea. Cada estudio está estructurado de forma clara y pedagógica, con un apartado que recoge los escritos fundamentales del autor y una selección bibliográfica de algunos comentarios más relevantes. Como toda la colección "Para comprender" el actual estudio tiene una clara intención divulgativa, de ahí el lenguaje claro, conciso y sistemático que permite utilizar cada capítulo como una monografía individual. El estudio de Tamayo Acosta permite captar de forma sintética el proceso que ha llevado a la crisis de Dios hoy. Falta, sin embargo, un estudio conclusivo que, recogiendo las aportaciones del recorrido histórico, ofreciera una visión de conjunto de la situación actual, de los problemas que se plantean en la sociedad moderna acerca de Dios y de las posibilidades y dificultades que se plantean a partir de las citadas críticas

Juan A. Estrada

*Theologische Profile. Portraits théologiques Schweizer Theologen und Theologinnen im 19. und 20. Jahrhundert*, hrsg. v. BURKI und ST. LEIMGRUBER. Paulusverlag/Universitätsverlag, Freiburg/Schweiz. 1998 480 págs. ISBN 3-7228-0447-7 : 3-7278-1187-0.

En 1990, en la conmemoración del 700º aniversario de la primera Confederación Helvética, se publicó un primer volumen *Gegen die Gottvergesessenheit. Schweizer Theologen im 19. und 20. Jahrhundert*, hrsg. von Stephan Leimgruber und Max Schoch, 668 págs., en el que se presentaban, con amplitud ecuménica, las figuras de 43 teólogos. Se echaron de menos algunos

nombres, sobre todo de la Suiza de expresión latina. En el presente volumen se han tenido en cuenta estas observaciones; se presentan otras 33 figuras que pertenecen a las Iglesias representadas en Suiza —Iglesia católica romana, Iglesias reformadas, Iglesia católica-cristiana, Iglesia ortodoxa oriental—; todos ellos, 30 teólogos y 3 teólogas, han desarrollado su actividad en Suiza, o fuera de ella, o han venido a ella desde fuera: seis viven aún. Añerian en el libro los textos en alemán y en francés, y los retratos de escritores de las diversas confesiones. De cada uno de los 33 escritores teólogos se ofrecen sus datos biográficos, unas notas de la especialidad que han cultivado, y una bibliografía seleccionada. También se añade al final del volumen una breve biografía de los redactores de esos retratos, y el índice del primer volumen, antes indicado; entre los dos se completa un total de 76 escritores de temas teológicos de mundial renombre.

E. Ortega

*Une parole pour la vie. Hommage à Xavier Thévenot.* dir. G. MÉDEVIELLE ET MGR. J. DORÉ. Cerf-Salvator, Paris 1998, 328 págs. ISBN 2-204-06176-X.

Con ocasión de su sexagésimo cumpleaños un grupo de colegas del Instituto Católico de París ofrecen a Xavier Thévenot, salesiano de Don Bosco, profesor de teología moral, este libro homenaje. El título responde a la idea directriz de toda la reflexión ética de Thévenot: los trabajos reunidos en este libro subrayan desde diferentes puntos de vista este enfoque. Para no hacer discriminación entre estos estudios, los enumeramos todos. Se agrupan en tres secciones, bajo títulos que aluden a tres grandes obras de Thévenot. La primera sección tiene por título, «Repères éthiques»; consta de siete estudios: P. Colin, *Existence, éthique, religion*; J. Caillot, *La reconnaissance, fondatrice de l'humain*; Cl. Gesté, *L'humain authentique*; J. Audinet, *Lien démocratique et discrimination raciale. À propos de la correspondance entre Alexis de Tocqueville et Arthur de Gobineau*; G. Médevielle, *L'universel et la figure de l'humain en éthique*; J. Gresch, *L'heuristique de la peur, ou qui a peur de Hans Jonas?* La segunda sección, «Au risque de l'Évangile», ofrece seis estudios sobre temas de la Sda. Escritura: C. Turias, *Un tiempo de callar y un tiempo de hablar. Lectura de Mc. 1, 39-45*; J. Asurmendi, *La conversión des prophètes*; Ch. Perros, *La conscience selon saint Paul*; J. Briand, *L'étranger dans la loi d'Israël* Y.-M. Blanchet, *La notion de commandement dans la littérature johannique*; J. Jousberay, *Vie sociale, personnelle, ecclésiale: entre uniformité et cacophonie*. «Compter sur Dieu» es el título de tercera sección que comprende los trabajos: J. Doré, *La foi chrétienne dans la société pluraliste d'aujourd'hui*; Cl. Beesollette, *L'attention aux besoins des esprits à l'époque romantique*; El. Gicmain, *Reconstituer sa vie. Des catéchismes aux*

*Parcours* L.-M. Chauvet, *Baptême des petits enfants et péché originel*; Ph. Bordeyne, *Ethique de la vie et filiation adoptive. Interprétation paulinienne des signes des temps*; H.-J. Gagey, *Xavier Thévenot et la question de la différence chrétienne*; A. Delzant, *Providencia divina et acción de l'homme*. El último trabajo, firmado por seis colegas lleva el título: *Un prudent au pays de la systémique. Regards d'héritiers sur Xavier Thévenot*. Cierra el volumen la bibliografía completa de Thévenot.

E. Muñoz

VERGOTE, A., *Modernité et christianisme. Interrogations critiques réciproques*. Cerf, Paris 1999, 212 págs. ISBN 2-204-06187-5.

Los ensayos reunidos como capítulos en este volumen han sido objeto de conferencias tenidas en Barcelona por invitación de la Fundació Joan Maragall, y publicados en edición en catalán; en esta edición francesa se ha añadido el capítulo sexto. En el ensayo noveno hace el autor un resumen de los capítulos precedentes: se ha preguntado por las interrogaciones que hace la modernidad de manera crítica a la religión cristiana, y a su vez, hasta qué punto el enfrentamiento de ellas revela las incertidumbres de la modernidad para reconocer sus propios límites. La historia de la civilización europea nos muestra que nunca hubo relaciones del todo felices entre el cristianismo y el mundo social, económico, político, filosófico; pero entre el cristianismo y la modernidad ha habido una relación conflictual específica. Partiendo de la diferencia fundamental y objetivamente observable entre las religiones politeístas o animistas y el monoteísmo bíblico, —que expone en el capítulo primero— hay que reconocer que este monoteísmo ha llevado a cabo una espiritualización muy importante de la humanidad: han sido las características del monoteísmo cristiano quienes permitieron la unidad entre la religión cristiana y el espíritu filosófico y científico griego. La racionalidad avanzada atacó los fundamentos mismos de la religión cristiana, la fe de que Dios, en cuanto Dios, ha entrado en la historia humana. La racionalidad ha mostrado su tendencia a encerrar el mundo en sí mismo; la ciencia, que pone como principio un mundo estructurado por leyes racionales, pone en cuestión la idea de milagro de la intervención sobrenatural. El autor ofrece en el capítulo tercero su explicación de los milagros y apariciones, tan frecuentes en la posguerra, y en el capítulo quinto su explicación de las posesiones diabólicas, y el influjo de la patología psíquica en estas manifestaciones de apariencia sobrenatural. El autor cree que si se purifica a la religión cristiana, comenzando por los evangelios, de los datos que la modernidad ha ido rechazando, nada se pierde de lo esencial. Reflexiona también el autor sobre la proclamación de la resurrección, sobre el Jesús histórico, sobre la personalidad de Jesús, divinizado por Dios en su humanidad, sobre el origen de la religión cristiana, y la piedad de la fe y la piedad del agnosticismo

Afirma que un mejor conocimiento del Jesús histórico hace comprender a la Iglesia de otra manera a como se ha pensado a sí misma durante mucho tiempo; como institución cambia con la historia, porque en ella la verdad y la vida divina de Jesús y del Espíritu toman carne humana; es más humana de lo que se ha pensado durante siglos, lo mismo que en Jesús la encarnación divina estuvo más implicada en lo humano de lo que se ha pensado; no duda de que la institución eclesial no es la que Jesús había previsto y querido; pero tampoco es la que Jesús no hubiera querido. Cuando Jesús confió a los Doce la comunidad de sus seguidores, no podía hacer otra cosa que delegarles también la tarea de organizarse inventando las estructuras complejas que la comunidad estimara apropiadas para la conservación y comunicación de la fe. El autor está convencido de que la crisis actual en las Iglesias de Occidente, sobre todo en Europa, es el efecto de la progresiva penetración de la modernidad en todas las estratos de la población; sin embargo, aunque otros hablan del declive de la religión cristiana, el autor prefiere hablar de crisis; las grandes encuestas no reflejan las nuevas iniciativas, y además, está convencido de que la modernidad puede estimular de manera importante la renovación de la vida y del pensamiento cristiano; más aún, cree que el renacimiento de la vida cristiana ya ha comenzado y está en camino de su cumplimiento; espera que quienes lean su libro, al término de su lectura, sean de la misma opinión.

E. Ortega

*Vivir en la Iglesia, Homenaje al Prof. Juan Agulles*, Facultad de teología de San Vicente Ferrer. Series Valencina XLIII. Valencia 1999. 569 págs. ISBN 84-95269-01-5.

En 1997 falleció de manera inesperada el profesor de la Facultad de Teología de Valencia, D. Juan Agulles. En su memoria los profesores de las dos secciones de la Facultad publican veintisiete colaboraciones de amplia diversidad temática. Precede una bio-bibliografía de J. Agulles, y encabeza los artículos el que Agulles tituló *Vivir en la Iglesia*, en parte también autobiográfico; lo publicó en 1994 con motivo de la celebración de la Iglesia diocesana; ese ha sido el título escogido para el volumen homenaje. Estos son los artículos: J.M. Díaz Rodelas, *La Biblia y la Iglesia*; V. Collado, *Perfil de una vocación*; A. Vicent, *El sobresalto de los que prendieron a Jesús*; J. Pascual, *Notas sobre la antropología de Gregorio de Elvira*; M. Payá, *Jerusalén y Babilonia en la teología de S. Agustín*; F.J. Vilarín, *El Espíritu Santo y la Iglesia en la Demostración de la Predicación Apostólica de S. Ireneo*; G. Giróns, *La unidad de la Iglesia*; R. Arnau, *El santo como tema teológico*; E. Benavent, *Notas sobre Pneumatología y Eclesiología*; J. Vidal, *Una Iglesia al servicio del Reinado de Dios*; J.J. Garrido, *El mundo y el hombre vistos desde y por la Iglesia*; M. Gelabert, *El Espíritu en la palabra de la predicación*; E. Aliaga,

*La celebración de los sacramentos*; F. Rdz. Trives, *Ecliciocentrismo de León XIII y cuestión social*; J. Busch, *A los 33 años de la Declaración Nostra Aetate*; E. Escudero, *El Cristianismo y las religiones*; V. Botella, *Una primera aproximación al documento «El cristianismo y las religiones»*; S. Fuster, *Sobre los equívocos de llamar Padre a Dios*; J.M. Belarte, *La formación cristiana de los humanistas en De tradendis disciplinis*; A. Barrachina, *Jesucristo en la espiritualidad del fundador de las obreras de la Cruz*; R. Sanus, *Coris Graw: Un ejemplo de talante filosófico cristiano*; M. Navarro, *Manuscritos bíblicos en la biblioteca de S. Juan de Ribera*; V. Cárcel, *Los estudios teológicos en el Seminario de Valencia (1790-1974)*; A. Esponera, *El valenciano Vicente Justiniano Ancist O.P. y su inédita Historia de la Santa Inquisición (1589-1592)*; A. Berthoch, *Catecismos Valencinos*; J. Climent, *El Breviario Romano. Dos estructuras*; A. Molina, *Modelos de Estado y libertad religiosa*.

E. Muñoz

WINKLER, D.W., *Koptische Kirche und Reichskirche. Altes Schisma und neuer Dialog*, Innsbrucker theologische Studien 48, Tyrolia, Innsbruck-Wien 1997, 365 págs. ISBN 3-7022-2055-0.

El presente volumen ITS analiza la separación de la Iglesia copta y la Iglesia del imperio romano y los renovados esfuerzos ecuménicos actuales para superar ese cisma. Tres partes conforman esta investigación. En la primera, *Caminando hacia el cisma*, expone brevemente los pasos principales hasta el concilio de Calcedonia, presenta la doctrina y los personajes más influyentes, y a partir de las más recientes investigaciones propone una nueva lectura de la evolución histórica y teológica de todo el asunto. La segunda parte investiga las disputas posteriores al concilio calcedonense, con especial referencia a la situación de Egipto; analiza abundantes ejemplos de la literatura patristica y de la liturgia de la Iglesia copta, y somete a un juicio crítico el segundo concilio de Constantinopla; incluye en un apartado especial los factores no teológicos de esta separación. La parte tercera expone los actuales esfuerzos ecuménicos que procuran superar esta separación de las Iglesias, pondera los textos y documentos del diálogo interconfesional y confronta este análisis con el que ha presentado sobre el cisma; es de gran interés la información que ofrece sobre las actitudes de las Iglesias orientales separadas, los diálogos, oficiales y no oficiales entre ellas y con la Iglesia católica; la cronología de estos numerosos encuentros la propone un anejo. El índice de fuentes de las cinco iglesias ortodoxas orientales, del diálogo ecuménico, y un abundante índice de autores consultados completan la oferta de esta investigación.

E. Ortega



*Zeit-Geschichte und Begegnung. Festschrift für Bernhard Neumann*, GUNTER RHE litsg. Bonifatius, Paderborn 1998, 384 págs. ISBN 3-89710-054-1.

Veintinueve colaboraciones se reúnen en este homenaje a B. Neumann; como característica común se advierte que son reflexiones breves sobre temas actuales, de interés. Los diez primeros —Testimonios— se refieren a la edad de la vida madura, al buen uso del tiempo, diversas experiencias de encuentros del actual obispo de Estocolmo, la relación de los institutos seculares con el mundo, Romano Guardini y la crítica de la cultura a mediados de este siglo, la aportación de J. Ratzinger al diálogo ecuménico, el peculiar testimonio de Franz Reinisch guillotinado por los nazis, el anunciado martirio del año 2.000, los problemas de Bosnia y sus iglesias, cuatro ejemplos —Franz Jalics, Hugo Casalte, J. Kopp y V. Pallotti— de presencia en medio del mundo. Los nueve siguientes —Encuentros— reflexionan sobre el encuentro con Dios-Hombre, sobre las características de la 2ª a Timoteo, unas primeras consideraciones sobre los acontecimientos del Nuevo Testamento, la teología de la Palabra de Dios y la cristología, el encuentro de Dios con los hombres según el Corán, reflexiones sobre los mitos —¿Diana, Madre Teresa, Boris Becker?— en la actualidad, la responsabilidad ética ante la naturaleza y la técnica, los débiles en la sociedad, y los aspectos internacionales de las organizaciones Caritas. En la parte tercera —Verbo— ofrece reflexiones sobre la iglesia bajo la carga de la polarización, la evangelización en las condiciones postmodernas y postsocialistas, el lugar eclesiológico y canónico del servicio pastoral, unas notas sobre la relación de la juventud y la religión, el futuro de la Iglesia, la formación de los adultos, el buen uso de la voz por los predicadores, las celebraciones dominicales sin presidencia, la teología y la praxis de la «ecclesia semper reformanda» —en su liturgia, su testimonio, su servicio, su comunión— y la posible institucionalización de esta continua reforma, y «vivir con la iglesia y en ella». Cierra el volumen la bibliografía de B. Neumann y sus datos biográficos.

E. Ortega

#### 4. Liturgia.

CHAMPIETRO, N. *Il Card. Ferdinando Antonelli e gli sviluppi della riforma liturgica dal 1948 al 1970*. (Analecta liturgica 21). Roma, Studia Anselmiana, 1998, 412 págs.

Esta obra tiene el valor de dar a conocer el enorme trabajo desarrollado por el Cardenal Antonelli en una larga vida dedicada al servicio de la Igle-

sia, aunque limitándose a la labor realizada en el campo de las diversas reformas litúrgicas llevadas a cabo en los años citados en el título de la obra. Consultor de la Congregación de Ritos desde 1930, tuvo parte muy activa en muchas de las reformas litúrgicas realizadas en los años mencionados. Así, en el Pontificado de Pío XII, colaboró decisivamente en la recuperación de la Vigilia Pascual en 1951, y en la reforma de la Semana Santa en 1955. Pero su labor más destacada tuvo su momento en la preparación y promulgación de la Constitución de Sagrada Liturgia del Concilio Vaticano II, así como en la reforma litúrgica, que siguió a dicha Constitución, como Secretario de la Comisión conciliar de Liturgia, y posteriormente como Secretario de la Congregación de Ritos, hasta que en 1969 pasó a ser Secretario de la Congregación para las causas de los Santos. Todo este trabajo lo realizó con gran dedicación, pero también con una discreción y humildad notable.

La obra que reseñamos da cuenta pormenorizadamente de la labor realizada por Antonelli en todas las citadas reformas litúrgicas, y termina con una amplia Bibliografía de los escritos de Antonelli, y de los escritos sobre el propio Antonelli.

Hemos de alegrarnos de tener esta obra que nos da a conocer una figura eminente en su trabajo por la Liturgia, pero cuya labor no ha sido hasta ahora conocida y apreciada según sus méritos.

J.M. Rodríguez-Izquierdo

*Missale Romanum. Editio Princeps (1570)*, a cura di M. SODI - A.M. TRIACCA. Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 1998. 720 págs.

Nos encontramos ante una reedición anastática del Misal Romano de S. Pío V, promulgado el año 1570. Entre las varias ediciones que existen en diversas bibliotecas del citado Misal, y que se remontan a la época de su primera aparición, los encargados de esta reedición (M. Sodi y A.M. Triacca) han elegido con todo cuidado la edición que podía presentar una visión más completa y cuidada del Misal de S. Pío V, y la elegida ha sido la que se conserva en la Biblioteca del Capítulo Metropolitano de Milán. La reedición del Misal propiamente dicho viene precedida por una presentación del Arzobispo de Milán, Cardenal C.M. Martini, y de una larga introducción elaborada por los encargados de la reedición.

Dicha introducción es del mayor interés por varias razones. En primer lugar, porque presenta toda una historia de los libros litúrgicos que han servido para la celebración de la Eucaristía, a través de los sacramentarios, leccionarios, antifonarios, etc., pasando por los Misales plenarios medievales y continuando la evolución hasta llegar al Misal de S. Pío V, y con alusiones a ediciones posteriores del Misal Romano. Además da cuenta de las diversas

ediciones que existen del Misal de 1570 y razona la elección de la que se encuentra en Milán.

Evidentemente la mayor parte de la obra consiste en la reproducción anastática del Misal de 1570, pero termina con un apéndice de índices de todo tipo de oraciones que se encuentran en dicho Misal.

Hemos de alegrarnos de disponer de esta reedición que facilita un competente estudio histórico del Misal Romano.

J.M. Rodríguez-Izquierdo

### 5. Mural.

*Accompagnare i giovani nello Spirito*, a cura di JESUS M. GARCIA, Biblioteca di Scienze Religiose 143. LAS, 1998. 262 págs. ISBN 88-213-0397-7.

Este volumen ofrece las aportaciones de los participantes en el congreso organizado por la Facultad de teología de la Universidad Pontificia Salesiana de Roma, del 2 al 4 de enero de 1998. «No es posible una acción pastoral con los jóvenes sino a partir de su realidad interna»; por eso M. POLLO y R. TONELLI en base a una encuesta realizada por el Instituto de teología pastoral sobre la experiencia religiosa de los jóvenes estudian los signos, explícitos e implícitos, de la presencia del Espíritu en el mundo juvenil. D. VALENTINI trata de la figura y el papel del Espíritu Santo en la historia y en la vida del cristiano, y G. COLZANI indica algunos criterios para discernir la presencia del Espíritu Santo en la vida de los jóvenes. Cinco artículos se refieren al acompañamiento espiritual de los jóvenes. J.M. GARCÍA traza un cuadro de referencia global sobre el objetivo, contenidos fundamentales y criterios de ese acompañamiento, G. GATTI trata de la ley del Espíritu que da la vida, G. ZEVINI trata de la educación para orar en espíritu y verdad, lo específico de la oración cristiana y las nuevas técnicas, sus límites y riesgos, R. A. CENCINI reflexiona sobre el itinerario pedagógico vocacional a seguir en el acompañamiento de los jóvenes abiertos al Espíritu, y P. DEL CORE, trata de las características de la relación del acompañamiento, de sus implicaciones afectivas y sus riesgos. Concluye el volumen con una visión de A. GALLI sobre el conjunto del congreso, y una meditación de R. CANTALAMESSA sobre Pentecostés como don del Espíritu a la Iglesia. Como apéndices encontramos unas reflexiones de F. PASQUALETTI y A. PRESERN sobre la música de los jóvenes como símbolo, rito y mito, pues por su medio puede el educador llegar a ser un «zohor» del Espíritu, y una amplia bibliografía reciente sobre el acompañamiento juvenil o dirección espiritual de los jóvenes.

E. Muñoz

CÓFRECES MERINO, E.- GARCÍA DE HARO, R., *Teología Moral Fundamental*, EUNSA, Pamplona 1998. 593 págs. ISBN 84-313-1637-3.

Hace ya unos seis años, el Prof. García de Haro publicó un amplio manual sobre *La vida cristiana*, como curso de Teología moral fundamental. La amplitud del volumen -unas 950 pp.- resultaban excesivas para utilizarlo como libro de texto. El Prof. Cófreces prestó su colaboración al autor para reducir la materia, aunque pronto se quedó solo por la muerte inesperada del primero. Aunque se ha mantenido el esquema primitivo, aquí sí se ha dado un cambio en el desarrollo y contenido de los capítulos, pero siempre dentro de la línea y mentalidad con las que están escritos estos manuales de Teología, que va ofreciendo la Universidad de Navarra. Toca con amplitud todos los temas clásicos -algunos de poca trascendencia en la actualidad-, pero difícilmente conocerá el lector por su lectura los problemas que hoy afectan al mundo de la moral. La misma bibliografía, que podría ofrecer otras perspectivas diferentes, está ausente en sus páginas. Un libro muy completo para los que busquen una formación tradicional.

E. López Azpitarte.

CONFERENCIA EPISCOPAL ALEMANA, *Catecismo Católico para adultos II, Vivir de la Fe*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1998, 440 págs. ISBN 84-7914-389-4.

Diez años han pasado desde que se publicó el primer volumen, centrado en la fe de la Iglesia. Este segundo está relacionado con todos los temas de la moral y de la vida cristiana. Su publicación no ha estado exenta de demoras y dificultades, hasta que Roma dio su aprobación definitiva, en 1994. El mismo Juan Pablo II, al presentar el nuevo Catecismo de la Iglesia Católica, insistió en que este no pretende sustituir a otros catecismos aprobados, que tengan en cuenta las diferentes situaciones y culturas, con las indispensables adaptaciones que ello requiere. Se trata, por tanto, de una obra que guarda la unidad de la fe y la doctrina de la Iglesia católica, pero que la presenta con otro talante distinto. En este sentido, ha valido la pena su retraso. No dudo en afirmar que la presentación de la moral que aquí aparece supera con mucho a la publicada en el Catecismo de la Iglesia. Como dice el presidente de la Conferencia Episcopal Alemana, este texto, «con todas sus diferencias», mantiene una unidad interna con los otros documentos de la Iglesia. Dentro, pues, de una misma fe y en comunión con el magisterio, es posible presentar la doctrina de otra forma más asequible y adaptada al creyente de hoy. Con la garantía, además, de que, al haber sido aprobado por Roma, después de muchos diálogos y aclaraciones, nadie podrá decir que su enseñanza no tiene en cuenta la doctrina oficial de la Iglesia. El que desee una formación básica o necesite transmitir la doctrina

catequética fundamental sobre la praxis cristiana, aquí encontrará un buen texto que recomiendo. Sin olvidar, como se dice en el prólogo, que «es tan solo un instrumento que está al servicio de la renovación catequética y de la preevangelización».

