

II. OTRAS OBRAS

I. Sagrada Escritura

JUTTA BREKMAN. *Kommunikation gegen den Tod. Studien zur paulinischen Briefsprachmark am Beispiel des Ersten Thessalonicherbriefes*. Forschung zur Bibel 86, Echter Verlag, Würzburg 1998. 365 págs. ISBN 3-429-01994-X.

En los últimos veinte años —dice la autora— la exégesis de las cartas paulinas ha experimentado un profundo cambio; crece en los exégetas la convicción de que no son tratados teológicos, sino auténticas cartas, y como tales deben ser interpretadas. Esto implica el conocimiento previo de lo que era una carta en la antigüedad, cómo la entendían sus lectores, los diferentes tipos de cartas, y la influencia del estilo epistolar en el contenido. El presente estudio analiza la más antigua de las cartas paulinas, 1ª a los Tesalonicenses, y muestra que se trata de una carta consolatoria ante la experiencia de la muerte. En una parte primera, fundamental, expone la forma y género epistolar paulino, los resultados de un planeamiento lingüístico y la forma de comunicación representada por la carta en los antiguos tiempos. En la parte segunda analiza e interpreta la citada carta paulina, presenta su macroestructura, estudia el comienzo y final de la epístola, reconstruye la relaciones entre el autor y los destinatarios, explica la estructura sintáctica y la finalidad de la carta, superación de la separación y perfeccionamiento de la comunidad. Las conclusiones las ofrece la parte tercera: la 1ª a los Tesalonicenses es una epístola consolatoria; lo confirma con unos análisis de palabras consolatorias en el Antiguo Testamento y en libros de la antigüedad judaica.

E. Ruiz

CAMARERO, L.. *Revelaciones solemnes de Jesús. Derás cristológico en Juan 7-8. Fiesta de las Tiendas*. Publicaciones Claretianas, Madrid 1997, 482 pp. ISBN 84-7966-140-2.

El libro que recensamos tuvo su origen en una tesis doctoral defendida en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Comillas en 1993. El director de la tesis fue D. Muñoz León. Y se nota positivamente la mano sabia que en la sombra discreta ha guiado con acierto la obra. El presente libro no es sólo el resultado de un antiguo trabajo, ha sido acrecentado con algunos capítulos y excursus ilustrativos del tema central.

En los dos capítulos primeros se estudian, de manera introductoria y propedéutica, a fin de permitir al lector moverse con cierta soltura en el método, nomenclatura y objetivos trazados, la noción de derás y sus orígenes bíblicos, también el derás joánico en el contexto del derás cristiano. En los

capítulos tres y cuatro se ofrece una presentación acerca de las fiesta judía de las Tiendas y su influencia en la fiesta cristiana; también se da una visión de conjunto sobre la estructura y el contenido de Juan 7-8. En los siguientes capítulos se hace un detenido y pormenorizado estudio acerca de estos temas principales: El Enviado del Padre (Jn 7,28-29); la fuente de agua viva (Jn 7,37-39); Jesús, luz del mundo (Jn 8,12: 9,5); Jesús, el «Yo soy» (Jn 8,24,28); el Hijo libertador y la esclavitud de los judíos (Jn 8,31-36a,37-47), el Hijo preexistente (Jn 8,48-59). Dos densos excursus permiten redondear y dar apoyatura al tema principal. El primero trata sobre el Logos sapiencial y Memri targumico; y el segundo habla acerca del patriarca Abraham y la pretensión de ser su linaje (trasfondo de la polémica de Jn 8,35-58). Por fin, un último capítulo da cuenta de la aportación de Jn 7-8 a la cristología.

Como el lector puede comprobar, por la sola enumeración de los epígrafes que configuran los capítulos, se trata de un libro cuyo contenido es amplio y novedoso. Presentaré las aportaciones positivas que esta obra ofrece a la ciencia bíblica.

Cada vez se va haciendo más evidente que el cristianismo ha heredado una *Biblia* ya interpretada o ya «orquestada». El contacto no puede, pues, establecerse entre el Nuevo Testamento y el Antiguo, como dos orillas opuestas de un mismo río: en medio hay muchas aguas y mucha sedimentación que han coloreado y configurado la orilla del Nuevo Testamento. Esta constatación ya no es un «extra optatum», sino una objetiva y más que demostrada necesidad hermenéutica. Pretender ir al texto desnudo del Antiguo Testamento, para encontrar fuentes ciertas y apoyatura, sin pasar por la literatura intertestamentaria (Los Setenta, los escritos midrásicos, el targum...), es caer en una ingenuidad y un engaño interpretativo. No fue así la génesis del Nuevo Testamento, cuyos autores leyeron un texto interpretado en la sinagoga, y cuyos métodos exegéticos estaban influenciados por los métodos afines de sus coetáneos judíos. Estas observaciones que son válidas para cualquier escrito del Nuevo Testamento, se tornan más urgentes tratándose de S. Juan, cuyo evangelio insiste en que todas las Escrituras hablan de Jesús y lo testimonian (5,46: 8,58); Juan ve en Jesús el cumplimiento pleno de las Escrituras (19,30). De ahí la abundancia de citas veterotestamentarias, que como un verdadero mosaico ensamblan todo el Evangelio.

L. Camarero muestra una extraordinaria habilidad para caminar en este mundo intrincado (y con frecuencia arragoso) del detrás. Ofrece una clara terminología de los diversos métodos interpretativos, da sus nombres precisos y muestra abundantes ejemplos que se realizan en el cuarto evangelio. Cita con dominio las autoridades de más prestigio (A. Díez Macho; R. Le Deaut, D. Muñoz, H. Sablin, G. Ziener, M. McNamara, G. Biondini, J. Luzúrraga, A. Del Agua).

Tradicionalmente se ha considerado a estos capítulos como un mosaico entremezclado de diversos géneros literarios: «discusión o querrelle»

(Streitgespräch); dichos revelatorios en primera persona (Ich Worte); enigmas (Rätsel), dichos parabólicos (Bildwort). Las interminables discusiones se configuran dentro de tales esquemas, se debatan dentro de estos límites cerrados, sin escapatoria y sin salida. La investigación se tornaba repetitiva, cansina y ya casi sin sentido.

La aportación principal del presente libro consiste en haber sabido situar los controvertidos y muy complejos capítulos siete y ocho del cuarto evangelio (donde el genio del actor aparenta desaparecer para mostrarnos una pieza tan rara como ininteligible) en una corriente de tradición derásica que ha logrado insuflar nuevo aliento e interpretación. Y así el texto joánico es cotejado y reconocido no por una sola fuente (labor de indagación siempre arriesgada), sino enriquecido por una tradición interpretativa ya existente. Juan utiliza sus fuentes con técnica derásica, recreando el texto en un recamado (*shibbus*) o mosaico. Pero, a diferencia de los autores judíos, Juan no se debate en discusiones filológicas interminables ni en métodos derásicos demasiado complejos; parte de un acontecimiento central y decisivo: la muerte y resurrección de Jesús, que posee la fuerza definitiva de cambiar el curso de los acontecimientos de la revelación y darles un nuevo sentido. A su luz, la historia anterior recobra otra función, se transfigura.

En Jesús se cumple (derás de craspuo y conglutamiento) cuanto la revelación veterotestamentaria y diversos acontecimientos y fiestas antiguas dejaban apenas traslucir. En Juan 7-8, Jesús se revela como el enviado de Dios o profeta escatológico, pero de forma superior a Moisés (Dt 18,18-119; Dt 34,10). Jesús es fuente del «agua viva» y el evangelio lo reconoce mediante un derás tipológico en relación con la roca-fuente y con el pozo del desierto (Ex 17,6; Nm 20,2-13; 21,17-19). Jesús se presenta como el Mesías salvador, revelador y donante del Espíritu. La antigua presencia de Dios en la nube y en la tienda, y la más reciente en el templo, se cumple, mediante una alusión o «rêmez» «imantación de textos afines», en Jesús perfectamente; él es la luz del mundo, el Mesías que alumbrará no sólo a Jerusalén, sino que trae la salvación a todos los pueblos y naciones (Is 9,1; 42,6; 49,6). La existencia protectora de Yahvé, revelada a Moisés (Ex 3,13-15), tramite los textos de Is 43,10; 45,10, se ve en Jesús «Yo soy»; en él se muestra la asistencia del Padre, como asimismo su preexistencia: «Antes de que Abraham naciera yo soy». La presencia de Dios se ha manifestado en un don, preclaro y excelso, muy por encima de cuanto las expectativas judías pudieran vislumbrar, que colma la alegría de Abraham que lo aguardaba desde los siglos pretéritos jubilosamente: «Vuestro padre Abraham se regocijó pensando ver mi día, lo vio y se alegró» (Jn 8,56).

Con este libro del profesor L. Carrarero, se nos ha permitido asistir a esa larga espera, no sólo mediante la sutura de unos textos inconexos, sino tejida por los momentos y eslabones (fiestas, ritos, interpretaciones derásicas) que la han ido entrelazando en forma de tradición viva, hecha actual porque se

reúna egregiamente en Jesús, el Cristo, el Enviado del Padre, uno con él, y como él, preexistente.

Por otra parte, hay que decir que el autor sabe discernir los muy numerosos textos bíblicos y extrabíblicos que maneja: no los trae y los deja amontonados ante el lector, sino que, dotado de fina perspicacia, los va colocando en su orden creciente y jerarquía, para que se vea que Cristo es la realización culminante de un proceso divino-humano, sabiamente escalonado. El libro, pues, plenamente se justifica no sólo por la equilibrada estructuración y bien ponderada discusión y valoración, sino por ofrecer la fecunda novedad del método deásico, para la interpretación del Nuevo Testamento.

A modo de observación, aconsejaría que se hubiera tenido más en cuenta la estructura literario-teológica de Ch. Dodd, y no sólo la de R.E. Brown y de G. Mlakushyl. Algunas erratas en la escritura griega y española deberían haber sido corregidas.

Obras como la presente, cuya recensión ya finalizamos, abre una ventana para que entre una nueva luz (Libro tan serio y concienzudo, como sugerente y prometedora). Nos devuelven la fe en nuestro trabajo hermenéutico, nos permiten respirar un renovado aliento en la dura tarea de la investigación bíblica, mediante el empleo de estos métodos deásicos. El autor, sacerdote claretiano, se encuentra actualmente trabajando como profesor y fundador de jóvenes claretianos, en el Teologado de Yaoundé, Camerún. ¿Tal vez un lujo? Creo sinceramente que no. También las misiones se merecen profesores y expertos bíblicos de la alta calidad como el autor de este libro.

Francisco Contreras Molina

HANS-JOACHIM ECKSTEIN, *Verheissung und Gesetz. Eine exegetische Untersuchung zu Galater 2, 15-4, 7*, (*Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament* 86), J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen 1996, 298 págs. ISBN 3-16-146426-5.

Se trata de un trabajo de habilitación presentado en el semestre de invierno 1993/94 en la Facultad de Teología evangélica de la Universidad Eberhard-Karls de Tübingen dirigida por el Dr. Otfried Hofius. El autor se plantea el sentido de la difícil afirmación paulina *Por las obras de la Ley no se justificará ninguna carne*, afirmación importante para comprender la teología de Pablo. ¿Se refiere Pablo en Gal 2, 16 y Rom 3, 20 a los judíos o también a los paganos y étnico-cristianos? ¿Pienso en una imposibilidad teórica o fáctica a la luz de la experiencia? ¿Su crítica se dirige a la Torá en sí misma o a una deformación en la concepción y la praxis de la misma? ¿Concibe Pablo la Torá del Sinaí como un don divino o como una realidad demoníaca? ¿Las afirmaciones de Pablo sobre la Ley representan una enseñanza consciente y coherente o hay que verlas como manifestaciones polémicas espontáneas y sin relación unas con otras? ¿Hay continuidad en la enseñanza de Pablo sobre la Ley o entre Gálatas y Romanos tuvo lugar una evolución importante, hasta el punto de que haya

contradicciones entre ambas". El autor cree que para responder a estas cuestiones, hay que volver una y otra vez a los mismos textos, estudiados en sí mismo y en su contexto, especialmente los más discutidos, como son Gal 2,15-21 y 3,6-4,7. Los estudia en seis capítulos, dedicados respectivamente al estudio de Gal 2,15-21; 3,1-5; 3,6-14; 3,15-18; 3,19-4,7 y 4,8-5,18, terminando con una conclusión, bibliografía e índices. El título de la obra, *Promesa y Ley* muestra que la esencia y la función de la Ley sináptica en Gálatas no es abstracta, sino que hay que entenderla como *Promesa*, como preanuncio del Evangelio hecho a los padres. El Apóstol no encuentra los principios básicos de valor para su teología y uso de la Escritura en "la Ley y los Profetas", sino en el Evangelio que él ha recibido directamente cuando Dios le reveló a su Hijo Jesús. Dificilmente se puede deducir de la letra de Lev 18,5 u Dt 27,26 que la ley no puede ni dar vida ni justificar. Lo aprende Pablo de la revelación de Dios. De la fe en Cristo se desprende su idea sobre el papel actual de la Ley. Si la salvación sólo viene de la fe en Cristo, entonces el papel de la Torá sináptica consiste en "encerrar" (Gal 3,22) al hombre pecador en sus pecados y mantenerlo como acusado hasta el día de la salvación por Cristo. En cuanto que sólo a la luz de las exigencias divinas se puede calificar el pecado como infracción y culpa, se puede decir que la Torá fue dada en razón de las transgresiones (3,19). Así Pablo contibe la Torá de Moisés en sentido forense. En cuanto "Ley" tiene que convencer objetivamente a los hombres de sus culpas, de que son culpables y dignos de castigo. Por ello hay que excluir un *usus elenciticus* de la Ley, entendido en sentido pedagógico o propedéutico. Las afirmaciones paulinas en los textos de Gal sobre el papel y función de la Ley son claras y definidas, de forma que vistas a la luz de todo el contexto, también se logra un sentido claro de las formulaciones discutidas de Gal 2,16.18s; 3,10.13.19 y otros textos. Por otra parte las referencias de Pablo a la Escritura no son arbitrarias y sin relación con su contexto, sino que revalorizan su sentido primitivo. Se trata de un trabajo bien desarrollado, esclarecedor y sugerente, que supone una buena aportación para un mejor conocimiento de la problemática que estudia.

A. Rodríguez Carmona

J. GUILERA, *Pablo de Tarso. Apóstol y testigo*, Herder, Barcelona 1998, 319 págs. [ISBN 84-254-2012-1].

El autor pretende en este libro relacionar la biografía de Pablo con su mensaje y teología: se basa principalmente en los datos que proporcionan sus cartas, a los que, después de haberlos compulsado, agrega los datos que encontramos en los Hechos. Tras un primer capítulo que nos presenta la situación actual de la investigación sobre Pablo, los tres capítulos siguientes exponen la juventud y educación de Pablo, su actuación perseguidora de los cristianos y su conversión, y ampliamente su actividad misionera —viajes, asamblea de Jerusalén, incidente de Antioquía, método misional, adversarios, colecta para Jeru-

salón. El capítulo quinto describe las comunidades paulinas; el sexto expone la teología paulina, reformulando en parte lo que el autor había escrito en su *Teología del Nuevo Testamento*. Los capítulos siguientes describen la calidad humana de Pablo, su cautividad y muerte —en Roma el año 56, años antes de la persecución de Nerón y muerte de Pedro—, unas conclusiones sobre su cronología, y las imágenes de Pablo que ofrecen los Hechos y las cartas atribuidas a Pablo —las pastorales y las dirigidas a los colosenses y efesios—. Además de la bibliografía más general al final del libro, después de cada sección importante dentro de cada capítulo encontramos la bibliografía referente a ese tema. Unas magníficas fotografías en color, del mismo Guikka, reproducen lugares célebres relacionados con Pablo. Es un libro de esmerada presentación, denso de contenido, de agradable lectura.

E. Peña

HEFRICHTER, P.L.: *Modell und Vorlage der Synoptiker*, Theologische Texte und Studien -6-. G. Olms Verlag, Hildesheim-Zürich-New York 1997, 205 págs. ISBN 3-487-10371-0.

El presente libro estudia la relación entre el cuarto evangelio y los evangelios sinópticos. Las teorías sobre las semejanzas y disemejanzas entre los evangelios (lo que se llamó de manera lacónica: «concordia discors»), ha dejado siempre fuera de su red de investigación al evangelio de S. Juan. Incluso la teoría de la doble fuente no tenía en cuenta el evangelio joánico para establecer sus prioridades e influencias. Para colmar este vacío se han hecho algunas investigaciones, dignas de ser tenidas en cuenta. El primer estudio de consideración lo realizó en 1845 F. Schleiermacher. Más tarde, en 1963, P. Gardner-Smith publica un libro, que hizo época, «St. John and the Synoptic Gospel», defendiendo la independencia literaria de Juan con respecto a los sinópticos. A estos estudios se sumaron las obras de Ch. Dodd, que abogaba por una influencia helenística, y de F.L. Cribbs que hacía caer en la cuenta de la importancia del evangelio de Lucas en la tradición joánica. Por fin, el libro de A.T. Robinson defiende claramente la prioridad de Juan en relación a los sinópticos.

Este libro trata de presentar una tesis original (e incluso provocativa). Afirma que un «pre-evangelio» de Juan, un sustrato pre-redaccional, ha influido en Marcos; y a través de Marcos, en donde se inspiran los evangelios de Mateo y de Lucas, ha podido influir indirectamente en ambos. Tenemos así una influencia del evangelio de Juan en los sinópticos. El autor constata (estas coincidencias son compartidas también por Dodd y Robinson) que la historia de Jesús, presentada por Juan, aparece mucho más cercana que la ofrecida por los sinópticos. Numerosos indicios topográficos, históricos y de detalles redaccionales se mueven en esta dirección. Puede hablarse, pues, de una prioridad de Juan. Pero esta cercanía y verosimilitud con el Jesús de la historia,

gabogan por una prioridad en el tiempo de Juan respecto a los sinópticos, e incluso por un influjo de tipo literario⁹.

Como balance del presente libro, hay que decir que todo él aporta una serie bien trabada de paralelismos muy interesantes, en especial entre Juan y Marcos. El libro no es sino una tupida información acerca de los reclamos y parecidos de los diversos evangelios con respecto a Juan, como una red interconectada. Tal es la abrumadora constatación que todo lector puede apreciar. Pero, creemos, no está permitido inferir con tanta claridad la influencia de Juan en los sinópticos. Además el autor ignora toda la compleja redacción del cuarto evangelio, elaborado en un periodo largo de tiempo y de vicisitudes de la escuela joánica (véase el reciente libro de S. Vidal, «Los escritos originados de la comunidad del discípulo 'amigo' de Jesús, 1997, para cerciorarse de la ardua problemática). Libro interesante (por los cuadros de paralelismos que ofrece), original (por su tesis que no podemos en absoluto compartir) y que todo estudioso del cuarto evangelio debiera conocer.

F. Contreras Molina

KEOWN, G.L. - SCALISE, P.J. - SMOTHERS, T.G., *Jeremiah 26-52*. Word Biblical Commentary 27. Word Books, Dallas, Texas 1995. XXIX+403 pp.

La muerte prematura de Peter Craigie en 1988, al que había sido encomendado el comentario a Jeremías, obligó a la editorial a buscar cinco colaboradores dispuestos a terminar su tarea. Cosa nada fácil, como cualquiera puede suponer. En este segundo volumen (desgraciadamente no conozco el primero, que sería fundamental para hacerse una idea de cómo han abordado temas capitales como la formación del libro, unidad, relación entre texto hebreo y LXX, etc.), Pamela Scalise ha preparado los cc. 26-34, Gerald Keown, 35-45 y 52; Thomas Smothers los oráculos contra las naciones (46-51).

El esquema es muy parecido al del farragoso *Biblischer Kommentar* alemán, con seis apartados que se repiten en cada pasaje: 1) bibliografía (limitándose al ámbito anglosajón, y con ausencias de monografías importantes, como la de J. M. Abrego, *Jeremías y el final del reino. Lectura sincrónica de Jr 36-45*, Valencia 1983; también faltan importantes artículos en castellano, italiano y francés); 2) traducción del texto; 3) buenas y breves notas filológicas; 4) género literario, estructura y *Sitz im Leben* del pasaje; 5) comentario verso a verso, en el que a veces se incluyen excursos sobre temas de interés (sobre las fórmulas introductorias, Siló, los setenta años, la identidad de los reabitas, la reina de los cielos); 6) explicación. En síntesis, un buen comentario, que, a pesar de todas las vicisitudes de su realización, no desmerece del alto nivel de la serie.

J. L. Siera.

CLIRICE KMIĘCIK. *Der Menschensohn im Markusevangelium* (Forschung zur Bibel 81), Echter Verlag, Würzburg 1997, págs. 335. ISBN 3-429-01861-7.

Hoy día es generalmente aceptado que Mc es una cristología, en la que juegan un papel importante los títulos de Jesús, como Cristo, Hijo de Dios e Hijo del hombre. El autor de la presente obra, que en su origen fue una tesis doctoral defendida en la Facultad de Teología Católica de Bonn en el semestre de verano de 1995, estudia estos títulos, su relación, cuál de ellos tiene mayor peso en Mc y el papel que juega el título Hijo del hombre dentro de la cristología marquina. Emplea para ello un análisis de textos sincrónico, dividido en tres partes. La primera presenta y aplica a Mc el método sincrónico que emplea («acontecimiento de comunicación», *Kommunikationsgeschehens*), explicando quién es el autor, quiénes los destinatarios y cuál el mundo que comparten en el comienzo y qué aportación se realizará en este acto de comunicación. En la segunda -la más amplia- analiza ocho textos sobre el Hijo del hombre siguiendo en cada uno de ellos cuatro pasos: delimitación del texto y su reordenación según niveles de comunicación, análisis sintáctico, análisis semántico, análisis pragmático. La tercera sintetiza los resultados del análisis y termina presentando la concepción del Hijo del hombre como fundamento de la cristología del evangelio de Marcos, destacando la información que previamente compartían autor y destinatarios y la información nueva que ofrece el autor. Para el autor y sus destinatarios Jesús, como Hijo del hombre, es la figura singular de los últimos tiempos, que juega un papel decisivo en el marco de los acontecimientos finales. Siempre asume el papel de Hijo del hombre, tanto en su ministerio terreno en poder, como en la pasión, muerte y resurrección y en la parusía. Representa la configuración básica del Hijo del hombre. La eucarización del Hijo del hombre es el mismo Jesús, tanto desde el punto de vista del autor como de los destinatarios. Pero Mc subraya que el Hijo del hombre que vendrá con gloria es el mismo Jesús que padeció como Hijo del hombre y fue entregado a la muerte. Esta muerte se convierte en salvación para los muchos, una salvación que se consuma en el juicio escatológico, en el que los hombres son librados del juicio y de la muerte. Esto quiere decir que la muerte y resurrección del Hijo del hombre son básicas en el proceso de irrupción del reino de Dios. Así la figura del Hijo del hombre sirve de nexo entre las diversas fases de la obra de Jesús y designa a su persona en su significación escatológica. Los otros títulos, Cristo e Hijo de Dios, no se oponen a Hijo del hombre sino que están a su servicio. Jesús es el Cristo e Hijo de Dios que, como Hijo del hombre, vendrá, pero como tal también padecerá, morirá y resucitará. Hijo del hombre explicita todo lo que implica el mesianismo y la filiación divina de Jesús. La obra termina con algunas sugerencias e ideas. Los resultados obtenidos no suponen en sustancia ninguna novedad especial, pero el método empleado abre un camino exegético nuevo y aporta muchos matices y detalles que enriquecen el conocimiento de la cristología de Mc.

A. Rodríguez Carmona

FRÉDÉRIC MANNIS. *Une approche juive du nouveau testament*, Initiation biblique. Cerf, Paris 1996, 298 págs. ISBN 2-204-05811-4.

El judaísmo antiguo ha tenido dos herederos: el cristianismo y el judaísmo rabínico; cada uno de ellos ha recibido las Escrituras judías a través de un prisma interpretativo distinto: el cristiano ve el mensaje histórico de Jesús a la luz de su resurrección y de las Escrituras. Sin embargo, los cristianos recurrieron a las mismas técnicas de interpretación durante los primeros siglos, aunque el resultado de sus exégesis fue diferente. El autor, después de introducir los lectores en los problemas metodológicos, presenta distintos ejemplos de aproximación judía a pasajes del N.T.: del evangelio de Mateo estudia la «halaká», el midrash cristiano de la muerte de Judas y la parábola de los invitados a la boda; propone luego la existencia de una fuente propia, judaica, del evangelio de Lucas y analiza el lugar que en él ocupa la mujer, el comienzo del Benedictus, la predicación de Jesús en la sinagoga de Nazaret, y la parábola de Jesús a la pecadora; de la tradición de Juan estudia su polémica contra los bautistas, «el pecado es Belial», el obispo como ángel de la iglesia, y el himno apocalíptico de la batalla celestial; de las cartas de Santiago analiza la tradición judía subyacente a «la palabra injerta en vosotros», la frase «confesaos los pecados unos a otros», y de la 1ª de Pedro el elogio de Sara. El autor espera que otros verifiquen los frutos de esta aproximación judía al Nuevo Testamento.

E. Peña

FRANCO MANZI, *Melchisedek e l'angelologia nell'epistola agli ebrei e a Qumran* (Analecta Biblica 136). Pontificio Istituto Biblico, Roma 1997, págs. xviii+433. ISBN 88-7653-136-X.

Los estudios qumránicos, a pesar de alguna que otra publicación sensacionalista que aparece de vez en cuando, van progresando por el camino adecuado a base de monografías serias, como la presente. Uno de los campos en que floreció en los primeros años un pan-qumranismo sensacionalista, fue el de las relaciones entre Qumrán y NT. Gracias a estos estudios, se va pasando poco a poco a una visión más objetiva del verdadero alcance e influencia de estos documentos: ayudan a conocer mejor el contexto cultural, histórico y lingüístico en que nace el NT. El presente trabajo se centra en la figura de Melquisedec, que aparece en varios documentos de Qumrán, y estudia la posible relación con el Melquisedec de Hebr 7. Procede en cinco capítulos: después de estudiar brevemente el sentido histórico de los dos textos del AT que hablan de Melquisedec (Gn 14 y Sal 110: cap. 1º), analiza los cuatro textos de Qumrán en que se habla de Melquisedec, descubriendo en ellos tres retratos diferentes, uno se refiere al rey de Salem, otro a un arcángel, príncipe de la luz, y un tercero es un título de Yahweh (cap. 2º). Continúa estudiando el retrato sacerdotal del Melquisedec que presenta Hebr 7 (cap. 3º) para

compararlo a continuación con el de Qurán, primero desde el punto de vista de los métodos empleados (cap.4^o) y después con relación a los contenidos (cap.5^o), constatando que son diferentes y que no hay relación de dependencia entre el Melquisedec de Hebreos y los diferentes ángeles de Qurán. Varios apéndices e índices completan la obra, bien editada y que tiene su origen en un trabajo realizado por el autor en L'École Biblique de Jerusalem, asesorado por E. Puech, posteriormente presentado como tesis doctoral ante el Pontificio Instituto Bíblico de Roma en 1996.

A. Rodríguez Carmona

ÉTIENNE NODDY, JUSTIN TAYLOR, *Essai sur les origines du christianisme*. Cerf, Paris 1998, 429 págs. ISBN 2-204-05819-X.

Los autores juzgan que los acontecimientos y discursos transcritos por la tradición oral, aun con la ayuda de algunos apuntes escritos, son poco fiables para reconstruir la realidad, ya que la memoria los selecciona y los transforma para darles un determinado sentido. Por eso han seguido el método de considerar los gestos y los ritos, que tienen mayor estabilidad y no evolucionan sino por cambios bruscos, y detección estructuras mentales. Desde siempre los cristianos hacen uso de dos ritos fundamentales complementarios: el bautismo y la eucaristía, que practicaban los esenios. Por ello los autores, después de un capítulo inicial sobre los textos que van a examinar, se detienen en la consideración del bautismo de Juan y de los cristianos, y en la determinación de última cena de Jesús con sus discípulos. Los capítulos tercero y cuarto se ocupan del marco geográfico e histórico, de la Galilea hasta la Mishná. El capítulo quinto expone las relaciones de judíos y cristianos en Jerusalén: resalta la analogía de los medios en que tuvieron su origen los discípulos de Juan Bautista y los primeros seguidores de Jesús, y las asociaciones religiosas que dieron lugar a la formación del judaísmo rabínico: el movimiento esenio en el cuadro de la Galilea tradicional. La apertura a los paganos introdujo una diversidad entre los cristianos, que Pedro procuró llevar a una síntesis. En el capítulo sexto presenta la actividad evangelizadora de los cristianos entre los judíos y paganos, en Éfeso, Corinto, Roma, Jerusalén, etc. El capítulo séptimo trata de los ritos fundamentales: la paseta y el cordero, el ritual pascual, pentecostés, la iniciación, sanciones y cargos directivos, y se pregunta por el origen y aceptación del nombre de *cristianos*. El subtítulo del libro, que califica al cristianismo «une secte isolée», sintetiza el resultado de la investigación realizada.

E. Peña

ALOIS SCHENK ZIEGLER, *Correctio fraterna in Neuen Testament. Die «brüderliche Zurechtweisung» in biblischen, frühjüdischen und hellenistischen Schriften*, Forschung zur Bibel 84, Fichtel Verlag, Würzburg 1998, 492 págs. ISBN 3-429-01979-6

En la actualidad se multiplican los grupos de cristianos en los que se ha desarrollado la corresponsabilidad mutua en la vida cristiana de quienes integran esos grupos, cobra, pues, gran interés la profundización en el origen y concepto cristiano de la corrección fraterna. El autor expone en una primera parte los datos sobre esta corrección en los libros del Antiguo Testamento, profetas, Levítico, sapienciales, para concluir prestando especial atención a algunos textos selectos. En la segunda parte estudia la corrección fraterna en los escritos esenios, en el Testamento de los doce patriarcas, en la carta de Arietas y escritos rabínicos. Trata ampliamente en la tercera parte de la corrección fraterna en los escritos de Plutarco; en un excursus compara Plutarco y la Biblia. Dedicla la cuarta parte al estudio de la corrección fraterna en los escritos del Nuevo Testamento, Lucas y Mateo, corpus paulinum, cartas católicas. Seis amplias conclusiones cierran este estudio de inculdable interés. Unas mil obras se citan en la bibliografía.

E. Peña

R. SCHNACKENBURG, *La persona de Jesucristo, reflejada en los cuatro evangelios*, Herder, Barcelona 1998, 459 págs. ISBN 84-254-2021-0.

«Si contemplamos retrospectivamente la imagen de Jesucristo en los cuatro evangelios, observaremos que cada evangelista, según la tradición de que dispuso y según las propias intenciones, proyectó un dibujo propio. Pero, si nos fijamos en el testimonio que dieron de su fe, descubriremos también la razón más profunda que los une a todos ellos». Con este fin el autor analiza primero ese «evangelio en cuatro formas», la figura de Jesús que presenta cada uno de los cuatro evangelistas y algunas de las peculiaridades de esa figura que ofrecen, desde la primera imagen que conforma Marcos, y que matizan Mateo y Lucas, al evangelio de Juan. Analiza los títulos de Jesús en Marcos y Mateo, los rasgos humanos en Lucas, los enunciados particulares de la cristología de Juan. El capítulo sexto, síntesis y conclusión del estudio, expone comparativamente la imagen de Jesús en los cuatro evangelios y los rasgos homogéneos subyacentes. Es un libro denso, que requiere una lectura pausada y reflexiva.

E. Ortega

PIERANTONIO TREMOLADA, «*E fu annoverato fra iuquii*». *Prospettive di lettura della Passione secondo Luca alla luce di Lc 22,37 (Is 53,12d)*, Pontificio Istituto Biblico, Roma 1977. 286 págs. ISBN 88-7655-137-8.

Con motivo de la discusión que provocó la obra de Conzelmann, *El centro del tiempo*, se dijo que los tiempos no estaban todavía maduros para una gran síntesis de Lc-Hcl, pues se evaluaban de mence abundantes monografías que estudiaran en profundidad muchos de los elementos que tiene que tener en cuenta e integrar una síntesis seria. La llamada no ha caído en vano, pues han ido apareciendo en estos años una serie de monografías que ponen de relieve las diversas características literarias y teológicas de Lc-Hcl. Una de ellas es la presente obra, que se centra en el influjo de la cita de Is 53,12 sobre el relato lucano de la pasión y que recoge la tesis doctoral dirigida por A. Vanhoye y defendida por el autor en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma en mayo de 1996. Con este estudio el autor toma partido en una de las discusiones actuales sobre la teología de Lc, el sentido de la pasión según Lc. Como es sabido, existe una corriente exegética que sostiene que la presentación lucana de la cruz no tiene valor salvífico, pues Lc sólo conoce una teología de la gloria. Frente a este punto de vista la presente obra sostiene que Lc atribuye valor salvífico a la muerte de Jesús en la cruz, como lo hace Pablo y Mc, pero además lo hace con matices propios, en función de la revelación de la misericordia de Dios y la teología de la historia. Lc tiene así una *theologia crucis* propia, en la que el Mesías crucificado no es sólo el Mesías sufriente, sino más bien el Mesías rechazado y rotado culpablemente, que acepta ser tratado como un inicuo, a pesar de su inocencia y santidad, para hacerse solidario de los inicuos, llevándoles a la conversión por medio del testimonio de la misericordia de Dios y conduciéndolos así a la experiencia de la salvación, que se les ofrece de acuerdo con las promesas. Al presentar el *ser contado entre los inicuos* como cumplimiento, Lc lo coloca dentro de una teología de la historia, pues las citas del AT son en él memorias de una historia de la salvación que progresa hacia su consumación. El estudio se lleva a cabo empleando una combinación del método histórico-crítico con la narratología y se desarrolla a lo largo de siete capítulos, divididos en tres bloques, introducción y dos partes, la primera dedicada al estudio histórico-crítico y la segunda al narratológico. La bibliografía y varios índices (citas, vocablos griegos y hebreos, analítico) completan la obra. Se trata de un estudio serio con aportaciones interesantes para una mejor inteligencia de la teología de Lc.

A. Rodríguez Carrión

2. Patrística

ADALBERT KELLER, *Translationes Patristicae Graecae et Latinae. Bibliographie der Übersetzungen altchristlicher Quellen*, Erster Teil A-H, Hiersemann, Stuttgart 1997, 454. ISBN 3-7772-9734-8.

Es evidente la gran utilidad de esta bibliografía de ediciones y traducciones de textos de los Santos Padres; ofrece información sobre esos escritores y la accesibilidad de sus obras en traducciones, cada vez más necesarias, a un amplio espectro de lectores con intereses culturales y religiosos. Incluye solamente obras en sí completas, no las incompletas, fragmentos, actas de concilios, obras dudosas; solamente por excepción se incluyen algunas obras agnominas o pseudoepigráficas. En este primer tomo se presentan doscientos veinte autores, por orden alfabético; se les añade algún dato de identificación. Se prefieren las ediciones de los textos con notas; a falta de ediciones críticas se remite a las Patrologías de J. P. Migne; a veces se indican varias ediciones de la misma obra. Se recogen las traducciones al alemán, inglés, francés, italiano y español; pero no se registran todas las traducciones existentes, sino una selección de las mismas, siguiendo los criterios de fidelidad al texto original y que se haya hecho a parte de una edición crítica; las ediciones científicas tienen prioridad sobre las populares, que se recogen solamente en casos excepcionales a falta de una mejor; se excluyen las antologías. Algunas de las traducciones seleccionadas van en su edición acompañadas por el texto original; esto se indica mediante una sigla; igualmente se indica la existencia de traducción al catalán, merecido reconocimiento al empeño de los patrólogos catalanes. Pediríamos que al publicar el segundo volumen se añadiera un suplemento al primero, en que se diese cuenta de las novedades posteriores a 1997; por ejemplo, de San Gregorio de Elvira, de Granada, la colección Fuentes Patristicas ha publicado la traducción al castellano de *Tractatus XX de libris ss. Scripturarum*, del que no figura traducción alguna a lenguas modernas.- Ambos volúmenes no podrán faltar en ninguna biblioteca de Facultades o Centros de estudios teológicos, de Historia antigua, o de las religiones y espiritualidad.

E. Talavera

Les apologistes chrétiens et la culture grecque, dir. B. POUDERON et J. DURÉ, Théologie historique 105, Beauchesne, Paris 1998, 490 págs. ISBN 2-7010-1358-5

Se publican en este volumen las ponencias que presentaron veinticuatro participantes en el coloquio tenido en el Instituto Católico de París en los días 2 y 3 de setiembre de 1996. Exponen las actitudes diversas de los primeros escritores cristianos ante la cultura griega, acogedora y hostil, como lo había sido la actitud de los judíos desde la conquista de Palestina por Alejandro. Los

artículos tratan de las primeras apologías cristianas en línea con la judeo-helenística; las etapas del diálogo entre el cristianismo y la cultura griega hasta San Justino; la figura de Sócrates que presenta este mismo apologeta, y algunas notas sobre su vocabulario filosófico en su *Diálogo con Trifón*; la crítica al pluralismo griego en el *Discurso a los griegos* de Taciano: «Dionusos» y «Taxis» en la concepción trinitaria de Atenágoras; las tres culturas, profana, judía y cristiana, de Teófilo de Antioquía; los cristianos y la cautela ante el mundo en el capítulo VI del *Ad Diognetum*; los elementos apologeticos en los apócrifos; la creación del mundo en la *Apología* de Aristides; la presencia de Diodoro de Sicilia en los apologetas; las escuelas de Atenas, Roma, Alejandría, y también Antioquía, donde se formó una élite cristiana; Tertuliano en la historia de la apologetica; Lactancio y su filosofía y su relación con la cultura griega; San Jerónimo, su docencia a mujeres y la cultura griega; El *De vera religione* de San Agustín antecedente de su *Ciudad de Dios*; la comparación entre dos apologías contrarias, la de Juliano *Contra los Galileos*, y la de Cirilo *Contra Juliano*; los escritos de Gregorio Nazianceno y de Teodoro de Ciro, cuando se dirigen a un pagano; fe y razón en la apología de Eusebio y Teodoro; la cultura heleno-siríaca de la iglesia jacobita en los siglos VII-VIII como evasión de la apologetica ante el dominio árabe; la influencia literaria de la apología de Aristides sobre el martirio y pasión de Eustate de Miskheta; crítica y asimilación de la cultura griega en la apologetica cristiana de lengua griega. Por último J. Doné reflexiona sobre las lecciones que nos ofrece esa apologetica frente a nuestra cultura contemporánea. Una escogida bibliografía, general y de temas tratados, completa la amplia y variada información que nos ofrecen estas ponencias.

E. Talavera

P. LANGA, *San Agustín y la cultura*, Marcial 2, Revista Agustiniana, Madrid 1998, 347 págs, ISBN 84-86898-5

Hace treinta años, cuando se celebraba el Vaticano II, el ateísmo era el gran desafío; ahora lo es la increencia difusa, la indiferencia en cultura. «Más que negar a Dios la gente afronta hoy la vida como si Dios no existiera. El gran reto para la Iglesia en este fin de siglo es, pues, de naturaleza cultural». «Es preciso encarnar la fe en la cultura de esta hora desde personajes, como San Agustín, que alumbren con sabiduría evangélica en el enfrentamiento a una sociedad secularizada». El autor, en cuatro capítulos, resalta la figura de Agustín en su relación con cuatro periodos culturales: la cultura pagana, la cristiana, la moderna, y las exigencias del inminente tercer milenio: cultura del pluralismo en la unidad, de la solidaridad y de la libertad. El libro ofrece una abundante información, que se reflejan en los cuatrocientos títulos de la bibliografía, los seiscientos autores citados, las mil quinientas entradas del índice temático.

E. Talavera

- A. ORBE, *Teología de san Ireneo, IV: Traducción y Comentario del libro IV de «Adversus haereses»*, (BAC: maior 53) Biblioteca de Autores Cristianos y Estudio Teológico de San Ildefonso de Toledo. Madrid 1996. 564 págs. ISBN 84-7914-270-7.

De los cinco libros de IRENEO, *Adversus Haereses*, el P. Orbe había dedicado un comentario exhaustivo al libro V en tres densos y apretados volúmenes: *Teología de san Ireneo I-III* (1985-1988). Comentario difícilmente superable. Ahora ofrece a los lectores el comentario al libro IV en el que Ireneo, en su refutación de la gnosis, confirma con las palabras del Señor el testimonio de los apóstoles que ya le había servido en el libro III para refutar a los gnósticos. El P. Orbe ofrece la traducción castellana del libro IV, generalmente a partir de la edición de Adelin Rousseau (SC 100), del cual se aparta en numerosas ocasiones. La traducción es de una precisión consumada en todos los perfiles, sirviéndose cuando es necesario de alguna palabra aclaratoria entre paréntesis que orienta sobre la identificación de algún pronombre, claro en latín y no tan preciso en castellano. La traducción se ve interrumpida frecuentísimamente por comentarios que introducen y ayudan a la comprensión del texto precedente: es como un resumen del pensamiento de Ireneo a medida que avanza la traducción de la obra. Estos comentarios se distinguen del texto ireneano a simple vista, ya que el cuerpo de letra es menor y la caja del texto es más grande que el de la traducción. Luego vienen las notas a pie de página: éstas cubren en letra pequeña la mayor parte de cada página. Frente a los comentarios que son visiones de conjunto, las notas se detienen en el análisis de expresiones, de citas bíblicas, de teología ireneana, de teología espiritual, de teología gnóstica, con referencias cruzadas a los escritos de Ireneo, citando textos de Santos Padres, no pocas veces notas de crítica textual justificando determinadas lecturas seguidas en su traducción. Es difícil sobrevolar la extraordinaria riqueza incluida en las notas de este espléndido volumen. En el «A modo de introducción» dice el P. Orbe que «la edad no perdonó» y que ha tenido que «reducir el campo y simplificar el método» en la preparación de esta obra. Ojalá que el Señor le conceda todavía salud para continuar con tan espléndida tarea.

C. Granado

3. Teología

- A. AMATO, *Jesús el Señor*, Biblioteca Autores Cristianos, B.A.C. 584, 567 págs. ISBN 84-7914-349-5.

Es un acierto de esta benemérita editorial ofrecernos la traducción española de la cristología de A. Amato. El autor propone en primer lugar una Introducción al misterio de Cristo, en la que expone lo que han dicho de Cristo los no cristianos, los modelos de cristología contemporánea, y los dos modos

de acercamiento a Cristo, el histórico y el dogmático. El tratado mismo tiene una parte primera —el misterio de Cristo en la Sagrada Escritura— en la que se exponen los fundamentos veterotestamentarios del misterio de Cristo y el acontecimiento de Cristo en el Nuevo Testamento; en la segunda parte —Profundización pneumática del misterio de Cristo en la vida de la Iglesia—, propone las afirmaciones que sobre Cristo fueron haciendo los concilios de Nicea, Constantinopla I, Éfeso, Calcedonia, Constantinopla II y III, Nicea II, y un breve recorrido por la cristología en la historia de la teología en las épocas posteriores, la tercera parte —El misterio de la Encarnación— presenta en amplios capítulos diferentes aspectos de este misterio, acontecimiento trinitario, cristológico, soteriológico. Tanto la introducción como cada uno de los catorce capítulos concluye con una bibliografía especial, estructurada, sobre los temas estudiados. El autor recoge en una exposición serena todo lo positivo que encuentra en los escritores contemporáneos; ofrece, por tanto, una orientación para la lectura de la abundante bibliografía citada.

E. Ortega

BONIFACE-PETER AMU, *Religion and Religious Experience. in Igbo Culture and Christian Faith Experience*, Borengässer, Bonn 1998, Begegnung 8, 308 págs., ISBN 3-923946-40-6.

La colección Begegnung nos ofrece en este su volumen 8º un interesante estudio comparativo entre las creencias religiosas de una región de Nigeria y la fe cristiana. En una primera parte introductoria clarifica algunos conceptos básicos —lenguaje, mitos, comunidad humana, espíritus, antepasados, Dios—, y una interpretación general de la religión Igbo y de la experiencia religiosa Igbo y cristiana. En la segunda parte expone la teología natural Igbo como panteísmo, y los elementos de la espiritualidad religiosa Igbo, su liturgia, sus manifestaciones culturales y artísticas, sus cuatro ritos fundamentales —nacimiento, iniciación, matrimonio, funerales—, sus experiencias de fuerzas misteriosas —mágicas, brujería, hechicería, encantamientos, adivinación—, y sus diversos dirigentes religiosos —padre de familia, sacerdote tradicional, adivin, profeta, curandero, el que hace llover— En la tercera parte compara esos datos con la experiencia de la fe cristiana, y reflexiona sobre la presencia salvífica de Dios en la historia y en el kerigma de la Iglesia, y sobre la palabra de Dios en la Sagrada Escritura y la autorevelación de Dios en Jesucristo; por fin, expone un posible encuentro entre la fe y vida cristiana y las creencias y prácticas religiosas Igbo, y reflexiona sobre la fe cristiana y el antepasado como paradigma cristológico, y sobre la religión y la experiencia religiosa como paradigma soteriológico. Enriquece la información del estudio una amplia bibliografía de más de cuatrocientas publicaciones.

E. Ortega

JACQUES ARNOULD, *La théologie après Darwin*. Cerf. París 1998, 302 págs., ISBN 2 204-05848-3.

La Iglesia católica, al menos después del discurso de Juan Pablo II ante la Academia Pontificia de las Ciencias, está en diálogo con las ideas de evolución biológica; pero a muchos cristianos les resulta difícil aceptar esos principios. El autor presenta en este libro unos elementos para una teología de la creación en una perspectiva evolucionista. Con gran erudición de citas y explicación de la teorías de los autores más representativos en una primera parte trata de la evolución en los seres vivos: el paradigma darwiniano, la contingencia, la selección y la finalidad en todo esos procesos; en la segunda parte, expone la creación de lo viviente: su origen, su indeterminación, los espejismos de la finalidad en ella; la tercera parte reflexiona sobre el drama humano: su naturaleza, el amor y la muerte, las nuevas visiones del pecado original; la parte cuarta medita sobre la creación y el Cristo cósmico, y el misterio de la alianza con un pueblo de elegidos.- No es libro de fácil lectura; pero abre horizontes hacia unos problemas candentes de la teología.

E. Ortega

AUBERMAIR, J., *Konkretion und Gestalt*. Bonifatius Verlag, Paderborn 1997, 452 pgs., ISBN 3-87088-875-X

Las eclesiologías de Paul Tillich, D. Bonhoeffer y H. Aasmussen son el objeto de este estudio. El concepto fundamental estudiado y comparado es el de la corporeidad de la Iglesia, a partir de su nuevo ser de origen cristológico y pneumatológico, que sirve de punto de partida para establecer su dimensión global sacramental, sus estructuras ministeriales y la relación existente entre el reinado de Dios y la Iglesia. Se da mucha importancia a la comparación de las perspectivas protestante (primado de la gracia y de la fe) y católica (importancia de las mediaciones institucionales y predominio de las dimensiones cristológicas), destacando en esta línea las aportaciones de Bonhoeffer y Aasmussen, mientras que es menos cercana a lo católico la perspectiva de Tillich. La eclesiología de este último es la que queda más desdibujada en este estudio, quizás porque la perspectiva de la corporeidad de la Iglesia no es la más indicada para estudiar su eclesiología. La perspectiva ecuménica no sólo aparece de forma temática en el capítulo final, sino que impregna todo el estudio. Especialmente sugerente es la integración de la eclesiología de Bonhoeffer en la espiritualidad del seguimiento, así como la convergencia entre su cristología, eclesiología y pneumatología. En resumen, un estudio logrado de tres autores importantes del protestantismo contemporáneo, cuyas eclesiologías no son muy conocidas y, sin embargo, ofrecen una buena base para el diálogo entre el catolicismo y el protestantismo.

Juan A. Estrada

KARL BARTH, *Carta a los romanos*, trad. A. Martínez de la Pera, Biblioteca de Autores Cristianos, B.A.C. 583. Madrid 1998. 614 págs. ISBN 84-7914-348-7.

«Cabe hablar de Barth como el Santo Tomás de la teología protestante», como quien logró una especie de Suma Teológica del pensamiento de la reforma en su globalidad; así se expresa M. Gesteira en la introducción que antecede al texto de K. Barth. En ese estudio preliminar expone los antecedentes históricos, teología de la ilustración, la teología de la crisis que trajo la guerra mundial —en esos años redactó la primera edición del comentario a la Carta a los romanos—, el grupo de la teología dialéctica, su combate de la fe en los años del nazismo, el desarrollo teológico de su *Kirchliche Dogmatik*, que no culminó, su obra encontró amplio eco en la teología católica: Przywara, Söhngen, Harner, Urs von Balthasar, König, dialogaron con él en sus propios escritos. Se editan los prólogos de K. Barth a las seis primeras ediciones, de 1918 a 1928; expone en ellos sus reacciones ante la acogida y juicios sobre su obra; en el prólogo de la segunda edición explica la profunda reelaboración que había hecho. La presente edición está muy bien presentada tipográficamente; contribuirá a la divulgación del pensamiento de «este valiente luchador, eminente teólogo, cristiano animoso y sincero», como lo llama el introductor, después de haber ponderado sus méritos teológicos y literarios.

E. Ortega

KLAUSPETER BLASER, *La théologie au XXe siècle. Histoire Défis-Enjeux*. Symbolon. L'Age d'Homme, Lausanne 1995, 518 págs, ISBN 2-8251-0670-4.