E. López Azpitarte.

GUARDINI, R., *Ética. Lecciones en la Universidad de Munich*. B.A.C. 396  
Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1999, 937 págs. ISBN 84-7914-407-6.

En 1993 para conmemorar el 25º aniversario de la muerte de Romano Guardini se publicó el libro «Ética» de Guardini, fruto de un largo trabajo de su editor Hans Mercker con el apoyo de Martin Marschall; recogía las lecciones impartidas por Guardini en la Universidad de Munich de los años 1950 a 1962. Representaban el conjunto de manuscritos más voluminoso e importante de su legado literario inédito. Ahora la Biblioteca de Autores Cristianos publica en un solo volumen la traducción de los dos volúmenes de la obra en alemán. Precede al prólogo de Franz Henrich un Estudio introductorio de A. López Quintás que presenta en una primera sección la nueva imagen de Romano Guardini, sus debilidades psicológicas, su entusiasmo por la formación de la juventud, sus primeras publicaciones y dificultades de aceptación por parte de los liturgistas y pastoralistas, etc.; y en la segunda sección su fecundidad para el momento actual y la gestación y sentido de la «Ética» de Guardini y de algunos términos decisivos que él utiliza ampliamente. La «Ética» tiene dos partes, con diverso grado de elaboración; la primera expone la ética natural, y se divide en apartados y capítulos que tratan del fenómeno ético fundamental, las condiciones que lo hacen posible, la realización ética, la variedad de las tareas éticas o el mundo de los valores éticos. Dentro de esta primera parte siguen dos grupos de temas, el primero sobre las figuras de valor en la vida personal, y el segundo sobre las figuras de valor de la vida de la acción; los últimos tres temas —necesidad de auxilio, el trabajo femenino y la unidad de la obra humana— están solamente enunciados. La parte segunda, menos elaborada y sin concluir, trata de la ética y la revelación cristiana; presenta en dos capítulos el elemento religioso común a lo ético, y la revelación y su ética; siguen unas páginas en las que Guardini esbozaba la última parte de la ética, que desarrollaría los temas más teológicos, como la gracia, el pecado, la redención, la persona de Cristo, la Iglesia, etc. En apéndices se publican unos breves apuntes de Guardini: Curso de ética. Última parte (esquema). Semestre de invierno de 1955-1956; un ensayo de reelaboración sobre la vida ética: un prólogo suyo para una posible publicación de la primera parte de su «Ética», como manuscrito en favor de los alumnos, y una simpática justificación de su actitud ante ciertas conductas que observaba entre la masa de alumnos, más de seiscientos,

que asistían, con mayor o menor atención y fidelidad a sus clases. Subraya el prólogo que «Guardini reconoce abiertamente que para escribir la *Ética* no abrió ni un libro»; y añade que basta una ojeada a los índices para ver que no partió de conceptos abstractos, sino de la realidad del hombre, de los fenómenos, de los objetos, de las instituciones y de los modos de pensar configurados a lo largo de los siglos. El mismo Guardini dice que su pensamiento busca antes que nada el punto fructífero, luego lo explica en espiral, y poco a poco lo desarrolla como figura a la luz de la verdad. Tenía una alta estima de sus lecciones de ética; consideraba su «*Ética*» como una especie de síntesis de todo su trabajo.

E. Omega

MELINA, L., *Moral: Entre la crisis y la renovación*. Ediciones Internacionales Universitarias, Barcelona 1998, 136 págs. ISBN 84-87155-65-0.

Ya hicimos un juicio sobre esta obra al publicarse la primera edición (Cf. ATG 59 (1997) 353-354). No tengo que añadir nada más pues, aunque se dice en la portada del libro que se trata de una segunda edición *revisada*, no se ha introducido el más mínimo cambio. Lo digo para evitar el engaño de los lectores.

E. López Azpitarte.

MÜLLER, D., *L'éthique protestante dans la crise de la modernité. Généalogie, critique, reconstruction*. Les Éditions du Cerf, Paris 1999, 369 págs. ISBN 2-204-116102-6.

La idea que todavía muchos tienen sobre la moral protestante está fundamentada en los primeros autores de la reforma y en otros más modernos, como K. Barth, que parten exclusivamente de la fe. Cualquier intento de darle una consistencia racional estaría destinado al fracaso, por la incapacidad que todo ser humano tiene para el discernimiento de la bondad o malicia ética. Sin abandonar su fe protestante, el autor se acerca a estos orígenes para descubrir sus deficiencias e intentar la reconstrucción de una ética que responda a la crisis que plantea la modernidad. A lo largo de su obra, va recorriendo autores y formas de pensamiento para señalar sus lagunas y descubrir aquellos aspectos que pudieran resultar positivos para un planteamiento actualizado. Su lectura se hace indispensable para todo el que desee conocer el rostro de una moral protestante, que también ha cambiado en su evolución histórica.

E. López Azpitarte.

## 6. Derecho canónico.

GILDMEN, H. J., *Die Rotamanualien des Basler Konzils*, Deutschen Historischen Institut in Rom, Max Niemeyer Verlag, Tübingen 1998, xxxix-1336 cols. ISBN 3-484-60141-7.

Como fruto de un laborioso trabajo de investigación y elaboración, que ha durado largos años, nos llega este catálogo de los casos jurídicos sometidos al juicio del tribunal de la Rota del concilio de Basilea, que se conservan en tres manuscritos de la biblioteca de la Universidad de esa ciudad. La introducción informa en primer lugar sobre el origen del tribunal de la Rota romana, cuya figura reprodujo la Rota del concilio de Basilea; describe luego los tres manuscritos que han sido estudiados, el estilo curial de los procesos, el modo como han sido registrados en esta publicación y la presentación que de ellos se hace, y unas indicaciones sobre el uso de los índices. En el volumen, después de cuatro columnas —dos por página— en que se recogen los datos sobre los cursores y sobre algunas frases comunes a todas las causas —38 columnas—, se exponen los datos de 549 causas —columnas 39 a 1028—, ordenadas por el nombre de las diócesis. De extraordinaria utilidad son los índices de nombres —columnas 1031 a 1284—, de patrocinios —seis columnas—, de nombres geográficos —columnas 1291 a 1336—. Tenemos, pues, a nuestra disposición un valioso instrumento de investigación, fruto de veinte años de trabajo minucioso y de la colaboración de beneméritos estudiosos y entidades promotoras.

E. Muñoz

*Repertorio legislativo y jurisprudencial de derecho eclesiástico español*, ed. A. C. ALVAREZ CORTINA, M<sup>a</sup> J. VILLARQUILLO, EUNSA, Pamplona 1998, 895 págs. ISBN 84-313-1644-6.

Es evidente la utilidad de un Repertorio legislativo de las características del presente. Sus autores han pretendido ofrecer un cuerpo legal, lo más completo posible, de la normativa relacionada con el derecho eclesiástico del Estado español. Han agrupado cronológicamente 462 textos legales, facilitando así su localización y la posibilidad de apreciar la evolución de las normas. Como criterio de selección han incluido solamente las normas que pueden considerarse derecho vigente, aunque no siempre es fácil determinar la vigencia actual de una norma, ya que las cláusulas derogatorias suelen ser un tanto vagas y el mismo legislador no siempre conoce perfectamente el derecho vigente sobre la materia que nuevamente regula. Han prescindido de la legislación autonómica que requiere un tratamiento separado por la especificidad de sus normas; han incluido normas de aplicación concreta, estatutos y

convencios, que desarrollan otros generales, o de ejecución de los mismos, en cuanto que resuelven problemas concretos o son puntos de referencia inevitables, y al mismo tiempo son de difícil localización. También han recogido la doctrina jurisprudencial de las sentencias de los Tribunales Constitucional y Supremo, e incluso de otros órganos jurisdiccionales menores y resoluciones de órganos administrativos, en cuanto que éstos con su doctrina contribuyen a la formación o ejecución del ordenamiento jurídico español. A no pocas de las 462 disposiciones recogidas se les han añadido referencias jurisprudenciales que ayudan a su mejor interpretación. El índice final de voces agrupa, de hecho, por materias la amplia legislación ofrecida.

E. Olivares

RUBIATMOKO, R., *Competenza della Chiesa nello scioglimento del vincolo del matrimonio non sacramentale*, Tesi Gregoriana Serie Diritto Canonico 31. Pontificia Università Gregoriana, Roma 1998, 296 págs. ISBN 88-7652-806-7.

El autor lleva a cabo esta investigación con gran claridad y amplitud de información. Establece en primer lugar —capítulo primero— el concepto de matrimonio no sacramental y su indisolubilidad. En el segundo capítulo expone la enseñanza de Jesús sobre la indisolubilidad del matrimonio, analizando los textos de Mc y Mt y sus diversas interpretaciones con claridad y concisión. Estudia en el capítulo tercero la potestad sagrada de la Iglesia sobre el vínculo natural del matrimonio y su posibilidad de disolverlo. En el capítulo cuarto expone la doctrina y la práctica de la Iglesia en la disolución del vínculo matrimonial natural, desde la negación de esa posibilidad en los primeros siglos hasta las diversas posibilidades de disolver matrimonios no sacramentales declaradas por Paulo III, Pío V y Gregorio XIII y su aplicación hasta la promulgación del Código de 1917. En el capítulo quinto expone la misma doctrina y práctica posterior a dicho Código y la disciplina vigente promulgada en el Código de 1983. Hace notar las razones de tipo pastoral que indujo al actual Pontífice a no incluir en el Código vigente un canon que recogía la posibilidad de la Iglesia de disolver los matrimonios no sacramentales aun en los casos no contenidos en las constituciones de los Papas del siglo XVI; pero esta no inclusión en la ley general no niega la doctrina ni la práctica de la disolución de todos los matrimonios no ratos y consumados. Toda la exposición está hecha con gran exactitud terminológica: una excepción confirma la regla: en la página 116 dice que la disolución por el privilegio paulino la concede el Ordinario de lugar *ipso iure*, y no por delegación del Romano Pontífice; en la página 190 indica que la disolución del matrimonio tiene lugar al momento de celebrarse el nuevo matrimonio; por tanto, *ipso iure*, sin concesión del Ordinario del lugar.

F. Olivares



## 7. Historia de la Iglesia.

ABASCAL, J.M., *Fidel Fita. Su legado documental en la Real Academia de la Historia*. Real Academia de la Historia, Madrid 1999, 282 págs. ISBN 84-89512-20-0.

Como dice el autor en la introducción, «Reconocido en su tiempo, en gran parte olvidado por las jóvenes generaciones de investigadores, el mundo de Fidel Fita, a caballo entre dos siglos, constituye una referencia inexcusable en la historia de la investigación en España»: el libro de Abascal nos ofrece una semblanza cabal de este jesuita catalán, afincado en Madrid y en la Academia de la Historia, y un catálogo de su producción literaria. En los apuntes biográficos detalla cuatro etapas: los primeros años, incluidos los primeros de su vida religiosa, la etapa leonesa, donde inició su amistad con Eduardo Saavedra, el último exilio y los años catalanes, y por fin su estancia de cuarenta y dos años en Madrid. En capítulos posteriores expone el autor la labor de Fita en la Academia de la Historia, sus viajes, en los unía la actividad pastoral y la investigación, los intereses históricos de Fita y su actividad editorial, y su interés por la epigrafía. Lugar destacado en esta publicación es el legado documental de Fita en la Academia: enumera y describe el autor 154 manuscritos de Fita, otros 34 manuscritos, 302 cartas enviadas a Fita, 22 borradores de cartas de Fita, otras 29 cartas y 47 separatas, recortes de prensa y diarios. Capítulos especiales merecen las inscripciones latinas, agrupadas según las provincias españolas en que se encuentran, e igualmente los hallazgos numismáticos. Completa el volumen la bibliografía: publicaciones sobre Fita, y las publicaciones de éste, 955 títulos de libros y opúsculos, y de artículos clasificados por el año de su publicación. Unos magníficos y completísimos índices facilitan cualquier consulta. Abundantes reproducciones de documentos y fotografías realzan la magnífica presentación del volumen.

E. Talavera.

ALVAREZ D., GRAHAM R. A., *Papauté et espionage nazi 1939-1945*, Beauchesne, París 1999, 201 págs. ISBN 2-7010-13909-9.

Una historia de espionaje suscita un gran interés en el lector; más aún si los personajes son famosos. Esto es lo que ocurre con el presente libro. El autor expone en cinco capítulos la diversa estructura del espionaje nazi en su actividad sobre el Vaticano. Las redes poco eficaces del ministerio de asuntos exteriores y de la Abwehr, el espionaje de la policía secreta, el caso más eficaz y narrado con más detalle del georgiano Kedia y su colegio, en donde se iba a colocar una transmisora de radio para los nazis, otro caso de espionaje esta-

blecido muy cerca del Vaticano, y el trabajo de desciframiento de los mensajes cifrados del Vaticano y de muchos otros estados. Aquí es donde obtuvieron los nazis mejores resultados; no les fue imposible infiltrarse en la Secretaría de Estado Vaticana; en alguna ocasión consiguieron engañar a la Congregación para las Iglesias Orientales y a su prefecto Tisserant y hacerlo caer en ridículo, al enviar una bendición del Papa a un bienhechor anónimo que había completado el dinero necesario para el colegio georgiano, y ese bienhechor era el espionaje nazi. Pío XII, hábil diplomático, no cayó en las trampas, ni tampoco cayeron en ellas sus fieles colaboradores alemanes, entre los que destaca el P. Leiber. El fracaso del espionaje nazi se debió a la falta de organización y rivalidad entre los diversos organismos que espionaban; por otra parte, Hitler rechazaba los informes si no eran de su agrado o iban contra sus estrategias políticas y militares. «Una mentira no solamente igualaba a la verdad, sino que era mejor que la verdad» es el epíteto con que califica el autor a los servicios secretos contra el Vaticano durante la segunda guerra mundial.

E. Talavera

ÁLVAREZ, J., *Arqueología cristiana*, Col. «Sapientia Fidei», Serie Manuales 17. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1998, XVI-200 págs. (ISBN 84-7914-371-1)

Según se escribe en la contraportada, «este libro no está destinado a los arqueólogos profesionales, sino a un público más amplio, porque no tiene más pretensión que ser una 'mínima aproximación', a través de los vestigios arqueológicos, a la vida de los primeros cristianos».

Superando el marco de tan modestas pretensiones, el A. consigue reunir en 200 páginas una amplia información sobre los diversos capítulos que constituyen la base tradicional de la arqueología cristiana: los cementerios y catacumbas, los edificios de culto, la iconografía y la epigrafía, y aún realiza una breve incursión por el campo del arte bizantino, del visigótico y del asturiano.

Ciertamente, el libro de J. Álvarez no podrá ser tachado nunca de superfluo. Carecíamos en España casi por completo de un manual de este tipo; y, en consecuencia, podemos afirmar de él, sin incurrir en tópicos, que viene a llenar una verdadera laguna en nuestra bibliografía. A todos aquellos que quieran iniciarse en estos conocimientos este libro podrá serles útil, al mismo tiempo que les resultará de agradable lectura y fácil manejo, gracias también a sus abundantes ilustraciones y prácticos índices.

Tratándose prácticamente del único manual asequible en la actualidad, me permito hacer algunas breves observaciones de menor importancia, que no afectan a lo substancial de la obra, pero que quizás pudieran contribuir a su mejora en futuras ediciones.

La bibliografía, especialmente la general, pero también la particular de cada capítulo, no es todo lo selecta que cabría esperar y no recoge los trabajos más importantes y más recientes. Igual sensación de falta de puesta al día se experimenta en algunas afirmaciones e interpretaciones y en la misma estructuración tradicional del tratado.

En un manual publicado en España y destinado primordialmente a españoles, sería de desear mayor atención a la arqueología paleocristiana hispana. El libro adolece de la misma aplastante preponderancia de lo romano que ha caracterizado siempre a los cursos sobre arqueología cristiana impartidos en la Gregoriana, cursos que al A. ha seguido y cuyas huellas son parentes en su obra. Las escasas líneas dedicadas a los cementerios paleocristianos en España (pp. 51-52) no sólo son insuficientes, sino poco exactas; en cambio, las consagradas a las catacumbas romanas y a las excavaciones realizadas en la basílica de S. Pedro constituyen un magnífico y amplio resumen, quizá lo más logrado de toda la obra. No es suficiente tampoco la página y media con que se da cuenta de las basílicas paleocristianas hispanas (pp. 88-89), que se enumeran solamente y de manera incompleta y confusa. Lo mismo hay que decir de lo escrito sobre los sarcófagos paleocristianos de España (pp. 115-117), enumerados muy incompletamente, sin ninguna ordenación cronológica y con alguna que otra observación que no corresponde ya al nivel de nuestros conocimientos actuales.

M. Sotomayor

ANAYA, JOSÉ LUCAS, *La milagrosa aparición de Nuestra Señora María de Guadalupe de México*. Estudio, edición y notas de ALEJANDRO GONZÁLEZ ACOSTA (=Serie Estudios de Cultura Literaria Novohispana, 4). México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995, 344 págs. ISBN 968-36-4638-7.

El jesuita José Lucas Anaya nació en Puebla el 27 de octubre de 1710, ingresó en el noviciado el 9 de octubre de 1739 y se ordenó de sacerdote en 1747. Fue el P. Anaya un gran misionero de indios, ya mexicanos, ya otomíes (cuya lengua aprendió), en San Luis de la Paz y en otros sitios. También fue superior del Seminario de San Martín de Tepozotlán. Al final de su vida fue objeto de una notable excepción, pues no acompañó a sus compañeros en la expulsión de los jesuitas de los reinos de España en 1767. Es verdad que, inválido, fue llevado con los demás a Veracruz, para ser embarcado hacia el destierro. Pero, como estaba lleno de granos, que parecían herpéticos y le impedían todos sus movimientos de pies a cabeza, lo devolvieron a México y lo pusieron en el Hospital de San Antonio Abad como enfermo de «fuego sacro». Pero curiosamente estos años finales de su vida fueron especialmente fecundos desde el punto de vista literario. En el citado hospital compuso un

poema de la Pasión en diez octavas reales, que publicó en 1769, naturalmente bajo seudónimo, el de José Jiménez Frías. Y ese mismo año fue conducido al colegio del Espíritu Santo de Puebla, donde, dedicado de nuevo a la poesía, escribió los dos poemas objeto de la presente edición, el de Nuestra Señora de Guadalupe y el de la vida de Juan Diego, beatificado por Juan Pablo II. Trasladado por fin al Hospital de San Lázaro de México, escribió allí 150 pláticas de la doctrina cristiana (de las 300 que proyectaba) sobre el catecismo de Ripalda, cuando le sorprendió la muerte en 1771.

El *Poema de Nuestra Señora de Guadalupe* consta de 1000 octavas reales, o sea, de 8000 endecasílabos. Con razón dice su editor, González Acosta, que «todo hace suponer que es, en su estilo, el más dilatado poema de tema religioso escrito en México» (p. 8). Escrito además en las difíciles circunstancias descritas, demuestra que su autor poseía un poderoso aliento poético y una enorme facilidad de versificación. Sabemos, porque lo declara su autor en la última octava, que lo escribió en 114 días, o sea, en cuatro meses escasos. Y aún tuvo arretos para añadir como apéndice 76 cuartetos con la vida de Juan Diego. Sin embargo, como el poema guadalupano había permanecido inédito hasta el presente, apenas era conocido por la crítica, fuera de algunas referencias generales. Joaquín Antonio Peñalosa, que ha publicado varios volúmenes antológicos, por siglos, de poesía guadalupana, fue severo en general con el poema del P. Anaya, pero solo lo conocía por unos fragmentos multicitados, que no pasaban de una docena de octavas (p. 23). Entre ellas estaba la estrofa final, que termina con un «finiquito» que —verdaderamente— hay que perdonarle a su autor. El P. Peñalosa, sin embargo, encuentra hermosas alguna escenas de las pocas que conoció, juicio que, en mi opinión, podría hacerse extensible a otros conjuntos del extensísimo poema. El P. Alfonso Méndez Plancarte (y no había más críticos del jesuita) lo tacha de prosaísmo, lo que choca con el «gongorismo» que otros le han atribuido, cuando es notorio que ambos conceptos son incompatibles entre sí. Ahora que el poema está publicado en su totalidad se puede tener una visión de conjunto. Con razón señala González Acosta que «en esos pasajes desechados por los críticos anteriores, el gusto moderno encuentra los valores de la obra, por la extraordinaria información que aportan sobre la vida cotidiana en la capital virreinal novohispana, y por el sabor popular que se imprime a todo el poema» (p. 24). En mi opinión mil octavas reales en estilo sublime y complicado, mil octavas reales escritas por el mismo Góngora, serían insoportables. Un autor que escribe un poema de ocho mil endecasílabos ha de ser situado en otro nivel literario, el de la poesía narrativa y popular, tan conocida desde el romancero. Poesía que solo pretende contar una historia. Y creo que es un mérito de Anaya el que su extensísimo poema, aunque naturalmente desigual, sea legible, fluido y hasta entretenido, con toques de gracia y de ternura. Precisamente su legibilidad llama la atención y nos hace pensar lo poco que ha cambiado la lengua española en más de dos siglos.

Todo ello justifica con creces la edición de González Acosta. El cual se ha basado en un manuscrito de la Biblioteca del Museo de Antropología de la Ciudad de México. El propósito principal de esta edición es divulgativo, modernizándose la ortografía y la puntuación, para que la obra pudiera llegar a un público amplio (p. 93). Pero todavía queda un campo para la investigación, pues existe otro manuscrito del poema en la Biblioteca Nacional de Madrid (ms. 3775), cuya portada se reproduce en la p. 178, y que ha servido para restituir una octava que faltaba en el manuscrito mexicano. También podría ayudar a corregir algún que otro verso que parece deficiente en su medida.

Un poema de esta extensión se presta a multitud de estudios. Por ejemplo etnográficos. Llama la atención la cantidad de palabras mexicanas que Anaya introduce en su poema, y que se explican en las anotaciones. Alejandro González Acosta, en el rico centenar de páginas de la introducción, desarrolla algunos temas relacionados con el poema. Quiero destacar el que se refiere a los jesuitas novohispanos que propagaron y exaltaron en sus escritos el culto guadalupano (Vicente López, Landívar, Gallardo, Alegre, Gondra, Aránburu, Orrio, Abad, Clavijero y, entre otros, nuestro José Lucas Anaya), y que en el destierro lo difundieron fuera de su patria. Está bastante extendida la opinión, reflejada en estas páginas, de que los jesuitas contribuyeron en parte a crear la conciencia nacional mexicana, por lo que su expulsión de México soliviantó los ánimos contra el rey de España y a la larga fue una de las causas que movieron a la independencia. En cualquier caso es notorio que el culto a la Virgen de Guadalupe fue el elemento que contribuyó más poderosamente a modelar la conciencia nacional de México, y a la difusión de ese culto pusieron sus plumas no pocos jesuitas del siglo XVIII (p. 7-8, 49, 57-62, etc.). De lo que no se sigue que en el poema de Anaya hubiera una intencionalidad independentista, ni una oposición a lo español. Basta con leer las partes del poema que dedica a Carlos V, a la conquista y a Hernán Cortés («los nuestros» son los españoles en la estrofa 97). Pues los procesos siguen a las ideas, pero a largo plazo y más allá de las intenciones de sus actores, y no podemos interpretar la pretensión de un texto en contra de su mismo tenor y con una visión posterior de los hechos. Pero esto es solo un aspecto, pues nos encontramos con un poema oceánico, cuyas corrientes se prestan a múltiples investigaciones.

En toda obra de esta envergadura siempre hay pequeños detalles que se pueden precisar, como la fecha de nacimiento de Anaya, que parece que fue 1610 y no 1616 (p. 18). El mismo González Acosta conoce esta fecha de 1610 (p. 19), que me parece preferible, no solo porque es la que da Sommervogel, I, 309, sino los jesuitas F. Zambrano y J. Gutiérrez Casillas en el *Diccionario bio-bibliográfico de la Compañía de Jesús en México*, XV (México 1977), 138-139. Sin embargo, respecto al día de la muerte de Anaya discrepan Sommervo-

gel, que la sitúa el 28 de noviembre de 1771 y Gutiérrez Casillas, que da el día 25 del mismo mes.

Después de más de doscientos años ha despertado por fin a la luz pública el poema a la Virgen de Guadalupe del P. Anaya. Se lo debemos y agradecemos al cubano (paradojas de la vida) Alejandro González Acosta, fundador del Seminario de Literatura Novohispana de la Universidad Nacional Autónoma de México. Esta obra pertenece a una serie de este Seminario, al que le deseamos una fecunda y amplia andadura.

G. M. Verd

ANDRADE CERNADAS, J. M., *El monacato benedictino y la sociedad de la Galicia medieval (siglos X al XIII)*, Seminario de estudios galegos 3, Edicios do Castro, Sada, A Coruña, 240 págs. ISBN 84-7492-857-5.

Se han estudiado los monasterios cistercienses gallegos; querían por estudiar los monasterios regidos por la tradicional y sencilla regla de San Benito; de ellos se han escogido cuatro: el lucense San Julián de Sarnos, el orensano El Salvador de Celanova, y los compostelanos San Paio de Antealtares y San Martín Pinario. En el primer capítulo expone el proceso de benedictización de esas cuatro abadías; el segundo está dedicado al análisis de los dominios de los monasterios benedictinos, su formación y evolución y la forma de explotación; el tercer capítulo expone la incidencia que tuvieron los monjes de esos cuatro monasterios en la evolución sociopolítica de Galicia en los siglos centrales del medioevo; el último capítulo trata de las actividades espirituales, asistenciales y culturales de esos monasterios: sus iglesias propias y de patronato, parroquias con sus rentas y cura de almas, los empujamientos en los monasterios, la práctica de la hospitalidad en esos monasterios y las escuelas monásticas. El autor indica las fuentes que se refieren a esos monasterios, la documentación publicada y la inédita. En total ha utilizado unos mil quinientos documentos. Cincuenta tablas esquemáticas resumen los muy numerosos datos que maneja el autor.

E. Talavera

ARANDA DONCEL, J., *La devoción a la Virgen del Socorro en Córdoba durante los siglos XVII al XX*, Cajasur, Córdoba 1998, 292 págs. ISBN 84-7959-250-8.

El autor nos ofrece un capítulo más de sus investigaciones sobre las manifestaciones culturales y religiosas de Córdoba; esta vez sobre la devoción de los cordobeses a la Virgen del Socorro. Surgió ante la imagen de esa Virgen en el pequeño hospital de La Corredera, donde se fundaron tres hermandades.

En sucesivos capítulos expone el autor las alternancias de esplendor y decadencia de las cofradías que fomentaban la devoción a la Virgen del Socorro, la de los Ángeles, la de las Ánimas benditas, la del Santo Rosario y las dificultades en las relaciones entre ellas; con abundante documentación describe la actividad religiosa y caritativa y de veneración de estas hermandades a la imagen en los siglos indicados, las variaciones del número de sus cofrades y de sus recursos económicos; influyeron también las circunstancias externas, políticas y sociales, del siglo XIX y del XX; en éste tras la atonía de su primer tercio y los vaivenes de los cincuenta años posteriores, resurge con nueva vitalidad en los últimos años. Un apéndice documental nos ofrece nueve documentos referentes a los diversos aspectos de la vida de las hermandades presentados en el texto. Ilustran el volumen abundantes fotografías de las imágenes, ermita, procesiones y personas vinculadas con la hermandad de la Virgen del Socorro.

E. Talavera

*Atti del terzo Congresso Internazionale di Studi su «Manicheismo e Oriente Cristiano Antico», edita CIRILLI L. - VAN TONGERLOO, AL., Arcavacata di Rende - Amantea, 31 agosto - 5 settembre 1993 (Manichaean Studies III), Brepols, Lovani - Neapoli 1997, X-460 págs. ISBN 2-503-50602-X.*

Como escriben los editores, muy diversas cuestiones se han tratado en este tercer congreso internacional sobre el maniqueísmo: problemas que pertenecen al campo de la lingüística copta, iraní y del Asia Central; desarrollos históricos del sistema maniqueo; aspectos de sus conexiones con otros movimientos filosófico-religiosos anteriores; nociones teológicas y conceptos del maniqueísmo en sus expresiones tanto oriental como occidental; especial atención a sus relaciones con la cristiandad del Norte de África, la greco-romana y la del Próximo Oriente.

El alto nivel de las colaboraciones, debidas a eminentes especialistas de muy diversas procedencias (Alemania, EE.UU., Holanda, Bélgica, Italia, Australia) proporcionan a este volumen gran valor para todos aquellos que consagran sus esfuerzos a la investigación del importante movimiento maniqueo, que tanta convulsión produjo en los primeros siglos del cristianismo.

Gran ayuda para su consulta son los diversos índices que acompañan la edición.

M. Sotomayor

BADENAS P. BRAVO, A., PÉREZ MARTÍN, I., eds., *EPÍGEIOS OURANÓS (El Cielo en la Tierra)*. Estudios sobre el monasterio bizantino, Nueva Roma 3, CSIC, Madrid 1997, XII-353 págs. y 34. láms. ISBN 84-00-07650-8.

Teniendo en cuenta que el monacato ha sido siempre el motor de la espiritualidad ortodoxa, de capital influencia en la total realidad bizantina, tanto religiosa como humana, económica y política, los promotores de esta obra de colaboración han querido reunir en ella variados estudios sobre cualquiera de los múltiples aspectos relacionados con el monacato en el imperio bizantino. De ahí la variedad de los temas, que podrá apreciarse con la sola enumeración de algunos de los títulos: J. Ramón Teja, «La violencia de los monjes como instrumento de política eclesiástica: el caso del Concilio de Éfeso (431)»; A. Bravo García, «Monjes y demonios: niveles sociológicos y psicológicos en su relación»; José Simón Palmer, «El lenguaje corporal de Simedón de Etnesa, 'loco por causa de Cristo'»; Axinia Džurova, «El código griego D. 282 (olim P.A.14) de la colección del centro de investigaciones eslavo-bizantinas 'Iván Dujčev'»; Tania Luleva, «El monasterio bizantino y la creación del primer alfabeto búlgaro», etc.

Tres trabajos están dedicados a temas rumanos: el de Eugenia Popaungă, «Motivos históricos bizantinos en la iconografía monástica moldava», el de Mihai Moraru, «San Juan Climaco y la *Scala Paradisi* en la literatura rumana»; y el de Andrei Pippidi, «Manuscritos bizantinos de la biblioteca de los Mavrocordato». Los menciono especialmente, porque los considero especialmente bienvenidos, dada la lamentable falta de atención que padecemos en España a una nación y una cultura como es la rumana, por tantas razones digna de nuestra atención e interés.

Nos felicitamos porque los estudios bizantinos cuenten entre nosotros con una nueva contribución como ésta, que esperamos tenga continuidad.

M. SOMOMAYOR

BENGOA PRADO, J.M., OAR, *Un fraile rojano en la Revolución Filipina: Pedro Bengoa Caronno OAR*, Boletín Provincia S. Nicolás de Tolentino, Marzilla 1998, 246 págs.

La coincidencia en el apellido y lugar de nacimiento ha llevado al autor a escribir esta vida, entre los años 1872 y 1935, de un fraile agustino. Esta biografía tiene el valor añadido que revive los años de la revolución filipina e independencia del dominio español, la difícil acomodación de los agustinos que retornaron a España, la acometida de nuevas empresas evangelizadoras en Sudamérica. Por eso, después de narrar la infancia de Fr. Pedro y su formación religiosa en la orden agustiniana, expone sus trabajos



misioneros en Filipinas, la intervención norteamericana y la capitulación de Manila, la vuelta de Bengoa a España y dificultades personales que encontró, su apostolado en Maracibo e Irapa, y con este motivo las actuaciones de los superiores y sucesivos visitadores de su orden en aquellas nuevas misiones. Destacan sus cualidades humanas con las que se granjeó la estima de los filipinos y la gran obra espiritual y material que emprendió en Irapa. Pero no es una biografía de estilo «edificante»; no oculta las acusaciones que sufrió en España, ni su «objección de conciencia» ante la obediencia de abandonar su obra en Irapa, que le llevó a abandonar la orden y obtener el paso al clero secular en 1935; ahí termina esta biografía suya. Un conflicto como el de Bengoa con sus superiores no es infrecuente en los institutos religiosos, aunque no en todos los casos se llegue a la solución traumática. Es de agradecer al autor la sinceridad con que nos ha narrado la biografía de un gran misionero.

E. Olivares

CARESANA, P., MONTINI, G. B., *Lettere 1915-1973*. Instituto Paolo VI, Brescia 1998. 301 págs. ISBN 88-382-3808-1.

Se publican en este Cuaderno n. 16 del Instituto Pablo VI, Brescia, 89 cartas firmadas por G. B. Montini y 15 firmada por Pablo VI, y 182 cartas de Paolo Caresana d. O., padre espiritual, querido y venerado de Montini desde su juventud. En cada carta se indica el archivo en que se conserva y se añaden en nota explicaciones sobre alusiones del texto y se indican minuciosamente las modificaciones que se han hecho en la transcripción. A. Castellani en el prefacio del libro traza las líneas biográficas y caracteriológicas de ambos autores que se reflejan en esta correspondencia mutua epistolar; son unas bellas páginas que introducen a una lectura respetuosa y valorativa de las cartas. Siguen unos apuntes biográficos del P. Paolo Caresana D.O., y unas notas sobre la conservación y situación de este epistolario en diversos archivos. Un minucioso y amplísimo índice de nombres facilita una rápida consulta de algún dato particular. Algunas láminas con fotografías de los dos autores de las cartas y sendas reproducciones fotográficas de dos de sus cartas realzan la excelente presentación tipográfica del libro.

E. Talavera

CLEMENTE HERNÁNDEZ, J., *El legado oculto de Pedro Malón de Chaide*, Historia viva 16, Editorial Revista Agustiniiana, Madrid 1999. 242 págs. ISBN 84-86899-68-4.

Gregorio de Santiago Yela en 1920 fue el primer estudioso que conjeturó que tanto la *Jerarquía Celestial* y *Terrena*, como los *Discursos*

*Predicables y Morales*, obras publicadas por Jerónimo de Saona en Barcelona, 1598, pudieran corresponder a las obras de Malón, que se suponían perdidas, *Discursos predicables, literales y morales [...] sobre cual fue más amado del Señor, Sant Pedro o Sant Joan Evangelista*, y *Hyerarchia celestial y terrena*. En su *Conversión de la Magdalena* Malón develó algunos detalles de los textos que pretendía publicar próximamente; coinciden con esas dos obras. Además Saona reconoce que alguien, ya difunto, le había dado ocasión para publicar esos libros; éste pudo ser Malón, mediante la herencia que Saona recibiera de su tío Gaspar de Saona. El autor analiza también las dos obras atribuidas a Saona y la crítica literaria de la *Conversión de la Magdalena*.

E. Talavera

COMELLA, B., *La Inquisición española*, 2ª ed., Rialp, Madrid 1998. 202 págs. ISBN 84-321-3165-2.

La autora pretende «rellenar lagunas informativas y desechar posibles prejuicios» contra la Inquisición española. Para ello ha procurado sintetizar su historia y su funcionamiento junto con los rasgos esenciales de su contexto social, económico y religioso. Expone el origen medieval del Santo Oficio, su actividad en las sucesivas épocas de los Reyes Católicos, de los reyes de la Casa de Austria, de los Borbones, hasta la abolición del Tribunal a comienzos del siglo XIX; examina luego la Inquisición viata desde dentro y los tópicos y verdades sobre ella. Añade un cuadro cronológico, un esquema de su funcionamiento y una selección bibliográfica. Es un trabajo de divulgación, en estilo periodístico, que incluye repeticiones de algunos datos y afirmaciones. Encontramos alguna afirmación extraña, como «San Ignacio de Loyola, cristiano nuevo», pág. 67; aunque es muy conocido el afecto del santo por el pueblo judío, por ser el de Jesucristo y su Sma. Madre, C. Dalmasas, *El Padre Maestro Ignacio*, BAC Popular 22, en su capítulo 1º, reconstruye su genealogía vasca.

E. Talavera

CHENAUX, P., *Entre Maurras et Maritain. Un génération intellectuelle catholique (1920-1930)*, Paris, Cerf, 1999. 262 págs. ISBN 2-204-06044-5.

No es arbitraria la elección de esta década, que es objeto del estudio de Philippe Chenaux que le sirvió como memoria para su habilitación en la Sorbona. Y no sólo para salir al paso de los tópicos que circulan sobre la realidad de los intelectuales católicos de esta época. Tras la condenación del modernismo (en 1907) se había producido un fuerte movimiento de reacción contra él. Liderado en Francia por Maurras; en él se recogía la herencia del

Card. Mercier, símbolo durante la primera guerra mundial del patriotismo de la Iglesia y de su firmeza frente al invasor alemán. Hecho decisivo de esta década sería la condenación de la "Action Française" en 1927 por Pío XI, que provocara una crisis intelectual tan profunda en la Iglesia de Francia. Esta condenación es la que sirve de eje al presente estudio: y con buen acurdo, porque fue decisiva para entender los años 20 y la realidad de la Iglesia en esos años.

Dos elementos son básicos en ese tiempo. El primero es la renovación del tomismo, que sólo después de la primera guerra sale de los seminarios y llega al mundo laico, marcando así a los intelectuales católicos con escasas excepciones (el autor indica que ha prescindido en su estudio de estos casos excepcionales). El otro, muy ligado al primero, es la personalidad de Jacques Maritain, el intelectual católico más relevante de esa época, a quien el mismo Pío XI pidió que explicara la condenación de 1927 (cf. *Pourquoi Rome a parlé?*).

Toda esta historia es analizada por Ph. Chenu con detenimiento y rigor. Su estudio quiere mostrar por dónde podría concretarse la pretensión de los católicos de los años 20 de no resolver su ya conocido rechazo del liberalismo y del marxismo cayendo en la redes del fascismo. Acercarse a esta búsqueda, que no podría dar frutos sin pagar el precio de incertidumbres y polémicas, es lo más interesante de estas páginas. En ese proceso integra el autor el estudio de otros hechos característicos de esta época. Entre ellos cabe citar la emergencia de una conciencia europeísta entre los intelectuales franceses (que es un fruto saludable de la crisis de la "Action Française") y la apertura a Oriente y a su realidad eclesial (con temas que tampoco se resolvieron pacíficamente desde el primer momento, como la unión con la iglesia rusa, la conversión del pueblo de Israel o la evangelización de hindúes y chinos).

Ildefonso Canacho

CHURRUCA, J. DE, *Cristianismo y mundo romano*, Universidad de Deusto, Bilbao 1998, 635 págs. ISBN 84-7485-546-2.

Profesor emérito de Derecho Romano en la Universidad de Deusto, Juan de Churruga ha dedicado buena parte de su actividad investigadora a temas pertenecientes a la historia del Derecho y, en especial, a los que tienen que ver con las relaciones entre el mundo romano y el cristianismo. El presente volumen es una recopilación de diversos artículos del A. sobre estos últimos temas, publicados ya entre los años 1966 y 1996, y reproducidos aquí solamente con las reelaboraciones que la unidad de la obra requería.

Cualquier historiador de la Antigüedad Tardía que no haya seguido los trabajos de J. de Churruga, publicados casi siempre en revistas más conocidas por los cultivadores del Derecho que por los historiadores, podrá sorprenderse

al encontrar en este volumen una serie de investigaciones que le atraen muy directamente y que no pueden dejar de tenerse en cuenta. Me refiero principalmente, a los artículos dedicados al problema de las persecuciones, como son los siguientes: «Actitud del cristianismo ante el Imperio romano»; «El rescripto de Adriano sobre los cristianos» (importante y amplio trabajo de 84 págs.); «Dos procesos por cristianismo en Roma, en tiempo de Antonino Pio»; «Les procès contre les Chrétiens dans la seconde moitié du deuxième siècle»; «L'intervention du peuple dans la condamnation de l'évêque Polycarpe de Smyrne»; «El proceso contra los cristianos de Lyon (año 177)» (este artículo es una reelaboración en 70 págs. de otros cuatro trabajos relacionados con el mismo tema); «Confesseurs non condamnés à mort dans le procès contre les chrétiens de Lyon l'année 177»; «El proceso de Dionisio de Alejandría».

Todos los demás trabajos son de interés. Menciono, a manera de ejemplo, el dedicado al famoso Peregrino de Luciano de Samosata, el que se ocupa del pensamiento político de Dionisio de Alejandría, o el del anatema del concilio de Gangres contra los que incitan a los esclavos a abandonar a sus amos bajo pretexto de cristianismo.

M. Sotomayor

DÍAZ DE CERIO, F., *Noticias religiosas del siglo XIX en la Sección «Consejo de Castilla. Gobierno» del Archivo Histórico Nacional*. Tomo I: 1800-1807. Publicaciones del Instituto Español de Historia eclesiástica. Subsidia 36. Roma 1998. 146 págs. ISBN 84-7009-575-7.

El autor hace notar que las noticias que recoge en este libro podrían denominarse con mayor exactitud socio-religiosas, pues reflejan e influyen en la vida social de los pueblos de que se habla. Este tomo Iº recoge solamente las noticias de los ocho primeros años del siglo XIX; y que espera que continúe la serie. Recoge las noticias de tipo socio-religiosas contenidas en los legajos 2009 a 2578 de la sección indicada del AHN. Un abundantísimo Índice de materias, 41 páginas, facilita la consulta de datos particulares en la enorme multitud de ellos que nos ofrece este excelente instrumento de investigación.

E. Talavera

*Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya*. Volum I, A-C., Generalitat de Catalunya. Editorial Claret, 667 págs. ISBN 84-8297-313-1.

Comienza a tener realidad, magnífica, este Diccionario, proyectado en tres volúmenes; sus límites geográficos son la provincia eclesiástica Tarraconesa, con sus ocho obispados, a los que se añade el de Elna-Perpignan, que formó parte de esa provincia y es una zona catalana ultrapirenaica; también

se incluyen algunos personajes del Alguer. En el campo biográfico encontramos, o encontraremos, los obispos que han ejercido su ministerio en esos obispados y, en cuanto ha sido posible, los obispos catalanes del mundo entero; también figuran los fundadores y fundadoras catalanes de institutos religiosos, clérigos, laicos comprometidos con la Iglesia, personas ilustres no nacidas en Cataluña, pero que han destacado por su acción eclesial; también se han incluido algunos colaboradores del mismo diccionario, como Miguel Batllori, Evangelista Villanova y José M<sup>a</sup> Rovira. Figuran también los institutos religiosos, fundados en Cataluña o que han ejercitado en ella su apostolado, los monasterios anteriores al siglo XIII, parroquias, santuarios, ermitas; se ofrecen la historia de los obispados, de entidades religiosas menores, cofradías, centros católicos, academias católicas, prensa confesional; también santos, beatos, cardenales. Se incluyen igualmente personas, instituciones y revistas de las iglesias protestantes y otros grupos disidentes del catolicismo. Otros artículos dan una visión global de una materia o hecho histórico, como arqueología, arquitectura, escultura y pintura religiosas, concilios provinciales, cisma de occidente, órdenes militares, ilustración, masonería, bibliotecas, museos, catecismos, etc. Buena parte de los artículos son síntesis de trabajos ya existentes, pero otros son fruto de una nueva investigación. De los más de doscientos colaboradores algunos han escrito algunos centenares de los casi dos mil artículos que tendrá la obra. Este diccionario no pretende ser exhaustivo, pero es una excelente novedad y quiere ser instrumento de un mejor conocimiento del cristianismo en Cataluña.

E. Talavera

*Disidencias y exilios en la España moderna*, A. MESTRE, E. GIMÉNEZ, ed.,  
Actas de IV reunión científica de la Asociación Española de Historia  
Moderna Tomo II, Alicante 27-30 de mayo de 1996. Universidad de  
Alicante 1997, 847 págs. ISBN 84-7908-372-7.

Cinco ponencias y cincuenta comunicaciones incluye este 2º tomo de las Actas del congreso citado en el título. En esta reseña destacamos dos temas por su relación con nuestra revista. En la sección de la ponencia tercera encontramos tres comunicaciones que tratan de los moriscos granadinos: J. Castillo, *La asimilación de los moriscos granadinos: un modelo de análisis*, en la que expone la asimilación a los castellanos de la nobleza morisca, de sus grupos burgueses y profesionales liberales e incluso eclesiásticos, los mecanismos y estrategias de asimilación, y el grado de aceptación por las comunidades de cristianos viejos; M. Barrios, *La suerte de los moriscos vencidos. El proceso de Valdeinfierno*, describe la «cábalgada» que se hizo contra los moriscos de Güejar-Sierra, el botín que se apresó y el proceso que se hizo contra esos cautivos; A. García Pedraza, Miguel L. López Muñoz, investigan

las *Cofradías y moriscos en la Granada del siglo XVI (1500-1568)*; el establecimiento de cofradías en Granada, su actuación pastoral entre los moriscos, las cofradías que fundaron los jesuitas en el Albaicín, la presencia morisca en las cofradías y la piedad de los moriscos cofrades. La sección quinta se ocupa de temas relacionados con los jesuitas expulsados de España en 1767: E. Giménez, *La apología del jesuitismo en el exilio: El P. Isla en Italia*, describe la gran actividad literaria vindicativa desarrollada por Isla, V. León, presenta la actuación de Felipe Beltrán. *Un antijesuita doctrinal*, y su evolución hacia su aversión a los jesuitas y su doctrina probabilista; I. Fdz. de Arrillaga, expone el destierro de los jesuitas desde Coruña: *El padre Luengo en la antesala del exilio: reflexiones de un jesuita expulsado*; *La expulsión de los jesuitas y la destitución del corregidor de Logroño* es el tema de la comunicación de S. Ibáñez, N. Armas; S. Lorenzo describe *La expulsión de los jesuitas de la provincia de Filipinas*; M. Martínez Gornés, se ocupa de *Los problemas económicos y de habitación de los jesuitas españoles exiliados en Córcega (1767-1768)*; A. L. Cortés aduce *Algunos ejemplos del control gubernamental sobre los jesuitas tras la expulsión*; M. López Muñoz aporta numerosos y curiosos datos sobre *Un arma de los jesuitas españoles expulsos: la sántra política*; J. Pradells expone los datos biográficos de un extraño asceta y misionero popular: *Fanatismo y disidencia político-religiosa. La Verdad desnuda y el P. Francisco Alba en el diario del jesuita Luengo*; F.J. Belmonte subraya en papel decisivo de *José Moñino en Roma: el Breve de extinción de la Compañía de Jesús*: las presiones que ejerció sobre Clemente XIV y los resortes, demasiado humanos, que empleó para doblegar la resistencia del confesor del Papa y de los cardenales. De esta misma sección quinta destacamos su primera comunicación, que trata un tema muy grato: I. Arias de Saavedra, *La biblioteca de los jesuitas de Granada en el siglo XVIII. Una aproximación*; nuestra Biblioteca Teológica Granadina, vol. 25, publicó la *Historia del colegio de San Pablo, Granada 1554-1765*, que aporta datos sobre la fundación y enriquecimiento sucesivo de esta biblioteca; la comunicación de Inmaculada Arias de Saavedra analiza y detalla la composición de esa biblioteca, núcleo fundamental de la actual biblioteca central de la universidad de Granada.