El presente Manual de historia de la teología se estructura, acertadamente, en doce capítulos y etapas en que se desarrolla la historia y la evolución del pensamiento teológico, fundamentalmente, del protestante. En el primer capítulo recapitula la herencia del siglo XIX, bajo el lema «Reconciliar fe y saber»; en el segundo, bajo el título «un sismo teológico» presenta la teología de K. Barth y el influjo de sus escritos; en el tercero «cristianos frente al estado pagano» expone la actitud de los teólogos ante el paganismo del nacionalsocialismo alemán, las tesis de Barmen. Se amplía el horizonte en el capítulo cuarto que trata del «mensaje cristiano en un mundo emancipado: el hombre para los demás», Bultmann y los teólogos de la muerte de Dios. «La novedad de Dios en el corazón de la historia: conversión al porvenir» es el título del capítulo quinto que se ocupa de los teólogos de Von Rad, Pannenberg, Käsemann, la teología de la esperanza de Moltmann y la teología política de Metz. Las teologías de la liberación es el tema del capítulo sexto, «emergencia de un nuevo paradigma: el pueblo crucificado»; teologías del tercer mundo, teología negra, teología feminista; ¿qué salvación es la del día

de hoy?. El capítulo séptimo atiende a la realidad que ha aportado la descolonización, en la que han brotado las teologías del «tercer mundo», y el binomio «teología y/o cultura»: las teologías latinoamericanas, en África y en Asia. Consecuencia de esta nueva situación es la «utopía de la Iglesia una, santa, católica y apostólica», que expone el capítulo octavo, y los esfuerzos ecuménicos. Y puesto que «las identidades confesionales se diluyen» surge la pregunta sobre una «tercera Iglesia», que «tercie» en esta situación, más allá de las confesiones existentes; ha surgido un nuevo aprecio por el judaísmo, ha caído la actitud de la teología católica romana, la teología ortodoxa supone un desafío; ¿se va a una teología de las religiones?. Estos son los temas del capítulo noveno. El décimo, presenta los actuales movimientos transcconfesionales actuales, evangélicos, fundamentalistas, carismáticos, y las nuevas concepciones de la evangelización. El capítulo undécimo pone su atención en la teología anglosajona, métodos y discursos, «evitar los extremos». El último capítulo hace un balance de este siglo de teología, y pone especial atención a la teología de expresión francesa. Cierra el libro una bibliografía, muy seleccionada: general para todo el libro, y para cada uno de los capítulos.

B. Ortega

JEAN-GEORGES BOEGLIN, *La question de la Tradition dans la théologie catholique contemporaine*, *Cogitatio fidei* 205, Cerf, Paris 1998, 472 págs. ISBN 2-204-05566-2.

El autor muestra en este amplio estudio la importancia esencial de la Tradición en el cristianismo; se ha ido tomando mayor conciencia de ello a partir de un movimiento esbozado en el siglo XIX, y confirmado decisivamente en el Vaticano II. Se ha ampliado el campo, y se ha relacionado la Tradición con otros aspectos del misterio cristiano. En una primera parte del libro expone el autor la evolución de la problemática antes del Vaticano II: la oposición de la Reforma a las tradiciones, la reacción en Trento, y la teoría de las dos fuentes como interpretación de ese decreto; mientras que en siglo XIX se afianzó esta interpretación en la teología oficial, en el siglo XX las aportaciones de Geiselman, de Longfeld y la lectura del decreto que ofreció Ratzinger abren nuevos caminos a la reflexión sistemática. También la teología protestante, y en especial, la teología del Espíritu Santo en ellos, y la teología de los ortodoxos han contribuido a la apertura de horizontes en la teología de la Tradición. En la segunda parte expone detalladamente el autor la reflexión que hace el Vaticano II sobre la Tradición: los trabajos de las comisiones, esquemas, debates en la elaboración de la *Dei Verbum*, y la aportación del ecumenismo a esta reflexión. Destaca también las coincidencias con los estudios de la asamblea contemporánea de Montreal, y con otros diálogos ecuménicos y teólogos orientales. En la tercera parte subraya cuatro aspectos significativos de la actual reflexión sobre la Tradición viviente: su relación con la teología de la interpretación, con la liturgia, con la vida cristiana, y con la

inculturación y evangelización. Una rica bibliografía de más de cuatrocientas obras, y las notas abundantes a pie de página son muestras de la amplia información que subyace en las reflexiones del autor.

E. Ortega

Coram Deo. Memorial Prof. Dr. Juan Luis Ruiz de la Peña, editado por O. GONZÁLEZ DE CARDEDAL y JORGE J. FERNÁNDEZ SANGRADOR, Bibliotheca Salamanticensis. Estudios 189. Universidad Pontificia Salamanca 1997, 598 págs. ISBN 84-7299-396-5.

Un grupo de compañeros y amigos de J. L. Ruiz de la Peña (+ 27 setiembre 1996) han reunido en este volumen los artículos con los que le rinden homenaje. En todos esos escritos encontramos alusiones a la amistad y estima de, compañero o maestro que participa ya de la pascua eterna. Comienza el volumen con una página. «Ideas (últimas anotaciones)» del mismo Ruiz de la Peña un mes antes de su muerte, «a la espera de la biopsia», y su bibliografía —ciento un títulos—, preparada por él mismo. J. L. GONZÁLEZ NOVALÍN expone con estilo ágil y exactos datos la formación y andadura teológica del homenajeado, con interesantes datos sobre sus actividades y algunas incomprendiones que sufrió, y J. M.^o HEVIA su actitud ante las ciencias. En tres bloques se han agrupado las 27 colaboraciones, por afinidad a los temas prevalentes en la recepción de Ruiz de la Peña.

El primer bloque —El Dios creador y salvador—, 6 artículos, ofrece un comentario de JORGE J. FIDZ. SANGRADOR sobre los trece atributos de Dios que encontramos en Éxodo 34, 6-7; ENRIQUE FARRAN comenta los textos del Antiguo y Nuevo Testamento en que se habla del agua viviente; F. RÓMERO POSE, presenta la utilización que Beato de Liébana hace del Génesis en un pasaje de su Comentario al Apocalipsis y destaca la buelta de Ticio en él; A. GALINDO trata de la recuperación del sentido desde el problema del mal y desde la vulnerabilidad de Dios: «la teología del dolor de Dios puede poner en claro que Dios en su vulnerabilidad es golpeado personalmente y como ningún otro por el mal, no sólo en la naturaleza humana de la segunda persona divina, sino en lo más íntimo de su divinidad. Nada hace tan vulnerable y sensible al dolor como el amor»; J. ARREGUI, reinterpreta la noción de castigo divino, busca el origen cultural y psicológico de la imagen de un Dios que castiga, subraya las patologías psicológico-espirituales y perversiones teológicas a que ha dado lugar, procura captar el elemento válido de esa imagen, y busca un marco teológico capaz de asumir ese elemento de validez en la imagen del castigo; A. PÉREZ DE LABORDA, recorre los escritos de Descartes y muestra su empeño en defender racionalmente la existencia de Dios y elegir las estrategias que hagan más racional esta defensa de la causa de Dios; R. BLÁZQUEZ, dialogando con el judaísmo y el islam, partiendo de las actitudes de Gamaliel y de Pedro ante Jesús, muestra que el cristianismo es nuclearmente Jesucristo confesado como el Mesías prometido por Dios

El segundo bloque —El hombre sujeto de la redención— agrupa cuatro artículos: R. DIEVUANO, expone la antropología del Evangelio de Tomás; L. LADARIA, analiza las afinidades de la doctrina sobre el pecado original en el de Trinitate de Hilario de Poitiers y la doctrina de San Agustín, aunque juzga con poco sentido buscar en Hilario un agustinismo anticipado; D. SÁNCHEZ RAMIRO, estudia la relación entre el pecado original y el bautismo en el Comentario de Lutero a la epístola ad romanos. O. GLZ. CARDEDAL, discute sobre la soledad del hombre y de Cristo, Dios encarnado y redentor, y su ecu en la teología de este siglo; C. GARCÍA FDZ., partiendo de la expresión, acuñada por Ruiz de la Peña, «Salvación: una existencia agraciada», destaca la relación histórica entre gracia y salvación, aborda el carácter específico de la salvación cristiana, y precisa su dimensión histórica; A. GLZ. MONTES, reflexiona sobre el hombre y su destino en la teología contemporánea, y concluye que el hombre ve en la libertad el bien deseado y no conseguido, cuya última posibilidad es obra de la gracia divina, la autoconación de Dios; E. BUENO, trata de demostrar las potencialidades metafísicas del dogma trinitario y las posibilidades teológicas de lo relacional como constitutivo de la persona; dos autores aportan estudios sobre Panenborg; L. QUINTERO, trata de la dimensión religiosa de su identidad personal, y J.A. MITZ CAMINO dialoga con él sobre el pecado original y el moralismo, mostrando su acuerdo con la doctrina de Ruiz de la Peña y otros que explican «la universalidad de la situación de pecado de la humanidad y su anterioridad a las decisiones libres de cada individuo recurriendo al modo como cada libertad individual se halla situada en un contexto social que la determina interiormente»; A. FDZ. GARCÍA-ARGÜELLES, expone la antropología teológica de la segunda conversión, por la que el sacramento de la penitencia rehace todo lo que el pecado deshizo, restaurando el hombre nuevo bautismal; J. LUCAS, presenta el cariz positivo del conflicto entre la antropología filosófica y la teológica, ya que «hoy se ha pasado de la hostilidad y el sometimiento a la complementariedad y mutua ayuda en base a una legítima autonomía»; CARLOS DÍAZ estudia algunos temas de la filosofía de Zubiri, mientras que V. CILLÓN presenta el pensamiento de Luis Fontalga sobre el hombre, cuerpo humano coexistente e indigente, y concluye que esta «antropología es un legítimo intento de explicación del ser humano que debe ser valorado por cualquier antropología humanista y por la reflexión teológica cristiana». Cierra este bloque unos apuntes de L. RDZ. DUPLÁ sobre tres formas de sociologismo en ética.

Cinco artículos conforman el tercer bloque —Escatología y Pascua de la creación—: J.R. MATITO presenta la muerte como lugar privilegiado de la cuestión del hombre; X. PICAZA, hace una lectura de Ap. 21, 1 - 22,5, la santa ciudad, nueva Jerusalén; A. FERNÁNDEZ presenta el pensamiento patristico sobre In. 6, 54, Cristo, pan de vida, y eucaristía, incorrupción e inmortalidad; J.F. FLECHA afirma que la escatología se ha convertido al fin en

ecoética, por lo que la reflexión teológica tiene abierto un amplio camino; y S. DEL CURA hace unas observaciones sobre el encuentro de la fe cristiana con las creencias encarnacionistas, indica el alcance y temas del diálogo entre ellas, y sus coincidencias y semejanzas; admite que se dan determinadas convergencias, pero no se pueden silenciar las divergencias de fondo.

En su conjunto es un volumen de rico y amplio contenido, buen trabajo digno y merecido al estimado compañero y profesor.

E. Olivares

Cristianismo y Europa ante el Tercer Milenio, Bibliotheca Salamanticensis.

Estudios 196, Universidad Pontificia, Salamanca 1998, 342 págs., ISBN 84-7299-415-5.

Se publican en este volumen las ponencias presentadas en las Jornadas de Teología, que la Facultad de Teología de Universidad Pontificia de Salamanca organizó en Burgo de Osma. Los artículos se agrupan en tres secciones. En la primera, *Cristianismo en la Europa antigua y medieval*, el obispo E. Romero Pose trata del nacimiento de la Europa cristiana; F. Mtz. Fresneda presenta a grandes rasgos la teología en la época escolástica; F. Domínguez muestra el papel fronterizo de la cristiandad que tuvo la España medieval; A. Boadas expone el escatologismo y la ética de la teología de la historia en los siglos XIII y XIV; y María del Mar Graña describe el influjo de las mujeres cristianas en la construcción de la Europa medieval y su participación en la actividad eclesial, su labor evangelizadora y su aportación a la teología. En la sección segunda, *El Cristianismo en la Europa moderna*, destacamos por su relación con la especialidad de nuestra revista los trabajos de L. Pereña sobre la influencia de la doctrina de la Escuela de Salamanca en la unión de Europa, un mensaje que llega hasta nuestros tiempos, y el de A. Álvarez sobre Descartes, «el hombre a quien más debe Europa»; en la misma sección I. Vázquez trata del pensamiento cristiano en el renacimiento y el humanismo, y L. Oviedo expone algunas interpretaciones positivas sobre cristianismo y modernidad. En la sección tercera, *El Cristianismo ante la Europa del tercer milenio*, los obispos A. González Monte y J. Sánchez tratan respectivamente del influjo del movimiento ecuménico en la identidad europea, y las posibilidades de la Iglesia en Europa de cara a la evolución socioeconómica y política; del cristianismo y la economía en la construcción europea se ocupa D. Velasco; A. Galindo expone algunos retos sociales del catolicismo europeo a la teología actual; G. Calvo expone los rasgos de la mariología del próximo milenio; J. Fr. Serrano se pregunta qué iglesia, qué cultura y qué comunicación pretendemos para ese siglo, y M. de Santiago reivindica la necesidad de acudir a la poesía trascendente. Un conjunto de interesantes reflexiones sobre un tema que nos interesa a todos.

E. Ortega

DÖRNERMANN, H., *Freundschaft als Paradigma der Erlösung*. Bonner dogmatische Studien 25, Echter Verlag, Würzburg 1997, 250 pgs. ISBN 3-429-01909-5.

El viejo principio de la separación entre la cristología y la pneumatología, de la soteriología y de la doctrina de la gracia es analizado por Dörnermann, a partir de Tomás de Aquino que intenta una visión integradora y que rompe con el dualismo agustiniano. Ese dualismo ha llevado a una pérdida de relevancia de la cristología y a una orientación interiorista e incluso idealista de la gracia. Dörnermann intenta establecer un puente entre ellas desde la antropología y una doctrina de las virtudes, que hace de la amistad la mediación fundamental entre Dios y el hombre. La suma teológica de Tomás de Aquino desarrolla esta categoría desde una perspectiva histórico salvífica, así como de una concepción de la historia como alianza entre Dios y el hombre, lo cual le permite desarrollar las leyes de Dios y los signos sacramentales como elementos constitutivos del paradigma de la amistad entre Dios y el hombre. A partir de ahí se puede valorar lo específico de una ética y de la concepción de la comunidad cristianas, así como desarrollar las virtudes teologales como dimensiones del camino humano hacia Dios.

Un índice bibliográfico y de autores completa este estudio. Quizás en él se subraya de tal manera el contraste entre Agustín y Tomás, que no se valora hasta qué punto la misma categoría de amistad no podría encontrarse en la orientación experiencial y biográfica de Agustín y tampoco se considera suficientemente las raíces agustinianas de la teología de Tomás de Aquino, sobre todo en su concepción de la historia. Estas dos perspectivas posibilitarían matizar las diferencias entre ambos, sin negarlas y posibilitarían una comprensión más amplia del problema ubicando a Tomás de Aquino en la tradición latina, anteriormente a San Agustín, en la que hay una clara tendencia a una cristología sin pneumatología que también deja sus huellas en Tomás de Aquino, a pesar de que su antropología es menos platónica y más integral que la de Agustín.

Juan A. Estrada

A. ESTEBERD, *La cuestión de la mediación mariana en la preparación del Vaticano II*, Biblioteca di Scienze Religiose 131, I.A.S., Roma 1997, 422 págs. ISBN 88-213-0363-2.

El presente estudio examina cómo se presentó la función salvífica de María en orden a la salvación de los hombres en las sugerencias de la fase antepreparatoria del Vaticano II, pondera el peso efectivo que tuvieron las propuestas que llegaron a la comisión antepreparatoria, especialmente las peticiones de una definición dogmática, expone el debate sobre este tema durante la fase preparatoria y los resultados concretos de toda esta fase previa conciliar. Para ello, el autor traza en una primera parte unas líneas históricas

que muestran cómo llegó al concilio la cuestión sobre la mediación mariana, y hace unas consideraciones críticas sobre la calidad de los textos desde el punto de vista de la edición de las actas y de sus características. En la segunda parte analiza los textos de la fase antepreparatoria, las cartas de los obispos y superiores religiosos en respuesta a la consulta del cardenal Tardini, los resúmenes elaborados por la secretaría de la comisión antepreparatoria, y los textos enviados por las congregaciones de la curia vaticana y centros universitarios eclesiológicos. En la tercera parte analiza los textos de la fase preparatoria, el esquema *De Beata* en su doble texto, el de la comisión central y el entregado en la primera sesión conciliar; se añade el estudio de los textos mariológicos presentes en otros esquemas preparatorios. En la parte cuarta sintetiza en el capítulo noveno el proceso de la preparación conciliar en este tema, la perspectiva de una definición dogmática, la discontinuidad en la preparación del concilio, y las convergencias y divergencias sobre la mediación mariana, y en el último capítulo presenta las perspectivas teológicas de este tema mariano a partir de la secuencia *lex vivendi-lex credendi-lex credendum*, que estuvo presente en esos trabajos preparatorios del Vaticano II. Una abundante bibliografía es la que se cita más de trescientos estudios completa la información aportada en el texto.

E. Ortega

L'Esortazione apostolica di Paolo VI «Evangelii nuntiandi». Storia, contenuti, ricezione. Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI 19. Brescia 1998, 330 págs. ISBN 88-382-3766-2

El presente volumen recoge las Actas del VI Coloquio internacional, celebrado en Brescia setiembre 1995, que estudió el documento magisterial de Pablo VI sobre la evangelización, y en el que recoge los resultados del Sinodo de los Obispos de 1974. El subtítulo indica los tres temas de este estudio. Expusieron la parte *histórica* R. Aubert, la situación de crisis, que afectaba también a la Iglesia, tras los dorados años sesenta; J. Grootaerts presentó las tensiones y melancolías en el sínodo de 1974, dificultades en la redacción y aceptación de los documentos y la renuncia a un acuerdo final; y H. J. Polmeijer subrayó que la «*Evangelii nuntiandi*» inició una nueva práctica en los documentos eclesiales, sus temas fueron discutidos antes a nivel de las iglesias locales y en el Sinodo episcopal. J. Doré presentó el *contenido* doctrinal de la «*Evangelii nuntiandi*» mediante un análisis claro de su estructura, y M. García Baró proyectó la exhortación en la perspectiva de la filosofía contemporánea de la religión. La *recepción* del documento pontificio en los países Occidentales corrió a cargo de A. Dollé. M. Dhavamony relacionó la exhortación y el encuentro del evangelio con las culturas, religiones y problemas socio-económicos de Asia; G. Curriquiry expuso la significación y repercusiones que tuvo la «*Evangelii nuntiandi*» en la Iglesia de América Latina; B. Munono Muyembe trató del impulso de Pablo VI a la evangelización de África. Otras

aportaciones expusieron puntos particulares: J.L. Ruiz de la Peña aportó unas indicaciones propedéuticas de la evangelización; J.L. González Nevalín destacó el papel de la liturgia y religiosidad popular en la vida y doctrina de Pablo VI; G.Fr. Bettetani indicó algunas notas del estilo comunicativo de la exhortación apostólica. Se publican también tres intervenciones enviadas por escrito, y las palabras de presentación y homilias de los cardenales presentes. De muy gran interés son las exactas transcripciones de las discusiones, en las que se pidieron a los ponentes algunas aclaraciones sobre los juicios y puntos de vista expuestos.

E. Tuivetera

JUAN ESQUERDA BIFET, *Diccionario de la evangelización*, BAC 582. Madrid 1998, 804 págs. ISBN 84-7914-346-0.

El autor expone cuatrocientos conceptos fundamentales que juzga pueden ser más útiles para los evangelizadores; en cada concepto expone una síntesis doctrinal, clara, completa y práctica, orientada a la evangelización y en la que se subraya el enfoque misionero universalista. Extraí inspiración estos conceptos en los textos bíblicos y magisteriales, conciliares y pontificios, y en la reflexión de sus mejores comentadores. Además de la bibliografía general —diccionarios, enciclopedias, obras generales—, una bibliografía especial recoge en cada concepto los estudios que puede servir para una consulta inmediata o ulterior profundización; ofrece también referencias a conceptos complementarios o relacionados, y citas para lectura de los documentos magisteriales. Encontramos también al comienzo unas propuestas de lectura sistemática, de tres cursos, sobre evangelización, profundización teológica sistemática por tratados teológicos, y unos ejemplos de posibles estudios por conceptos particulares y asociados. El autor espera que los lectores perciban un tono de esperanza en su exposición doctrinal: ha escuchado con amor todas las voces que hoy resuenan en la familia eclesial; ha conjugado la claridad, el orden y la síntesis doctrinal con la vitalidad de unos temas que tienen proyección pastoral y misionera. No se ha sentido coaccionado por ninguna escuela: recoge con respeto las opiniones de otros e intenta así una síntesis pluralista y útil para evangelizar una sociedad pluralista. Estamos ciertos del gran servicio que va a prestar este *Diccionario de la evangelización* a los grupos, cada vez más frecuentes, de cristianos que quieren participar seriamente en su misión evangelizadora.

E. Ortega

E. GLOTIN, *Le Cœur de Jésus. Approches anciennes et nouvelles*. Coll. Vie consacrée 16, Brépols. Namur 1997, 187 págs. ISBN 2-930021-15-2.

El autor recoge en este volumen cinco artículos o conferencias que ofrecen aproximaciones o enfoques antiguos y nuevos sobre el Corazón de Jesús, a

saber, dogmático, filológico, kerigmático, reflexivo y espiritual. Los títulos y temas de los cinco capítulos son: El Corazón de Jesús como misterio de la misericordia, El simbolismo del corazón. Un polo kerigmático de la revelación, La pasión de Jesús relatada en su corazón, y La experiencia espiritual de la reparación. El autor aporta exégesis de textos bíblicos, citas de Santos Padres, textos de los teólogos y autores de espiritualidad que han tratado sobre el Corazón de Cristo, analiza las encíclicas de los recientes Sumos Pontífices, y aduce los párrafos del reciente Catecismo de la Iglesia Católica, que hacen referencia al Corazón de Jesús. En su conjunto nos ofrece las actuales tendencias en la comprensión y práctica de esta devoción, y su fundamentación en la Escritura, Magisterio pontificio y doctrina teológica.

E. Muñoz

PH. GOYRET. *El Obispo, pastor de la Iglesia. Estudio teológico del munus regendi en Lumen Gentium 27*. Universidad de Navarra. Col. Teológica 90. EUNSA 1998, 320 págs. ISBN 84-313-1592-X.

El autor analiza el número 27 de la constitución conciliar «Lumen gentium» y ofrece una interpretación muy fundamentada de su contenido doctrinal. Para este análisis e interpretación no le basta el sentido obvio de las palabras; acude a los documentos del mismo Concilio, que aportan las reflexiones de los Padres conciliares, a las relaciones introductorias, a los *modos* y a las respuestas que se les dieron, a las intervenciones orales y escritas de los conciliares. Por ello el autor antepone una exposición, muy ordenada y diáfana, de la literatura teológica sobre las potestades episcopales y el *munus regendi* inmediatamente anterior al Concilio, la evolución de los textos conciliares en las fases antepreparatoria y preparatoria del concilio, el *iter* del *munus regendi* episcopal en los tres periodos conciliares; así llega al estudio pomposamente del número 27 de la «Lumen gentium» en el que expone sus principios basilares, es decir, los obispos vicarios de Cristo, el origen sacramental de todas las potestades episcopales, los elementos constitutivos del *munus regendi*, su finalidad, espíritu de servicio y calificación como potestad propia, ordinaria e inmediata, la regulación de la potestad de jurisdicción y entre su contenido el derecho de moderar el orden en la actividad de su iglesia particular, la plenitud y dependencia de ese *munus regendi*, y su característica de servicio paternal. El autor muestra un conocimiento muy completo de la literatura teológica actual sobre el tema, y un gran acierto en el juicio de las teorías de teólogos y canonistas; juzgamos plenamente acertadas sus conclusiones, y quedan demostradas como las más consecuentes con la doctrina del concilio las explicaciones de sus opciones en los puntos abiertos a discusión.

E. Olivares

GRILLMEIER, A., *Fragmente zur Christologie*. Herder, Friburgo 1997, 484 pgs. ISBN 3-451-26411-0

La cristología de Grillmeier es ya clásica y constituye una referencia indispensable para la historia de la cristología. Este estudio ofrece ricos complementos a una obra sistemática y ya consolidada. A partir de un análisis del concepto de creación, se ofrecen perspectivas cristológicas que muestran el descubrimiento de lo humano por el cristianismo, la singularidad de Jesucristo en confrontación con las perspectivas de Hans Küng, el problema de la helenización del cristiano, y la formación del símbolo de la fe niceno-constantinopolitano así como las formulaciones cristológicas posteriores a Calcedonia. Esta es la parte más actual y también la más polémica. Grillmeier se esfuerza por destripar lo más válido de las críticas actuales a la impregnación griega del cristianismo y a la versión griega de la preexistencia y cristología descendente, de lo que, a su juicio, son acusaciones infundadas. Aquí, lógicamente es donde hay más posibilidades de disensión respecto de Grillmeier, sobre todo, teniendo en cuenta la fuerte carga filosófica de los conceptos que se discuten que exige también un análisis detallado de la filosofía griega patristica junto a la teología de los padres, que es el punto fuerte del análisis de Grillmeier. Estas dificultades se refuerzan porque la orientación de Grillmeier es más apologética que dialogal, lo cual hace más difícil una valoración justa de algunas de las preguntas y cuestiones contemporáneas.

Una segunda parte está dedicada a la perspectiva histórica: un rico estudio sobre la concepción «homo dominicus» y el concepto del Dios hombre en la patristica latina y griega. Estos dos estudios son iluminadores por su capacidad sintética y su riqueza, ofreciendo pautas para la valoración de la cristología a lo largo de la época patristica. Hay también dos estudios más especializados sobre Marcos eremita y el origenismo, y el lenguaje antropológico-cristológico de Leoncio de Bizancio y su relación con el neoplatonismo de Porfiro. Concluye estos estudios con una reflexión sistemática sobre el concepto del bautismo cristiano en Filoxeno de Midburgo y su significado para la espiritualidad cristiana. El estudio se completa con una bibliografía de Grillmeier de 1942 a 1995, un índice de fuentes y otro de autores y de conceptos, que facilitan utilizar la obra como libro de consulta.

Juan A. Estrada

M. GUERRA, *Diccionario enciclopédico de las Sectas*. Biblioteca de Autores Cristianos. BAC maior 59. Madrid 1998, 988 pgs. ISBN 84-7914-160-6.

En este diccionario enciclopédico se hallan dispuestas alfabéticamente las sectas religiosas, mágicas e ideológicas, las biografías de sus fundadores, y las realidades y cuestiones más importantes de teología dogmática, moral, socio-políticas, psicológicas, filosóficas y vitales, y otros temas complementarios, tal

y como las proponen las sectas; trata también de las causas de la existencia y proliferación de las sectas, las claves de las corrientes, aun subterráneas, del pensamiento y movimientos contemporáneos. Después de las principales sectas y de sus fundadores se aducen las fuentes y la bibliografía. El número total de sectas según el autor asciende a 1.548, aunque en esta enciclopedia, de 762 se habla solamente por alusiones. En los índices queda patente la riqueza de información que ofrece este volumen: de nombres de las sectas, de otros nombres de las sectas anteriores, de organizaciones, etc., vinculadas de algún modo con las sectas, y de organizaciones de estudios, información y acogida de los ex-adeptos, adeptos y familiares. El autor en el prólogo justifica que haya vuelto a emplear el término «secta», al que quiere quitar animosidad y acritud, y desea que resuene sin provocar reacciones viscerales negativas. En un libro anterior había empleado el término «Nuevos movimientos religiosos», pero dice que «tiene el inconveniente de no ser una palabra, sino un sintagma compuesto de tres palabras, y por lo mismo denominación inadecuada para la rapidez, brevedad, consuetudinal a los medios de comunicación social e incluso en la conversación ordinaria»; quizás se disminuirían los inconvenientes indicados si se les llamase «movimientos religiosos». El autor se merece toda clase de felicitaciones, pues es riguroso el material acumulado, que ofrece respuesta a las consultas que surgen cuando llega la noticia de uno de esos «movimientos religiosos». Es un diccionario que, sin duda, veremos en todo tipo de bibliotecas, científicas y de divulgación.

E. Muñoz

HERRBERT HAAG, *¿Qué iglesia quería Jesús?*, Herder, Barcelona 1998, 156 págs., ISBN 84-254-2039-3.

Jesús —concluye el autor— no quiso que hubiera entre sus discípulos distintas clases o estados; pero a partir del siglo III se constituyó en la Iglesia una jerarquía sagrada, y los fieles quedaron divididos en dos estamentos: el clero y los laicos. El Concilio Vaticano II no ha logrado suprimir el fosó existente entre estos dos estamentos. Ni una sola palabra de Jesús permite deducir que deseara ver entre sus seguidores un nuevo sacerdocio y culto sacrificial. La Iglesia al extenderse por el mundo tuvo que crear cargos oficiales, que puede cambiar o suprimir. Solamente a partir del siglo V se hizo necesaria la participación de un sacerdote ordenado en la eucaristía.— El autor aduce abundantes citas y unos cien autores, sobre todo alemanes, en apoyo de sus afirmaciones. Algunas frases, de matiz irónico o desestima, desentocan de la seriedad del tema que expone.

E. Ortega

Handbuch der Marienkunde, hrsg. von W. BEINERT und H. PETRI, 2ª ed. totalmente reelaborada. Band 2, Friedrich Pustet, Regensburg 1997, 652 págs., ISBN 3-7917-1527-5.

Ya tenemos completa esta gran obra, en gran manera ampliada y mejorada en esta segunda edición. Ante todo tres capítulos completan la sección *Vida espiritual*: Capítulo XI, *Los peregrinaciones a María*, que es el capítulo VIII de la primera edición, sin variaciones; el capítulo XII, *Apariciones de María*, de H. Petri, sustituye al capítulo IX, de R. Laurentin. Es también nuevo el capítulo XIII, *Movimientos marianos fundamentalistas*, de H. Kohle; en él expone principios, signos, estructuras paralelas de esos acontecimientos, los movimientos que se han formado en relación a esas apariciones, los autores y conductores de esos grupos, lugares de esas apariciones y revistas que las propagan; reflexiona luego sobre los fundamentos del fundamentalismo mariano y su relación con la crisis de fe. En la tercera sección, *Testimonios figurativos*, a los tres capítulos, *Veneración de María en el arte pictórico, en la música, en la literatura alemana del siglo XX*, se ha añadido el capítulo, *María en el film*, por R. Zwick, con reproducciones de escenas filmadas. Los cuatro capítulos de la cuarta sección se reproducen exaustivamente. La bibliografía ha aumentado notablemente, pasando de treinta a cuarenta y ocho páginas. Además del índice de personas y otro de cosas, cierra el volumen un índice detallado de los once capítulos de este tomo segundo. No dudamos del éxito de esta segunda edición, presta al día en temas de tanto interés.

E. Ortega

PETER HÖNEMANN (Hrsg.). *Das II. Vatikanum - christlicher Glaube im Horizont globaler Modernisierung*, Ferdinand Schöningh, Paderborn, 198, 269 págs. ISBN 3-506-73761-9.

Es éste el volumen primero de la serie *Programme und Wirkungsgeschichte des II. Vatikanums*, y ofrece las ponencias discutidas en un Simposio en la primavera de 1997, y reelaboradas después. Tiene dos grandes secciones. En la primera pretende clarificar conceptos y propone cuestiones hermenéuticas sobre la modernización global y el Concilio como acontecimiento de la Iglesia universal. Fr.X. Kaufmann caracteriza el proceso de globalización y al mismo tiempo de individualización y regionalización, y sus complejas relaciones con el cristianismo; G. Rugieri le aporta una perspectiva complementaria desde la visión del Concilio, K. Gabriel presenta la interpretación del Vaticano II como tarea de investigación interdisciplinar, a esta ponencia hace unas observaciones críticas Friedrich W. Graf desde el protestantismo. Otras ponencias de esta sección estudian las peculiaridades del Vaticano II. P. Hürnemann reflexiona sobre las categorías de Concilio y decisión conciliar; H. Hoping trata de la pragmática y programática del mismo concilio en el contexto de la globalización; J. Callejas estudia el tema desde una perspectiva latinoamericana; P.

Hünemann, de nuevo, y H. J. Höhn exponen, desde la teología dogmática y fundamental, cuestiones hermenéuticas y de método, que surgen en la interpretación de los textos conciliares. La segunda parte de este volumen confronta el Vaticano II con las grandes áreas culturales. G. Alberigo sitúa el Concilio en el cuadro de los cambios culturales de Europa: el concilio inició una apertura y un distanciamiento frente al eurocéntrico catolicismo preconciliar, a pesar de la fuerte dominación europea durante su celebración; visión que completa la ponencia de H. Wolf. J.O. Beozzo relaciona el Vaticano II con los cambios culturales en Latinoamérica y sus repercusiones en las conferencias de Medellín, Puebla, Santo Domingo y las celebraciones del quinto centenario de su evangelización; M. Delgado hace unas observaciones críticas sobre la recepción selectiva del Concilio en esas regiones. J.A. Komonchak expone las tensiones entre la Iglesia católica y el modelo de sociedad norteamericana, y lo ilustra con la vida y obra de J.C. Murray, que tanto influyó en la declaración de libertad religiosa y de las relaciones entre Iglesia y Estado. M. Zöllner, con el sugestivo título «¿Conducen a Washington todos los caminos de Roma?» insiste en las relaciones del catolicismo y el modo de vida americano. En el camino hacia una identidad africana juzga A. Mutombo-Mwanga que se halla la Iglesia posconciliar, situada entre herencias heterogéneas y el impulso hacia la modernización. M. Hegba apunta a una parcial ceguera del Concilio visto desde África. J. Müller reflexiona sobre la globalización y el Vaticano II ante los contrastes de Asia. - Los volúmenes siguientes se ocuparán de las relaciones de la Iglesia católica y la Ecuuménica, y sobre la teología y los teólogos alemanes y su aportación al Concilio.

E. Ortega

HÜNNERMANN, P. *Ekklēsiologie im Präsens. Perspektiven*. Münster, Aschendorfer 1995, 300 págs. ISBN 3-402-03290-2.

Este volumen consta de una serie de artículos que se han publicado de forma autónoma en distintas revistas. De ahí, el inevitable carácter de dispersión y de heterogeneidad del estudio. La idea matriz es la de ofrecer perspectivas que sirvan de orientación a la Iglesia en la actual crisis de finales de siglo, teniendo como trasfondo una teología inspirada en el Nuevo Testamento, a partir de un recorrido histórico que se evalúa de forma crítica. La primera parte del estudio es más teórica y conceptual: examina las dimensiones antropológicas de la Iglesia, los nuevos conceptos de la eclesiología del Vaticano II y el problema de la evangelización de la cultura a partir de la nueva comprensión social de la ética en contraposición con la teológica. Esta parte se completa con un análisis de las dimensiones de la palabra y el sacramento en la Iglesia y de la significación e inevitabilidad de los conflictos en la Iglesia a la luz de su propia historia. La segunda parte se centra más en problemas actuales, aunque sin perder nunca la perspectiva teórica y sistemática que marca a todos los escritos. Hünemann analiza la situación de la Iglesia en

la sociedad técnica y en el contexto de unificación de Europa y de búsqueda de una identidad europea. Es la parte más actual, en la que se entrecruzan el conocimiento de la tradición y la búsqueda de las raíces cristianas de la modernidad europea. Finalmente, hay una tercera parte centrada en el problema del poder, los ministerios episcopales y papal y el significado del ministerio eclesialístico en relación con la eucaristía y la comunidad. Es la parte más crítica, orientada ecuménicamente y marcada por una llamada a la transformación institucional de la Iglesia. El estudio, que se completa con un índice de autores y de conceptos, refleja una eclesiología sistemática, solidamente apoyada en la tradición y en el conocimiento de la evolución histórica y abierta a los problemas ecuménicos y socio-culturales. Quizás ese predominio de lo conceptual sistemático se paga con un cierto "idealismo", ya que se reflexiona más a la luz de lo que se considera la "esencia de la Iglesia", deducida de conceptos teológicos, que sobre su realidad vigente. En este sentido es una teología desde arriba, aunque se acaba aterrizando en los problemas actuales, con una sistematicidad y capacidad de abstracción típicamente alemanas.

Juan A. Estrada

St. KIECHLE, *Kreuznachfolge. Eine theologisch anthropologische Studie zur ignatianischen Spiritualität*, Echter, Würzburg 1996, 446 págs. ISBN 3-429-01787-4.

El autor se propone presentar un aspecto de la espiritualidad ignaciana: el seguimiento de la cruz. Con ese fin analiza los diversos aspectos y referencias al seguimiento de la cruz en las diversas semanas y pasos progresivos del libro de los ejercicios, en las cartas de San Ignacio, en las Constituciones de la Compañía de Jesús, y en las vicisitudes de la vida misma de San Ignacio. En una tercera parte estudia el seguimiento de la cruz en la actual espiritualidad ignaciana. En el itinerario espiritual de los ejercicios ignacianos distingue el autor dos etapas fundamentales: hasta las elecciones y después de ellas; en esas etapas y en sus meditaciones y contemplaciones expone la relación entre la indiferencia y el seguimiento de la cruz; son tres las actitudes en este seguimiento de la cruz: la indiferencia, la preferencia por la cruz, y ponerse bajo la cruz; estas actitudes encuentran su síntesis en la contemplación para alcanzar una: indica cinco maneras del seguimiento de la cruz; la penitencia, la desolación, la obediencia, la pobreza y el trabajo. En las cartas ignacianas y en el progreso en la vida espiritual del jesuita, que suponen las sucesivas partes de las Constituciones de la Compañía, estudia las mismas tres actitudes en el seguimiento de la cruz; y esa misma sucesión de actitudes encuentra en las etapas de la vida de San Ignacio. En la parte tercera, en la que pretende estudiar la espiritualidad ignaciana hoy, considera diversos aspectos de la teología ignaciana relativos al seguimiento de la cruz en relación con la teología

actual, y deja abiertos algunos interrogantes sobre el ejercicio de la penitencia, la soteriología y la eclesiología. Volviendo a la actitud espiritual ignaciana encuentra aspectos de modernidad y aspectos alejados de ella. En el último capítulo reflexiona de nuevo sobre el sentido del seguimiento de la cruz en sus dos aspectos de preferencia por ella y acogerse a ella, el mérito y el «ponerse en lugar de otros» en ese seguimiento de la cruz, y la aplicación de estos principios en la eclesiología actual y en la vivencia de la espiritualidad ignaciana. La bibliografía de fuentes y estudios, y las notas abundantes testimonian la amplitud y seriedad de las reflexiones que propone el autor.

E. Ortega

W. KNOCH, *Gott ruft den Menschen: Offenbarung, Schrift, Tradition*, AMATECA *Lehrbücher zur katholischen Theologie* Band IV, Paderborn, Bonifatius Verlag, 1997. 317 págs. ISBN 3-87088-911-Xsi

Wendelin Knoch, nacido en 1943, que es, desde 1991, profesor de dogmática en la Facultad Católica de Teología de la Universidad de Bochum, estudia en este libro tres conceptos fundamentales de la fe cristiana: la Revelación, la Escritura y la Tradición. El volumen pertenece a la colección de manuales de teología AMATECA (Associazione di Manuali di Teologia Cattolica), desarrollada por un grupo de teólogos de diversas disciplinas, bajo los auspicios de la editorial Jaca Book de Milán. Según era su propia publicidad, los autores de AMATECA se inspiran en las obras teológicas de Henri de Lubac y de Hans Urs von Balthasar, que determinan además el esquema sistemático de toda la colección. En la primera parte, analiza el autor el concepto de Revelación, partiendo de las afirmaciones del Magisterio en el Vaticano I y Vaticano II, después presenta la fundamentación bíblica y una breve síntesis de la comprensión cristiana de esta realidad esencial para la fe. A continuación examina la necesidad de interpretación de la revelación, exponiendo el papel específico del Magisterio, de la Teología y del *sensus fidelium*. Y cierra esta parte con una síntesis sobre la revelación de Dios como un acontecimiento salvífico, histórico y concreto. En la segunda parte, se trata la Sagrada Escritura, desarrollando esquemáticamente la doctrina de la inspiración bíblica en la historia de la Iglesia hasta el Vaticano II. Elabora una síntesis de los testimonios del Antiguo y Nuevo Testamento sobre la Revelación de Dios, para acabar con unas consideraciones sobre la Biblia como Palabra de Dios. En la última parte del libro, el autor describe el concepto de Tradición, su fundamento, sus elementos esenciales, los portadores de la Tradición y sus dimensiones bíblicas y teológicas. La obra ofrece claridad conceptual. Pero no presta ninguna atención al contexto cultural actual y a los condicionamientos y cuestionamientos que pueda plantear a estas realidades fundamentales de la fe. No se aprecia interés por los aspectos existenciales y pastorales. El libro se configura como unos ordenados y sintéticos apuntes de clase.

A. Jiménez Ortiz.

La teología en Polonia aujourd'hui, dir. HENRI BOURGEOIS, Cerf 1998, 121 págs. ISBN 2-204-05657-2.

Muy interesante es la iniciativa a la que responde este libro: dar a conocer la teología polaca, presentada por teólogos polacos. Para ello se han elaborado con textos tomados de colaboraciones de teólogos de Polonia tres capítulos: el primero expone la situación actual de la teología en ese país, sus centros de enseñanza, revistas, formación de laicos e su influjo en aquella Iglesia y la sociedad. El segundo capítulo examina las realizaciones de la teología polaca en la dogmática, exégesis, ética e historia. El capítulo tercero expone los cambios que han experimentado una renovación más significativa en estos últimos años: teología fundamental, liturgia y teología espiritual, teología ecuménica y la teología relacionada con el diálogo entre cristianos y judíos. Resalta la vitalidad de la teología actual en Polonia, a pesar de las dificultades financieras, la indefinición del papel de los laicos, especialmente de las mujeres, en la teología, el cambio sociocultural. No pocos teólogos polacos piensan que su posición está en la apertura hacia el Este; H. Bourgeois, director del libro, desea que crezca también su relación con el Oeste, europeo y americano, que puede enriquecerse de las experiencias vividas por la teología en Polonia.

E. Ortega

R. LAURENTIN, *El demonio ¿símbolo o realidad?*, Biblioteca Manual Desclee 18, Bilbao 1998, 325 págs. ISBN 84-330-1298-3.

Curioso es este libro del eminente mariólogo en el que recoge con enfoque periodístico muchos datos de lo que se ha escrito sobre el demonio a través de treinta siglos, en el Antiguo y Nuevo Testamento, en los documentos doctrinales de la Iglesia, en autores eclesiásticos: algunos de éstos, como Ratzinger, Urs von Balthasar y Kasper, apuntan cautelosamente una interpretación más tradicional. También aporta numerosos datos recientes sobre los cultos e iglesias satánicas, el satanismo moderno, las influencias satánicas en el rock y sus consecuencias nefastas, sus infiltraciones en la New Age, en el feminismo, magia, misas negras, etc. Destacan los datos históricos que ofrece sobre los exorcismos y modo de realizarlos, y la secreta reforma actual del ritual de exorcismos en curso. Una serie de anejos completan el contenido variado del libro: psiquiatría y posesión diabólica, la Virgen y el demonio, textos del magisterio eclesiástico, ritual de 1614 sobre el exorcismo, oraciones de liberación, y una amplia bibliografía final.

E. Ortega

Maria de Nazaret. Imagen y mensaje para el siglo XXI, EDICEL, 1998, 400 págs. ISBN 84-605-7366-4.

El eminente mariólogo Enrique Llamas Martínez, ante la cercanía del tercer milenio, ha redactado este libro que quiere ser una síntesis de la doctrina y de la devoción mariana. Sigue la línea histórica, basada fundamentalmente en los evangelios, sin pretensiones de profundidad exegética, y tiene en cuenta también algunos datos de otros escritos de la época, que juzga suficientemente históricos; los amplía con textos de otros escritores, del Concilio Vaticano II, y especialmente de la doctrina mariana que han expuesto los recientes Sumos Pontífices, y especialmente Juan Pablo II. A la devoción contribuyen también las composiciones a la Virgen de célebres poetas que acompañan al texto y las ilustraciones en color, más de un centenar, perfectas, de cuadros referentes a pasos de la vida de la Virgen y a paisajes y lugares de la Tierra Santa. Advertimos la preferencia del autor por la tradición piadosa al suponer que la Virgen era del linaje de David, y que su tránsito no fue una muerte sino un éxtasis de amor. La presentación tipográfica es de lujo. Este libro será presentado y expuesto con motivo de la celebración de los Congresos Nacionales Mariológico y Mariano, setiembre 1998, que presentan a María, la Madre de Jesús, como «Evangelio vivido», dice Mons. Elías Yanes en su presentación. Le deseamos todo éxito en su pretensión de acercar los lectores a la Virgen por el camino de la belleza.

E. Ortega

Maria icona viva della Chiesa futura, Edizioni Monfortiane, Roma 1998, 335 págs. ISBN 88-87103-05-4.

En este primer volumen de la nueva colección Biblioteca di Theotokos se publican las actas del congreso de estudios marianos, en Mussomeli, 9 al 12 de abril de 1996. M. G. Masciarelli destaca la importancia actual de la escatología en la Iglesia, que está realizada en María glorificada; A. Valentini analiza las interpretaciones, eclesiológica y mariológica, del «gran signo», Apocalipsis 12, y concluye que la densidad de ese gran signo no se puede circunscribir a la interpretación eclesial, sino que supone la tradición mariológica de Juan; U. Casale expone la conexión entre la maternidad virginal de María y la escatología; L. Gambaro recoge los datos escasos sobre la muerte y ascensión de María en la escatología patristica; Rosa Cali estudia los datos teológicos que se encuentran en los apócrifos de los siglos IV y V sobre la traducción del Tránsito de la Virgen; St. de Fiore expone la doctrina de S. Luis Grignon de Montfort sobre los últimos tiempos y la intervención en ellos del Espíritu Santo y de María; M. Semeraro prescinda el puesto que tiene María en la escatología pasconcialiar. P. Sorci expone los textos de la solemnidad de la Asunción en la liturgia romana; St. Rosso reflexiona sobre los aspectos religiosos de las

peregrinaciones a los santuarios marianos; A. Gilherto aporta datos de la devoción a María en la piedad popular en la comunidad eclesial nissena; S. Gaspari expone el significado teológico de la figura de María coronada de gloria, e Ign. Calabuig recoge datos acerca de María y la esperanza cristiana en la liturgia. Con estas aportaciones el congreso de Missonei ha procurado abrir camino para una incorporación de la presencia de María en la escatología eclesial.

E. Ortega

GUSTAVE MASTELET, *Évolution et création*. Tome 1. *Sexe ou non-sens de l'homme dans la nature?*. Cerf, Paris 1998, 324 p. ISBN 2-204-05877-7.

En este primer tomo nos presenta su autor una visión de conjunto de la evolución y principales aportaciones de la ciencia sobre los orígenes del cosmos, de la vida y del hombre. En una primera parte expone, con claridad y estilo atrayente, la nueva visión del cosmos —la luz, las estrellas, el comienzo del cosmos—, el brotar de la vida en la tierra —enigma de la vida, sus funciones, sus etapas sucesivas—, y los orígenes del hombre —diferentes tipos de humanidad, la cultura del guijarro, la hominización y humanización. En la parte segunda estudia la identidad del hombre, cerebro y lenguaje, pensamiento, sus esferas de expansión, su muerte y las reflexiones de la filosofía moderna. La tercera parte presenta las reflexiones de esa misma filosofía sobre Dios, y profundiza en la singularidad del hombre, la infinitud de su pensamiento, su rechazo a la muerte, su relación con el Trascendente. En su conjunto es una introducción, actualmente imprescindible, antes de abordar los datos de la revelación. En el segundo tomo volverá sobre las mismas cuestiones y sobre la visión científica del mundo en su relación con los datos de la fe. No pretende el autor un nuevo conciliarismo, acepta sinceramente los datos científicos y los problemas que sugieren.

E. Ortega

L. MARÍNÉZ, *Los caminos de la teología. Historia del método teológico*. Biblioteca de Autores Cristianos, BAC 585. Madrid 1998, 402 págs. ISBN 84-7914-356-8.

Dice el autor que en la historia de la teología y su método hay «tres grandes líneas o caminos históricos que han sido preferentemente intentados hasta nuestros días en la reflexión: como Sabiduría de Dios, como Teología para el hombre, y como Antropología para llegar a Dios»; a estos tres caminos responden las tres partes de esta obra. En la primera parte presenta a San Pablo como iniciador de ese primer camino —Sabiduría desde Dios—, Clemente de Alejandría, Orígenes, el «corpus dyonisiacum», S. Agustín, S. Anselmo, las variaciones que representan los Victorinos y S. Bernardo, la extravasación de Abelardo, y Alejandro de Halés y S. Buenaventura. El camino de la Teología

para el hombre —segunda parte— lo inicia S.º Tomás, y tras la ruptura de Escoto y el nominalismo, viene el período de oro de la Escuela de Salamanca y la determinación de los *loci theologici* que perfecciona Melchor Cano. El tercer capítulo —Antropología para Dios—, se inicia en el siglo XIX: escuela de Tubinga, Newman, modernistas, encuentro con el mensaje existencial y con la ciencia, la nueva teología, las aportaciones desde la teología alemana, belga y holandesa, las inquietudes que llegaron al Vaticano II, el método teológico de este Concilio, ensayos metodológicos en el posconcilio, y una nueva catalogación de lugares teológicos para nuestro tiempo: unos que nos afectan como católicos y otros conjuntamente con todos los hombres de buena voluntad. - El autor expone y enjuicia con admirable concisión y brevedad el pensamiento teológico de todos esos autores, los más destacados e influyentes de todos los tiempos, los antiguos y los más recientes, y presenta en amplias síntesis la evolución del mundo que siguen en su reflexión teológica. Es natural que conceda mayor espacio en su exposición a la Escuela de Salamanca, su reconocida especialidad; en nuestra Biblioteca Teológica Granadina, vol. 15, publicó en 1973 como *Fuentes para la historia del mundo teológico en la Escuela de Salamanca*, los t.ºs. sobre la q. 1, in *Primam partem* D. Thomae, de P. de Sotomayor, M. de Corpore Christo, B. de Medina, D. Báñez y J.V. de Astorga, era el volumen segundo que seguía al primero del mismo título, en el que C. Pozo había publicado en 1962 los t.ºs. correspondientes de Fr. de Victoria, D. Soto, M. Cano y A. de Salazar. También destacan en esta obra su serena atención a las actuales corrientes teológicas, y su propuesta novedosa de nuevos lugares teológicos. Las notas a pie de página aportan los datos biográficos de los autores estudiados y la bibliografía fundamental sobre su doctrina; y muestran la seriedad y solidez del estudio realizado.