E. Olivares

EBERBACH, C. DE, *Gran exordio del Cister. Narración de los orígenes de la Orden Cisterciense*, Cistercium, Cóbrcos (Cantabria), 458 págs. ISBN 84-605-8042-3

En la celebración del IX centenario de la fundación de la orden del Cister la revista Cistercium y la Conferencia Regional Española Cisterciense publican esta lujosa edición del *Exordium Magnum Cisterciense*. espléndido en-

garce de esta joya arqueológica de la historia de la espiritualidad. Su autor, Conrado de Eberbach, divide el libro en seis partes o Distinciones. Redactó las cuatro primeras siendo prior en Claraval; narra en ellas los orígenes de la orden y la vida y hechos extraordinarios de sus primeros abades. Las dos últimas partes son una exposición doctrinal de los vicios y virtudes más habituales en la vida monástica de entonces. En todo el libro es continuo el recurso a hechos portentosos y a profecías, en consonancia con la cultura cristiana de la época. Zacarías Prieto, traductor de la obra, en la introducción expone los datos sobre la composición de esta obra, sus características, sus fuentes. Veinte ilustraciones en color ambientan el texto, la tipografía sintoniza gratamente con el contenido. La publicación es un digno homenaje literario a los cientos de monasterios cistercienses extendidos por todo el mundo, en la que varios miles de monjes y monjas admiran las ejemplar vida de sus venerables fundadores.

E. Talavera

*Eretici, esuli e indemoniati nell'età moderna*, a cura di M. ROSA, Biblioteca del Rivista di Storia e Letteratura Religiosa. Studi IX, Leo Olschki, Firenze 1998, 208 págs. ISBN 88-222-4646-2.

Se reúnen en este volumen cuatro estudios relacionados en algún modo con la Inquisición en Italia. Salvatore Lo Re aporta datos sobre Ambrosio Catarino, tomados en el proceso al cardenal Morone; destaca el empeño de Catarino en descubrir formas ocultas de herejías, incluso en altos personajes de la Iglesia romana, como el cardenal Reginaldo Pole; algunos arrepentidos pasaban a ser delatores de sus antiguos compañeros. En el segundo trabajo Silvanetta Adorni-Braccesi narra un caso de emigración de unos trescientos habitantes de Luca a Francia y Ginebra por motivos religiosos a fines del siglo XVI y comienzos del XVII. Vincenzo Lavenia expone las vicisitudes del caso de monjas endemoniadas en Carpi, años 1636 a 1639; subraya la resistencia de los funcionarios del Santo Oficio a obedecer a los decretos cardenalicios, la lucha por el poder en las instituciones locales de ese Tribunal, y el papel desempeñado por los exorcistas en la apertura del proceso por brujería. El último de los trabajos, de Andrea Del Col y Marisa Milani, se ocupa de dos condenas a muerte en la Inquisición de Venecia en 1705 y Verona en 1704 y adjunta en apéndice algunas sentencias de Venecia en años del siglo XVI, y como apéndice segundo algunos textos de las sentencias antes citadas de Venecia y Verona.

E. Talavera

GARCÍA GUTIÉRREZ, F., *Los mártires de Nagasaki. IV Centenario (1597-1997)*. Ed. Guadalquivir, Sevilla 1996, 83 págs. ISBN 84-8093-007-1.

Para recordar el cuarto centenario de los mártires de Nagasaki, canonizados en 1862, publica el autor estas páginas, en que se unen el arte y la admiración por aquellos héroes. Los tres capítulos primeros recuerdan las «Fechas claves en la Historia de la Compañía de Jesús en Japón», hacen una «Síntesis de la Historia del cristianismo en Japón», y describen el martirio y aportan datos de los 26 cristianos ejecutados «En la colina de los Mártires de Nagasaki». La segunda mitad del libro reproduce la iconografía de los Santos Mártires Jesuitas de Japón en Andalucía; a cada una de las obitاس se le adjunta una ficha de sus datos y un comentario. Sorprende agradablemente el eco que tuvo en el arte la firmeza en la fe que profesaron unos cristianos, tan lejos de Andalucía. El autor, que ha vivido en las tierras japonesas la devoción a estos santos, ha sabido rendir un homenaje en el que se hermanan el arte, el buen gusto literario y la devoción.

E. Talavera

GASPARI, A., *Los judíos, Pio XII y la leyenda negra*, Planeta, Barcelona 1998, 242 págs, ISBN 84-08-02792-1.

A pesar del reconocimiento expresado por personalidades judías de la mayor relevancia, persiste la acusación a Pío XII de haber callado ante el exterminio de los judíos que llevó a cabo el nazismo. El autor, periodista, ha realizado numerosas entrevistas, ha recopilado muchos datos, con los que prueba la falsedad de esa calumnia. En cuatro primeros capítulos expone la actitud heroica de muchos sacerdotes y religiosos que arriesgaron sus vidas para salvar a los judíos perseguidos, siguiendo órdenes de Pío XII, unas quince mil personas han sido declaradas por las autoridades judías «Justos entre las naciones» en reconocimiento por haber salvado la vida de uno o más judíos, habérlo hecho arriesgando su vida y sin recibir compensación alguna; en la avenida de Jerusalén, «Shoah» están escritos sus nombres y hay un árbol plantado en su memoria. En los otros tres capítulos trata el autor principalmente de la acusación contra Pío XII; explica por qué no actuó de manera más pública, y muestra la continuidad en las actitudes de Pío XI y Pío XII. Al final del libro reproduce el documento de la comisión vaticana para las relaciones religiosas con el judaísmo, «Nosotros recordamos: una reflexión sobre la Shoah»; cierra el volumen una bibliografía. El estilo periodístico hace muy agradable la lectura, aunque implica repeticiones de hechos y reflexiones.

E. Talavera



GOÑI GAZTAMBIDE, J., *Historia eclesiástica de Estella*. Tomo II. *Las órdenes religiosas (1131-1990)*. Gobierno de Navarra. Pamplona 1990. 583 págs. ISBN 84-235-0983-4.

José Goñi ha sabido convertir en narración histórica un inmenso arsenal de datos que ha extraído de los archivos; ha prestado especial atención a las órdenes religiosas porque «han tenido y tienen una importancia innegable en la vida espiritual y cultural de Estella». Agrupa sus historias en tres secciones. En la primera expone la historia de los monasterios y conventos: algunos tuvieron una presencia breve en Estella, como el de agustinas de San Lorenzo (1131-1290), la celda de Grandmont (1265-1307), el de Nuestra Señora de Salas (1266-1402), el Estudio general cisterciense (1289-1335), y el de reclusos y reclusas (1295-1332); otros pervivieron hasta la desamortización de bienes eclesiásticos del siglo XIX, como el de San Francisco (1265-1839), agustinos (1295-1839), y mercedarios (1296-1839); algunos fueron restaurados posteriormente, como los de San Benito (1268-1990), Santa Clara (1289-1990, o el de recoletas franciscanas (1731-1990), o por un breve tiempo, como el de Santo Domingo (1258-1839; 1962-1970). El autor aporta datos sobre su fundación, construcción, imágenes y albas, rentas y limosnas, pleitos, religiosos y sus actividades, cofradías, visitas canónicas, etc. No faltan episodios menos frecuentes que amenizan la historia, como un episodio romántico en 1582, o la vocación probada de Juana de Abaurrea pocos años después, ambos casos en el monasterio de San Benito. En la segunda parte ofrece el autor la historia en los últimos cien años, hasta 1990, de los colegios de Santa Ana, de los capuchinos de Rocadamar, de las religiosas del «servicio doméstico», de los PP. del Verbo Divino, y del Colegio diocesano Nuestra Señora del Puy; y la vida más efímera de otros, como del colegio de escolapios, de las religiosas de la enseñanza, misioneras del Sagrado Corazón, casa de ejercicios de las escolapias, y la fugaz presencia de las Hermanas de la providencia. En la tercera parte, trata con amplitud la historia de los dos santuarios, Nuestra Señora del Puy, siguiendo los años de dirección de los priores, y del santuario de Nuestra Señora de Rocadamar; aporta luego algunos datos sobre once ermitas, de las que solo dos han llegado a nuestros días. Puede estar plenamente satisfecha la ciudad de Estella de contar con esta historia religiosa, que completa la que el mismo autor publicó después, como tomo I, sobre parroquias, iglesias y capillas reales, y del que dimos noticia en el volumen 58 (1995) de esta revista.

E. Olivares

HOLDT, JOH., *Hugo Rahner, Sein geschichts- und symbolisches Denken*, Schöningh, Paderborn 1997, 211 págs. ISBN 3-506-73956-5.

Esta investigación quiere hacer justicia a la figura de Hugo Rahner como teólogo del occidente; él mismo se consideraba más teólogo que historiador de la Iglesia. Tres secciones recogen los diversos aspectos de la presente investigación. La primera trata del tema, tan debatido en la teología actual, el paso de una Iglesia de Occidente a una Iglesia mundial; expone las tendencias que surgieron entre las dos guerras mundiales, las de Guardini, Brockmüller, Theillard, Karl Rahner y discute la teoría de la helenización de la cristiandad como modelo de inculturación. En la segunda sección expone el autor la teología de occidente de H. Rahner; tras unas páginas dedicadas a su biografía y escritos analiza su método patristico, su teología de la historia, su teología simbólica y kerigmática, y más detenidamente los aspectos de su teología occidental. La tercera sección contrapone dos tipos de teología, la trascendental de Karl Rahner y la sintética de Hugo, Guardini, Urs von Balthasar. Como conclusión expone seis tesis sobre el deber de inculturación de la Iglesia europea.

E. Talavera

*Il monachesimo nel Veneto medioevale*, a cura di FR. G.G. TROLESE. Italia Benedenina XVII, Pubblicazioni Centro Storico Benedettino Italiano, Cesena, Badia di Santa Maria del Monte. 1998. 246 págs.

Con ocasión del milenario de la fundación de la Abadía de Santa María de Mogliano Veneto (Treviso) se celebró en esa ciudad un congreso el 30 de noviembre de 1996; sus ponencias se recogen en este volumen 17º de la colección «Italia Benedictina». P.A. Passolunghi trata de los «Orígenes y desarrollo del monaquismo véneto hasta el siglo XII»; S. Bortolami expone un balance y nuevas perspectivas de investigación sobre los «Monasterios y comunas en el Véneto de los siglos XII-XIII»; A. Rigon se ocupa de las «Tradiciones eremíticas en el Véneto medieval»; sobre «El comienzo de la presencia camaldulense en el Véneto» escribe G. Vedovato; D. Canzian sobre «Monaquismo y poder señorial en el Trevigiano», y sobre «Monaquismo y hospitalidad en el Trevigiano entre los siglos XII y XIII» escribe G.P. Cagnin; F. G. B. Trolese trata de la «Decadencia y renacimiento de los monasterios vénetos en el bajo medioevo», y F. Cavazzana Romanelli sobre los «Fondos monásticos en los archivos vénetos». Unos copiosos índices de personas y lugares y de los manuscritos y documentos de archivos facilitan la consulta de los datos, tan numerosos, que aportan los artículos de este volumen.

E. Talavera

KNIPP, D., 'Christus Medicus' in der frühchristlichen Sarkophagskulptur. *ikonographische Studien zur Sepulchralkunst des späten vierten Jahrhunderts*, Supplement to *Vigiliae Christianae* 37, Brill, Leiden-Boston-Köln 1998, XV-212 págs. y 34 figs. ISBN 90-04.10862-9.

En la iconografía paleocristiana recurren con mucha frecuencia diversas escenas neotestamentarias de milagros de curación, que representan el tema general del Cristo-Médico. Entre ellas, hay tres que aparecen más veces y que han sido también más detenidamente estudiadas: curación del ciego, curación del parálitico y la escena comúnmente interpretada como curación de la Hemorroisa. A estas tres escenas dedica D. Knipp su estudio, limitándose a las que aparecen en sarcófagos de finales del siglo IV y principios del V; más en particular, centra su atención en dos sarcófagos muy especiales, que constituyen cada uno de ellos un *unicum*, y en el grupo de sarcófagos conocidos como «sarcófagos de Betsaida». Los sarcófagos teodosianos son encargos hechos para una clase superior poco numerosa de senadores o aristócratas de la corte, hecho que explica el escaso número de ellos, su buena calidad y la originalidad de sus creaciones, tan diferente de la producción en masa de la época constantiniana.

En todas las representaciones del siglo VI de estos milagros subyace un fundamento teológico; pero en las de época teodosiana, por la importancia y el espacio que se les concede, queda aún más patente su relación con la literatura cristiana de su época.

El sarcófago de San Víctor, de Marsella, labrado en taller local, en travertino, entre 430-440, tiene en su frente como primera escena a la izquierda el sacrificio de Abrahán; sigue, en el centro, la llamada 'Traditio legis' y termina, a la derecha, con la curación de un ciego. Ha de notarse especialmente la peculiaridad del niño que adorna la cabeza del Cristo que cura al ciego, cosa que no sucede en la escena triunfal de la 'Traditio'. En el lado menor izquierdo se halla un cordero con una cruz sobre su cabeza, flanqueado por otros dos corderos afrontados (Ap 14, 1-5). En el lado menor derecho vemos el pórtico de un edificio con dos columnas y cortinas abiertas, en el que destaca, en el cenito, una gran lámpara; el edificio está a su vez flanqueado por dos aves afrontadas. Para la correcta interpretación de este programa iconográfico, el A. analiza previamente el tema de 'Christus medicus' en las fuentes paleocristianas, la idea del *Φαρμακός* en los escritos paleocristianos y neoplatónicos, la iconografía y la tipología del 'Christus Helios' en los monumentos paleocristianos, sol y ojo en la mitología y en los escritos platónicos y paleocristianos, Helios como protector y curador de la vista en el mito y en el culto, ojo y alma en Platón y en Clemente de Alejandría, 'Christus Helios' en el *Physiologus* griego, el concepto 'Ojo del alma', y la metáfora del colicío. En ese ambiente de influencia del neoplatonismo en los escritores cristianos del oriente helenístico se explica la figura del Cristo en la curación

del ciego con el nimbo que lo distingue como Cristo-Helios, restituyendo la vista, la iluminación que se recibe en el bautismo, idea que queda subrayada con la presencia de la lámpara en el lado menor derecho y que relaciona la escena con el pasaje de Jo 9, como la 'Traditio' lo relaciona con el Apocalipsis. Por su iconografía y por su estilo, el sarcófago de San Víctor manifiesta las mismas conexiones con Siria o Egipto que muestran también la liturgia y el monacato de principios del siglo V en Marsella.

De un taller milanesés debe proceder el sarcófago de San Celso, en Milán, entre los años 390-400. En su frente se suceden de izquierda a derecha las escenas siguientes: Nacimiento, los magos de oriente, 'Traditio', las mujeres ante el sepulcro vacío y Santo Tomás tocando la llaga del costado de Cristo. En el lado menor izquierdo, la escena de la Hemorroisa, uno de los pocos casos, según el A., en que puede ser claramente identificada como tal; en el derecho, la escena de la fuente de S. Pedro, Aponyádoac en un comentario de San Ambrosio a Le 8, 40-56. D. Knipp explica la presencia tan destacada e inequívoca de la Hemorroisa en este sarcófago no sólo por ser representación del pueblo pagano convertido a la fe y Cristo el médico de la Iglesia, sino también por la dimensión escatológica que el mismo San Ambrosio le atribuye al asignarle además un simbolismo de resurrección, a la que tan directamente se refieren las escenas cuarta y quinta del frente y la central, del Cristo-Sol invicto entre Pedro y Pablo. De todas las escenas se puede afirmar que son motivos de teofanía. La teofanía puede considerarse como el tema de todo el programa iconográfico del sarcófago de San Celso, que debió de ser encargado por algún senador o aristócrata quizá venido a Milán con Teodosio desde Constantinopla.

Más conocidos y estudiados son y han sido los sarcófagos llamados 'de Betsaida'. A ellos dedica el autor más de cuarenta páginas, ocupándose detenidamente de su procedencia y cronología, de los orígenes de la doble escena de la curación del paráltico y de la interpretación de esta doble escena central.

De acuerdo con los textos de S. Ambrosio aducidos por el A., subraya éste el significado de la doble escena como representación del bautismo. Ninguna duda puede caer sobre semejante interpretación. Pero, partiendo del supuesto innegable que las representaciones iconográficas paleocristianas no son reflejo unívoco y *ad litteram* de la escena bíblica, sino que se utilizan para significar contenidos simbólicos más complejos, no se puede pasar por alto, como lo hace el A. la circunstancia tan llamativa que se advierte en la escena inferior de la curación del paráltico, que, además de poseer dimensiones desproporcionadamente superiores a la de arriba, presenta la particularidad única del uso de túnica y *palio* por parte del beneficiario del milagro. D. Knipp no acepta mis reflexiones sobre ese particular, pero sin aducir ninguna explicación alternativa satisfactoria. Para el A., la diversidad en la manera de vestir en el paráltico es cosa normal: cuando camina con el lecho a cuesta viste túnica *succinta*, raramente *exomis*, y cuando aparece todavía como enfermo, señalado

en el lecho, viste túnica larga y suelta. Sin embargo, como el mismo A. confiesa, en ningún caso, fuera del que comentamos, el paciente, además de la túnica larga y suelta, lleva *palio*; lo cual -añade el mismo- «significa una diferencia esencial». Esta diferencia esencial, no explicada por el A., es precisamente la que llama la atención y debe de tener alguna causa. Sigo pensando que el parafítico aumentado de tamaño y vestido tan excepcionalmente con túnica y palio representa también al difunto destinatario del sarcófago; y las dimensiones excepcionales y su colocación en el centro de la composición total, no dejan de tener conexión también con la idea de la resurrección que en época teodosiana se representa principalmente con la llamada escena de la «Traditio legis».

No obstante estas pequeñas observaciones, la obra de D. Knipp es un trabajo iconográfico modélico, y sus análisis de los dos sarcófagos de Marsella y de Milán constituyen una gran aportación al conocimiento de estas piezas, que se encuentran aisladas en su peculiaridad tanto estilística como iconográfica, y a partir de ahora pueden considerarse mucho mejor conocidas.

M. Sotomayor

KOLVENBACH, P.-H., S.I., *Fous pour le Christ. Sagesse de Maître Ignace*, Éditions Lessius, Au singulier 1, Diffusion Cerf, Bruxelles 1998. 284 págs. ISBN 2-87299-061-5.

Inicia esta colección de las Ediciones Lessius la presente reedición de artículos o conferencias del actual P. General de la Compañía de Jesús; nueve sobre los Ejercicios espirituales de San Ignacio, cuatro sobre otros escritos ignacianos, y seis conferencias u homilias sobre La Compañía de Jesús ayer y hoy, precede como prólogo un artículo «Fous pour le Christ», y concluye el libro una conferencia «Educar hombres y mujeres de hoy en el espíritu de San Ignacio». El tercero de estos escritos tiene por título «El mensaje espiritual a través de las particularidades lingüísticas de los Ejercicios espirituales»; como especialista en el lenguaje aplica el autor interesantes e iluminadores análisis a los términos que emplea San Ignacio en sus escritos, y profundiza a través de ellos en la espiritualidad del Maestro Ignacio; aduce también con sobriedad y oportunamente citas de autores espirituales, con cierta preferencia los de su especialidad en literatura cristiana oriental, aunque también encontramos citas de autores de cultura occidental. Este conjunto hace que el lector de estos escritos aprecie en ellos una gratísima novedad y le abra horizontes de nuevas vías en la comprensión de la espiritualidad ignaciana.

E. Olivares

LETIZIA, N., *Padre Antonio Grimaldi C.M.*. Tra poesia, filosofia e teologia. Coll. Filosofia e Religione 5, Luciano editore, Napoli 1999, 128 págs. ISBN 88-86767-67-7.

Este volumen 5<sup>o</sup> de la Colección «Filosofía e Religione» ofrece los datos más destacados de la vida de Antonio Grimaldi. 1877-1966, sacerdote de la Congregación de la Misión, y subraya su humanismo, su poesía y su doctrina. Divide el autor su estudio en tres secciones: El hombre y su formación, La sensibilidad poética, Maestro de doctrina y de virtud. Grimaldi solamente vio editados cuatro escritos suyos, dos discursos de apertura del curso escolar, una biografía de María José De Brandis, duquesa de San Elías, un opúsculo sobre la predicación contemporánea, y una traducción policopiada del original hebreo del Cantar de los cantares; pero ha dejado una gran cantidad de cartas, los artículos publicados en el boletín vincenciano «Il De Jacobis», y cuadernos manuscritos de poesías. De éstas y de los artículos del boletín vincenciano ha hecho un abundante uso el autor en su estudio; destaca como tema preferente en ellos el amor de Dios, que fue también objeto primordial de su predicación; en consonancia con su espiritualidad se ha publicado en 1997 una colección de los escritos de Grimaldi bajo el título de «La Caridad».

E. Muñoz

LUNA, P., *San Juan de Sahagún, ángel de la paz*, Perfiles 15, Revista Agustinianna, 93 págs. ISBN 84-86898-62-5.

El autor paisano del santo y agustino como él escribe una breve biografía de San Juan de Sahagún; sesenta y un biógrafos le han precedido. En sendos capítulos describe los años de la infancia, su estancia en el Colegio Mayor de San Bartolomé, su ingreso en la orden agustiniana, sus esfuerzos por la paz en las tierras salmantinas, sus milagros, su muerte y el culto a él tributado. Se añade una relación de tallas, esculturas, relieves, vidrieras, murales, cuadros y grabados que representan al santo, diseminados por todo el mundo; y una relación cronológica de sus biografías.

E. Talavera

*Mística cisterciense*. I Congreso internacional sobre mística cisterciense. Avila 9-12 octubre 1998. Edic. Monte Casino, Zamora, 1999, 570 págs.

El volumen recoge con elegante presentación veintitrés ponencias del primer congreso de mística cisterciense, celebrado en Avila, octubre 1998, patrocinado por la Conferencia Regional Española Cisterciense, la revista

Cisterciense y el Centro Internacional de Estudios Místicos del Ayuntamiento de Avila. El volumen se abre con los discursos inaugurales y una amplia presentación de los ponentes. La mayoría de las ponencias se ocupan, obviamente, de diversos aspectos de la música cisterciense; pero se estudian otros aspectos, como son las dos ponencias sobre la arquitectura cisterciense. Por la conexión con el período posttridentino propio de nuestra revista destacamos el estudio de Fr. Valentín de la Cruz sobre San Bernardo, Teresa de Jesús y Juan de la Cruz; en él se detiene en los epistolarios de los dos primeros, ya que la mayoría de las cartas de San Juan de la Cruz desaparecieron por obra de Fr. Juan Evangelista. También se estudian figuras destacadas de la espiritualidad del Cister. Incluye el volumen una ponencia de Thubten Wangchen, monje budista, sobre el diálogo intermonástico; especial atención se otorga a Tomás Merton, una ponencia y una mesa redonda con presentación de tres estudios sobre él. Cierra el volumen un artículo del Abad General del Cister, Dom Bernardo Olivera, sobre Christian de Chergé, 1937-1996, mártir en Argelia.

E. Talavera

*Monarquía, imperio y pueblos de la España moderna*, P. FERNÁNDEZ ALBADA-LEJO ed., Universidad Alicante, A. E. H. M., 1, 326 págs. ISBN 84-7908-371-9.

Nos ofrece este volumen 1º la primera parte de las actas de la IV Reunión Científica de la Asociación Española de Historia Moderna, celebrada en Alicante, del 27 al 30 de mayo de 1996. En torno a tres ponencias se agrupan 17, 28 y 15 comunicaciones respectivamente. En relación con la especialización de nuestra revista destacan las comunicaciones de J. F. Sigüenza, *La embajada de Chumacero, un antecedente del regalismo borbónico*, en la que describe el Memorial sobre los excesos de Roma, la réplica de Urbano VIII y contraréplica de Chumacero y Pimentel, cierre de la Nunciatura de Madrid, y la Concordia Facchinetti; Josefa Martínez escribe sobre *Relaciones entre la Monarquía y la Iglesia malagueña en el siglo XVIII*; A. Floristán expone unas *Reflexiones morales en torno a la conquista de Navarra*, entre ellas de Martín de Arpilcueta; A. Carrasco trata de *La enemistad capital entre las poblaciones de Orihuela y Murcia dentro del marco de obispado en los albores del siglo XVI*, y expone las vicisitudes de la creación del obispado de Orihuela, separado del de Murcia; A. Alvar informa sobre la actividad de *La Junta de Reforma de Felipe II rezar por el rey y reorganizar la sociedad*, y algunas provisiones sobre la reforma de la Iglesia; J.M. Iturrategui estudia *La Filosofía moral de Juan Torres y la definición de la cultura política católica*; B.J. García Guerra trata de *La retirada de la Corse del Cardenal Duque de Lerma*; Lucía Carpintero estudia *Las décimas eclesiásticas en el siglo XVII: un subsidio extraordinario*, concretamente las décimas de 1632, 1648, 1662, 1677.

los motivos por los que pidieron y el éxito que tuvieron; D. González, M.J. de Lara y Soledad Gómez estudian el sermón fúnebre como fuente de conocimiento de la relación entre el rey y el reino: *Predicación fúnebre y monarquía: materias para el estudio de la muerte del Rey a través de los sermones (selección de textos)*.

E. Talavera

MONTERO, A., *Historia de la persecución religiosa en España, 1936-1939*, Biblioteca de Autores Cristianos, BAC 204, 2ª edición reimpresión, 883 págs. ISBN 84-7914-383-5.

Agradecemos a la Biblioteca de Autores Cristianos la reimpresión del libro del arzobispo Montero, tan leído, consultado y codiciado en estos treinta años transcurridos desde su publicación. Han sido muy abundantes los estudios que sobre el mismo tema se han publicado desde entonces, y el autor no ha podido dedicar su atención a la incorporación de ellos a su obra, ni a su bibliografía; pero, la obra de entonces es tan apreciada y codiciada que «se ha rendido final y gustosamente el autor» a la simple reedición de su libro. En su primera parte nos presenta el ambiente previo a la persecución y el fervor religioso durante ella en las ciudades y aldeas, en las cárceles y prisiones, la organización eclesiástica clandestina, el paréntesis de paz en las embajadas; en la segunda parte nos ofrece los principales sitios donde sufrieron muerte violenta las víctimas de la persecución religiosa; la tercera es un florilegio de la persecución, trece obispos, clero secular, religiosos y religiosas, seglares, hasta el total de 6.832 víctimas, cuya lista estrechecita las últimas 115 páginas a dos columnas en letra pequeña del volumen. Otras cien páginas anteriores ocupan el apéndice de documentos pontificios y episcopales y el apéndice legislativo. La amenidad y viveza del relato en simonía con la seriedad y gravedad de los hechos que narra mantienen el interés de la lectura de una multitud ingente de datos, bien verificados; al cabo de sesenta años de aquellos hechos tan crueles nuestra admiración por esos héroes quiere unirse al convencimiento de que ya nunca más tendrán lugar hechos semejantes.

E. Talavera

MOLLER, H., *Das «Luculentius»-Homiliar. Quellenkritische Untersuchungen mit Teiledition*, Wiener Studien, Beiheft 23, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1999. 335 págs. ISBN 3-7001-2777-4.

Un conjunto de homilias de un autor medieval, bajo el pseudónimo de Luculentius, —«luculentus» en las Etimologías de San Isidoro se deriva «ab eo



quod sit lingua clarus et sermone splendidus— es el objeto del presente estudio. En la Introducción expone la situación actual de esta investigación, el género y forma de este Homiliario, su lenguaje y estilo, las citas bíblicas y sus métodos exegéticos. Estudia también sus fuentes patristica y medievales, y las huellas de la exégesis irlandesa. Se editan doce de esas homilias; al texto sigue un comentario de sus párrafos; las notas a pie de las páginas del texto son notas críticas o de citas de la Escritura; en las páginas de los comentarios las notas amplían las referencias de autores, filológicas, etc. Una bibliografía de fuentes y de autores completan el volumen.

E. Muñoz

O'CONNELL, PATRICIA. *The Irish college at Alcalá de Henares. 1649-1785*. Four Courts Press. Dublin 1997. 128 págs. ISBN 1-85182-345-X.

La autora expone en este libro datos históricos sobre el colegio de irlandeses de Alcalá de Henares, el último que se fundó en España, y el único de fundación privada y que no estuvo confiado a la Compañía de Jesús. La autora utiliza los manuscritos del Archivo Salamanca, del St Patrick's College, Maynooth, a donde fueron los documentos del Archivo del colegio irlandés de Salamanca, cuando fue clausurado en 1951. En sucesivos capítulos se describen la fundación del colegio y sus características, la vida en el colegio, la lista y datos biográficos de 28 rectores, 1707 a 1785, los estudiantes en ese mismo periodo, 177, y sus notas biográficas, y otros nombres tomados de otras fuentes, los principales acontecimientos de esos años —visitadores, amigos, desórdenes, expulsiones en 1777, cuatro rectorados conflictivos, y una breve indicación sobre el intento de incorporar a éste el colegio de escoceses de Madrid—. En las conclusiones encontramos una lista de los estudiantes agrupados por las diócesis irlandesas de donde provenían. Hay que agradecer a la autora su pretensión de avivar la memoria del menos atendido de los colegios irlandeses.

E. Talavera

J. ORLANDIS, *Estudios de historia eclesiástica visigoda*, Colección Historia de la Iglesia 28, Instituto de Historia de la Iglesia de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, EUNSA, Pamplona 1998, 245 págs. ISBN 84-313-1572-5.

Para cualquier lector mínimamente iniciado en los estudios de historia de la Iglesia hispana en época visigótica, el mero nombre de José Orlandis es ya garantía segura de seriedad científica y erudición. El libro que presentamos no es una nueva obra de tan importante autor. En él se recogen artículos y

ponencias ya publicadas, pero que ahora podemos consultar reunidas, y traducidas al español las que fueron publicadas originalmente en otras lenguas.

Tras una introducción sobre el pueblo visigodo, siguen quince capítulos o trabajos sobre «La época visigodo-católica», «Los legados de la España visigótica», «El rey visigodo católico», «El primado romano en la España visigoda», «La Biblia y la realeza en la España visigodo-católica», «Bado gloriosa regina», «Abades y concilios en la Hispania visigoda», «La doctrina eclesiológica de la homilía de S. Leandro en el concilio III de Toledo», «Libertad interior y realismo teológico en la doctrina conciliar visigoda», «Una familia episcopal en la Hispania del siglo VI», «Tras la buelta de un concilio isidoriano en Sevilla», «El canon 2 del concilio XIII de Toledo en su contexto histórico», «Cristianos y judíos españoles en el siglo VIII», «Algunas observaciones sobre la vida y la cronología de Valerio del Bierzo», y «La primera cultura de la muerte en la España tardo-antigua». Aunque ya fuera de la época visigótica, se añaden dos capítulos más, dedicados a «La circunstancia histórica del adopcionismo español» y el titulado «Tolerantiae illusionis superstitionis», que se ocupa de la abolición del rito hispano por parte de Gregorio VII.

La valiosa «Colección Historia de la Iglesia», de la Universidad de Navarra, se enriquece así con un nuevo volumen de indudable utilidad e interés.

M. Solomayor

PIRAS, G., *Martín de Funes S.I. (1560-1611) e gli inizi delle riduzioni dei gesuiti nel Paraguay*, Uomini e dottrine 32, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1996, 369 págs. ISBN 88-87114-12-9.

Presenta el autor la biografía y los proyectos apostólicos de este jesuita, poco conocido, pero que contribuyó con el P. Diego de Torres a la fundación de la primera reducción de indios en Paraguay. Funes fue primero profesor en Graz y Viena (1587-1598), y luego en Milán (1598-1603): ahí tiene su origen su prestigio en la Corte de Madrid y la Reina Margarita; es destinado entonces al Nuevo Reino de Granada junto con Diego de Torres; en 1606 vuelve a España, comisionado por el Sínodo de Santa Fe de Bogotá para obtener la aprobación pontificia de sus decretos; en la corte de Madrid presenta Funes sus propuestas sobre la evangelización de los indios, que se extienden también a la protección de los esclavos negros; en 1607 sigue a Milán y Roma como procurador de la provincia de Perú a la 6ª congregación general de la Compañía de Jesús; allí presenta sus propuestas sobre la evangelización en las tierras americanas, entrega en 1608 un memorial al Papa Pablo V, hace amistad con Leonardi y Vives, y apoya con todo entusiasmo la fundación de un colegio para la formación de clérigos seculares que ocupen las parroquias que hayan asentado los religiosos; entra por este motivo en conflicto de obediencia con

Claudio Aquaviva, general, que lo destierra de Roma: marcha a España, pero pronto vuelve a Milán: es retenido luego por los jesuitas en una celda en Como; se le permite volver a España, pero de nuevo lo encontramos en circunstancias extrañas en Italia, y muere de enfermedad también extraña en casa del obispo de Coll de Viesá. El colegio por el que tanto luchó Funes, tras un primer fracaso, es el origen del Colegio de Propaganda Fide; pero este proyecto de clérigos seculares misisioneros perjudicaba los privilegios de los religiosos en las misiones, que defendía Aquaviva. Es una historia muy aleccionadora de las dificultades entre superiores y súbditos en un instituto religioso. En apéndice se publican los diversos memoriales de Funes sobre la conversión de los turcos, al Conde de Lenos para la conservación de los indios, los cinco entregados a la Congregación General 6<sup>a</sup>, el memorial presentado a Pablo V, y las objeciones de Aquaviva a este memorial.

E. Talavera

FORRES ALONSO, B., *Libertad a los cautivos. Actividad redentora de la Orden Trinitaria*, vol. 2<sup>o</sup>, tomos II y III. Secretariado Trinitario. Córdoba. 1998. 559 págs., 17 pls. y facs. ISBN 84-923876 0-2.

Nueva felicitación se merecen el autor y editores de esta obra, culminada en este segundo volumen en el que nos ofrecen 205 diplomas reales de Castilla (Tomo II), y 137 diplomas reales de Aragón, 6 Bulas y 15 Documentos varios (Tomo III). A cada uno de los tomos precede una bibliografía en la que se detallan las fuentes manuscritas e impresas —70 en el tomo II y 13 en el tomo III—, una bibliografía en torno al tema de la investigación y los 22 archivos y bibliotecas consultados. Una oportuna introducción explica los criterios seguidos en la clasificación de las copias, transcripción de los documentos, e informa sobre los originales existentes, registro y protocolación, privilegios confirmados e insertos en otros, autenticidad de ellos, y da noticia de algunos originales y de varias colecciones y copistas. Es muy oportuno el estudio preliminar sobre los privilegios obtenidos para redimir cautivos, que incluían colecta de limosnas, favorecidas por papas y reyes, derechos sobre testamentos, sobre bienes mostrencos y algarivos y algunos pleitos a que dieron lugar, exención de tasas y tributos, la extensión de estos privilegios a los síndicos y mensajeros que ayudaban a los frailes en las colectas. La presentación de los documentos incluye un resumen del contenido, los documentos e que constan, la bibliografía sobre ellos: van desde el año 1207 al año 1826 en los de Castilla, y de 1205 a 1757 en los de Aragón; entre estos encontramos la confirmación por Francisco de Borja, marqués de Lombay, virrey de Cataluña, de un privilegio otorgado por Carlos V a los conventos trinitarios de la corona de Aragón; las bulas pontificias son anteriores a 1474; los documentos adjuntos se refieren a incidencias en el

trabajo de redimir cautivos. Un amplio índice onomástico y otro toponímicos de conventos trinitarios completan el carácter científico de la obra, redactada con ágil estilo. Y que manifiesta la fidelidad de la Orden Trinitaria durante seis siglos a su carisma fundacional hasta que desaparición la esclavitud en los territorios colindantes con Europa.

E. Talavera

REVUELTA, M. *Los colegios de jesuitas y su tradición educativa (1868-1906)*  
 Universidad Pontificia Comillas, Serie I. Estudios 68. Madrid 1998.  
 595 págs. ISBN 84-89708-34-7.

Encontramos en este libro una información y análisis muy detallado de los colegios de jesuitas y su labor docente en los treinta años de finales del siglo XIX y primeros del que ya acaba. Los cuatro capítulos primeros del volumen exponen los datos más externos de esos colegios: la ubicación y años de fundación de esos colegios y el número de alumnos que los frecuentaban; explican los cargos y oficios de los jesuitas que trabajaban en esos colegios y la autoevaluación que hacían de su labor; describen las características de los edificios y sus dependencias; tratan del sostenimiento económico y nivel de vida de esos colegios. Los otros siete capítulos atienden más al trabajo docente; exponen primero los numerosos y sucesivos planes estatales de estudios medios y en control estatal que se fue imponiendo de modo vacilante; ofrecen luego la distribución diaria y semanal del tiempo en esos colegios, y sobre todo, se detienen en la educación integral que se pretendía dar a los alumnos: explica con detalle la formación religiosa, sus aspiraciones y dificultades, los intentos y diferentes éxitos en la restauración de la *Ratio studiorum* según las provincias, los medios pedagógicos basados en gran parte en la emulación, las normas disciplinares, criterios, reglamentos, castigos. Es una visión muy completa que leemos con notable interés quienes treinta años después fuimos alumnos de esos mismos colegios. En el epílogo el autor hace un balance muy ponderado, realista y justo, de los éxitos y deficiencias de la labor educativa estudiada, el fundamento o la arbitrariedad de los juicios que han dado algunos célebres detractores y la ingenuidad de algunas alabanzas. Reconoce el autor que «la formación religiosa incluía una sobrecarga de devociones. Los internados creaban una barrera económica y social insalvable para las clases modestas. La disciplina se imponía con normas rigoristas que coartaban la espontaneidad. Las interpretaciones de la filosofía y de la historia rezumaban, a veces, criterios inegristas. La emulación excesiva, la autosuficiencia, el aislamiento dentro de los «tutelares muros» y otras singularidades de aquellos colegios podían producir resultados nocivos en la formación de los jóvenes». Estos defectos eran más bien «secuelas del momento histórico que se vivía en la Iglesia y en España. Una Iglesia acosada, que combatía a la defensiva, armada con el

*Syllabus*. Unas clases sociales elevadas que procuraban mantener su cohesión frente a los amagos revolucionarios. Una cultura secularizada que avanzaba imparables frente a un mundo religioso que se resistía a ceder la primacía». Estas mismas circunstancias de la época explican también la deficiencia en una formación para la solidaridad entre los mismos alumnos; los medios de emulación, tan fomentados, alejaban de esa virtud, tan cristiana, que ahora justamente tanto se estima.

E. Olivares

RODRÍGUEZ DE CORO, FR., *Fabián y Fuero. Un ilustrado molinés en Puebla de los Ángeles*. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1998, 332 págs. ISBN 84-7914-387-8.

No es una biografía completa del obispo de Puebla de los Ángeles, y luego arzobispo de Valencia, Francisco Fabián y Fuero; el autor en la primera parte traza el perfil biográfico de Fabián; primero sus estudios y dignidades eclesiásticas alcanzadas en Sigüenza y Toledo, y luego su actuación durante veintinueve años como arzobispo en la Valencia ilustrada. En las otras partes de su obra expone tres aspectos fundamentales de su actividad en la diócesis mejicana; su beligerancia en favor de la expulsión de los jesuitas, su desafortunado intento de reforma de las monjas calzadas poblanas, su intervención en el Concilio IV mejicano. En las conclusiones resume el autor sus juicios sobre la actuación de Fabián en esos tres asuntos. En siete anexos publica el autor dos cartas, tres edictos y dos sermones de Fabián. La primera de las cartas del anexo es la pastoral que escribió justificando la expulsión de los jesuitas; sobre la base de sus párrafos describe el autor la animosidad de Fabián contra los jesuitas, que mostró también en el intento de incluir una cláusula contra ellos en el Concilio IV mejicano; no solamente su narración de los datos, sino también el estilo con que los expone, muestran en el autor una sentida reprobación de esa animosidad de Fabián, que, quizás, un jesuita hubiera evitado en aras de una serena objetividad. Al final del volumen encontramos la indicación de las fuentes inéditas e impresas y la bibliografía general en que se ha basado la investigación. Treinta y dos reproducciones fotográficas de personajes, lugares y documentos ilustran la obra.

E. Talavera

ROJAS E., *La Opción por los Pobres, presentada sobre la base de los documentos de las Conferencias generales del Episcopado Latinoamericano de Medellín (1968), de Puebla (1979) y de Santo Domingo (1992)*, *Erfahrung und Theologie* 30, Peter Lang, 363 págs. ISBN 3-631-33082-0.

El título indica bien la intención del autor: resaltar la importancia de la Opción por los Pobres en la iglesia latinoamericana, y mostrar su praxis y reflexión a partir de estas Conferencias generales, que son clave de comprensión de sus conflictos y esperanzas. En el capítulo primero, introductorio, expone el fundamento escriturístico que sustenta esta opción por los pobres, la atención que se le otorgó en la 1ª Conferencia general del episcopado latinoamericano, Río de Janeiro (1955), el mensaje de Juan XXIII en el que deseó que la Iglesia se convirtiera de nuevo a los pobres, la intervención de Lercaro que consiguió la incorporación del tema en las tareas conciliares. En los tres capítulos siguientes expone la preparación e historia de las tres Conferencias generales. En Medellín los obispos declaran abiertamente su opción prioritaria por los pobres, tanto en la denuncia de todas las formas de injusticia y opresión, como en la promoción de su liberación integral. Puebla fue el primer examen público de esa opción; allí se hizo presente un grupo ideológico de resistencia contra la opción por los pobres, que tanto preocupaba entonces a los dirigentes de los Estados Unidos. La experiencia de las comunidades eclesiales de base y la reflexión de la teología de liberación ofrecieron apoyo a esta línea pastoral de la Iglesia, que contaban con la aprobación del papa. La encíclica *Sollicitudo rei socialis* confirmó esta orientación pastoral. En la Conferencia de Santo Domingo forcejearon dos tendencias: una fiel a la tradición latinoamericana y otra, vaticana, temerosa ante esas novedades; esta tensión se refleja en el documento final. Sin embargo, fue asumida «con decisión renovada» la opción preferencial por los pobres como centro de la labor de la Iglesia. El libro ofrece una información detallada de todas estas vicisitudes. Al final incluye un resumen en alemán, y una amplia bibliografía en 32 páginas.

E. Talavera

SÁENZ RUIZ-OLALDE, J.L., OAR, *Los Agustinos Recoletos y la Revolución Hispano-Filipina*, Boletín de la Provincia de San Nicolás de Tolentino, Marcella (Navarra) 1998, 333 págs.

El autor ofrece una detallada historia de los Agustinos recoletos en Filipinas en los difíciles años de la revolución y pérdida del dominio español en ese territorio. El núcleo central es la descripción detallada que hace de la «Suerte de los ministerios recoletos en provincias y distritos», «Prisioneros recoletos» y «Reconquista espiritual» en los años 1896-1908. Preceden

tres capítulos sobre el provincialato del P. Andrés Ferrero (1894-1897), la revolución tagala de 1896, y el provincialato del P. Francisco Ayerra, durante el cual tuvieron lugar los luctuosos sucesos narrados en los capítulos centrales: en el bienio 1896-1898 fueron asesinados por los revolucionarios 25 religiosos agustinos; padecieron prisión 91; el número de misioneros recoletos descendió en esos años de 336 a 71. Concluye la exposición de estos hechos el capítulo que narra la visita del provincial P. Tomás Roldán, y una breve recapitulación.

E. Talavera

SEBBA, ANNE, *Madre Teresa de Calcuta. Más allá de la imagen*. Herder, Barcelona 1998. 304 págs. ISBN 84-254-2067-9.

Este libro sobre la Madre Teresa no es una «Vida de una santa», aunque en su primera parte en ocho capítulos recoge los datos biográficos de Agnes Bojaxhiu, la albanesa de Skopje, sus orígenes y ambiente patrio, su vocación religiosa, su nueva orientación al frente de un instituto de caridad con los más pobres, sus viajes, los premios humanos, etc. Pero aún en esa primera parte, recoge la autora las deficiencias que en su obra y en su actuación y persona advirtieron quienes tuvieron la ocasión de tratar con ella y con su obra. En la segunda parte examina la autora en cinco capítulos esas discrepancias de algunos respecto a la actitud de la Madre Teresa en la atención médica de los enfermos, la doctrina teológica subyacente en su actitud, sus actuaciones ante el problema demográfico, sus relaciones con los grandes personajes del poder y de la política, la orientación y dirección de su instituto; con frecuencia establece comparaciones con otras muchas organizaciones y actividades personales caritativas y la diversidad de sus métodos y orientación. La autora, no católica, expone con toda libertad lo que oye a los demás, las respuestas que dan a los interrogantes que les ofrece la Madre Teresa, e incluso su propio juicio. Escrito en estilo periodístico, a base de entrevistas, algunas anónimas, y otras fuentes escritas — las indica al final del libro—, mantiene un gran interés en el lector. La frase final es un magnífico colofón de todo el libro: «Pese a todas las críticas que suscitó, la Madre Teresa dio a miles de personas la oportunidad de expresar su amor por sus congéneres».