E. Olivares

1. F. MATEO-SECO, *Dios Uno y Trino*, Universidad de Navarra, Manuales de Teología II. EUNSA, Pamplona 1968, 774 págs. ISBN 84-313-1601-2.

El autor nos ofrece un texto de teología, *Dios Uno y Trino*, en el que destacan su claridad, orden y sobriedad; sus 33 capítulos están encuadrados en tres partes. En la primera —el misterio de Dios en la Sagrada Escritura—, trata del Dios único y trascendente en el antiguo testamento, los rasgos del Dios de la alianza en ambos testamentos, y la revelación del misterio trinitario. En la segunda parte —el misterio de Dios en la tradición de la Iglesia— expone en grandes rasgos, claros y luminosos, la reflexión de los cristianos en las sucesivas épocas, presinodal, de Nicea a Constantinopla, la teología trinitaria latina, el final de la época patristica, la doctrina de Dios en la teología medieval, el dogma trinitario en el magisterio de la Iglesia, y las cuestiones sobre Dios en los últimos siglos. La tercera parte es una exposición sistemática del misterio de Dios Uno y Trino: su cognoscibilidad humana, naturaleza y atributos de Dios, su trascendencia, su unicidad, verdad primordial, su vida

intima, las procesiones divinas, las relaciones divinas, la teología de las personas divinas, nociones y apropiaciones, la circunmcesio, la vida personal en Dios, la perfección de su conocimiento, su voluntad, las personas divinas en la historia de la salvación, la inhabitación de la Trinidad en el justo: es decir, todos los aspectos que ha ido ofreciendo la reflexión teológica, expuestos con la claridad, orden y sobriedad que hemos detectado desde el comienzo de la lectura del manual; con acierto subraya la propuesta de Hugo de San Víctor sobre la esencia del Dios trino como misterio de amor; con sinceridad reconoce el misterio en el grave problema del mal, de la voluntad salvífica universal de Dios, y apunta la moderna atención al dolor de Dios. Después de cada capítulo incluye la bibliografía de los manuales sobre el tema propuesto, además de la amplia y actual bibliografía general al final del libro. En un simpático prólogo explica el origen de su manual: es fruto de su experiencia didáctica, de su deseo de facilitar a sus alumnos directos —y lo facilitará también a los mediatos— «un primer encuentro universitario con el misterio central del cristianismo».

E. Ortega.

FERNANDO MILLÁN ROMERAL O. CARM., *Reconciliación con la Iglesia. Influencia de la tesis de B.F.M. Xiberta (1897-1967) en la teología penitencial del siglo XX*, Instituto Carmelitano, Textus et studia historica carmelitana vol. 24, Edizioni Carmelitane, Roma 1991. 415 págs. ISBN 88-7283-049-1.

Excelente el trabajo de investigación doctoral que ha realizado el autor sobre la influencia que en la teología de este siglo ha tenido la tesis que para la obtención del «Magisterio en Sagrada Teología» elaboró Bartolomé Xiberta bajo la dirección de M. de La Taille y presentó en la Universidad Gregoriana de Roma en 1921; se publicó con el título *Clavis Ecclesiae*. El objetivo de esa tesis fue mostrar que el efecto inmediato de la absolución sacramental es la reconciliación con la Iglesia; y puesto que a ese efecto inmediato suelen llamarle «res et sacramentum» los escolásticos, Xiberta propone su tesis así: «Reconciliatio cum Ecclesia est res et sacramentum sacramenti poenitentiae». F. Millán en su luminosa y bien estructurada exposición, después de una presentación de la personalidad teológica de Xiberta, investiga las fuentes y antecedentes de esa tesis, y expone con nitidez todo el contenido de *Clavis Ecclesiae*. En el capítulo segundo trata de la primera recepción que tuvo la tesis de Xiberta y la presencia de ella en la restante producción de su autor. El capítulo tercero presenta la atención que mereció en la teología más inmediata al Vaticano II, desde la triple aproximación histórica, eclesiológica y sacramental, los autores que se mostraron contrarios a esta tesis y los que tomaron una postura intermedia; destaca la contribución de Rahner a la consolidación de la tesis. El capítulo cuarto expone la recepción de la tesis xibertiana en los documentos del Concilio Vaticano II y en los autores que escriben

durante el periodo conciliar, incluso la llamada carta de Oraviani: que no contradice la tesis. El capítulo quinto abarca el periodo entre el Concilio y la publicación del *Ordo Penitentiae*, y aporta los autores partidarios de la tesis y la presencia de este tema en reuniones de estudio sobre la penitencia; en estos momentos se publica la segunda edición de *Clavis Ecclesiae*. El capítulo sexto estudia el influjo de la tesis xibertiana en el nuevo ritual de la penitencia y documentos magisteriales y episcopales que comentaron el Ritual, los autores que asumieron la tesis xibertiana y los que la impugnaron —Scheffczyk y los teólogos y canonistas de la Universidad de Navarra—, y la presencia de esa tesis en los actuales manuales sobre el sacramento de la penitencia. Si el pequeño libro de Xiberta sirvió de acicate para redescubrir un aspecto importante del sacramento de la penitencia, no dudamos que este brillante trabajo de investigación sobre ese feliz hallazgo de hace casi ochenta años contribuya en gran manera a revitalizar la actual realidad del sacramento de la penitencia.

E. Olivares

J. MORALES, *Introducción a la teología*, Universidad de Navarra, Manuales de Teología 9, EUNSA, Pamplona 1998, 344 págs. ISBN 84-313-1573-4.

El autor presenta en este volumen una serie de temas básicos de la teología, que procura poner al alcance de los lectores. Lo divide en cuatro secciones. En la primera —La teología—, reflexiona sobre el sentido, naturaleza y noción de la teología, y sobre su principal asunto, el Dios revelado. En la segunda sección se detiene en los presupuestos de la teología, la fe, la razón humana, el lenguaje religioso y la realidad. Las fuentes de la teología —Sagrada Escritura, Tradición, experiencia creyente, historia y teología, magisterio de la Iglesia— son los temas que expone en la tercera sección. En la sección cuarta reflexiona sobre la teología como ciencia de la fe, sobre el método teológico, y la relación de la teología con la filosofía, expone también brevemente las diversas disciplinas teológicas. Un último capítulo recorre una breve historia de la teología hasta las tendencias más recientes. Al final de cada capítulo añade una seleccionada bibliografía, que completa rica más y general al final del volumen. La exposición es ordenada y clara; la información es amplia y bien seleccionada.

E. Ortega

GERHARD LUDWIG MÜLLER, *Doctrina. Teoría y práctica de la teología*, Herder, Barcelona 1998, 921 págs. ISBN 84-254-1958-1.

El autor de este tratado completo de *Doctrina*, miembro del Consejo de teólogos de la Congregación para la doctrina de la fe, ha asumido la difícil tarea de presentar de manera orgánica todo el conjunto de la teología. Mantiene la división clásica en tratados, pero los presenta según una conexión interna.

Como expone en un esquema, tras la introducción general a la teología, desarrolla dos series de tratados en paralelismo; la serie A —autorrevelación de Dios— comienza por una antropología de carácter más bien formal, cuyo tema central es la referencia del hombre a Dios; le sigue la doctrina de la creación —protología— que muestra la vinculación radical del hombre a Dios, en la que se refleja la autorrelación libre de Dios a su criatura. Los tres tratados siguientes muestran, a lo largo de la historia de la salvación: la autoapertura del Dios Trino como sujeto de esta historia en el Antiguo Testamento, y como Padre de Jesucristo en el Nuevo —teo-logía—; la revelación de Dios en su Hijo —cristología-soteriología—; y en el Espíritu Santo —pneumatología—. Se llega así a un análisis de la vida intratrinitaria, tratado que se sitúa en el centro de toda la secuencia temática de la teología. La correspondiente serie B —respuesta del hombre en la fe— se comienza desde la perspectiva de la respuesta que el hombre da a la revelación divina expuesta en la serie A. Se abre con la mariología, puesto que María es el prototipo de los hombres concretos que reciben el don de la gracia, y de la Iglesia como comunidad de fe. A la protología corresponde la doctrina de la consumación del hombre —escolología—, y a la teo-logía, autorrevelación del Padre, la congregación de la Iglesia como pueblo de Dios —eclesiología—. Frente a la cristología y soteriología se sitúa la presencia salvífica de Cristo en los sacramentos; y en correspondencia con la pneumatología está la doctrina de la gracia. En cada tratado expone también las diversas etapas de su historia doctrinal, y lo concluye con una síntesis. Un gran mérito de este Manual es su diálogo con la teología contemporánea y con las ciencias experimentales. Son muestras de este diálogo sus indicaciones sobre las teorías del origen del mundo, la teodicea como vía de acceso a la revelación, la redención como comunicación humano-divina en el amor, la consumación del hombre en el misterio trinitario de amor, la teología de la muerte, la eclesiología de comunión, la presencia eucarística de Cristo, una teología renovada de la reconciliación sacramental, de las indulgencias, etc.; quizás aparezca demasiado congruista decir que «los primeros homínidos, que se diferenciaban de los animales en virtud del acto espiritual de la concepción de sí mismos, se veían también, eo ipso, referidos a Dios, como fundamento y fin de su existencia». La presentación tipográfica, diversificada, favorece la lectura y consulta de un texto largo y profundo, y de un arsenal, bien organizado, de numerosos datos históricos. La bibliografía selecciona obras, básicamente monográficas, para cada uno de los tratados. Tres amplios índices —escriturístico con apócrifos, escritos de Qumran y Padres apostólicos, onomástico, y analítico— completan el Manual. Como dice Olegario González en el prólogo «la obra del profesor Müller, al recoger la cosecha teológica de los últimos decenios, organizándola a la luz de nuestra mejor conciencia cristiana y de la cultura contemporánea, se convierte en un puente» hacia la teología del siglo XXI.

ROBERT NANKISORE. *Hoffnung auf Erlösung. Die Eschatologie im Werk Hans Urs von Balthasars*. Pontificia Università Gregoriana, Testi, Serie Teologia 22. 300 págs. ISBN 88-7652-753-2.

Urs von Balthasar definió en una ocasión a la escatología «una reflexión teológica sobre la confluencia de los caminos de salvación de Dios con el mundo». Datos sobre esta concepción de la escatología investiga el autor de esta tesis en toda la obra de Balthasar. En una parte primera concentra su atención en los primeros escritos, 1930-1940, que se mueven en el ámbito de la Apocalipsis y de algunos Santos Padres a los que quiere hacer dialogar con el presente. En la parte segunda analiza los primeros escritos teológicos: las dos «Escatologías», 1957 y 1959, y otros fragmentos escatológicos en otras obras de esa época. Estudia también el influjo que pudieron ejercer en esa escatología los escritos de Adriana von Speyr, cuyas experiencias «místicas» de Sábado Santo reconoce Balthasar que tuvieron un decisivo influjo en algunas de sus propias obras. En la parte tercera presenta el autor la configuración final de la escatología de Balthasar, la que se desprende de su Trilogía, con sus tres aspectos cristológico, trinitario y teocéntrico, en el que destaca su explicación del descendimiento de Cristo a los infiernos en el sábado santo y su fruto. Un capítulo conclusivo procura recoger las deducciones de esta meritoria investigación.

E. Ortega

J. M. ODERO. *Teología de la fe. Una aproximación al misterio de la fe cristiana*. Pamplona, Ed. Eunote, 1997, 242 págs. ISBN

Una gran laguna de la teología española (y, en general, de la teología católica) en las últimas décadas ha sido la reflexión sobre lo que significa «creer». Pensamos sinceramente que este libro «dedicado a la naturaleza de la fe en cuanto actividad de creer», se une al gran esfuerzo que en este ámbito de la Teología Fundamental están realizando otros autores españoles en los últimos años.

El autor, profesor de Teología Fundamental en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, ha dedicado a la cuestión de la fe años de estudio y de reflexión, que se han ido concretando en artículos ya publicados, que aparecen ahora reelaborados en este libro, junto a otros escritos inéditos.

En el primer capítulo nos ofrece el autor el concepto de fe en la Escritura y en la tradición eclesial. En el C. II analiza el estatuto epistemológico de la fe en un diálogo con la obra de Kant, que continúa en el C. III, donde el autor examina la relación entre fe y opinión. En el C. IV, apoyándose en el fenómeno de la fe interpersonal, estudia la dimensión psicológica de la fe, tema que se completa con los dos capítulos siguientes con las reflexiones sobre fe cristiana y felicidad, y sobre la experiencia de fe. El C. VI trata de la fe como virtud, y el VIII de la credibilidad y razonabilidad de la fe cristiana. En los tres

Últimos capítulos se nos presenta el carácter teológico y eclesial de la fe, la fe como verdad y como don, y su dimensión pneumatológica a partir de la "Dei Verbum".

La lectura atenta del libro estimula la reflexión, da que pensar y provoca una serie de cuestiones sobre puntos que son bastante complejos. Al menos le quisiera plantear aquí una pregunta al autor. Si lo que se dice en la p. 104 lo he entendido bien, se me ocurre el siguiente interrogante: ¿Es posible que haya una auténtica "fe religiosa budista", comprometida éticamente, que no esté sostenida y guiada por la gracia (santificante) de Dios, aunque desde el punto de vista cristiano sea considerada como una fe imperfecta?

A veces se tiene la impresión de que se subraya en demasía la necesaria dimensión intelectual de la fe: "La fe es racional, antes que por su preparación, por su esencia: es un acto que afecta a la inteligencia, es el sometimiento de toda inteligencia creada a Dios en cuanto norma primordial de verdad" (p. 154). En p. 214 opina el autor: "El carácter cogitativo propio del creer es un signo inequívoco de la naturaleza intelectual de la fe" (Cf. también pp. 161, 167, 210-214). En p. 176 parece que se matiza más sobre este punto: "En definitiva, la complejidad de factores explícitos o implícitos que revela el *analysis fidei*, desaconseja emplear la expresión *racionalidad de la fe*, por cuanto creer no es un puro acto intelectual que se resuelva en racionalidad intrínseca, sino una actuación del existente humano entero, actuación para la cual son decisivos no sólo sus convicciones, afectos y decisiones libres, sino también -y principalmente- la acción salvífica divina."

Como la obra es también el resultado de la reelaboración de artículos ya publicados, se percibe cierta irregularidad en el contenido y en la extensión de los diversos capítulos. Es algo normal en obras de este tipo. En cualquier caso hay que elogiar mercedamente el esfuerzo realizado por el autor para mostrarnos la naturaleza de la fe, como realidad humana y como misterio religioso. Y sólo nos queda añadir, citando las palabras del profesor José Luis Illanes al final del prólogo, que la lectura de este libro vale la pena.

A. Jiménez Ortiz

Parola e sacramento, a cura di P. LYONS. Studia Anselmiana 123, Pontificio Ateneo Anselmiano, Roma 1997, 179 págs. ISBN 88-8139-082-5.

El presente volumen, Sacramentorum 12 de los Studia Anselmiana ofrece siete ponencias del Simposio tenido en la Facultad de Teología del Pontificio Ateneo Anselmiano en los días 4-5 de mayo de 1995. Pretendió dibujar a grandes rasgos una teología ecuménica basada sobre el binomio palabra-sacramento; un intento integrativo, un conjunto de posiciones católicas y protestantes, que admiten una cierta tensión, pero evitan una polarización destructiva. Chr. Hill expone una visión ecuménica panorámica sobre el binomio estudiado, palabra y sacramento; P. Ricca determina en lo posible la posición protestante sobre palabra y sacramento en la recepción de la salvación;

destaca la copulativa «y» que significa que el sacramento personaliza la palabra, la certifica y revela el carácter de Palabra encarnada; P. Lyons expone las enseñanzas que la historia de la liturgia aporta sobre el binomio palabra y sacramento; G.J. Békés, desarrolla la complementariedad de esos dos elementos fundamentales en la participación de la Iglesia en la salvación de Dios: deben celebrarse como anámnesis del acontecimiento salvífico, actuado sacramentalmente en el presente por la epíclesis del Espíritu, y como prognosis de su realización escatológica; O. Meuffels, trata de los fundamentos de una teología sacramental de comunicación, A. Grillo, reflexiona ampliamente sobre el redescubrimiento del simbolismo sacramental en orden a la solución de la controversia ecuménica sobre «palabra y sacramentos», y G. Wainwright expone las enseñanzas que se deducen de la elaboración del texto del Consejo Ecuménico de las Iglesias, 1982, sobre «Bautismo, Eucaristía y Ministerio» y de las casi doscientas respuestas que dieron las iglesias a dicho documento, y apunta la posibilidad de que protestantes y católicos puedan ya hoy admitir las principales conclusiones que él deduce en su estudio.

E. Ortega

Patrimonium fidei. Festschrift für Magnus Löhrer und Pius-Ramon Tragan,
 Hggb. MARINELLA PERONI und ELMAR SALMANN. Studia Anselmiana
 124, Roma 1997, 788 págs. ISBN 88-8139-093-3.

Con ocasión del 70º cumpleaños de estos dos profesores del Pontificio Ateneo S. Anselmo treinta y un amigos y discípulos colaboran con artículos en este homenaje. Se agrupan en tres secciones. Transmitir: fundamento, hermenéutica, meditaciones, estructura del transmitir; Explicar: para comprender textos bíblicos y de la Iglesia antigua; Reflexionar: temas y métodos de la tradición teológica. Responden a la especialización de estos dos profesores: la de teología de sistemática de M. Löhrer, y la de exégesis neotestamentaria de P.-R. Tragan, ambos coinciden en una misma opción científica, el estudio crítico del patrimonio de la fe y la reconstrucción de la historia de su tradición. Los trabajos son unos más especulativos —primera y tercera sección—; otros, los de la sección segunda, aportan estudios sobre textos neotestamentarios, como Mt 13, de A. Pitig i Tarech; Mt 25, 31-46, de Chr. Niezand; Gesù pastore e maestro in Mc. 6, 34 de A. Borrel; La narración de la syrofenicia en Mc 7, 24-30; El anuncio pascual a las mujeres y de ellas, origen de la tradición kerigmática, Mc 16, 1-8, de M. Perroni, que al final pregunta cuándo se reconocerá autoridad a la misión apostólica de las discípulas de Jesús; J. Riis Camps presenta dos versiones divergentes de la llamada de los primeros discípulos, Lc. 5, según dos manuscritos; M.-E. Boismard estudia la segunda tentación de Cristo según Lc. 4, 5-8; E. Rasco explica el sentido de Lc. 14, 1-4, los «buenos modales» en un banquete; G. Barboglio analiza 1 Tim. 4-5, E. Schweizer estudia la 1ª de Pedro, y J. Schlosser trata de la eclesiología de

esa misma carta; J. Sánchez Bosch expone las figuras de Santiago, Pedro y Pablo en las Seudoclementinas. Completa esta sección un intento de acercamiento a los orígenes del derecho israelita anterior a la consolidación de la realeza, Ex. 34, 21b, de G. Camps, y un estudio de B. Šteuder sobre teología y Oikonomía en el De Trinitate de S. Agustín. De la tercera sección destacamos el artículo de A. Barban que presenta la metodología teológica del humanista M. Löhrer, y por su relación con la especialidad de nuestra revista el estudio de B. Malfer sobre la poca recepción o eco que ha tenido en la posterior enseñanza de la Iglesia la doctrina sobre el sacramento del matrimonio, expuesta en la introducción al decreto de la sesión 24ª del Concilio de Trento. El volumen se abre con las biografías y bibliografías de ambos profesores.

E. Ortega

M. PONCE CUÉLLAR, *El misterio del hombre*. Herder, Barcelona 1997, 432 págs. ISBN 84-254-2025-3.

La fe cristiana no solamente reflexiona sobre Dios, sino que también desde la fe se interroga sobre el hombre. El a. expone una primera parte de la Antropología con cuatro temas fundamentales: El mundo como creación de Dios, el hombre creado a imagen de Dios, el primer don de la gracia y el pecado original, angelología y demonología. En cada una de estas secciones expone la doctrina del Antiguo y Nuevo Testamento, el desarrollo doctrinal en la patristica, teólogos y documentos pontificios, y una reflexión teológica. Expone con gran claridad las diversas opiniones, incluso de los teólogos más recientes y actuales. Su reflexión sobre la creación la sintetiza en estos cinco apartados: Dios crea el mundo de la nada, en el tiempo, libremente, para su gloria, y lo conserva y guía con su providencia; sobre la creación del hombre analiza su unidad psico-somática, su dignidad personal, su origen, su llamada a la vida divina; reflexiona sobre el pecado original originante y originado, en los que procura profundizar teológicamente; más breve es su reflexión sobre los ángeles y los demonios. Reconoce los misterios y las soluciones parciales que se han ido proponiendo a las dificultades que se siguen de esas doctrinas antropológicas; en consonancia con las actuales tendencias recurre al aspecto optimista que necesariamente se tiene que seguir de la realidad del Dios-Hombre en nuestro mundo.

E. Ortega

Religionskritik in interkultureller und unreligiöser Sicht, Hsg. HEINZ ROBERT SCHIETTE, Begegnung 7, Borengässer, Bonn 1998, 217 págs. ISBN 3-923946-39-2.

Se publican en este 7º volumen de la colección Begegnung documentos del Simposio del Colegio de Graduados, «Estudios interculturales, religiosos e

histórico-religiosos», tenido en la Universidad de Bonn en los días 20 a 23 de noviembre de 1996. No se trata de insistir en las críticas internas de la propia religión, hechas por quienes la profesan: en el simposio se propusieron las críticas que se hacen a las religiones por quienes profesan otras distintas. Giorgio Penzo hace una introducción sobre la crítica de la religión y la fe filosófica en K. Jaspers; Hans Waldenfels expone los cambios que ha experimentado el juicio y la crítica de las religiones no cristianas desde el punto de vista católico; Reinhold Bernhard expone ese mismo tema desde la teología evangélica; Christian Fravel, con el llamativo título «Sois como espantajos en un campo de colombros» (Jer. 10, 5) trata de la crítica que hace el Antiguo Testamento de los dioses y sus cultos religiosos; Hans-Joachim Klimkeit estudia las mutuas críticas que se hicieron el neopaganismo y el cristianismo; Hideraka Fukasawa presenta las críticas del budismo al cristianismo en el Japón moderno; a su vez Wolfgang Gantke presenta las críticas del neohinduismo al cristianismo; Michael Sautsberg, en cambio, presenta las que hace el islam a la religión de Zarathustra; J.B. Metz disertó sobre una categoría básica y de puente del discurso sobre Dios; Christian Tomuschat destaca el puesto de la religión entre los derechos humanos; Verena Böll expone los aspectos criticables de las religiones desde la perspectiva feminista; Carl Amery relaciona la religiosidad y la problemática de la biosfera; Ryosuke Ohashi expone desde una perspectiva del Asia oriental la crítica filosófica e interreligiosa de la religión, y Jacques Waardenburg reflexiona sobre tres aspectos de la crítica de la religión, ilustración, emancipación y encuentro. Tiene razón Heinz Robert Schlette en sus palabras conclusivas al ponderar la novedad e importancia de estas reflexiones interreligiosas.

E. Ortega

LUIS RESINES, *La Catequesis en España. Historia y textos*. Biblioteca de Autores Cristianos, BAC Major 56, Madrid 1997, LI-983 págs., ISBN 84-7914-316-9.

Monumental es esta Historia de la Catequesis en España, ingente arsenal de datos y bibliografía, estructurados ágil y racionalmente. Divide el autor su estudio en seis capítulos por períodos históricos. La catequesis en la Edad Media; La catequesis del siglo XVI; La aportación catequética del siglo XVII; La catequesis en la Ilustración (siglo XVIII); La catequesis en el siglo XIX; La catequesis en el siglo XX. En cada capítulo encontramos un primer análisis de sus características, las disposiciones eclesiales sobre el catecismo, una presentación de cada uno de los catecismos y de sus autores, de traducciones de catecismos extranjeros, y de escritos afines a los catecismos y aspectos relacionados con la catequesis. En el siglo XVI se presentan también los catecismos heterodoxos y los americanos. El capítulo sexto ofrece la historia contemporánea, anterior al Vaticano II, el lento proceso de renovación, los responsables más destacados en catequesis, congresos nacionales, revistas cate-

quéricas, y después del Vaticano II, los documentos pontificios y episcopales sobre catequesis, la publicación de diversos textos de catecismos, y un ponderado juicio sobre ellos. Hay que destacar la aportación bibliográfica; además de la Bibliografía en general y sobre cada uno de los períodos que se estudian en los seis capítulos de la obra —más de 700 títulos—, encontramos en los cinco últimos capítulos, épocas siguientes a la difusión de la imprenta, la relación de los catecismos de los autores de esa época y sus ediciones. Es un acierto también la presentación del autor juntamente con la del estudio de su catecismo; así dispone el lector también de notas y referencias biográficas de más de doscientos escritores de catecismos y de catequética. Las notas muy abundantes a pie de página completan la información, aduciendo muchas veces textos de los autores citados. Como se lee en la contraportada del libro éste ha supuesto un amplio rasero desde el más remoto vestigio localizado, datado en el siglo X, hasta las últimas publicaciones y asambleas. Un milenio de esfuerzos condensados en unas apretadas páginas que ofrecen lo mucho que se ha hecho para presentar la fe a las sucesivas generaciones.

E. Olivares

ANTONIO ROYO MAXIN, *Santa Teresa de Lisieux, doctora de la Iglesia*, BAC minor 89, 1998, 336 págs. ISBN 84-7914-344-4.

Como primera parte introductoria transcribe el autor la carta apostólica de Juan Pablo II en la que proclama doctora de la Iglesia a la santa, y la homilía que pronunció con ocasión de dicha proclamación. En la segunda parte expone la doctrina espiritual de Santa Teresa de Lisieux: el camino de la infancia espiritual, sus rasgos característicos —unos de apariencia negativa y otros positivos—, y sus aspectos fundamentales, su vida eucarística y mariana, su amor al sacerdocio, los dones del Espíritu Santo —los expone con detención y los aplica con casos concretos a su recepción por la santa—, su ofrenda al amor misericordioso, el martirio de la fe, su muerte de amor y la lluvia de rosas que prometió. Como apéndices añade una nota biográfica, la cronología de su vida, y una lista de los 33 doctores de la Iglesia.

E. Muñoz

IAN VAN RUUSBROEC, *Obras escogidas*, ed. TEGDORO H. MARTÍN, BAC minor 86, Madrid 1997, 490 págs. ISBN 84-7914-299-5.

De los once libros que componen las obras completas de Ruusbroec se seleccionan en este volumen de tamaño menor estos cinco: *El Reino de los que aman a Dios*, *Bodas del Alma*, *De la piedra brillante*, *De los siete peldaños del amor*, *El libro de las aclaraciones*. Están traducidos del original flamenco, edición crítica, publicada hace cincuenta años. Preceden cada tratado unas notas preliminares que desbrozan su contenido; los títulos de los capítulos están añadidos al texto original. El editor presenta en un discurso introductorio al

autor, su relación con la «Devotio moderna», a la que a veces se le ha vinculado erróneamente, su influencia en S. Juan de la Cruz, y una síntesis de su espiritualidad. Al final se encuentra un índice esquemático de los textos de Rousbroec, que juzgamos muy útiles; cierra el volumen el Índice de nombres y conceptos.

E. Ortega

ISIDRO M^a SANS, *Autorretrato de Dios*, Universidad de Deusto, Serie Teología 28, Bilbao 1997. 162 págs. (ISBN 84-7485-528-4).

Gracias a una impresión de fácil lectura de estas ágiles páginas, en las que su autor, desde la cumbre de su larga docencia y ejercicio pastoral, desentraña con un profundo análisis, filológico, histórico y teológico, el auténtico significado de las palabras que él califica con acierto. «Autorretrato de Dios»: se refiere al texto de Ex. 34, 6b. Estudia en diversos capítulos las palabras que lo componen: *jeseb*, *'ababa*, *'enxet*, *rah*, *'erek* *'apayim*, *rajum*, *janun*; para ello recorre los textos veterotestamentarios en los que se encuentran esas palabras y expone los matices que en ellos presentan; conforman un conjunto de apelativos, «reboante de amor auténtico», «entrañable», etc., que aproximan ese autorretrato a la definición de 1^o Juan; una definición de Dios muy lejana del «ens a se», que propugnaban los manuales de teología más recomendados de hace cincuenta años. En los tres capítulos finales presenta las expresiones de fe, esperanza, súplica y gratitud de los salmos en que se encuentran también esos términos, y también en el libro de los Proverbios y en la narración de Jonás. Reconoce el mal impacto que causan en los cristianos las invocaciones imprecatorias del salterio, que se quieren apoyar, a veces, en la misma misericordia divina; acertadamente en la actual Liturgia de las Horas se han suprimido versículos y aun salmos enteros, como los salmos 57, 82, 108; otros podrían también omitirse; y, como indica el autor, los pastoralistas deberían evitar traducir como «cólera de Dios» lo que es un estado maternal, pedagógico. En unos párrafos finales juzga el autor que quedaría incompleto su estudio, si no añadiera que el verdadero retrato que Dios nos ha enviado es «su propia imagen, humanizada, en la plenitud de los tiempos: Jesús de Nazaret»; y recomienda su verificación con la lectura meditativa del evangelio de Lucas, el «evangelio de la misericordia». En el programa de fin de milenio de Juan Pablo II el año 1999 estará dedicado a la meditación sobre Dios Padre: este libro contribuirá a un mejor conocimiento del Padre que nos aguarda en el cielo; el que para los musulmanes es también «Allah, el compasivo, el misericordioso».

E. Olivares

J. ION SARANYANA, *La discusión medieval sobre la condición femenina (siglos VIII al XIII)*, Bibliotheca Salamanticensis, Estudios 190, Universidad Pontificia de Salamanca 1997, 156 págs. ISBN 84-7299-397-3.

El autor estudia principalmente la interpretación de los dos textos Gen 2, 21-22 y 1, 26-27, y los de San Pablo Gal. 3,28 y 1 Cor. 11, 3-9 y otros: una interpretación favorable a la mujer se basaba en los textos primero y tercero e interpretaba los otros dos en sentido alegórico. Escoge el estudio de este tema en esos siglos como continuación de los estudios ya hechos en la época patristica. Después de plantear el problema estudia los períodos merovingio y carolingio y las primeras glosas y «Sentencias» de Anselmo de Laón; prosigue su estudio en los autores de la primera reflexión escolástica —Abelardo, Lombardo, etc.—, y la última teología monástica —principalmente, Hugo de S. Víctor, S. Bernardo—; luego expone las interpretaciones de esos textos que hace la primera generación universitaria parisiense, influenciada por las medicinas medieval latina, y finalmente, presenta el pensamiento sobre este tema de los tres grandes autores del siglo XIII, S. Alberto Magno, S. Buenaventura y Sto. Tomás de Aquino y su círculo. Como cierto contrapeso quizás presenta también las escritoras medievales, como Hroswita, las místicas del siglo XII, y las místicas de Helfta. Las recapitulaciones y conclusiones van manteniendo el hilo de las alternancias del pensamiento —más o menos feminista o misógino— que investiga. Una amplia bibliografía de Fuentes y Estudios completan este interesante recorrido por las mentalidades medievales sobre un tema tan actual.

E. Ortega

CIRO SARNATARO (CUR.), *La terra e il seme. Inculturazione ed ermeneutica della fede*. Facoltà Teologica dell'Italia meridionale, Biblioteca Teologica Napoletana 19, Napoli 1998, 302 págs. ISBN 88-7092-145-X.

Se publican en este volumen los estudios presentados en el coloquio de 1996 por los profesores de la Sección de Sto. Tomás de Aquino, Nápoles, de la Facultad de teología de Italia meridional: desde diversas perspectivas consideran el tema tan actual de la inculturación como hermenéutica de la fe. Éste es el título también de la lección introductoria del card. Tomko, que aporta su experiencias de inculturación vividas en pueblos del tercer mundo; G. Castello reflexiona sobre inculturación y estudio de la Biblia, mientras que V. Scippa hace una imcrenante y variada exposición de los influjos en el Antiguo Testamento de las culturas de su tiempo, de los nómadas, egipcios, hititas, fenicios-cananos, cultura mesopotámica, persa y helenística. Brevemente apunta L. Longohardo algunas ideas sobre los Santos Padres, cristianizadores del helenismo, y la cultura de nuestro tiempo. Desde la teología, Br. Forte reflexiona sobre la historia de la salvación y las relaciones Iglesia-Israel, Ad. Russo reflexiona sobre la nueva proyección teológica que representa la interculturalidad; D. Sorrentino interpreta la frase de la *Dei Verbum*, 8, «incita

spiritualium rerum quam experiantur intelligentia», que no es solamente el *sensus fidei*, como la ha entendido una interpretación reductiva. Desde la teología pastoral G. Cardaropoli trata de la nueva evangelización y la inculturación, L.M. Pignariello propone unas pistas de reflexión, A. Palmese resalta el potencial evangelizador de los pobres, con referencia a la inculturación de la fe en el contexto de América latina, y St. Martelli aporta unas notas sobre aspectos de la inculturación en nuestra sociedad postmoderna. Desde la filosofía R. Gallinaro propone unos prolegómenos filosóficos de la inculturación de la fe, P. Giustiniani discute la pretensión de Sto. Tomas al escribir el *Liber de veritate catholice fidei*, y G. Baldo expone las líneas hermenéuticas del *De doctrina christiana* de San Agustín y las acerca a las culturas africanas vigentes. El volumen no aporta solamente investigaciones y conocimientos, sino que provoca numerosos interrogantes en este nuevo y urgente campo de la reflexión teológica.

E. Ortega

J. SEIFERT, *Gott als Gottesbeweis*. Heidelberg Universitätsverlag C. Winter 1996, 715 pp. ISBN 3-8253-0368-3.

La fascinación que siempre ha ejercido el argumento ontológico se confirma con este sólido y sistemático estudio. Desde una perspectiva fenomenológica, se intenta una refundamentación del argumento. El problema fundamental es su estatus como construcción de la subjetividad humana o su objetividad derivada de la esencia divina, tal y como lo plantea S. Buenaventura (Dado que Dios es Dios, Dios existe). Seifert analiza el argumento en el planteamiento anselmiano, las críticas que se le han hecho en la historia y especialmente las aportaciones de Buenaventura y Descartes. Busca una determinación de la esencia divina libre de contradicciones partiendo de la esencia divina del ser divino que necesariamente presupone la existencia. Esta necesidad absoluta de la esencia divina es analizada a la luz de las críticas tomistas y kantianas, para concluir en la verdad y necesidad de la esencia de Dios que no puede ser construida por el hombre. A partir de ahí, procede a un análisis del ontologismo y de las pruebas tradicionales cosmológicas, así como el postulado de que el argumento es una prueba a priori. Todo depende de la concepción que tengamos de la esencia divina que encierra necesariamente la realidad y, por tanto, la existencia, basada en el carácter infinito y perfección moral de Dios, desde el que postula un Dios personal. El estudio concluye con un análisis lógico y metafísico del argumento ontológico, ofreciendo al final una recapitulación, un epílogo reconstructivo del proceso y un índice analítico y de autores, completado con una excelente síntesis bibliográfica.

El estudio se centra en una concepción panteísta de la esencia divina, desde la que se rechaza la crítica atea que niega una existencia necesaria para Dios, así como la tradición que arranca de Locke y que postula para el ser eterno una sustancia material y sin conocimiento. El replanteamiento ontológico

del argumento parte del presupuesto de una esencia necesaria, objetiva e increada de Dios, en lugar de admitirlo como una mera representación. En realidad, el sustrato del argumento es el trasfondo platónico y realista del pensamiento, que prohíbe partir de una idea subjetiva para llegar a la realidad. A mi juicio es aquí, se replantea el problema de los universales, donde se dirime la fuerza del argumento y su capacidad de convicción. El problema no es tanto el argumento en sí sino la aceptación de un realismo ontológico de raíces parmenídeas y platónicas, lo cual resulta poco creíble y convincente en el panorama del pensamiento actual.

Juan A. Estrada

A. SICART. *Das geistliche Leben des Christen - Glaubenserfahrung und Wegen zur Heiligkeit*. AMATECA, Lehrbücher zur katholischen Theologie, Band XVII/1. Bonifatius, Paderborn 1998, 440 págs. ISBN 3-89710-030-4.

En una primera sección introductoria estudia el autor el concepto de «experiencia» cristiana y su relación con la teología espiritual; para ello reflexiona sobre las diversas experiencias, religiosa, cristiana, espiritual, y sobre la experiencia de la fe y las especiales características de la experiencia de Dios cristiana. Con la luz que aportan estas reflexiones pasa a explicar el sentido y la naturaleza de la «teología espiritual». Una breve bibliografía cierra esta primera sección. En la segunda expone siete formas de experiencias espirituales: de los mártires, de la infancia espiritual, de la santidad laical, de los místicos, de los dedicados a bien espiritual de otros, de los contemplativos, y de los dedicados a la caridad con el prójimo; en cada uno de estos tipos de espiritualidad expone la realidad vivida por tres santos; predominan los que han vivido en el siglo XIX; incluye algunos menos conocidos, junto a los más clásicos místicos, como Santa Catalina de Siena, Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz; los santos misioneros escogidos son recientes, el P. Damián, Daniel Comboni, Javiera Cabrini; entre los laicos nos han vivido en nuestro siglo, José Muscati y Juana Bererita Motta.

E. Muñoz

SOULETTE, JEAN-LOUIS, *La croix de Dieu. Eschatologie et histoire dans la perspective christologique de Jürgen Moltmann*. Cerf, Paris 1977. 409 págs. ISBN 2-204-05531-X.

Jürgen Moltmann es uno de los teólogos protestantes más creativos de nuestro tiempo. A pesar de que su obra «El Dios crucificado» queda ya un poco atrás en el tiempo, ha sido muy estudiada. Aunque Moltmann ha escrito posteriormente casi toda su dogmática fue este libro junto con el anterior «Teología de la esperanza» los que más conmovieron la reflexión teológica.

El libro de Soulette que presentamos es muestra de ello. Se trata de un estudio sobre la relación entre la escatología y la historia según la perspectiva

crisológica de Moltmann, tomada de la obra «El Dios crucificado» en cuanto teología política, prácticas y profética, de la cruz. El autor se propone interrogar a Moltmann en lo que es el nervio de su argumentación: la radiación de Dios en la historia concreta de Jesús de Nazaret. Dedicó una primera parte a exponer la articulación moltmanniana entre escatología e historia. Lo hace en dos capítulos. El primero intenta una hermenéutica del Crucificado; el segundo aborda la descripción de la cristología trinitaria y escatológica. Según Moltmann la forma de pensar a Dios en la historia es pensar la historia en Dios. La pregunta crítica es: ¿Qué queda de la historia en esta escatología de la cruz?

En la segunda parte Souleie discute las ideas de Moltmann mostrando la aporía fundamental: su incapacidad para dar una respuesta satisfactoria al problema de la relación entre la escatología y la historia. Se pregunta en un tercer capítulo si es posible la escatología de la cruz, e insiste en que Moltmann sin la muerte de Jesús en Dios, no toma en serio la mediación de Cristo y tiende a quitar realismo a la historia (p. 161). En el cuarto capítulo analiza la relación entre la doctrina trinitaria y la cruz. La crítica que se hace a las posiciones de Moltmann es la misma: en la tensión entre escatología e historia prevalece el porvenir de Dios. La pregunta pendiente es ésta: ¿Cuál es la tarea del hombre en la historia y en la sociedad?

La tercera parte de este estudio está dedicado a la Eucaristía desde el punto de vista carístico. Al hilo de este tema trata el autor de demostrar que la articulación, específicamente cristiana, entre escatología e historia tiene estructura sacramental. Se propone mostrarlo desarrollando tres temas en sendos capítulos. El capítulo V se titula: memoria y porvenir, y reflexiona sobre el horizonte escatológico de la eucaristía. Pasa después en el capítulo VI a reflexionar sobre la relación entre la escatología y el régimen sacramental, centrado en la Eucaristía, que es presentada sucesivamente como sacramento de la resurrección, del crucificado, de la esperanza. Concluye estudiando el papel del sacrificio como característico de la existencia cristiana entre historia y escatología, entre lo ético y lo escatológico (p. 275).

El autor nos brinda una reflexión vigorosa y sostenida sobre el tema central de la relación entre la escatología y la historia. Le interesa más la doctrina que el autor estudiado: busca el diálogo y el debate doctrinal. De hecho sólo se fija en algunos escritos moltmannianos. No tiene en cuenta suficientemente la índole provocativa y universal de esos primeros libros de Moltmann. Es cierto que el teólogo de Tübinga accedía la soberanía escatológica de Dios sobre la historia, pero, en mi opinión, Souleie no ha explorado todas las aportaciones de mediación histórica que ofrece el teólogo alemán. Una de las claves permanentes y fecundas que olvida explorar Souleie es precisamente la idea de mesianismo

STINGHAMMER, H., *Freiheit in der Hingabe*, Bonner dogmatische Studien, Echter Verlag, Würzburg 1997, 428 pgs. ISBN 3-429-01886-2.

La rica y compleja teodramática de von Balthasar es el objeto de este estudio, centrado en su concepción de la Trinidad divina y en su recepción en la teología actual. El autor se esfuerza por mostrar la orientación contextual y pastoral de la teología de von Balthasar a pesar de su gran abstracción y complejidad teórica, a partir de una antropología centrada en la libertad del sujeto y en su capacidad de relación con el otro, contrapuesta al ethos egocéntrico que caracteriza a la modernidad occidental. Este último es esencialmente valorado desde una perspectiva negativa con claras tendencias reduccionistas, que recaudan en la falta de autenticidad de su antropología cristiana y de su eclesiología, aunque esto no lo analiza Stinghammer cuya postura está marcada por la sintonía con Balthasar y la preferencia por lo positivo y descriptivo antes que la evaluación crítica.

Al ser la libertad el concepto esencial desde el que se plantea el encuentro entre Dios y el hombre, el diálogo trinitario y la misma encarnación del Verbo que genera la *communio sanctorum* eclesial, es necesario establecer antes críticamente el concepto de libertad en diálogo con la antropología, sociología y filosofía actual. Aquí sin embargo, se mantiene esencialmente una perspectiva histórica cristiana, para a partir de ahí ubicar la cristología y la soteriología (muy centrada en las versiones medievales que acentúan lo sustitutorio y la satisfacción), y situar el diálogo entre el catolicismo y el protestantismo. Una de las partes más sugerentes de este complejo estudio es la dedicada a la escatología vinculada a la doctrina de la creación, una de las temáticas más originales en la teología de von Balthasar. Al analizar el influjo de la mística en la postura de Balthasar, echo de menos una valoración más detenida del influjo de la espiritualidad ignaciana en von Balthasar, que considero esencial para su cristología y soteriología, y a la que el autor concede menos importancia de lo que exige su importancia. Un detallado índice de las fuentes, literatura principal y secundaria completan este denso estudio.

Juan A. Estrada

T. STRAMARE, O.S.I., *Gesù lo chiamò Padre. Rassegna storico-dottrinale su san Giuseppe*. Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 1997, 216 pp. ISBN 88-209-2269-X.

El conocido experto en Josefología, P. Tarcisio Stramare, nos presenta en esta obra un compendio completo sobre la teología de San José. Empieza muy acertadamente con el tema de San José en la historia de la salvación, puesto que sólo una vinculación especial con el misterio de Cristo puede justificar la Josefología como una rama de la Teología y no como un caso más dentro de la hagiografía. Metodológicamente sigue con San José en los Evangelios, capítulo que complementa con los evangelios apócrifos. El capítulo cuarto culmina con la teología de San José desde todos los puntos de vista, como

esposo de la Madre de Dios, lo que enlaza con el punto tan medular, pero tan difícil, de la paternidad josefina, su virginidad, su participación en el orden de la unión hipostática (propuesta por primera vez por Francisco Suárez), y sobre la que gira toda la teología sobre San José, su santidad, culto, patrocinio, etc. El capítulo quinto, el más extenso, está dedicado a la historia del culto a San José, empezando por sus primeros vestigios a través de la arqueología bíblica y egipcia. Después procede por países, dándole una extensión muy especial a Italia, pero recorriendo los cinco continentes, hasta Vietnam. Por ejemplo, se enumeran las catedrales del mundo dedicadas al santo patriarca así como las basílicas. La liturgia de San José obtiene un apartado especial, para pasar a sus distintos patrocinios en la vida de la Iglesia. Son impresionantes las páginas dedicadas a los institutos religiosos bajo la denominación de San José. Y es interesante la estadística, por lo que ofrece mi recuerdo. Un instituto religioso en el siglo XVI, 18 en el XVII, 1 en el XVIII, 148 en el XIX y 76 en el XX hasta 1982. El siglo XIX fue el gran siglo josefino, sin que desmerezca el presente. Se enumeran las devociones al santo, como los Siete dolores y gozos de San José, cuya fórmula se atribuye al Beato Genaro Samelli († 1744). Tampoco falta un capítulo sobre San José en el arte y en el folklore. Se trata en suma de una obra más expositiva o positiva que especulativa, pero clara, completa y sumamente útil sobre esta rama de la teología. Nos gustaría verla traducida al español.

G.M. Verd

BENEDETTO TISTA, *Die Sakramente der Kirche*, Amateca, bd. IX, Bonifatius, Paderborn 1998. 346 págs. ISBN 3-87088-984-5.

En este nuevo volumen de «Manuales de teología católica», traducción al alemán, el autor propone la teología de los sacramentos, en fidelidad a la Tradición y con atención a las investigaciones y problemática actuales. En una primera parte estudia el significado de *mysterion* y *sacramentum* en la Sagrada Escritura y en la Tradición, y expone la doctrina general sobre los sacramentos: su fundamento cristológico, la Iglesia como misterio de Cristo y sacramento de salvación, el ministro y el receptor de los sacramentos, el signo sacramental, su celebración, su eficacia; añade unas páginas sobre los sacramentales. En la segunda parte propone los siete sacramentos en particular; los subtítulos insinúan ya el enfoque actualizado que da a su exposición: Una nueva creación por medio del bautismo, la infusión de los dones del Espíritu Santo, el sacramento de la presencia de Jesucristo y de la unidad de la Iglesia, la remisión de los pecados de los creyentes, el consuelo de Cristo para los enfermos, los servidores de Jesucristo, la santificación del amor matrimonial. A cada capítulo sigue una bibliografía fundamental. La subdivisión en muchas secciones y párrafos facilita la consulta de los temas tratados. La presentación externa es la común, sobria y acertada, de la colección.

E. Ortegu

Thérèse et ses théologiens. dir. JOSEPH BAUDRY, O.C.B., Colloque sainte Thérèse. Institut Catholique de Toulouse 17 au 19 novembre 1997, Saint Paul/Ed. du Carmel, 1998, 246 págs. ISBN 2-85049-740-1.

Unos días después de la proclamación del doctorado de santa Teresa de Lisieux y cien años después de la primera edición de la *Historia de un alma*, en el Instituto Católico de Toulouse unos teólogos celebraron un coloquio sobre el tema «Teresa y sus teólogos»; son los estudios que se publican en este libro. Dos trabajos preliminares presentan las vicisitudes de la preparación y ediciones de la *Historia de un alma*; son el estudio de C. De Meester, *De la celda de Teresa de Lisieux al taller del impresor*, y el de J. Baudry, *Las primeras ediciones de la Historia de un alma. Su difusión, 30 setiembre 1898 a mediados de julio 1890*. Siguen nueve estudios que presentan en primer lugar en unos rasgos el teólogo que ha estudiado algún aspecto de la santa y exponen luego ese estudio que ellos hicieron. C. De Meester escribe sobre *El dominico J. Peitior O.P. y santa Teresa de Lisieux*, el primer teólogo que puso las bases de una auténtica reflexión teológica inspirada en ese escrito de la santa; G. Gaucher sobre *El P. G. Desbuquois S.I. y el doctorado de Teresa*: él fue el primero que en 1932 pidió que la santa fuera proclamada doctora de la Iglesia; Eva M^a Faber sobre *El P. Przywara S.I., un camino de kenosis: la respuesta de Teresa al heroísmo de los contemporáneos*: opuso el heroísmo de la santa, hecho de abandono y kenosis, al de Nietzsche; L. Menville sobre *El P. Maria-Eugenio del Niño Jesús O.C.D. y el teocentrismo de Teresa*: aplicó a la santa el principio «bonum est diffusivum sui»; Cl. Langlois sobre *A. Combes, teólogo e historiador de Teresa*: presenta a quien fue pionero en el estudio científico de los textos, del contexto y del pensamiento de la santa; P. Descouvenont sobre *El P. S. Piat, O.F.M., un franciscano descubre a Teresa*: fue el historiador de la familia Martín y teólogo del «pequeño camino»; L.-M. Yver sobre *El P. Felipe de la Trinidad, intérprete de Teresa de Lisieux*: estudió la teología de la santa sobre la redención, el cielo y el purgatorio; Virginia Azcuy sobre *La teología vivida de Teresa de Lisieux: interpretación y recepción en la obra del P. H. Urs von Balthasar*: subrayó la misión de la santa como fuente de teología, la unidad entre la infancia y la pasión y la maternidad, entre la acción y la contemplación, y G. Narcisse sobre *El P. M.M. Labourdette: itinerario de un sanista desde san Juan de la Cruz hasta santa Teresa del Niño Jesús*: que proclamó la doctrina de la santa como fuente de discernimiento y conocimiento teológico. Como dice la introducción, estos trabajos, dentro de sus límites y diversidad, constituyen una sinfonía que reproduce la sinfonía de la santidad.

E. Muñoz.

WALDENFELS, H., *Gottes Wort in der Fremde*. Borengässer, Bonn 1997, 526 pgs ISBN 3-92346-30-9.

Waldenfels es bien conocido por la orientación contextual y hermenéutica de su método teológico, así como por su aproximación a otras religiones desde una perspectiva abierta, dialogante y ecuménica. Ambas líneas aparecen en este estudio. La primera parte se centra en el lenguaje teológico desde un trasfondo hermenéutico y transcultural, que busca situar la relación entre el particularismo de una religión y sus pretensiones universalistas, así como la pluralidad de lenguajes propios de la tradición oriental (meditativa, sapiencial y metafórica) y la occidental (mucho más conceptual, pragmática y sistemática). Esta parte centrada en la metodología teológica sirve de plataforma para abordar en la segunda el budismo, sus relaciones con el cristianismo y la comparación entre algunos conceptos claves de ambas religiones: la kenosis y el concepto de Dios, la mística, la problemática del dolor y de la muerte (ambas temáticas son especialmente sugerentes), el concepto del Nirvana y algunos tópicos fundamentales como lo santo, la piedad cosmológica, la espiritualidad del mundo y las diferencias entre el concepto de resurrección y de reencarnación.