E. Talavera

SILVA CRÍSTALVES, NUNO DA, *Os Jesuítas e a missão de Cabo Verde (1604-1642)*, Brotéria, Lisboa 1996, 449 págs. ISBN 972-9076-09-X.

El autor expone en una primera parte los datos históricos en donde situar el trabajo misionero de los jesuitas en Cabo Verde: la población autóctona y europea, la administración situación económica, y comercio de esclavos

capítulo primero—; los orígenes de la Iglesia cabo-verdiana, la actuación de la Santa Sede, el gobierno de la diócesis, la situación financiera, el seminario y la acción misionera de las órdenes religiosas —capítulo segundo—. Destacamos el capítulo tercero en el que el autor presenta la doctrina de los moralistas sobre la esclavitud, los de tendencia más tradicional que la justificaban por determinadas causas, y los que propugnaron un radicalismo «profético», como Alonso de Sandoval, entre los primeros cita, y expone doctrina que sostuvieron, a Tomás de Mercado, Tomás Sánchez, Luis de Molina, Fernando Rehelo. Los cuatro capítulos de la segunda parte exponen el comienzo y crecimiento de la misión; destaca la actividad misionera del P. Barrera en la costa africana y en el archipiélago, y del P. Manuel Alvarez en Sierra Leona. La tercera parte refiere los años de estancamiento que llevaron a la supresión de la misión; buena parte tuvieron en ella las dificultades económicas de estos años. Una tercera parte del volumen lo ocupan unos apéndices de gran interés; doce reproducciones de mapas y lugares jesuíticos en Cabo Verde, y cincuenta y un documentos inéditos que han servido de base en gran parte a la investigación y la acreditan; también encontramos una abundante reseña de fuentes y bibliografía y un índice onomástico.

E. Talavera

SOETENS, CL., *L'Eglise catholique en Chine au XXe siècle*, Beauchesne, Paris 1997, 193 págs. ISBN 2-7010-1349-9.

La presente obra expone con claridad y agilidad las vicisitudes del catolicismo en China a partir de 1900. Precede una introducción sobre las transformaciones de la misión católica desde el siglo XVII; la reorganización misionera posttridentina, los primeros ensayos de adaptación a la cultura china y condenación de los ritos chinos, el protectorado francés que llegó a constituir más adelante una dificultad mayor que el padroado portugués, la multiplicación de las congregaciones religiosas misioneras. La historia de la Iglesia en China durante este siglo la divide en tres partes; en la primera, años 1900-1920, presenta el apogeo de las misiones bajo el régimen de protectorado, el comienzo de una cristiandad china, las intuiciones poco comprendidas del P. Lebbe, la visita apostólica de Mons. Guébriant; cierra este periodo la encíclica *Maximum illud* de Benedicto XV, 1919. El segundo periodo abarca desde 1920 a 1937, en que comenzó la guerra con los japoneses; en él se recorre un lento camino hacia una Iglesia china y la reforma de la actuación misionera; tres acontecimientos destacan en estos años: el establecimiento de una delegación apostólica y la labor del primer delegado Celso Constantini, el concilio de Shanghai en 1924, el nombramiento de los primeros obispos chinos. En la tercera parte expone el autor los doce difíciles años de la guerra, 1937-1949, y a partir de ese año la situación de la Iglesia china bajo el régimen comunista.



sus alternancias de persecución y tolerancia. Unos apojos ofrecen datos estadísticos de la organización y obras de la Iglesia de China hacia 1950, y una orientación bibliográfica. El autor presenta con sinceridad los errores pastorales de los misioneros y sus resistencias a la instauración de una Iglesia auténticamente china, y las dificultades políticas que han entorpecido la implantación de esas reformas eclesiales.

E. Talavera

STEENHAULT, Y. DE. *History of the jesuits in West Bengal*. Part I, 1921-1947, 247 págs.

Este volumen continúa la obra de Henri Jossou, *Histoire de la Mission du Bengal Occidental*, 2 vols. Esta primera parte de la Historia, dirigida por Y. de Steenhault, se divide en tres secciones, 1921-1931, 1931-1937 y 1937-1947, es decir, hasta la independencia de India; el segundo volumen llegará hasta 1985. Con la colaboración de seis compañeros el autor describe la actividad misionera, expansiva, en cada uno de esos períodos, el apostolado en las ciudades, el apostolado intelectual y revistas, los centros educativos de diversos grados, diversas estadísticas. Se detiene especialmente esta historia en las actuaciones de los superiores y de algunas figuras destacadas en el trabajo misionero; no oculta las deficiencias y falta de acierto en ocasiones, y reconoce la lenta aplicación de las normas para la constitución de iglesias autóctonas, a pesar de los esfuerzos de algunos superiores. En apéndices figuran biografías, mapas de la región orientan sobre la situación geográfica; algunas ilustraciones muestran edificios notables de la región. Es admirable el trabajo heroico de esos misioneros que encuentran en este volumen un recuerdo merecido.

E. Talavera

STEIN, EDITH, *Escritos espirituales*, edición preparada por FRANCISCO JAVIER SANCHO FERMIN, Clásicos de Espiritualidad, Biblioteca de Autores Cristianos. 292 págs. ISBN 84-7914-362-2.

Nos ofrece este libro una acertada selección de los escritos espirituales de Edith Stein, canonizada hace unos meses, el 11 de octubre 1998. Esos escritos están agrupados en tres secciones. Forman la primera sección cinco escritos que traen temas de espiritualidad y mística: La oración de la Iglesia —litúrgica y personal—, El misterio de Navidad, El castillo del alma —síntesis de Las Moradas de Santa Teresa—, Los caminos del conocimiento de Dios —sobre la doctrina del Pseudo-Dionisio—, Isabel de Hungría —sobre la evolución espiritual de esta santa—. La segunda sección consta de ocho reflexiones y meditaciones: Sancta discretio, Amor a la Cruz, tres sobre el tema de la cruz.

y otros tres sobre los votos religiosos, que se renovaban en la fiesta de la Epitafia. La sección tercera gira en torno al Carmelo teresiano: Sobre la vida y el espíritu del Carmelo Teresiano —síntesis de sus orígenes, historia y espiritualidad—, Amor con amor —síntesis de la biografía y doctrina teresiana—, Una maestra en la educación y formación —rasgos de una auténtica educadora a partir del ejemplo de Santa Teresa—, Santa Teresa Margarita Redi. Precede una breve y luminosa biografía de Edith, una selecta bibliografía y una cronología de su vida. Sin duda se cumplirá el deseo del editor: es una buena guía para adentrarse a la vivencia espiritual de esta mujer, excepcional, de nuestro siglo.

E. Muñoz

SURIA, C., S.I., *History of the catholic church in Gujarat*, Anand, Gujarat Sahitya Prakash, 1990, 432 págs.

La editorial de la misión de Gujarat, dirigida por Javier Díaz del Río S.I., publicó hace unos años esta historia de la iglesia católica en Gujarat, India, escrita por un benemérito misionero C. Suria. Está dividida en tres periodos, bien diferenciados; la parte primera recoge datos de la primera evangelización en el siglo XIV, del trabajo misionero bajo el patrocinio portugués, las orientaciones de la Congregación De propaganda fide en el siglo XVIII, y la actividad de los capellanes militares en el siglo XIX. La segunda parte expone la historia de la misión desde 1891 a 1921: el autor descubrió el diario de Manuel Gomes que proporciona numerosas noticias sobre su labor misionera y la de otros cinco pioneros en la evangelización de Gujarat; describe también el hambre y epidemia que azotaron ese pueblo al comienzo del siglo XX, el trabajo misionero hasta la guerra europea de 1914, que trajo como consecuencia el internamiento de los misioneros alemanes, a quienes estaba confiada la misión; siguió un período de transición hasta que el P. General, W. Ledóchowski confió a los jesuitas españoles esta misión, a cambio de la de Filipinas. El asentamiento de los nuevos misioneros, el creciente fruto evangelizador bajo la dirección de los superiores, y un agradecido recuerdo al trabajo de las hermanas misioneras, son los elementos principales de la sección tercera, que se detiene en 1934. No es una historia plenamente elaborada en su conjunto; contiene muchos datos estadísticos, y se detiene en anécdotas significativas del ambiente vivido en esos años; no oculta las dificultades en las relaciones con algunos altos responsables eclesiales. Un primer apéndice ofrece los nombres de los misioneros. En los tres apéndices siguientes, transcritos de otras publicaciones de los PP. Espasa y Díaz Gárriz, se ofrecen datos que continúan la historia hasta 1984. Otros seis apéndices aportan datos sobre la labor misionera en determinados territorios de la misión. A lo largo del libro encontramos otros apéndices que transcriben documentos o listas de misioneros

o estadísticas sobre la población católica y administración de sacramentos. Numerosas reproducciones fotográficas de iglesias, misioneros, grupos de católicos, ambientan la narración. Estas páginas tan sinceras, que narran con sencillez la labor, tan heroica, de un grupo de evangelizadores, suscita en los lectores una profunda admiración.

E. Olivares

TARDON J.-Cl., *Les basiliques aujourd'hui*, Letouzey & Ané, 251 págs. ISBN 2-7063-0211-9.

En cuatro secciones nos ofrece este libro la historia de este término en la arquitectura —su paso de la arquitectura profana a la religiosa cristiana— y en los siglos posteriores en los que a partir de Pío VII comienza a concederse de nuevo este título; estudia también la atribución de este título honorífico y sus condiciones y procedimiento para obtenerlo, reflexiones sobre estos nombramientos, y datos sobre las basílicas romanas, mayores y menores, patriarcales y papales, y las peregrinaciones por las siete basílicas, tan devotamente frecuentadas en siglos pasados. Expone también las insignias de este honor, el quitasol y la campanilla, los cabildos canonicos de ellas, las indulgencias y otros privilegios. Concluye con una guía de las basílicas francesas, y una noticia de las basílicas menores romanas y las concesiones de este título a iglesias en los años del actual Romano Pontífice. Por lo demás, en el vigente Código de Derecho Canónico ha desaparecido la alusión que hacía de las basílicas el Código de 1917, canon 1180. Numerosas reproducciones, cuadros esquemáticos y dibujos, ilustran esta amena exposición de una práctica eclesial, a la que se ha prestado poca atención.

E. Talavera

Tomás Quesada Quesada. *Homenaje*, Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras, 1998, 959 págs. ISBN 84-89685-24-X.

El grupo de investigación «Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada» de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada dedica este homenaje al profesor Tomás Quesada, fallecido hace tres años inesperadamente a los 38 años de edad. Treinta artículos se encuadran en la primera sección, «Historia y arqueología en época medieval»; cuatro integran la sección tercera «Historia y patrimonio». A la especialidad de nuestra revista responden especialmente los artículos de la segunda sección, «Ciencias del documento»; con ese criterio destacamos los trabajos «Derecho y leyes en la biblioteca de un jurista granadino del siglo XVI» de Juan M<sup>a</sup> de la Obra, «Legislación arquivística monacal durante el siglo XVI» de M<sup>a</sup> Luisa García Valverde, «El

archivo diocesano y capitular de Guadix» de Rosa M<sup>a</sup> López Guerrero y M<sup>a</sup> Angustias Alvarez, el artículo de M<sup>a</sup> Amparo Moreno sobre la biblioteca del licenciado Tomás de Villanueva, y el de M<sup>a</sup> José Osorio sobre la biblioteca del licenciado Luis de Esquivel, en la que predominan de libros teológicos.

E. Talavera

VALLIJO, IRENE, *Fray Diego González (1732-1794). Trayectoria vital y literatura*. Perfiles 16, Revista Agustiniama, Madrid 1999, 93 págs. ISBN 84-86898-69-2.

La autora traza el perfil biográfico y literario de este fraile y poeta, nacido en Ciudad Rodrigo. Expone en sendos capítulos la infancia, adolescencia y temprana afición poética de Diego Tadeo González, sus estudios en la orden agustiniana y su docencia de artes en Pamplona y de teología en Salamanca, en esta ciudad fue prior del convento; pasó luego a Madrid y a Pamplona; vivió sus últimos años en Madrid. Al mismo tiempo expone la actividad literaria de Fr. Diego, o de Delio su seudónimo. En apéndice publica la autora dos composiciones que no figuran en las ediciones de sus Poesías y apenas son conocidas. Setenta títulos ofrece la bibliografía.

E. Talavera

### 8. Filosofía.

*Aegidii Romani Opera Omnia. I. Catalogo dei manoscritti (152-238j). 1/2\*\**, Italia (Assisi-Venezia), a cura di F. DEL PUNTA, B. FAES E C. LUNA. Unione Accademica Nazionale. Corpus Philosophorum Medii Aevi. Testi e Studi XIV, Firenze, Leo S. Olschki 1998, 592 págs. ISBN 88-222-4671-3.

Se describen en este volumen 97 manuscritos de Egidio Romano, conservados en 42 bibliotecas italianas, en 28 ciudades, comprendidas alfabéticamente entre Asis y Venecia; de ésta se recensionan el ms. 238j, que no pudo ser incluido en el volumen 1/2\*. Este volumen 1/2\*\* es continuación del volumen 1/2\* que recensionan los 56 manuscritos egidianos que se conservan en las bibliotecas de Florencia, Padua y Venecia, y del volumen 1/11 que describe los manuscritos *De regimine principum* conservados en Italia, 53, y en la Biblioteca Vaticana, 22. Por tanto los códices italianos que contienen manuscritos de Egidio Romano, y que han llegado a conocimiento de los editores, son 206. En este conjunto de manuscritos recensionados 28 son comentarios aristotélicos, mientras que los restantes 69 son comentarios y opúsculos teológicos.

De cada manuscrito se detalla minuciosamente su encuadernación, composición, escritura y adornos, su entero contenido, historia y bibliografía: ofrece, pues, noticias de manuscritos de otros muchos autores, cuyos manuscritos acompañan a los de Egidio Romano en un mismo códice; todos ellos se incluyen en el índice de nombres, obras anónimas y de cosas notables. Se presentan también siete testimonios de obras de Egidio aludidas en otros manuscritos, y se detallan nueve falsas atribuciones de obras a Egidio, entre ellas el comentario *Super librum tertium Sententiarum*. Merecen especial mención y agradecimiento los índices, a cargo de Concetta Luna: de manuscritos, de obras de Egidio Romano, de los incipit, el ya indicado de nombres, obras anónimas y cosas notables, de voces bibliográficas, y el general. Precede una amplia bibliografía de trabajos sobre manuscritos, bibliotecas donde se hallan, doctrinas de Egidio o relacionadas con él. Magnífico, pues, instrumento de investigación el que nos ofrece este volumen 14 de los Testi e Studi del Corpus Philosophorum Medii Aevi, que publica la Unione Accademica Nazionale.

E. Ruiz

ALESSI, A., *Sui sentieri dell'essere. Introduzione alla metafisica*. Biblioteca di Scienze Religiose 145. L.A.S., Roma 1998. 378 págs. ISBN 88-213-0399-3.

El autor ha publicado anteriormente otro libro *Sui sentieri dell'Assoluto. Introduzione alla teologia filosofica*; en el volumen presente introduce a la metafísica con una exposición clara y ágil de sus temas fundamentales. Tras una introducción sobre el puesto de la metafísica en la reflexión filosófica desarrolla en siete capítulos los temas siguientes: rasgos esenciales de la investigación metafísica; la experiencia ontológica fundamental; el valor cognoscitivo del concepto de ser; multiplicidad, finitud y contingencia del existente; el problema del llegar a ser del existente; las propiedades trascendentales del existente; las leyes-principios trascendentales del ser. Concluye este estudio con unas reflexiones finales, que abren nuevas pistas a la reflexión: el saber adquirido suscita una sed de ulterior conocimiento y sabiduría; la fundamentalidad del existente, su omnicomprensibilidad, su radical unidad e irrepetibilidad, su dimensión comunitaria, su radical inteligibilidad, su bondad radical, su dinamicidad; la persona como vértice supremo del existente; el paso del existente al ser, es decir, del existente contingente, pluralizado, trascendente al ser necesario, absoluto, trascendente. Una buena bibliografía remata el volumen.

E. Ruiz

ARBIZU, J.M<sup>º</sup>. *Y la palabra dice: Dios. El milagro de Dios*, Secretariado Trinitario, Salamanca, 1998, 338 págs. ISBN 84-605-7488-1.

Ofrece el autor en este libro unas reflexiones, poco comunes, sobre Dios; en una primera sección, con el título, *La divinidad*, expone preocupaciones metodológicas, inteligibles, teológicas, y ocupaciones teológicas, descriptivas, epifánicas y dialógicas. En la parte segunda, *La divinidad en el espacio de hombre*, expone cuestiones divinas en el hombre, cuestiones bajo el signo de la determinación, de la aprehensión, de la creencia, de la religión y trascendente, y también teologías humanas, teologías de entrega divina a la realidad, al sujeto de la realidad, mutua entre Dios y el hombre. Son muchos los neologismos, o nuevos sentidos que da a términos filosóficos y teológicos; por ello, al final del libro ofrece un pequeño diccionario de los principales términos empleados: al lector de formación normal filosófica, quizás, no le aporte la claridad que él desearía.

E. Ruiz

CONESA, F., NUBOLA, J., *Filosofía del lenguaje*, Herder, Barcelona 1998, 319 págs. ISBN 84-254-2086-5.

La intención de los autores es ofrecer un manual en español, accesible a quienes no van a dedicarse profesionalmente a la filosofía, y que al mismo tiempo tuviera rigor académico universitario. Después de una introducción sobre el lenguaje como hecho humano y sobre la filosofía y otras ciencias del lenguaje, en la primera parte —el signo lingüístico: semiótica— expone la teoría de los signos y la relación entre signo, pensamiento y lenguaje. En la segunda parte —el significado: semántica— propone el problema del significado, las teorías sobre el mismo en la reciente filosofía del lenguaje, y la relación entre el lenguaje y la verdad. La parte tercera —el acto significante: pragmática— trata del significado y uso del lenguaje, y del uso del lenguaje en la comunicación humana. La cuarta parte —la teoría de la interpretación: hermenéutica— expone la relación entre filosofía y lenguaje, comprender e interpretar; dedica especial atención a la hermenéutica en la teología. La quinta y última parte expone la teoría del lenguaje religioso, su significado y su pragmática. - Predomina en todo el tratado la exposición de las teorías lingüísticas de los autores recientes; al final de cada parte ofrecen los autores un compendio que aporta claridad a la exposición histórica. En la bibliografía general incorpora unos trescientos libros y artículos, citados al final de cada capítulo o en las notas, y que se refieren al tema central del manual.

E. Ruiz

CORRIJ, H., *Historia de la filosofía islámica*, Trotta, Madrid 1994, 364 páginas. ISBN 84-8164-011-5.

Desde el título el autor es consciente de que lo árabe, aún habiendo constituido el núcleo germinal del Islam, y considerándose aún la élite religiosa de esta gran civilización, no es coextensivo con el mundo islámico, mucho más amplio. La colaboración con el autor de dos conocidos intelectuales musulmanes, uno *Shfi* y otro *Sauef*, permiten que se pueda hablar de una opción «ecuménica» en relación con el mundo de la civilización islámica. La pretensión del autor es exponer el pensamiento de los pensadores y filósofos cuyo pensamiento se articula, de algún modo, en torno al fenómeno religioso islámico. Por consiguiente, pretende una verdadera historia de la filosofía, no desligable de la reducida especulación específicamente teológica del Islam (*Kulám*), pero sí decidida a dejar constancia de que el pensamiento islámico ha desbordado los límites de la mera ley religiosa (*Shar'fa*) y del derecho canónico musulmán (*fiq*).

La transcripción de los vocablos árabes ha seguido el paradigma internacional, lo que la hace mucho cercana a la fonética del lector español. Incluso el apóstrofo (') ha de compartir la transcripción del *haziza* (') y del *shar* árabes.

Se ha de destacar la periodización específica de la historia del pensamiento islámico en tres etapas. Desde los orígenes hasta la muerte de Averroes; una segunda etapa comprende desde el siglo XII hasta el XVI, dominada por la mística; y una tercera que comprende desde el Renacimiento safavida iraní, *Shfi*, del XVI hasta la actualidad. La estructura material de la obra, sin embargo, se articula en dos partes. La primera hasta Averroes y la segunda desde su muerte hasta la actualidad. Es una obra de síntesis que revela un amplísimo dominio del pensamiento islámico. En aras de la claridad expositiva y de los investigadores no orientalistas el autor omite las referencias en lengua árabe original que no dispongan, como mínimo, de una traducción o introducción en alguna lengua occidental. Sin embargo, algunas referencias precisas a pie de página hubiesen enriquecido el aparato crítico de la obra, de por sí autorizadísima respecto del tema tratado. La lectura de la misma supone la ruptura con muchos de los tópicos que corren en occidente acerca del pensamiento musulmán, de sus contenidos, de su extensión cronológica y de su calidad.

José Luis Sánchez Nogales.

HERNÁNDEZ ARIAS, J.R., *Donoso Cortés und Carl Schmitt*, Paderborn, Schöningh 1998, 275 págs. ISBN 3-506-73384-2.

Como indica el subtítulo de este volumen 83 de la nueva serie de publicaciones jurídicas de la Görres-Gesellschaft, el autor investiga lo impor-

tancia de la doctrina de Donoso Cortés sobre la filosofía del derecho y del estado en la obra de Carl Schmitt. Tras una amplia introducción sobre la atención prestada a estos escritores en los últimos ciento cincuenta años, analiza el autor en el primer capítulo la posición de ambos escritores en la historia de la filosofía del estado, y concretamente sus ideas sobre el principio monárquico y democrático, la revolución y la contrarrevolución, liberalismo y socialismo, el parlamentarismo: la antropología política es el tema del segundo capítulo en el que expone los fundamentos teológicos de la antropología de Donoso y el pensamiento de ambos sobre la guerra; en el tercer capítulo estudia su actitud ante el «estado de excepción» y su justificación metajurídica; el capítulo cuarto trata de la dictadura, y muestra la evolución de este concepto en Donoso; el capítulo quinto expone el pensamiento de los dos escritores sobre el decisionismo, el derecho natural y la doctrina de los valores; la política religiosa, la ley y el pensamiento sobre los estados en los dos escritores es el objeto del capítulo sexto, en el que incluye el influjo del agustinismo político, la intervención de la Iglesia católica en la política, y la actitud de los dos escritores respecto a la inquisición y los juicios. El capítulo séptimo expone la actitud hacia Donoso y Schmitt ante la unidad mundial. En sus conclusiones el autor se inclina por el influjo decisivo de Donoso en Schmitt en algunos de los concretos temas estudiados; pero es «pensable» un Schmitt sin Donoso, puesto que las principales ideas de Donoso se hallan también en otros autores, aunque en Donoso, según el parecer de Carl Schmitt, encuentran especial madurez y claridad. En la bibliografía ofrece el autor las obras de Donoso y de Schmitt, en sus lenguas originales y traducciones, y una amplia lista de literatura secundaria, libros y artículos de revista.

E. Ruiz

HERRERO LÓPEZ, M., *El «nomos» y lo político: la filosofía política de Carl Schmitt*, Pamplona, Eunsa, 1997, 545 págs. ISBN 84-313-1506-7.