Estas convergencias espirituales concluyen con una parte dedicada a estudiar el diálogo del cristianismo con Asia a partir de China, planteando los problemas de una eclesiología universalista y de un encuentro intercultural, que permita el surgimiento de un cristianismo autóctono y no occidental. Hay también una índice de materias y de autores, así como una relación de las fuentes utilizadas. El estilo descriptivo y el lenguaje claro del libro lo hacen accesible. No es una obra de investigación en sentido estricto, sino más bien una buena introducción panorámica al budismo visto desde una perspectiva cristiana y del diálogo intercultural y religioso. En este sentido es una obra recomendable por su valor informativo, su claridad expositiva y su orientación pedagógica.

Juan A. Estrada

4. Liturgia

F. AROCENA, *Ecclesiae laus. Los himnos latinos del Tiempo «per annum»*. Pamplona, EUNSA, 1997, 156 págs. ISBN 84-313-1536-9.

La obra que reseñamos presenta algunos himnos latinos de la Liturgia de las Horas del tiempo litúrgico ordinario. Llamado también «per annum»: en concreto los himnos de *Laudes* y *Visperas* de los domingos y fiestas, y algunos himnos de las horas intermedias (*Tercia*, *Sexta* y *Nonas*) y de *Completas*; en cuanto a las horas intermedias y a las *Completas*, el autor ha seleccionado los himnos que se encontraban en el Breviario preconciliar, si bien con el texto que aparece en la Liturgia de las Horas renovada después del Concilio Vaticano II.

Con relación a cada himno, aparece en el libro el texto latino, una versión en castellano cuidadosamente elaborada por el autor con lenguaje poético y elegante, indicaciones sobre el autor, época, métrica latina y notas ilustrativas, un título castellano puesto por el autor del libro, y un extenso comentario de tipo espiritual, que ayuda a orar con cada himno, finalmente se ofrece el himno en un latín más fácil de entender para el lector de lengua castellana. Para los comentarios, el mismo autor indica que se ha apoyado en los trabajos de Anselmo Lentini; y para las traducciones al castellano, en un libro publicado por él mismo en 1992: F. Arocena. «Los Himnos de la Liturgia de las Horas». Madrid 1992; si bien ha tratado de corregir y enriquecer el estilo de las traducciones. El autor afirma haber seleccionado los himnos del tiempo ordinario, porque deseaba ofrecer un modo de orar teniendo en cuenta los diversos momentos del día natural, que se reflejan en estos himnos. La obra puede ser una ayuda eficaz para la oración personal, interiorizando elementos que nos ofrece la oración oficial de la Iglesia.

J.M. Rodríguez-Izquierdo

S. BARBAGALLA, *Iconografía litúrgica del Pantokrator*, Studia Anselmiana 122, Pont. Aetno Anselmiano, Roma 1996, 272 págs. ISBN 88-8139 081-7.

El presente estudio examina la iconografía del Pantokrator en la forma de mosaico o fresco en el interior de los complejos arquitectónicos eclesiales. No toda imagen de Cristo es del Pantokrator, ni solamente lo son las que figuran en las cúpulas de las iglesias. El autor analiza 143 figuras, y distingue en ellas los diversos elementos iconográficos morfológicos y topográficos. En el capítulo primero presenta los tipos cristológicos que tienen el mismo plegar de la toga, diversificado luego según otras variantes. En el segundo capítulo presenta los diversos tipos resultantes de la posición de los brazos, en especial del brazo derecho; igualmente este tipo se subdivide según otras variantes. Puncta en el capítulo tercero define el tipo iconográfico del Pantokrator

contrastando los tipos resultantes de las dos tipologías precedentes. En la segunda parte —capítulos cuarto a sexto— investiga el autor el significado de ese término en las fuentes bíblicas, patísticas y litúrgicas bizantinas. Antes de exponer las conclusiones de su estudio el autor presenta y critica los dos principales estudios que han precedido al suyo, los de Capuzzi y de Timken. Hay que destacar los apéndices documentales: lista de inscripciones que se refieren a *Crismo*, lista cronológica de todos los iconos estudiados; unas 170 láminas parciales según las características de esos iconos examinadas en la investigación, 91 reproducciones fotográficas de los principales iconos estudiados; una bibliografía de las fuentes y estudios, además de los índices onomástico y toponomásticos.

E. Talavera

M. BERGAMO, M. DEL PRETE, *Espacios celebrativos. Estudio para una arquitectura de las iglesias a partir del Concilio Vaticano II*. (Col. Tesbury, Biblioteca Mercaba). Bilbao, Ega, 1997, 250 págs.

La obra que presentamos trata de dar respuesta a la necesidad de construir iglesias nuevas y de renovar las iglesias previamente existentes, según los principios de la reforma litúrgica promovida por el Concilio Vaticano II. Los dos autores del libro, arquitectos de profesión y con abundante experiencia en el arte de construir y adaptar iglesias, ofrecen una importante aportación, no limitada a dar "recetas" de tipo inmediatamente práctico, sino partiendo de principios fundamentales de tipo histórico, teológico y pastoral, y de la situación que perciben en el arte cristiano.

Así en la primera parte del estudio presentan los motivos de insatisfacción ante la realidad actual de la arquitectura de iglesias, y definen los objetivos y metodología a seguir en su trabajo. En la segunda parte formulan los principios fundamentales que creen necesarios para proyectar un edificio-iglesia, teniendo también presentes las raíces históricas, incluso pre-cristianas, que han de tener en cuenta los que acometen este tipo de trabajo, y sobre todo el uso litúrgico que ha de tener la iglesia y que ha de determinar el modo como se ha de proyectar. La parte tercera es más concreta y práctica: pasa a describir los elementos principales que han de estar presentes en la construcción de la iglesia: sede, ambon, mesa de altar, tabernáculo o sagrario y fuente baptismal; pero esta parte no se limita a describir dichos elementos, sino que añade una visión de conjunto sobre "el sistema global de los espacios", que ofrece una perspectiva mucho más amplia. En esta parte se advierte una acusada influencia del modo de celebrar la liturgia las Comunidades Neocatecumenales, ya que los autores han trabajado en varias ocasiones para iglesias y centros de reunión de estas comunidades, colaborando en algunos casos con Francisco Argüello. La cuarta parte de la obra presenta tres realizaciones concretas de iglesias construidas según los principios que se indican en las partes anteriores.

Es de destacar que se tiene muy en cuenta la legislación litúrgica de la Iglesia, que se cita ampliamente, y también que la obra se completa con abundancia de planos y con muy buenas ilustraciones en color de lugares de culto y de celebraciones litúrgicas realizadas en ellos, como ejemplos prácticos.

Por todo lo dicho creemos hallarnos ante una aportación positiva para construir y adaptar iglesias, según el espíritu de la renovación litúrgica posconciliar.

J. M. Rodríguez Izquierdo

- A. HANGG - P. LADNER, *Missale Basileense saec. XI (Codex Gressyl)*. 2 vols. (Spicilegium Friburgense, 35 A y 35 B) Freiburg (Schweiz), Universitätsverlag, 1994, 679 y 98 págs + ilustraciones. ISBN 3-7278-0945-0

Nos encontramos ante una interesante edición crítica de un libro litúrgico del s. XI de la iglesia de Basilea. Se trata de un Misal plenario, esto es con todos los elementos necesarios para la celebración de la Eucaristía como son los cantos que había de hacer el coro, las oraciones que había de pronunciar el presidente de la celebración y las lecturas bíblicas, a todo lo cual se añade un Ritual. Así, en el primer tomo, después de una amplia introducción en que se analizan cada una de las diversas partes del manuscrito, encontramos el texto mismo con las siguientes partes: 'Graduale', que comprende los cantos de entrada (Introito), Gradual, Aleluya o Tracto, y cantos de Ofertorio y de Comunión. Esta parte comienza con el Adviento, y el Santoral aparece intercalado en el Temporal, aunque al final se encuentran los domingos después de Pentecostés y algunas Misas votivas, por diversas necesidades y de Difuntos, con cantos de Aleluya para los domingos, y antífonas para diversas ocasiones. La parte siguiente es el "Kalendarium" o "Martyrologium", que transcurre del 1 de Enero al 31 de Diciembre. Sigue el "Sacramentarium", que contiene las oraciones presidenciales, comenzando con la preparación y Ordinario de la Misa y siguiendo con el año litúrgico, comenzando por la Vigilia de Navidad y terminando por los domingos desde Pascua hasta el final de Adviento; aquí también el Santoral va intercalado con el Temporal, y termina con Misas votivas, por diversas necesidades y por los Difuntos. A continuación se encuentra el "Lectioanum" en que se indican las perícopas bíblicas a leer en la Misa, desde la Vigilia de Navidad hasta el final de Adviento, intercalando Misas de Santos y votivas, estas últimas antes del Adviento, termina con el Cómun de Santos, y Misas rituales y por diversas necesidades, además de algunas fiestas de Santos no incluidas en la parte anterior. Como parte 5ª encontramos el "Rituale", que incluye una serie de bendiciones, Sacramento de la Unción de enfermos, otros ritos a realizar con enfermos y moribundos, y oraciones de Misas por diversas necesidades. El primer tomo termina con una buena serie de índices y un cuadro sinóptico muy útil para localizar los elementos propios de cada Misa. El tomo segundo contiene una amplia introducción sobre los cantos, y la mayor parte está constituida por fotografías

de la obra en facsímil. En conjunto resulta muy interesante la publicación de un Misal que refleja un momento de la evolución litúrgica en una iglesia local, como es la de Basilea.

J.M. Rodríguez-Izquierdo

F. HIGOT, *Ordinaire du Missel de Genève (1473)*. (Spicilegium Friburgense, 33). Fribourg (Suisse). Éditions Universitaires, 1993, 317 págs. ISBN 3-8271-0609-4.

Esta obra presenta una edición crítica de un libro litúrgico propio de la Catedral de Ginebra, anterior a la reforma protestante. Dicho libro litúrgico contiene los "Incipit" de las antifonas, oraciones, lecturas bíblicas y también "prosas" o secuencias de las partes variables del Misal, tanto en el ciclo temporal, comprendiendo los domingos y ferias desde el Domingo primero de Adviento hasta el final del año litúrgico, como en el ciclo santoral, que comienza a finales de Noviembre, con la Vigilia de S. Andrés y las oraciones de S. Saturnino, como era tradicional en los misales de la época y se mantuvo hasta la reforma que ha seguido al Concilio Vaticano II. La presentación de este libro litúrgico viene enriquecida con una amplia introducción en que se describe dicha obra, juntamente con otras que se encuentran unidas a él en el manuscrito 38 a de la B.P.U. de Ginebra. En esa introducción se hace mención también de otras fuentes, que se encuentran en la misma biblioteca y guardan relación con la obra presentada, por tratarse también de Misales de Ginebra de época cercana (ss. XIV-XV). También se citan textos del santoral que el autor juzga de especial interés, por ser algo propio de Ginebra; y las Letanías de los Santos como aparecen en varios libros litúrgicos de la misma iglesia local; así como las "prosas" o secuencias en uso en la diócesis de Ginebra. La obra termina con índices de lecturas bíblicas, de los "Incipit", y con un índice analítico general. Finalmente se ofrecen algunas ilustraciones del libro litúrgico presentado, y de otros Misales y Evangelario de Ginebra de épocas cercanas. Hemos de alegrarnos de tener a nuestra disposición una obra que refleja usos litúrgicos de una iglesia local en un momento en que se camina en Occidente hacia la fijación de la liturgia romana.

J.M. Rodríguez Izquierdo

J. MARTÍNEZ ALCALDE. *Sevilla mariana. Repertorio iconográfico*. Ediciones Guadalquivir. Sevilla. 1997. 568 págs.

No es la primera vez que este autor publica una obra sobre la iconografía mariana en la ciudad de Sevilla. Además de otros muchos libros y artículos sobre la devoción a la Virgen María en esta ciudad, principalmente sobre las "Hermandades de gloria", en 1991 publicó en editorial Miriam un libro titulado "Imágenes sevillanas de la Virgen", que puede ser considerado como una cierta primicia de lo que nos ofrece con mucha mayor amplitud y muy mejorada presentación en el libro que ahora reseñamos.

En efecto, la presente obra responde perfectamente al subtítulo: "Repertorio iconográfico", pues a través de sus páginas se ofrece una reseña amplia de una mayoría de representaciones artísticas de la Virgen María en la ciudad de Sevilla, comprendiendo principalmente la escultura y la pintura; y además en apéndice, la cerámica, los "Simpecados", la orfebrería que incluye también imágenes marianas en numerosos pasos procesionales, los bordados, y también los grabados. Para dar una idea de los detalles que recoge el presente repertorio, indicamos que se mencionan en él incluso la pequeña imagen de la Virgen de las Batallas, que aparece en el arzón del caballo de S. Fernando del monumento situado en la Plaza Nueva, la también pequeña imagen de la Virgen de la Esperanza Macarena, que porta una de las esculturas que forman el cortejo fúnebre en la tumba de "Joselito el Gallo", y todos los cuadros, igualmente pequeños, de las patronas de países latinoamericanos, que se encuentran en el retablo dedicado a este motivo en la Basílica de la Virgen de la Esperanza Macarena.

Hemos de alabar por tanto la enorme paciencia del autor en recopilar las representaciones artísticas de la Virgen María, que se encuentran en Sevilla capital, aun reconociendo, como el mismo autor lo hace en la introducción, que el contenido del libro no puede ser exhaustivo, dado el número casi ilimitado de esas representaciones artísticas marianas existentes en la ciudad.

A pesar de no comprender todo el material posible, nos causa una inmensa alegría contar en un libro con una reseña casi completa de las imágenes marianas de Sevilla, sobre las cuales se hace un estudio histórico, artístico y devocional, acompañado en muchos casos por buenas fotografías en blanco y negro y en color, lo cual contribuirá, sin duda, a conocer mejor la piedad mariana de la ciudad de Sevilla, y a valorarla debidamente en sus abundantes representaciones artísticas.

J. M. Rodríguez-Izquierdo

5. Moral

E. BENVENUTO, *Il lato avanzato ai poveri. Riflessioni storiche sulla Dottrina Sociale della Chiesa*. Bologna. Edizioni Deboniane, 1997. 364 págs.

Lo primero que sorprende en esta obra son las noticias sobre las actividades de su autor. Profesor ordinario de ciencia de la construcción en la Universidad de Génova, ha dedicado mucho tiempo a estudios que parecen tener poco que ver con su especialidad: a la teoría del conocimiento y a la teología. Llegó a ser profesor de teología en la Facultad de Teología de aquella ciudad. Con esta tarjeta de visita, sorprende no menos el buen conocimiento que el autor muestra de los documentos de la Doctrina Social de la Iglesia y de algunas corrientes teológicas que él considera importantes para interpretar la evolución de dicha doctrina (en especial, la "nouvelle théologie"). Confiesa,

en cambio, su escaso conocimiento de la historia social, que tanto ayudó también a comprender la Doctrina Social.

Edoardo Benvenuto va a dejar claro desde las primeras páginas que su intención es hacer una reflexión histórico-crítica sobre la Doctrina Social de la Iglesia sin caer en la tentación, tan corriente en estos tiempos, de la alabanza desmesurada, tan artificiosa como superficial. Y en verdad que su estudio es crítico. Lastima que el estilo, demasiado farragoso, grandilocuente y escasamente preciso dificulte bastante la lectura de este ensayo...

En él se parte de la propuesta de la instrucción "Libertatis nuntius" (basada en la "Octogesima adveniens"), que presenta la Doctrina Social de la Iglesia como un conjunto de principios de reflexión, criterio de juicio y directrices de acción. En su análisis histórico de los documentos pretende mostrar cómo se ha producido un progresivo vaciamiento de contenidos, de forma que la Doctrina Social ha quedado reducida a un conjunto de grandes afirmaciones, en la línea de los principios de reflexión, pero tan abstractas que son incapaces de inspirar ningún proyecto concreto de sociedad. Esta tarea de "despejo" se produjo a lo largo de dos periodos, ambos de 40 años. El primero partió de la "Rerum novarum": y correrá a cargo del mismo León XIII en su última etapa (con su dura actitud en relación con la Democracia Cristiana) para llegar a sus momentos más violentos en tiempos de Pío X. En todo ese tiempo se actuó movido por el temor de que un programa social concreto fuese excesivamente progresista y se convirtiese en una amenaza real al orden vigente. En el segundo periodo, a partir del proyecto corporativista de "Quaragesimo anno", se pretendía algo semejante, pero por la razón exactamente contraria: porque este nuevo proyecto resultaba, por una parte, superado ya tras el fracaso del fascismo y, por otra, demasiado tímido para expresar las exigencias mucho más radicales de promoción humana que venían del pueblo de Dios.

A esta crítica de fondo se une una segunda, que está ya sugerida en el título mismo de este ensayo. La Doctrina Social de la Iglesia ha llevado a cabo una progresiva reducción del anuncio cristiano a los ético-social. Con ello se ha desvirtuado el sentido más profundo del anuncio, que se sitúa más en el ámbito del "ser" que en el del "deber ser".

Esta síntesis de las que, a mi entender, son las principales críticas hechas por el autor al magisterio social de este último siglo no debe llevar a pensar que los documentos no sean analizados con rigor y hasta con una actitud de benevolencia (diferente, según las épocas y los pontífices). Pero el balance final es, sin duda, negativo.

Y el lector no queda indiferente. Se siente cuestionado, ante todo, por la denuncia de esa pérdida de la dimensión evangelizadora (el anuncio), y encuentra sugerencias interesantes en los dos capítulos de reflexión (7 y 9), quizás los de estilo menos cuidado, para una recuperación de ella. Más matres exigiría la primera de las críticas, la más ampliamente desarrollada. Quizás Benvenuto está exigiendo a la Doctrina Social de la Iglesia lo que ella nunca podría dar: alternativas concretas. Y esto, no por incompetencia o por falta de

audacia, sino como consecuencia del pluralismo de la sociedad actual, que implica admitir también una diversidad de posturas dentro de la Iglesia. Precisamente el autor considera que la "Octogésima adveniens" es el documento donde el magisterio social llegó más lejos ("l'apice insuperabile dell'apertura", pág. 290); y es también ahí donde más coherente se es con esta condición inherente a nuestro mundo, que es el pluralismo de cosmovisiones, en absoluto ajeno a la comunidad eclesial.

Defonso Camacho

BORGONOVO, G., (ed.). *Gesù Cristo, legge vivente e personale della Santa Chiesa. Atti del IX Colloquio Internazionale di Teologia di Lugano sul primo capitolo dell'Enciclica «Veritatis Splendor»*, Piemonte, Lugano 1996. 304 págs. ISBN 88-384-2574-4.

El Coloquio Internacional de Lugano, después de la publicación de la *Veritatis splendor*, se consagró al estudio del primer capítulo de la encíclica. Cuatro temas fundamentales se analizaron, presentado cada uno por dos ponentes distintos: El deseo de la felicidad y los mandamientos de Dios. El encuentro con Cristo y el camino de la perfección. La ley nueva, vértice de la moral cristiana. Y la Iglesia, contemporaneidad de Cristo al hombre de todo tiempo. El trabajo de estos dos días aparece al final en forma de conclusiones. Aunque no toca los puntos más candentes de la encíclica, el estudio de este primer capítulo presenta las bases para una moral más cristiana, que se había separado con exceso de sus raíces evangélicas.

E. López Azpitarte

R. COSTE, *Théologie de la paix*, Paris, Editions du Cerf, 1997, 451 págs. ISBN 2-204-05540-9.

El impulso inicial de esta obra está en el debate que se abrió en la Iglesia en los años 80 con ocasión del establecimiento de los misiles nucleares en Centroeuropa. De los diferentes documentos de los episcopados católicos, el autor se siente especialmente motivado por el de los obispos norteamericanos, el más innovador en sus planteamientos. Y como trasfondo de todo esto hay que colocar el enfoque que dio al tema la "Gaudium et spes" pidiendo analizar el tema de la guerra con "una mentalidad totalmente nueva". La intención de René Coste en esta obra consiste en avanzar sobre esta base cuando las condiciones históricas que encuadran el tema han variado ya considerablemente.

Pero Coste quiere hacer una reflexión teológica. Por eso avanza con un estudio bíblico del tema, que presenta las principales aportaciones del Antiguo y Nuevo Testamento, sin ocultar las tensiones y hasta contradicciones que existen a veces entre los diferentes textos. El estudio que sigue de la tradición moral permite comprender cómo también a lo largo de la historia se han dado posturas diferentes y encontradas. Todo ello constituye la base para entender

la pretensión del autor en la parte más sistemática de la obra, los capítulos 4 a 9, así como las limitaciones a que está sometido todo esfuerzo en esta línea. Para situarse en el hoy de sus reflexiones Coste enumera lo que constata son las novedades más sobresalientes de este momento: una mayor sospecha y reserva ante la guerra (se piensa que debe desaparecer como tal institución); una mayor conciencia de las potencialidades de la acción no violenta cuando se ejerce colectivamente; una mayor insistencia en la paz como principio ético fundamental; un convencimiento mayor de que las religiones tienen su papel específico en la construcción de la paz.

Si la paz es un imperativo ético irrenunciable, su tratamiento sistemático comienza estudiando lo que constituye el fracaso por excelencia en este terreno: la guerra. En este capítulo se incorporan muchos elementos del antiguo "ius in bello", pero se presta también una atención especial a aspectos más actuales como son el armamento nuclear, la ingerencia humanitaria y el terrorismo.

Por lo demás, la construcción de la paz, hablando ya en términos positivos, es un proceso complejo, que Coste denomina "dinámica de la paz". En él convergen las responsabilidades de distintas instancias, que los últimos capítulos de la obra estudian con cierta detención: los Estados, los organismos públicos internacionales, la sociedad civil como marco en que viven y actúan (y desarrollan su responsabilidad) las personas, la Iglesia.

La obra tiene el valor de repensar la gran tarea de construir la paz en un contexto no tan condicionado ya por el enfrentamiento de bloques y la amenaza nuclear. En este replanteamiento hay muchos elementos de la tradición cristiana que repensar y aprovechar. Esta es una de las principales aportaciones del presente libro. De él cabría alabar también su esfuerzo de diálogo con las ciencias sociales y políticas a la hora de hacer teología. Por último su lectura produce la impresión saludable que la tarea de la paz es tan grandiosa como actual, aunque sus rasgos deban ser adaptados hoy en las nuevas condiciones del mundo.

Hildefonso Camacho

F. DAGOGNET, *Trois philosophies revisitées: Saint-Simon, Proudhon, Fourier*, Hildesheim, Georg Olms Verlag, 1997, 171 págs. ISBN 3-487-10266-8

Se inicia con este estudio una nueva serie "Europaea Memoria. Studien und Texte zur Geschichte der europäischen Ideen". Y en su primer volumen François Dagognet pretende salir al paso de ciertas deformaciones en la presentación del pensamiento de tres autores franceses del XIX, que han sido perjudicados desde que Marx lo incluyera en el grupo que denominó, de forma un tanto despectiva, "socialistas utópicos". En realidad Marx los descalificaba más por utópicos que por socialistas: utópicos en el sentido de no científicos. F. Dagognet quiere mostrar precisamente en este ensayo cuáles eran sus presupuestos científicos.

Efectivamente ninguno de los tres autores en cuestión era en primer término filósofo. La preocupación central de su vida era la crisis de la sociedad que, como consecuencia de la industrialización, estaba sufriendo como desconcertada por los mecanismos modernos de la producción (la división del trabajo, el sometimiento del trabajador a la máquina). La filosofía es para ellos la base científica desde la que abordan sucesivamente tres aspectos del problema de la sociedad: cómo restaurar el trabajo envilecido, cómo reconstruir una sociedad armoniosa (comercial e industrial, pero también solidaria y federalista) y cómo recuperar una vida religiosa renovada y un auténtico cristianismo. No hubo, por tanto, en estos tres autores una falta de planteamientos científicos, pero llegaron a preguntarse por ellos desde la experiencia, que en los tres llegó a implicar su vida con diferentes compromisos, de una profunda crisis social. Todos ellos encuentran camino en una doble dirección: en la ciencia de la evolución (como fenómeno de la naturaleza; y en la ciencia de los cuerpos vivos (que ayuda a explicar las estructuras sociales, aunque siempre huyendo de una burda extrapolación de lo fisiológico a lo social).

No cabe duda que este ensayo de Dugognet —en el que se echa de menos una organización más estructurada— contribuye a revisar el papel asignado a Saint-Simon, Proudhon y Fourier en la historia del pensamiento contemporáneo.

Hdefonso Camacho

Economie et développement. Répertoire de documents épiscopaux des cinq continents (1891-1991), R. BERTHOUCZOS - R. PAPINI - C. J. PINTO DE OLIVEIRA - R. SJGRANYES DE FRANCH (éd.), Fribourg, Editions Universitaires - Paris, Editions du Cerf, 1997, XL+812 págs.