Lo que pretende este estudio es analizar los conceptos fundamentales de la obra de Carl Schmitt para desvelar el hilo conductor de su pensamiento. Aunque él no elaboró una filosofía política, la hipótesis de Montserrat Herrero es que ésta existe como trasfondo de sus escritos políticos, históricos y jurídicos. Lo que la autora busca entonces es lo más nuclear de Carl Schmitt: «ir más allá de Schmitt desde Schmitt» (pág. 17). Para ello busca la que sería la categoría clave de la filosofía de Schmitt: el *nomos*, que es al intelecto práctico lo que el *logos* al teórico. Desde ahí pretende encontrar una síntesis de la naturaleza, la acción humana y Dios: el *nomos* de la tierra condiciona al hombre; pero éste actúa sobre ella a través del poder político; y últimamente todo es actualizado por el poder supremo de Dios (*nomos* divino). Naturaleza, derecho, política y teología política son los cuatro pasos del recorrido de M.



Herrero. A través de ellos aparecen los tres conceptos fundamentales en la filosofía política de Schmitt: orden, conflicto y poder. El estudio supone una lectura serena y concienzuda de la obra de este autor, que sigue interesando hoy a gente de todas las tendencias: tanto a demócratas como a reaccionarios y la revolucionarios.

Ildefonso Camacho

MOLINARO, A., *Lessico di metafisica*, San Paolo, Torino 1998, 167 págs. ISBN 88-215-3634-3.

Este Diccionario de metafísica pretende ser un instrumento de ejercicio del pensamiento y de la reflexión. Como diccionario expone el significado de 112 términos claves, a los que se añaden otros 53 por referencia a los anteriores; además, en lugar precedente, explica los términos ser, existir y metafísica, a los que refieren siempre todos los demás. Ha elegido el autor estos términos filosóficos en cuanto metafísicos y fundamentales. En la elaboración de estas explicaciones fija del modo más riguroso posible la problemática metafísica del contenido de esos términos, es decir, la cuestión que formulan, desarrollan y resuelven. Ha reducido al máximo las referencias históricas. Este diccionario es un complemento del curso sistemático de metafísica que el autor ha publicado en 1994 en la misma editorial.

E. Ruiz

MIRLANS I MOLINA, X., *La experiència de Dios en la acció social. Hipòtesis para una interpretació teològica inspirada en les primeres escrites de Maurice Blondel*. Col·lecció Sant Pacià 64, Barcelona 1998, 171 págs. ISBN 84-86065-53-4.

Motivado por la práctica del método de revisión de vida en los movimientos evangelizadores de ambientes obreros y populares el autor busca una fundamentación filosófica y teológica de la realidad de un encuentro con Dios en medio de las tareas colectivas de transformación social. En los tres primeros capítulos busca conceptos que le permitan aproximarse a la acción colectiva como lugar de conocimiento y de experiencia de apertura a la trascendencia; para ello estudia la filosofía de la acción de Blondel, especialmente en sus primeros años. Con esta base en el cuarto capítulo principal expone en siete tesis su hipótesis para una interpretación teológica de la experiencia de Dios en la acción colectiva; su exposición culmina en la séptima tesis: «En el seno de la acción social colectiva es pensable que pueda darse por parte de los miembros participantes en ella la siguiente progresión. a) un conocimiento germinal de Dios en tanto que presentado como término final del dinamismo as-

crítico que la misma acción colectiva impone; b) la necesidad de plantearse una opción refleja por o contra Dios, aunque confusamente percibido como una realidad trascendente sobrenatural indeterminada; c) En el caso de una resolución positiva de dicha alternativa —opción religiosa—, un conocimiento real positivo de Dios y de la realidad en el sentido del conocimiento posesivo del que habla Blondel en *l'Action*. Es ciertamente muy interesante este esfuerzo de reflexión filosófica y teológica del autor sobre una realidad social que tantas repercusiones tiene en todos los órdenes de la vida cristiana.

E. Ruiz

THURUTHUVIL SC., *The joy of creative living. Radical revolution of the mind. An Approach proposed by Siddu Krishnamurti*. Biblioteca di Scienze Religiose 147. LAS, Roma 1999, 284 págs. ISBN 88-213-0410-8.

Especialista en Krishna este profesor de la Universidad Pontificia Salesiana de Roma ofrece en este libro una exposición del pensamiento del fundador de una de las corrientes de espiritualidad de la India más difundidas por el mundo occidental. Pero el mismo Krishna exigía una absoluta liberación de todo esquema mental para poder escucharlo y entender su mensaje. El autor describe los rasgos más salientes de su biografía en un primer capítulo; en los dos siguientes procura profundizar en su comprensión de la Verdad, de la Liberación y Libertad; de ahí pasa a explicar su radical revolución en el capítulo cuarto; los capítulos quinto y sexto exponen la «choiceless awareness», como funcionamiento total de la mente en armonía con los sentidos, y el cerebro; el capítulo séptimo trata de la libertad en comunión y comunicación con la naturaleza, consigo mismo, con los otros, con la vida; una amplia conclusión trata de la originalidad de su concepto de liberación y libertad, y de su «choiceless awareness» y de sus límites en la comprensión del hombre, de la ética, de la liberación, de Dios y de la religión. No falta tampoco un juicio conclusivo sobre el pensamiento de Krishna: su liberación es psicológica y no de un espíritu encarnado como es el humano; esa liberación es muy individualística y no tiene en cuenta las dimensiones sociales; su pensamiento no reconoce el progreso histórico. Sin embargo, las palabras finales exhortan a procurar esta experiencia, que ayudará a vivir una vida más liberada y libre, más auténtica, alegre y creativa.

E. Ruiz

## 9. Historia.

CENCILLO, L., *Los mitos, sus mundos y su verdad*, BAC 589, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1998, 567 págs. ISBN 84-7914-385-1.

El autor había publicado en 1970 otro libro, *Mito, Semántica y realidad*. BAC 299, sobre este tema de su especialidad. En este nuevo volumen ha sustituido las síntesis de mitos de diferente procedencia por el estudio sistemático de las peculiaridades de cada región mitológica. En una primera parte después de exponer la noción de mito, su simbolización y clasificación trata de los mitologemas del paleolítico y del neolítico. En la segunda parte describe los mitos de las culturas agrarias: mitos tribales de los orígenes y domesticación del fuego, cosmogónicos de América, las analogías y diferencias de la variedad africana, la combinación de mitologemas del Índico y Pacífico Sur, de Australia, Nueva Guinea y Melanesia. En la tercera parte trata de los mitologemas de la protohistoria: cambios en los focos de cultura protohistórica del Próximo y Medio Oriente, mitologemas en torno a númenes masculinos, mitos sacrificiales y númenes sanadores, la mortalidad el agua y el fuego y otros mitologemas. Concluye la tercera parte con una nueva reflexión sistemática sobre el problema de la significación y realidad de los mitos: actitudes ante el mito, el mundo de los mitos, verdad del mito y realidad del mundo. Advierte el autor y lo comprueba la lectura de este libro que el mundo de los mitos no es un mundo fascinante de fantasía y creatividad, sino más bien repetitivo y monótono; y es que «lo mismo que probablemente hay una lógica innata a la mente humana (con variantes étnicas y culturales) podemos decir que hay una capacidad mitopoiética universal que maneja imágenes y estructuras análogas».

E. Talavera

GARCÍA GUTIÉRREZ, F., *Japón y Occidente. Influencias recíprocas en el arte*, Ed. Guadalquivir, Sevilla 1990, 245 págs. ISBN 84-86080-27-4

En 1967 había publicado el autor en la *Summa artis*, de Espasa-Calpe, el volumen XXI, *El arte del Japón*; un complemento suyo viene a ser este nuevo libro. de Ediciones Guadalquivir, de lujosa impresión y presentación y excelentes reproducciones artísticas. En el volumen de la *Summa artis*, por ser una historia completa del arte de Japón, trataba el autor los temas de un modo menos profundo; en éste, al seleccionar solamente los temas más característicos, ha profundizado mucho más y se aducen opiniones de los más destacados críticos del arte japonés y del extranjero. Ha seleccionado para este libro, en primer lugar, los temas que a su parecer son los más característicos del arte de Japón, y que ponen de manifiesto su peculiar idiosincrasia estética; en segundo

lugar, los temas que de alguna forma tienen más relación con el arte de occidente, o que han surgido al contacto del arte japonés y el occidental; dada la importancia de algunos de esos temas varía mucho la longitud con que son tratados. Ha incluido también algunos temas en que aparece el arte de China por la especial influencia que ha tenido en el arte japonés, sobre todo en algunos periodos de su historia; por ello encontramos continuas alusiones al arte chino en muchos de los temas seleccionados. No trata este libro ningún aspecto de la arquitectura de Japón; un tratado completo de esa arquitectura, desde los comienzos hasta nuestros días, será objeto de otro volumen. El presente es la mejor garantía de ese otro.

E. Talavera

GARCÍA GUTIÉRREZ, F., *El Zen y el arte japonés*. Edic. Guadalquivir, Sevilla 1998. 144 págs. ISBN 84-8093-047-0.

Un renombrado especialista en el arte japonés es el autor de este estudio, que despierta inseguida la curiosidad de los occidentales. Después de una introducción sobre los principios generales de la estética japonesa, el autor expone los rasgos de la secta contemplativa Zen del budismo, sus características generales, su arte, su introducción y desarrollo en Japón. Luego expone la influencia del Zen en el arte de Japón, la influencia de la pintura china de la secta Chi'an en Japón, la pintura Zen en Japón, el «Arte del té» y el Zen, los jardines japoneses y el Zen, cerámicas japonesas relacionadas con el Zen. En el epílogo trata de la influencia del Zen en la cultura y el arte. Cincuenta y seis reproducciones de objetos artísticos ilustran el libro.

E. Talavera

F. GARCÍA GUTIÉRREZ, S.J., *San Francisco Javier en el arte de España y Japón*. Colaboración: José María Recondo. Sevilla, Ediciones Guadalquivir, 1998. 104 págs. ISBN 84-8093-037-3.

Con la misma excelencia tipográfica que en otras obras del P. Fernando García Gutiérrez en la misma editorial sevillana, aparece este nuevo volumen, dedicado a la iconografía de San Francisco Javier en España y en el Japón. Se trata además de una oportuna contribución a la conmemoración de los 450 años de la llegada de San Francisco Javier al Japón en 1549, que se celebra en 1999. Después de una introducción biográfica del santo, pasa el autor a su iconografía. Comienza con las xilografías del siglo XVII de la imprenta de Guasp de Palma de Mallorca. (Y el recensionador recuerda la visita que hizo al museo de esa célebre imprenta en 1956 o 1957, imprenta que entonces todavía era una de las más antiguas del mundo en activo). El P. Gur-

cia Gutiérrez señala los grabadores europeos en los que se inspiró Quisp. Ya en estos grabados se encuentran los elementos iconográficos que serán habituales en las representaciones artísticas del apóstol del Oriente: la sobrepelliz o la esclavina de peregrino, y en la mano la azucena o el crucifijo, en actitud de predicación, lo que no obsta para que frecuentemente la mirada del santo esté fijada extáticamente en el cielo. Pero el gesto javeriano más característico es el de abrirse la sotana en el pecho, por donde brotan incontenibles las llamas de su vehemente amor de Dios.

Como dice el autor muy bien, su estudio no puede ser exhaustivo, dada la popularidad del santo y la multiplicidad de sus representaciones. Pero hay que señalar que, junto a las obras más notorias de los grandes pintores y escultores, se dan a conocer muchas imágenes menos difundidas, pero a veces muy interesantes, que no están en museos sino en casas, capillas e iglesias de la Compañía de Jesús, que el P. García Gutiérrez naturalmente conoce muy bien. El estudio procede por siglos y por géneros. Primero viene la pintura española del siglo XVII. Señala los cuadros de la muerte del santo a las puertas de China, tan impresionante. Y pintores como Herrera el Viejo y el Joven, Valdés Leal, Zurbarán y, sobre todo, Murillo, con un magnífico lienzo, que es el escogido para la sobrecubierta. También los grandes escultores españoles del siglo XVII se ocuparon del santo, como Gregorio Fernández, Martínez Montañés y Juan de Mesa, quizás este el más penetrante. En los siglos siguientes se nota un evidente cambio de estilo: más moderno y suelto en la pintura, más barroquizante y con más movimiento en la escultura. Me complace señalar la talla en madera de Cayetano de Acosta del convento de Santa Rosalía de Sevilla. El siglo XIX es parco en la iconografía javeriana, lo que lo atribuyo más a las dificultades de la Compañía a la vuelta de su expulsión que a razones artísticas. En el siglo XX se revitaliza la iconografía de San Francisco Javier. Las esculturas en bronce de Pablo Serrano y de Faustino Aizcorde (esta para Yamaguchi, Japón), la primera neoespressionista y la segunda casi abstracta, ponen de relieve cómo la imagen del santo de Javier ha llegado hasta las últimas vanguardias. La escultura de Aizcorde, de cuatro metros de altura, no es una imagen, por su estilo abstracto, para la devoción popular, pero a mi me parece de una expresividad impresionante. Es curiosa la coincidencia de ambas obras en querer resolver por medio del vacío o la apertura del cuerpo de Javier su donación total a Dios y a los hombres. En realidad intentan significar de ese modo abstracto lo mismo que se expresaba con las llamas que brotaban del pecho del apóstol en la pintura y en la escultura tradicionales.

La última parte del libro trata sobre la iconografía del apóstol en el Japón. De antes de la mortal persecución de principios del siglo XVII solo se conservan dos cuadros javerianos, aunque los dos muy importantes: *La Virgen María con el Niño* y *los 15 Misterios del Rosario y Retiro de San Francisco Javier*. Son dos obras de la primitiva cristiandad japonesa, de comienzos del Seiscientos, y por tanto de un valor incalculable. Cuando en la segunda mitad

del siglo XIX se concede por fin en el Japón la libertad de ser cristianos, renacen las artes al servicio de la fe, y consiguientemente las representaciones de San Francisco Javier. Con algunas muestras de pinturas japonesas de los siglos XIX y XX que representan a San Francisco Javier se cierra este libro. Son unas obras de arte muy delicadas, tan diferentes del arte occidental que llena la mayor parte de este espléndido libro.

G. M. Verd

GRAU, IGN., MORATAILLA, J., *El poblamiento de época ibérica en el alto Vinalopó*, Fundación «José M<sup>a</sup> Soler», Villena 1998, 143 págs. ISBN 84-95112-01-9.

Los autores han elaborado en este libro una propuesta de evolución de poblamiento en el alto Vinalopó a lo largo de la época ibérica, atendiendo a los precedentes del Bronce final - Período Orientalizante y llegando hasta la época Altoimperial Romana. Exponen primero los rasgos geomorfológicos, climatológicos, edafológicos y usos históricos del suelo, y otra fuentes de riqueza en ese periodo; describen en la parte principal de la investigación el corpus de 32 yacimientos y en cada uno de ellos su localización, descripción, adscripción cultural y cronológica, actuaciones arqueológicas y depósito, entorno y bibliografía; por último exponen la evolución del poblamiento ibérico en sus distintos periodos, antiguo, pleno, tardío, final o ibero-romano, y la ruptura del modelo ibérico por la organización del territorio en la época romana altoimperial. Unas consideraciones finales subrayan las conclusiones. La bibliografía cita unos cien estudios afines al tema estudiado. Numerosas ilustraciones y planos completan este bien fundado estudio.

E. Talavera

*La península ibérica en los autores griegos: de Homero a Platón. Inscripciones graecae antiquissimae Iberiae.* eds. J. MANOAS, D. PLÁCIDO, Testimonia Hispaniae Antiquae II A, Fundación de estudios romanos. Edlt. Complutense, Madrid 1998, 413 págs. ISSN 1138-9419.

Es éste el segundo volumen de los cinco primeros de la obra *Testimonia Hispaniae Antiquae*, que recogen noticias de textos anteriores a la segunda guerra púnica y otras que configuran el marco económico y social de la península en aquellos siglos; los volúmenes posteriores aportarán datos hasta el final de la época visigoda. Este volumen nos ofrece en su primera parte cincuenta y nueve textos, o grupos de textos, de autores griegos, de Homero, Hesíodo, Píndaro, Esquilo, Sófocles, Eurípides, Herodoto, Aristóteles, Isócrates y Platón, entre otros. Los textos griegos van en las páginas pares, y en las

correspondientes impares la traducción castellana; siguen los comentarios y notas de la editora de los textos, Dra. Elvira Ganguita. En la segunda parte la Dra. Helena Rodríguez Somolinos edita, traduce y comenta las inscripciones de cierta extensión, anteriores al siglo IV, que contienen algún elemento de interés, y otras inscripciones muy breves e incluso posibles marcas comerciales; proceden en su mayor parte de Ampurias o sus cercanías. Buenos índices de palabras griegas, latinas, de autores y obras antiguas, y de abreviaturas completan el volumen. Estos textos revelan que los temas relativos al Extremo Occidente constituyeron un notable tema de reflexión en el mundo griego.

E. Talavera

PIERRARD, P., *Louis Veillot*, Paris, Beauchesne, 1998, 274 págs. ISBN 2-7010-1371-2

La vida de Louis Veillot (1813-1883) está íntimamente ligada al diario *L'Univers*, cuya dirección ocupó durante los 40 últimos años de su vida (1843-1883). Cinco años antes de hacerse cargo del periódico, en 1838, había tenido en Roma una profunda experiencia religiosa que dio un rumbo radicalmente nuevo a su vida y estuvo a punto de alejarlo para siempre del periodismo. Pero terminó encontrando la convergencia entre su profesión periodística y esta nueva orientación de su vida. Tal convergencia encontró su espacio precisamente en *L'Univers*, que había nacido en 1833 y, tras un primer éxito acompañado de un rápido desarrollo, entró en una fase de anarquía y de crisis. Veillot no sólo lo salvó, sino que lo convirtió en el campeón del intransigentismo católico durante los duros años de la IIª República, el IIº Imperio y los comienzos de la IIIª República en su país.

Estos datos biográficos sirven de base al Pierre Pierrard para adentrarse en el pensamiento de Veillot y en el significado de su personalidad en la Iglesia y en sociedad francesa de aquel periodo del siglo XIX. Es encomiable el esfuerzo por acercarse a Veillot con la máxima objetividad, dada la lejanía que existe entre sus ideas y la sensibilidad de nuestro tiempo. Pero la lectura de estas páginas deja siempre en el lector la impresión de que se está ofreciendo una imagen lo más fiel posible a la realidad.

Las posturas de Veillot son quizás más fáciles de reflejar dada la cierta tendencia maniqueísta que reflejan: frente a los católicos auténticos (los que se asimilan a su mentalidad, es decir, los pertenecientes al ultramontanismo más intransigente) están todos los demás, incluidos los católicos liberales o los de tendencias galicanas. Desde su radicalismo es casi imposible entrar en diálogo con la sociedad moderna, con la cultura moderna, hasta con la técnica (prefería la diligencia al moderno ferrocarril...). También rechaza la política de partidos para refugiarse en una postura política que tiene como presupuesto ineludible un cierto monolitismo clerical... El partido de Dios es el partido de

la Iglesia, el partido del Papa y el partido del pueblo; el partido católico. Lo que hay que defender es esa sociedad cristiana, que la Iglesia ha ido labrando a lo largo de siglo, pero que ahora se encuentra amenazada por las revoluciones modernas. Su pensamiento se entiende mejor si se le encuadra en el pontificado de Pío IX, que en gran parte coincide con sus años de director de *L'Univers*, y del cual fue admirador y amigo cercano.

En resumen, estamos ante un estudio ameno y bien documentado, que nos acerca a una realidad de militancia católica, donde están las raíces de muchos problemas de la Iglesia en los dos últimos siglos e incluso de hoy. La neutralidad con que el autor se acerca a esa compleja realidad a través de la persona de Louis Veuillot es una invitación para reflexionar sobre nuestro propio presente histórico, donde todavía se perciben a veces los ecos de estas incomprendiones.

Hildefonso Camacho

#### 10. Vario.

BRÜCHET, R., *Vous serez vraiment mes disciples. Introduction à la vie chrétienne selon les Exercices de saint Ignace*, Saint-Agustín. Zürich 1998, 237 págs. ISBN 2-88011-092-0.

El autor ofrece su experiencia de una adaptación de los Ejercicios de San Ignacio y la propone para quienes hacen estos ejercicios en las circunstancias ordinarias de la vida diaria. Distingue tres etapas; en la primera, «el tiempo de conversión», después de exponer sobriamente las reglas de discernimiento espiritual y las diversas maneras de oración, propone las meditaciones ignacianas de la primera semana con una nueva orientación. «nacidos del Padre en el Espíritu» como principio y fundamento, y «bienaventurados los corazones puros», como enfoque de las otras meditaciones; concluye con la «reconciliación, nuevo bautismo». En la segunda parte, «de la anunciación a los ramos», propone las meditaciones de la segunda semana con especial orientación a la vida seglar y sus problemas más actuales; sustituye las meditaciones típicas de S. Ignacio, «influenciadas por la reconquista-cruzada de España contra los mahometanos», por el llamamiento del Buen Pastor a la civilización del amor, según un texto de Pablo VI. La parte tercera, «de la cruz a la Iglesia», recoge y adapta las meditaciones ignacianas de la tercera y cuarta semana. Al final de algunos capítulos añade alguna página de «Testimonio y oración», de algún autor, predominantemente moderno, y algunos puntos de reflexión. Como anejo primero, en analogía con los misterios de la vida de Cristo ignacianos, distribuye en meditaciones de mañana y tarde, quince días, consideraciones de



la pasión y apariciones del Señor resucitado; como segundo anejo propone un camino hacia la consagración a Cristo, sabiduría encarnada, por medio de María, inspirado en S. Luis Grignon.

E. Muñoz

CECCHERELLI, I. M., *Origine e significato dei nomi di persona*. Bornato in Francavorta (BS), Sardini Casa Editrice, 1996, 210 págs.

El franciscano Ignazio Marino Ceccherelli nos ofrece en esta obra un amplio diccionario etimológico de nombres de persona. Está precedido de una introducción en la que trata de las leyes morfológicas y fonéticas que actúan en la evolución de las palabras y una síntesis de las leyes generales que después aplicará en la parte alfabética de cada nombre. Por ejemplo, los prefijos más usuales en la onomástica, los sufijos griegos y latinos, las principales raíces germánicas, los hipocorísticos eslavos. Después expone unas nociones generales sobre el patronímico, los apellidos, el modo de apellidación entre los latinos, los griegos y los italianos. En cuanto al nivel de esta obra, hay que decir que está en un estadio intermedio entre la obra de erudición y la de vulgarización. Pues el autor tiene unos conocimientos amplios sobre lenguas antiguas, especialmente semíticas, pero parece haber trabajado más como un francotirador que como un decantador de los numerosísimos estudios de onomástica que le han precedido. Pues una obra de esta envergadura, sobre nombres propios de todas las lenguas es inabarcable para una sola persona y solo se puede realizar sobre los esfuerzos de muchos predecesores. Basta ver la bibliografía propuesta (p. 11-12), que solo trata de obras generales. Por otra parte, en la primera página de la introducción nos afirma el autor que recurrirá casi siempre a las lenguas semíticas, especialmente al acádico y también al sumerio. Principio metodológico que por su universalidad no deja de sorprendernos, pero que está en consonancia con los recelos frente al indoeuropeo que el autor nos manifiesta a continuación. Pongamos unos ejemplos. La etimología de *perla* es muy dudosa, mientras que él da como segura la de *pirula*, pero además relaciona esta palabra con el acádico, lo que es inverosímil. También relaciona con el acádico *Gemina*, que es claramente una palabra indoeuropea. *Roma* (y *Romano*) sería semítico, cuando es de origen sin duda etrusco, según los especialistas. Los nombres griegos *Odiseo* y *Ulises* están considerados como dos variantes de un mismo nombre, pero el autor los considera distintos y además acádicos. He puesto unos ejemplos que ofrecen poca duda. En resumen, no nos encontramos ante una obra de síntesis de los resultados de la ciencia onomástica, sino de propuestas personales principalmente, que habrá que leer con interés (pues ocasionalmente pueden abrir derroteros nuevos), pero también con mucha precaución.

A. Martín

CERRO CIJAVES. PR., *Orar con el Obispo de la Eucaristía. Don Manuel González*. Col. Amigos de orar 31, Monte Carmelo, Burgos 1998, 341 págs. ISBN 84-7239-439-5.

Se editan por vez primera las oraciones del Obispo del Sagrario abandonado, don Manuel González García. Se agrupa estas oraciones en doce secciones, que contienen un número desigual de oraciones: Orar unido a la eucaristía, Orar al Corazón de Jesús, Orar al Espíritu Santo, Orar a la Virgen María, Orar pidiendo misericordia, Orar desde la cruz y el sufrimiento, Orar en momentos difíciles, Orar en la alegría, Orar en la escuela del evangelio, Orar en el silencio, Al año en sus días, Cuando la oración tiene epílogo. La presentación tipográfica está en consonancia con la elevación del contenido; muchas de ellas lo son. El lector hubiera agradecido conocer de dónde están recogidas cada una de esas oraciones de este santo obispo que «oraba y enseñaba a orar».

E. Muñoz

GOTTLIEB FREGE, *Begriffsschrift und andere Aufsätze*, Zweite Auflage mit E. Husserls und H. Scholz Anmerkungen; hrsg. von Ignacio Angelelli, G. Olms Verlag, Hildesheim 1998, 124 págs. ISBN 3-487-00623-5.

Se publica en esta 5ª reimpresión de la segunda edición, 1964, el libro de G. Frege, «*Begriffsschrift, eine der arithmetischen nachgebildete Formelsprache des reinen Denkens*», editado por vez primera en Halle, 1879. Se le agregan cuatro escritos menores, que tienen estrecha conexión, sistemática o cronológica, con el tema del libro. Como apéndices se ofrecen las anotaciones de H. Scholz y de E. Husserls al libro de Frege

E. Muñoz

*La nueva ciudad de Dios*, Jornadas agustinianas, Centro Teológico San Agustín, Madrid 1998, 174 pgs. ISBN 84-605-7737-6.

Este libro recoge el discurso inaugural y las seis ponencias presentadas en las primeras Jornadas Agustinianas, organizadas por el Centro Teológico San Agustín, el 7 y 8 de marzo de 1998. R. Lázcano trata de «El mundo y el hombre hacia el año 2000», pues el siglo XXI ya ha comenzado y presenta unos desafíos a la Iglesia; J. Martín Velasco se pregunta sobre la «Nueva religiosidad: ¿posibilidad o amenaza?», y propone una interpretación de ella, su sentido y su valor; E. Berdón reflexiona sobre la realidad de «Agustinos ante el Tercer Milenio: religiosos, religiosas y laicos», ya que la colaboración entre ellos es una realidad que se impone en todos los institutos religiosos; S. Sierra

expone «Lo nuevo en San Agustín», reflexiones sobre algunos aspectos de la personalidad del Santo y su proyección en el hombre de hoy; F. Fernández subraya la «Urgencia de la educación en valores agustinianos»; el cardenal Don Marcelo González trata de la «Fidelidad y renovación en el camino cristiano», más concretamente en el Concilio Vaticano II.

E. Muñoz

*Lírica latina Medieval II. Poesía religiosa.* Edición bilingüe preparada por M.A. MARCOS y J. OROZ. Biblioteca Autores Cristianos, B. A. C. 580, 779 págs. ISBN 84-7914-326-6.

Este es el segundo volumen de la *Antología latina medieval*, cuyo primer volumen, *Poesía profana*, apareció en 1995; la demora en la publicación se ha debido al fallecimiento del P. José Oroz Reta, que pudo ultimar su obra. Este segundo volumen ofrece, en texto latino original y traducción rítmica castellana 134 composiciones poéticas de 53 autores, además de otras anónimas; desde los precursores de los siglos III-IV hasta el siglo XIII y algunos epígonos de los siglos XIV y XV. Gran parte de estas composiciones pasaron a formar parte de la Liturgia de las Horas, o de textos del Misal romano, y alcanzaron gran divulgación. De cada uno de esos 53 autores se ofrecen amplias notas biográficas y una bibliografía. Notas a pie de página proponen las diversas atribuciones de algunas de estas composiciones, indican el tipo de versificación adoptado en ellas, o explican algunas alusiones de sus versos. Una amplísima Introducción. 124 páginas, expone la historia de la Iglesia en esos siglos y de sus personajes más relevantes, que estuvieron también relacionados con la redacción de esas composiciones literarias; al mismo tiempo es una historia de la literatura y de los géneros literarios empleados, que explica detenidamente. La bibliografía, 238 libros o artículos, muestra la amplitud del estudio realizado. Es una obra de gran mérito e interés desde los puntos de vista, filológico, histórico, religioso, litúrgico, etc.

E. Muñoz

PRELLIHO, J.M., GARCÍA, J.M., *Invito alla ricerca*, LAS, Roma 1998, 330 págs. ISBN 88-213-0403-5.

Muy práctico es este manual de metodología del trabajo científico, y muy puesto al día, pues tiene en cuenta los modernos recursos de la informática. Se dirige ante todo a los estudiantes de estudios superiores de ciencias humanas, sociales, teológicas, que tienen que elaborar una disertación para la obtención de los diversos grados universitarios. En los cuatro primeros capítulos expone los presupuestos de una investigación, los subsidios para ella,

las etapas en la elaboración de un trabajo científico, y la redacción y presentación de una monografía científica. El capítulo sexto —en el que han colaborado otros especialistas— indica las peculiaridades del trabajo científico en los diversos ámbitos de investigación, teórico, histórico, teológico, metodológico-didáctico, psicológico, sociológico, catequético, o de las ciencias sociales. El capítulo séptimo distingue diversos tipos de trabajos científicos, seminario académico, reseña bibliográfica y recensión, relación y conferencia, edición crítica. Antes el capítulo quinto ha informado sobre el uso del ordenador personal en la elaboración del trabajo de investigación, sus posibilidades y limitaciones. El capítulo octavo propone los aspectos más prácticos, como son los diversos tipos de citas de libros, artículos y documentos, incluso de los obtenidos por Internet o E-mail. Insisten en el aspecto práctico los apéndices que propone modelos de fichas, ejemplos de presentación externa del trabajo escrito, incluso el modo de indicar las correcciones en las pruebas de imprenta. La bibliografía tiene dos partes: la utilizada, y la que se sugiere para un estudio más profundo.

E. Muñoz

RIBERA FLORIT, J., *Targum Jonatán de los Profetas Posteriores en Tradición Babilónica*, Instituto de Filología del CSIC, Dpto de Filología Bíblica y de Oriente Antiguo (Textos y Estudios «Cardenal Cisneros» nº 62), Madrid 1997. 250 págs. ISBN 84-00-07698-2.

MARTÍNEZ BOROBIO, E., *Targum Jonatán de los Profetas Primeros en Tradición Babilónica, vol.III: 1-II Reyes*, Instituto de Filología del CSIC, Dpto de Filología Bíblica y de Oriente Antiguo (Textos y Estudios «Cardenal Cisneros» nº 63), Madrid 1998, 410 págs. ISBN 84-0007720-2.

TARADACH, M. / FERRER, J., *Un Targum de Qohélet. Editio Princeps du LMS M-2 de Salamanca. Texte araméen, traduction et commentaire critique*, Labor et Fides (Le Monde de la Bible nº 37), Genève 1998. 161 págs. ISBN 2-8309-0876-7.

Presentamos tres ediciones de textos targúmicos. Las dos primeras han aparecido en la prestigiosa colección Textos y Estudios «Cardenal Cisneros», que añade a sus ya ricas aportaciones estos volúmenes. El primero, obra del Dr. Ribera, continúa la serie targúmica dedicada a los profetas posteriores, de las que ya había publicado Isaías y Jeremías. Siguiendo el mismo método de las obras anteriores, comienza estudiando los manuscritos existentes y continúa con la publicación del texto de todos los fragmentos conocidos relacionados con el tg Ezequiel. El segundo volumen, obra del Dr. Martínez Borobio, completa

la serie dedicada al Targum Jonatán de los Profetas Primeros, de la que ya había publicado dos volúmenes (I: Josué-Jueces; II: I-II Samuel). Al igual que la obra anterior, comienza presentando los diversos manuscritos y continúa con el texto de los manuscritos disponibles. La tercera obra es diferente de las anteriores, aunque se sitúa en la misma línea, ofrecer materiales que hagan posible una edición crítica del tg Qohélet, obra que sólo será posible cuando se hayan estudiado críticamente los principales manuscritos de los muchos -más de cien- que han llegado hasta nosotros. La presente obra es una edición del ms LMS. M-2 de Salamanca. Consta de una breve introducción general seguida de otra más detenida al targum Qohélet, en la que se presentan los diversos mss existentes, especialmente el ms que se publica. La parte principal es el texto arameo, seguido de una traducción y de notas críticas. A continuación siguen dos apéndices, uno en que se compara el ms editado con el Vila-Ancil nº 3 de Alfonso de Zamora, para demostrar que aquél no depende de éste, y otro en que se corrigen algunos errores de la edición del Vila-Ancil hecha anteriormente. Termina la obra con un índice temático y una bibliografía general. Se trata de una obra en colaboración en la que ambos autores han hecho la traducción, Joan Ferrer se ha encargado de la edición del texto arameo y de los dos apéndices y Madeleine Taradach de las notas y del índice temático. Las tres obras constituyen una aportación positiva a los estudios targúmicos, en los que son fundamentales la edición de fuentes.

A. R. Carmona

ROUQUETTE, M., *El gran teatro de Dios*. Herder, Barcelona 1998, 302 págs. ISBN 84 254-2066-0.

Componen el libro trece narraciones en las que destacan, junto con el mérito literario de las descripciones ambientales y anímicas, el pesimismo de fondo y un gran suspense en el desarrollo narrativo; el autor entremezcla las actuaciones y reacciones psicológicas de diversos personajes; sirva como ejemplo el cuento, *El penitente negro*, donde asistimos a las luchas interiores del condenado a muerte, del juez que lo puede indultar, del sacerdote que celebra la misa al final de la cual quedará decidido el indulto o la ejecución, de la novia, la madre, los verdugos, los curiosos, etc. Con razón la crítica literaria considera al autor un maestro de la prosa poética.

E. Muñoz

SÁNCHEZ U., *Ante los desafíos del tercer milenio. Respuestas humanas y cristianas*, Instituto Mexicano de Doctrina Social Cristiana, 286 págs.

El título y subtítulo de la obra indican claramente los objetivos y el contenido de esta obra; el autor desarrolla estos desafíos y respuestas humanas y cristianas en 22 artículos, agrupados en cinco capítulos, en los que expone los problemas, valores, actitudes y opciones, que juzga más relevantes. Sigue un orden ascendente en esos cinco capítulos, que corresponde a los desafíos que se presentan en la realización personal, en la vida comunitaria, en la relación con Dios Padre, en la opción del cristiano, y en la pertenencia a la Iglesia; estos son también los títulos que enuncian el contenido de los capítulos. Éstos están divididos en párrafos y menores subdivisiones subtituladas. A cada artículo precede, siempre que es posible, uno o varios textos de la encíclica *Tertio Milenio adveniente*. La presentación de estas reflexiones es casi esquemática; su exposición es sobria y clara. El amplio índice de la obra anuncia con detalle todos los párrafos y subdivisiones de los mismos, de modo que facilita en gran manera la consulta del contenido de la obra. Nos ofrece en este libro el autor el fruto de sus reflexiones y publicaciones a lo largo de muchos años dedicados a la formación de sacerdotes y al ministerio pastoral; con él contribuye y facilita ese mismo trabajo a todos los que tienen parte en esas mismas actividades apostólicas

E. Muñoz

*Texto e imagen en Calderón*. Undécimo Coloquio Anglogermánico sobre Calderón. St. Andrews, Escocia. 17-20 de julio de 1996. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1998, 335 págs. ISBN 3-515-07215-2.

Este tomo 8<sup>o</sup> del *Archivum Calderonianum*, que edita las Actas de los Coloquios Anglogermánicos sobre Calderón a partir del quinto, fue el primero en el que no pudo participar Hans Flasche, su fundador, fallecido dos años antes, en 1994, a los 83 años de edad. Los calderonistas reunidos esta vez en St. Andrews decidieron continuar los Coloquios, mantener el título de esos Coloquios y mantener su carácter itinerante y trianual. El primero de los veintisiete trabajos que se recogen en este volumen está dedicado, como era obvio, a la figura de Hans Flasche, 1911-1994, como calderonista e iniciador de los Coloquios. No es posible enumerar todos los artículos, ni destacar los aspectos teológicos que descubren en la obra de Calderón muchos de ellos; como ejemplo, citaremos «El milagro en Calderón» o «La Aurora en Copacabana». Los últimos cuatro trabajos tratan de la concordancia de la obra de Calderón.

E. Muñoz

*The Dead Sea Scrolls. Hebrew, Aramaic, and Greek Texts with English Translations. Volume 4A: Pseudepigraphic and Non-Masoretic Psalms and Prayers* (The Princeton Theological Seminary Dead Sea Scrolls Project). Edited by J.H.Charlesworth and H.W.L.Rietz Assistant Editor, with P.W.Flint, D.T.Olson, J.A.Sanders, E.M.Schuller, and R.E.Whitaker, Tübingen, J.C.B.Mohr (Paul Siebeck) - Louisville, Westminster John Knox Press, 1997, XXIII+296 págs. ISBN 3-16-146649-7.

En los tomos 58 (1995) pp.470-472 y 59 (1996) pp.401-403 de *ATG* reseñamos, respectivamente, los volúmenes primero y segundo de esta obra. Nos toca ahora, según el orden de aparición, dar cuenta del primer volumen del tomo cuarto.

En las páginas introductorias de numeración romana se consignan las habituales entradas ("List of Contributors", "Preface", "Foreword [with Signs and Sigla]", "Consistency Chart" y "General Introduction"). Respecto a la "General Introduction" (pp.XXI-XXIII), hay que notar que reproduce la de los volúmenes anteriores, con lo que se quedan sin reseñar datos más recientes, como la posible confirmación de la fecha de los rollos por el análisis del carbono 14 o las renovadas discusiones sobre la identidad de la «secta» (se nos sigue diciendo: "They were priests who left the Temple around 150 B.C.E. because of factions within the priestly circles in Jerusalem" y "Over the next two hundred years converts came from many of the Jewish groups [probably also including the precursors of the Sadducees and Pharisees]") y el carácter del edificio del «monasterio» ("They went into the wilderness of Judaea and found at Qumran an abandoned Israelite ruin, perhaps an old border fort. They built a crude dwelling at this site. Later, the group became a Community and Qumran was considerably expanded").

A continuación, se pasa a la edición, con la traducción en página contigua, de los textos objeto de estudio de este volumen, cuyo carácter general viene especificado por el título del mismo: *Pseudepigraphic and Non-Masoretic Psalms and Prayers*. Los encabezamientos de los distintos apartados, con el nombre del editor entre paréntesis, son los siguientes: "Qumranic Pseudepigraphic Psalms" (Schuller), "A Form of Psalm 89" (Flint), "Prayers for Festivals" (Charlesworth and Olson), "Words of the Lights" (Olson), "Non-Masoretic Psalms" (Sanders with Charlesworth and Rietz), "A Liturgy for Healing the Stricken" (Sanders) y "Daily Prayers" (Olson). Cada apartado va precedido de una introducción (en el caso del quinto apartado, completada con pequeñas introducciones para cada texto), que sigue el consabido esquema, más o menos completo, "Texts"- "Original Language"- "Date"- "Provenience"- "History"- "Theology"- "Relation to the Hebrew Bible"- "Relation to Other Jewish Writings"- "Relation to the New Testament". Al final (pp.287-290), se ofrece un pequeño "Appendix" titulado "Psalms Scrolls from the Judean Desert", obra

de Peter W. Flint. Como no especialista en estudios qumránicos, me han resultado de interés esas breves páginas para refrescar en la memoria datos que ayudan a enmarcar los textos objeto de edición en este volumen. En concreto, que en Qumrán han aparecido treinta y seis rollos de salmos, a los que hay que añadir dos de Masada y uno de Nahal Hiver. Que, de los ciento cincuenta salmos masoréticos, en los mss. del Desierto de Judá aparecen documentados ciento veinte y seis, y que los restantes es presumible que lo debieron de estar, aunque hoy se hayan perdido. Que a ellos hay que añadir al menos quince composiciones no masoréticas de tipo sálmico, que son precisamente el objetivo de este volumen (los documentos que contienen copias de libros bíblicos [es decir, de los de la *Biblia Hebraica*] no entran en el proyecto) y de las cuales seis eran conocidas ya antes del descubrimiento de los rollos, mientras que nueve son aportación de ellos. Las del primer grupo (menos una: la que corresponde a 2 Sam 23,1-7) están incluidas en el capítulo quinto del presente volumen. Se nos recuerda que los salmos masoréticos del Desierto de Judá representan al menos tres «ediciones» literarias del Salterio, y, en las pp 288-289, se nos ofrece una tabla de los diversos manuscritos, con indicación de su contenido y presunta fecha de copia.

Por razones de espacio, no puedo detenerme en la reseña de los diversos apartados del volumen. Destacaría, entre otros detalles, que, en el epígrafe de "Original Language", se insiste en que no hay motivo para dudar de que los respectivos textos estaban compuestos originariamente en hebreo. Del capítulo primero ("Qumran Pseudepigraphic Psalms"), resaltaría la frase de la p.2: "The discovery of 4Q380 and 4Q381 in the library at Qumran is yet another indication that the composition of psalmody in the post-exilic period was much more extensive than what is preserved in the canonical psalter". Del capítulo tercero ("Prayers for Festivals"), la afirmación de que el Yóm Kippúr era probablemente "the most important time for the members of the Community" (p.48). Y el contraste entre el restringido uso del doble "amén" en la Biblia (cinco veces) y el mucho más extenso (catorce veces) en los textos litúrgicos de Qumrán, como preludio de su amplia utilización en el Judaísmo y Cristianismo primitivos. Como también la indicación de que "sacrifice may not have been totally replaced by prayer" (p.49), aunque se trate de sacrificios u ofrendas no animales. Del capítulo cuarto ("Words of the Lights"), la sugerencia de que "these prayers may have been inherited from an earlier Jewish community to which the Qumran Community was the spiritual heir" (p.108). En el capítulo siguiente ("Non-Masoretic Psalms"), antes de la edición y traducción de los seis "Psalms Heretofore Unknown" (a saber, los conocidos como "Pica for Deliverance", "Hymn to the Creator", "Apostrophe to Zion", "Eschatological Hymn", "Apostrophe to Judah", "David's Compositions"), se ofrecen los "Psalms Known in Ancient Translations, es decir, los Salmos 151A y 151B (conocidos por las versiones griega y siríaca), 154 y 155 (conocidos en versión siríaca) y el cántico (no completo) de Sir 51,13-30. De ellos se nos dice que "are all



found in 11Q5 in what are apparently their original forms or close to them" (p.163), y se presentan en forma sinóptica en su versión qumránica y en la(s) previamente conocida(s). Respecto al Salmo 155, en concreto, se afirma que es "as biblical and beautiful as many Masoretic psalms" (p.179). Por no alargar la reseña, prescindo de reproducir algunas otras interesantes observaciones sobre estos salmos no masoréticos. Únicamente, la de que la presencia aislada de alguno de ellos en los rollos parece apoyar la presunción de que "11Q5 (11Q6) and the other MSS containing both Masoretic and non-Masoretic psalms were liturgical collections and do not represent variant Psalters at Qumran" (p.213).

Para terminar, extraccio las conclusiones avanzadas por Dennis T. Olson sobre las "Daily Prayers" (4Q503) con respecto al calendario litúrgico qumránico, que no sería puramente solar, sino que "probably followed the practice of intercalating lunar and solar calendars" (p.236; en esta misma dirección parecen ir las apreciaciones de James C. VanderKam, en su reciente libro *Calendars in the Dead Sea Scrolls* [1998]). A pesar del énfasis puesto en la oración matutina, "a careful study of 4Q503 indicates that the day clearly is seen to begin with the sunset in the evening" (ibid.). Y concluyo con su apreciación final sobre este manuscrito: "Overall in terms of liturgical practice, these fragmentary glimpses suggest stronger continuities with other forms of Judaism prevalent at the time than scholars have sometimes admitted in the past" (p.237).

A. Torres

*Uebersetzung des Talmud Yerushalmi.* Hrsg. von M. Hengel, P. Schäfer, H.-J. Becker, F. Gil Hüntenmeister. Band III/2: *Sota - Die des Ehebruchs verdächtige Frau*. Übersetzt von Frowald Gil Hüntenmeister, unter Hinzuziehung eines Manuskriptes von Leo Priejs. Tübingen, J.C.B.-Mohr (Paul Siebeck), 1998, XXIX + 283 págs. ISBN 3-16-147045-1.

En la introducción, que sigue el esquema más o menos habitual en esta serie, bajo el apartado "Methodik" se nos recuerda que el tratado, segundo del *Seder III (Nafim)*, es, en último extremo, un comentario al pasaje bíblico de Núm 5, 11-31, que trata del procedimiento inquisitivo a seguir en la mujer sospechosa de adulterio y en el que aparece (vv. 12, 20 y 29) la raíz *šty*, que ha dado origen al nombre del tratado. Los temas considerados en él son los presupuestos para la iniciación del proceso: el interrogatorio de los testigos y la tramitación del procedimiento en el templo. Pero, siguiendo el espíritu de las *middot* rabínicas, aparecen aludidos también temas que, a primera vista, no tienen nada que ver con el contenido fundamental del tratado y que han sido arrastrados aquí por la mera presencia de una palabra clave o algún paralelo interno. Uno de los casos más peregrinos para el no habituado a los usos rabíni-

cos es la aparición en el *Pereq* 5,6[5] del tema bíblico del Canto del Mar (Ex 15,1-2). En la p. XXIV se nos recuerda —como, por lo demás, está indicado en la misma portada del libro— que, hace unos cincuenta años, Leo Priejs realizó una traducción de este mismo tratado; traducción que, por motivos de salud, no pudo reelaborar para la imprenta y entregó a los editores de la serie. Dado que el lenguaje y la bibliografía habían quedado desfasados, hubo que revisarla y "so entstand eine neue Bearbeitung unter Heranziehung seines Manuskriptes".

En los acostumbrados índices con que se cierra el volumen, destacan (pp.266-267) las numerosas citas del tratado homónimo de la *Toseftá*. A este propósito quisiera recordar que dicho tratado de la *Toseftá* ha sido objeto de una tesis doctoral, obra de la investigadora Olga I. Ruiz Morell, leída hace un par de años en la Universidad de Granada, y cuya publicación, según mis noticias, está a punto de realizarse.

A. Torres