Estamos ante el fruto de un trabajo de años, en el que ha participado un nutrido equipo de expertos de los cinco continentes patrocinado por el Instituto Internacional Jacques Maritain y el Instituto de Moral de la Universidad de Friburgo. La tarea consistía en recopilar los documentos sobre ética y economía publicados por los episcopados de todo el mundo en cien años a contar desde la publicación de la "Rerum novarum". Se llegaron a recopilar un total de 1429 documentos, estudiados luego por continentes en sesiones de seminario celebradas entre 1987 y 1994 en Cagliari, Madrid, Yakarta, Abidjan y Quezon City. En abril de 1993 se organizó un encuentro general en Friburgo (Suiza), cuyas ponencias fueron publicadas también por Editions Universitaires y Editions du Cerf en 1995 —R. BERTHOUCZOS ET R. PAPINI (éd.), *Éthique, économie et développement. L'enseignement des évêques des cinq continents (1891-1991)*—. Ya entonces se prometía publicar el repertorio completo de los documentos, que es lo que por fin llega ahora a nuestra manos.

Dado el volumen de material era poco realista pensar el publicar los textos completos. El presente repertorio ofrece una ficha muy completa de cada uno de ellos, indicando título y autor, fecha de publicación, fuente donde se puede

encontrar, resumen de su contenido, palabras claves (de un conjunto de 250 seleccionadas), ocasión. Esta enumeración es suficiente para intuir que estamos ante un instrumento fundamental para aproximarnos a la doctrina social de los episcopados del mundo.

La distribución de textos a lo largo del periodo seleccionado es muy desigual; en realidad, una actividad doctrinal y pastoral de este tipo sólo se generaliza a partir del Vaticano II, como consecuencia del reconocimiento que el Concilio hizo, y Pablo VI apoyó vivamente en la carta "Octogesima adveniens", de la responsabilidad de las iglesias locales en este campo. Pero es interesante tener acceso también a lo poco que se publicara antes de esa fecha.

La elección del tema merece también algún comentario. Formalmente se ha optado por el binomio "economía y desarrollo", como aparece en el título mismo del repertorio. En la práctica se ha aplicado este criterio de forma muy flexible, dando entrada a documentos sobre temas sociales y, a veces también, políticos. En el fondo no es fácil trazar la frontera entre estos dominios.

El trabajo es digno de toda alabanza. En el futuro será una obra de consulta obligada. Y no sería descabellado pensar en una edición en CD-ROM; hasta podría incluir ya los textos completos. Las siglas empleadas, concebidas y aplicadas de forma muy rigurosa, quizás merecerían una revisión: se echa de menos un número para cada documento, que permitiese de modo complementario facilitar la identificación, ya que el sistema de siglas no siempre resulta práctico.

Hildefonso Camacho

M.-A. FONTELLE, OB, *Construire la civilisation de l'amour. Synthèse de la doctrine sociale de l'Eglise*, Paris, Pierre Téqui éditeur, 1998, 830 págs.

Realmente estamos ante una obra, no sólo extensa de dimensiones, sino además ambiciosa en sus objetivos. Para elaborar esta síntesis bajo el lema de la "civilización del amor", el autor ha reunido una cantidad ingente de materiales, que no se limitan al tiempo que usualmente se considera el propio de la Doctrina Social de la Iglesia, sino que se remontan a los comienzos de la Iglesia. Pero para poder hablar de síntesis, es imprescindible sistematizar toda esa materia prima. Fontelle lo hace en torno a tres núcleos que constituyen las tres partes de la obra.

La primera parte aborda los aspectos fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia: qué es, cuáles son sus objetivos, qué autoridad posee, cuáles son sus fundamentos, cómo se desarrolló. La segunda recorre los principios y valores: se desarrolla una antropología, que deriva luego hacia temas clásicos de la Doctrina Social, como el trabajo, la propiedad o la autoridad. La tercera parte se ocupa de la vida en sociedad: familia, cuerpos intermedios, Estado, comunidad internacional, economía, cultura.

La lectura de la obra suscita algunas observaciones. El enfoque en conjunto es bastante clásico, cosa legítima por otra parte. Pero echamos de menos una

mayor atención al pensamiento moderno buscando un diálogo fecundo con él, y no presentándolo sólo como contrapunto a las ideas propias. También hubiéramos deseado una mayor claridad de los conceptos, son muchos y valiosos los materiales recogidos, pero frecuentemente se acumulan, a veces con énfasis bastante largas pero poco elaboradas, sin llegar a una precisión de los conceptos. Por último hay algo que dota a todo la obra de una ambigüedad fundamental: cómo se concibe la función que corresponde a la Iglesia en la sociedad moderna. Es éste un tema clave para entender la Doctrina Social de la Iglesia, sus luces y sus sombras, su camino en este último siglo. Merecería mayor atención. El mismo tema de la introducción, "El reinado social de Nuestro Señor Jesucristo", es ya expresión de esa ambigüedad, que no llega a deshacerse a lo largo de toda la obra. Porque ¿qué significa concretamente para la Iglesia ese reinado social de Cristo?

[Jedfonso Camacho]

Ci. GATTI, *Questioni di etica dell'economia*, Roma, L.A.S., 1997, 213 págs. ISBN 88-213-0362-4.

Podemos calificar este libro como un ensayo interesante sobre las relaciones de la ética con la economía, elaborado desde una preocupación por el diálogo entre la tradición cristiana y el análisis económico.

El punto de partida es un cierto rechazo de la posición del liberalismo clásico, puesto que hoy no es compartida por muchos filósofos éticos y cultivadores de la ética económica: según aquél, es posible desentenderse de la dimensión moral de la economía porque ésta posee mecanismos autorreguladores (el *homo oeconomicus* y la armonía de intereses) que garantizan el bien moral al margen de las intenciones.

La aportación cristiana, que se opone a este optimismo, está enfocada desde una doble perspectiva: la ética tomista de las virtudes y los documentos sociales de Juan Pablo II (especialmente "Sollicitudo rei socialis" y "Centesimus annus"). Si Santo Tomás ofrece una sólida concepción de la ética de carácter eminentemente subjetivo (la virtud), la aplicación que de ello hace al ámbito económico no le permite salir del ámbito familiar, según los condicionamientos de la sociedad de su tiempo. Le falta capacidad para comprender el carácter sistémico de la realidad económica, que no puede ser reducida al comportamiento de los individuos. A la moral católica no le resultó fácil incorporar esta dimensión sistémica. La doctrina social de León XIII supuso un paso decisivo en esta dirección.

Ahora bien, alcanzada esta meta en el desarrollo de la moral católica, la tarea de Juan Pablo II ha consistido en devolver el equilibrio entre la realidad sistémica de la economía y el carácter personal de la responsabilidad ética (que es el dato primario de toda ética). Algunas categorías de sus documentos sociales pueden ser claves para este equilibrio: los conceptos de interdependencia y de solidaridad, la figura del empresario indirecto, sus ideas sobre

las estructuras de pecado. Pero es en el debate sobre el capitalismo en "Ceu-tesimus annus" donde se ofrecen las aportaciones de más interés, porque ahí se pone de relieve que, más allá de la realidad económica y en íntima relación con ella, se da la dimensión ético-cultural. La cultura de cada sociedad posee, entre otras cosas, un ideal de humanidad expresado en un conjunto de actitudes fundamentales (que de nuevo nos ponen ante una ética de las virtudes). Y un elemento importante de este modelo ideal es el *ethos* económico, que incluye las concepciones últimas de la sociedad sobre la economía. La contribución de Juan Pablo II se estudia en lo que podrían ser cuatro dimensiones de dicho *ethos* económico: el bienestar o la vida buena, el desarrollo, la naturaleza social de lo económico (que permite hablar de solidaridad), el sentido último de la historia como marco de comprensión de la realidad económica.

Siempre es difícil encontrar un equilibrio entre ética personal y ética social. Muchos esfuerzos actuales en el terreno de la ética aplicada, apreciables por otros capítulos, no logran incorporar la dimensión social o sistémica y se quedan en propuestas para la honestidad individual en un contexto cuya moralidad ni se plantea. Pero ese enfoque corre el peligro de derivar en una legitimación del orden social vigente. El esfuerzo de Guido Gani por no dejarse llevar por esa corriente, que hoy domina, es ya digno de todo encomio.

(Defonso Camacho)

WILLIAM JOHNSTON. *Enamurarse de Dios. Práctica de la oración cristiana*, Herder, Barcelona 1998. 165 págs. ISBN 84-254-2031-9.

En forma de monólogo con un oyente, Thomas, y con un estilo ágil, el autor va exponiendo la teoría sobre la oración: la participación del cuerpo, los modos de orar y grados de oración —oración esencial—, la oración existencial, su diferencia con el quietismo, las crisis del orante, el terror existencial, la noche, la oración del dolor, el discernimiento, etc. Se apoya en la doctrina de los grandes maestros de la oración, San Ignacio de Loyola, Santa Teresa, San Juan de la Cruz; cita mucho también al autor de «La nube del no saber», la doctrina budista; propugna el diálogo ecuménico basado en los rasgos comunes de la oración. Insiste —y le dedica el capítulo final— a la conciencia social, al trabajo activo, como secuela de la oración en todos sus grados. La actitud de amar —Dios es amor— destaca en toda la exposición doctrinal; de ahí el título del libro, que se lee con facilidad y deja buen sabor.

E. Muñoz

G. KLEIN, *Der Volksverein für das katholische Deutschland, 1890-1933. Geschichte, Bedeutung, Untergang*, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1996. 598 págs.

El objetivo último de este estudio es el análisis de las causas que explican la desaparición del *Volksverein für das katholische Deutschland*. Pero eso lleva

a su autor a recorrer toda su historia (breve, por otra parte) e incluso algo de su prehistoria. Así se puede comprender mejor el contexto histórico en que nace, que no es otro que el del movimiento social católico. En realidad, se trata de ver cómo se sitúa la Iglesia en una sociedad construida cada vez más sobre presupuestos seculares, que es el gran reto de la Iglesia en la época moderna.

La vida del *Volksverein* abarca tres períodos de la historia alemana: la época del Emperador Guillermo y Bismarck, la República de Weimar y los años del nazismo. Esa periodización es la que adopta el estudio para poner de manifiesto los primeros desarrollos de la asociación, sus momentos de máxima expansión y el declive que desemboca en su eliminación por parte del régimen nazi. Fue en 1914 cuando se alcanzó el número máximo de miembros, superior al millón. En 1928, cuando aún no había llegado Hitler al poder, ya había caído ese número de afiliados a menos de la mitad. ¿Qué ocurrió en esos años? he ahí una de las preguntas que más concentra el interés del investigador. En los años 20 hubo dos figuras decisivas en la asociación: August Pieper y Anton Herren. Ambos buscaron dotar a la organización de un nuevo enfoque, más atento a la formación de las personas que a la transformación de las estructuras; pero el proyecto no cuajó. La grave crisis financiera de la editorial que poseía el *Volksverein* complicó aún más las cosas. A partir de 1928 los nuevos esfuerzos de revitalización se orientaron a constituir una amplia organización de masas, que agrupara a los divididos católicos alemanes en un frente único para oponerse al nuevo paganismo dominante: bajo el influjo de la "Cuadragesimo año" se busca un equilibrio entre los extremos del bolchevismo y el nacionalsocialismo. La historia acaba en 1933 con la intervención de la policía nazi. Pero no sería honesto hacer responsable a esta acción exterior de la desaparición del *Volksverein*, que había luchado por encontrar su propia identidad sin alcanzar una fórmula que se consolidara.

El estudio se apoya en una excelente documentación de la que son muestra los 11 documentos del apéndice documental (todos relativos a los años más estudiados en la obra, los años 1928-1933) y la amplísima bibliografía (págs. 497-575). Su lectura pone de manifiesto una vez más cuán difícil resultó para la Iglesia europea resumirse en la nueva sociedad surgida de la Ilustración y la modernidad. El conocimiento de una parcela concreta de esa compleja historia, la que el libro ofrece, sugiere que quizás la Iglesia buscó las soluciones de futuro demasiado vuelta a un pasado irrecuperable.

Hidelonso Gamacho

KURODA, T. *From Bucharest to Cairo: 20 Years of United Nations Population Conferences*, Tokyo, United Nations Population Fund, 1997. 33 págs.

Este breve estudio ha sido patrocinado por el Asian Population and Development Association, a cuyo comité director pertenece su autor, el Dr. Toshio Kuroda. Presenta una visión sintética de la historia de las tres conferencias organizadas por Naciones Unidas en los últimos veinte años sobre

población mundial (Jucarest, México, El Cairo). Desde los cambios que se han producido en la apreciación del problema demográfico mundial se comprende mejor el avance perceptible a través de estos tres eventos.

El autor no oculta su preocupación por el crecimiento demográfico mundial, pero destaca los pasos que se han ido dando en términos de mayor conciencia por parte de los gobiernos y de mayor compromiso. Sin duda el avance más decisivo de la Conferencia de El Cairo fue la estrecha relación que se estableció entre población y desarrollo, que llegó a modificar incluso el título del encuentro: este cambio movió el que la Delegación de la Santa Sede aprobara el texto final, cosa que no había hecho en las dos anteriores, aunque manifestara algunas reservas puntuales. No menor importancia reviste el papel decisivo que se reconoce a la mujer en cualquier estrategia demográfica.

Defonso Canacho

Le défi des pauvres. IX^e Colloque organisé par la Fondation Jean-Rodhain.

Lourdes 27-30 mars 1996, Paris, Desclée de Brouwer, 1997, 268 págs.
ISBN

Jean Rodhain había fundado en 1946 el *Secours catholique*, que se ha desarrollado posteriormente en diferentes frentes, entre los que destaca la creación de las llamadas "Cité-secours", o casas de acogida para personas sin medios. La fundación que lleva su nombre, la Fundación Jean-Rodhain, nace en 1980 y tiene como objeto la promoción de la caridad en el doble nivel de los estudios teóricos y de las iniciativas de acción. Precisamente el coloquio que organizó en 1996, el que hace el número 11, se celebró en la "Cité-secours" de Lourdes para conmemorar el 50 aniversario de la creación del *Secours*.

El tema escogido para este encuentro se formuló como "Pobreza, contestación de la sociedad". No es preciso justificar la elección de la pobreza como tema, pero sí es convenientemente subrayar el aspecto escogido: expresa cómo la realidad de la pobreza cuestiona hoy la existencia misma de nuestras sociedades de bienestar, cada vez más incapaces de evitar la exclusión. Es lo que queda de relieve en la primera de las cuatro exposiciones que constituyen la base fundamental del coloquio: si hace 50 años hablábamos de la pobreza como hecho *residual*, hoy hay que referirse a la pobreza *estructural* (M. Legros). Sólo desde este diagnóstico se puede enfocar adecuadamente la lucha contra la pobreza.

Otras tres exposiciones completan el entramado básico del coloquio. B. Fragonard, autor del informe sobre la "renta mínima de inserción", que tan decisivo ha sido en Francia para la implantación de este tipo de política social, insiste en su importancia para la lucha contra la pobreza y destaca algunos resultados de esta experiencia. J. Boissonnat hace una presentación de la situación mundial contraponiendo tres perspectivas: desde arriba, desde abajo,

desde dentro. A. Marchadour ofrece un estudio sobre la lucha contra la pobreza en la Biblia, destacando en él la importancia del compartir.

El coloquio se completó con seis testimonios de iniciativas en marcha en este terreno. Además los debates de los participantes fueron sintetizados en torno a siete cuestiones.

La lectura de estas páginas pone de relieve cómo la pobreza está siendo hoy una cuestión que preocupa cada vez más en los países que en un momento pareció la daban por un problema definitivamente superado. Pero al mismo tiempo aparecen en este libro la riqueza y la novedad de las iniciativas que están poniéndose en marcha: entre ellas destacan, sin duda, las que se encuadran en el *Secours catholique*.

Defonso Camacho

LÉONARD, A., *El fundamento de la moral. Ensayo de ética filosófica general*, B.A.C., Madrid 1997, 348 págs. ISBN 84-7914-322-3.

Publicado hace ya 7 años en su edición original, la BAC presenta a los lectores españoles, este texto del actual obispo de Namur, fruto de su enseñanza en la Universidad Católica de Lovaina. No se trata de un estudio sobre los problemas morales de la actualidad, sino de ofrecer los criterios básicos para una fundamentación del obrar humano. La estructura de la acción moral, el análisis de lo que supone el valor ético, el papel de la conciencia, la ley natural y la relación de la ética con la felicidad y la moral cristiana son los capítulos esenciales de su estudio. Aunque con una fundamentación tomista, ha sabido incorporar también otras aportaciones de la filosofía actual.

E. López Azpitarte.

K.-G. MICHEL, *Konsumethik in der Wohlstandsgesellschaft*, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1997, 249 págs.

Un mérito indiscutible de esta obra —cuyo origen es la disertación para el doctorado de su autor, dirigida por el Prof. Anton Rauscher— estriba en el intento de sistematizar una ética del consumo, terreno apenas cultivado hasta ahora o no ser por estudios muy esporádicos y fragmentados. Este objetivo de sistematización explica el enfoque y contenido de la obra.

El consumo ha de ser entendido, en primer lugar, en el marco de la actividad económica en general. Al fin y al cabo ésta tiene como motor último la satisfacción de las necesidades de los ciudadanos, las cuales se hacen presentes en el mercado como demanda de bienes y servicios. ¿Cómo ha de funcionar un sistema económico para desempeñar adecuadamente esta función? ¿Qué papel corresponde al mercado y hasta qué punto éste ha de ser sometido a regulación por parte del poder político?

Pero el consumo puede ser también estudiado en sus aspectos socio-psicológicos, que es el objeto de la segunda parte del libro. El análisis del

concepto de necesidad ocupa aquí un lugar preterente, y no sólo desde una consideración esencialista y atemporal del sujeto humano, sino de las condiciones socioculturales de una sociedad de bienestar creciente. Por otra parte, además, es importante comprender que el consumidor no es individuo aislado, sino que actúa básicamente desde la unidad familiar.

Con esta dubitè serie de presupuestos, la tercera parte aborda los campos concretos de una ética del consumo. Desde una ética de la responsabilidad se plantea en primer término la necesidad de establecer unos criterios que orienten el consumo propio. Pero esta responsabilidad afecta también a los productores, en relación con los bienes y servicios que ponen a disposición de los consumidores. Y este tratamiento más individual del tema se complementa con el estudio de las instituciones que actúan en este terreno, cuyas responsabilidades tampoco deben olvidarse: ante todo, el Estado y sus diferentes instancias; en segundo lugar, otras organizaciones sociales, como las asociaciones de consumidores o los medios de comunicación social, sin olvidar a las iglesias; por fin, las familias.

He ahí una panorámica breve del contenido del libro. Refleja la problemática propia de países avanzados con un alto nivel de bienestar y de consumo. Sintetiza una amplia bibliografía, por lo general referida a aspectos concretos, que el autor incorpora en el marco sistémico que pretende construir. Excluidas las fuentes doctrinales de la Iglesia, el estudio se basa casi exclusivamente en la bibliografía alemana, lo que sin duda empobrece sus horizontes.

Defonso Canacho

J. RATZINGER. *La fe como camino. Contribución al ethos cristiano en el momento actual. Ética y Sociedad*. EUNSA, Barcelona 1997, 97 págs. ISBN 84-89893-05-5

Se publican ocho artículos del card. Ratzinger, escritos a lo largo de veinte años, y agrupados ahora en tres capítulos. En el primer capítulo, *Cuestiones fundamentales*, se reúnen tres artículos: el primero es una conferencia tenida en Padua en la conmemoración de los 800 años del nacimiento de San Antonio sobre el binomio libertad y verdad; el segundo, magisterio, fe y moral, fue presentado como tema de discusión en la Comisión Teológica Internacional, antes de que fuera ordenado obispo; el tercero, la tarea del obispo y del teólogo en relación con el problema moral en nuestro tiempo, fue una conferencia tenida en una reunión de obispos y teólogos norteamericanos. El segundo capítulo, lo constituyen dos artículos que presentan la encíclica «*Veritatis splendor*»: una introducción a ella sobre los fundamentos de la moral, y una explicación de la génesis y contenidos esenciales de la encíclica. El capítulo tercero agrupa tres artículos sobre La sacralidad de la vida humana, en referencia principalmente a la encíclica «*Evangelium vitae*»: el problema de las amenazas a la vida humana, una introducción al capítulo 3º de la encíclica, y

una exposición de cuestiones teológicas sobre el origen de la vida humana, que no es una simple reproducción, sino una pro-creación.

E. Ortega

«Rerum novarum». Écriture, contenu et réception d'une encyclique. Actes du colloque international organisé par l'École française de Rome et le Greco n° 2 du CNRS (Rome, 18-20 avril 1991), École Française de Rome, 1997, 712 págs.

No es raro que los estudios sobre la Doctrina Social de la Iglesia adopten posturas extremas: o incondicionalmente laudatorias o absolutamente críticas. Tal tipo de trabajo provoca en el lector una explicable reacción de reserva y la sospecha de que los prejuicios pesan más que el estudio objetivo de los documentos. En el presente volumen estamos muy lejos de todo eso. Como botón de muestra, bien sintomático sin duda, basta leer la breve «Conclusion générale» de René Rémond: en ella se ofrece, no sólo una síntesis muy acertada de los trabajos presentados en este coloquio internacional, sino una valoración muy ponderada de la encíclica «Rerum novarum». Agudamente indica Rémond que un documento dice más cosas de lo que sus autores pusieron conscientemente en él; y esa ambivalencia explica la diversidad de lecturas que se hacen de él y permite al mismo documento sobrevivir a la coyuntura histórica en que se concibió y publicó.

El coloquio en sí —uno de los muchos que se celebraron con ocasión del centenario de la «Rerum novarum», aunque la publicación de sus materiales nos llegue con tanto retraso— quiere abordar este primer documento del magisterio social de la Iglesia en un doble nivel: su escritura (lo que el autor quiso decir) y su lectura (lo que recibieron aquéllos a quienes iba dirigido).

La primera parte reúne estudios que pretenden descubrir el trasfondo de ideas que marcan la encíclica: F. Dante subraya el influjo del neotomismo a través de uno de sus redactores, M. Liberatore; F. Molrin, en una interesante investigación sobre el léxico latino empleado, descubre ciertos ecos de una mentalidad nostálgica y restauracionista; varinos son los autores que se ocupan del posible influjo de las escuelas sociales católicas de la época (P. Levillain, G. Beaufelle, P. Chenuaux), reconociendo que León XIII, que las conocía y apreciaba, quiso mantener su discurso en un nivel de mayor generalidad y a distancia de los puntos más controvertidos entre las distintas corrientes de pensamiento dentro de la Iglesia.

La recepción de la encíclica ocupa la mayor parte de la obra, distinguiéndose entre la lectura que se hizo de ella en ambientes no católicos o no creyentes (especialmente entre los socialistas) y la recepción propiamente dicha en las distintas iglesias nacionales. Este esfuerzo analítico, en que se dan cita 9 y 15 estudios respectivamente, pone de relieve lo que observa René Rémond en la conclusión: que un documento tan rico da pie a interpretaciones diversas, incluso divergentes, cuando es leído desde situaciones socioeconómicas, políti-

cas e incluso religiosas diversas. Pero eso forma parte de la realidad de todo documento y contribuye a mantener su valor en el tiempo.

I. Camacho

ÉRIC DE ROSNY. *Ojos que ven en la noche. Un jesuita iniciado en la tradición africana*. Herder, Barcelona 1998, 271 págs. ISBN 84-254-2028-8.

Aunque por la amenidad de su estilo y agilidad de descripción parece una novela, es un relato autobiográfico parcial de un misionero jesuita del Camerún, superior provincial seis años en toda el África occidental, consultor de los obispos africanos, y que alterna su ministerio sacerdotal y pastoral cristiano con la práctica de la medicina tradicional camerunesa; pero no es un hechicero ni un charlatán; es un *nganga*. Nos describe los ritos de una iniciación que él practicó a un camerunés. Procura inyectar en sus ritos y curaciones los principios del evangelio, y purificarlos de sus supersticiones destructivas; incluso recurre no pocas veces a los principios de los ejercicios espirituales de San Ignacio. Es un caso notable del empeño misionero de aculturación, ¿lo ha logrado?. Ciertamente nos ofrece, «a veces con humor y ternura, un testimonio único sobre una sociedad que conoce mejor que la mayoría de los europeos que viven en Douala».

F. Muñoz

VAN DEN AARDWEG, G.J.M., *Homosexualidad y esperanza. Terapia y curación en la experiencia de un psicólogo*, EUNSA, Pamplona 1997, 186 págs. ISBN 84-313-1531-8.

El tema ha sido objeto, en estos últimos años, de amplios estudios, en los que se ofrecen las numerosas opiniones que hoy existen sobre puntos concretos de la homosexualidad: explicación de su génesis en el psiquismo humano, valoración psicológica de esta tendencia, posibilidad y eficacia de una terapia para su mejora y curación. El autor, psicoterapeuta holandés, expone en este pequeño libro sus experiencias personales en el trato con estas personas. Frente a los movimientos actuales que defienden esta inclinación como una alternativa válida de la libido humana, insiste en su carácter enfermizo, los mecanismos que operan en el complejo homosexual, y en la eficacia de la psicoterapia para un cambio de orientación. El libro se publicó hace ya 13 años y, fuera de 4 artículos algo más recientes citados en la página 50, probablemente de la edición italiana, la bibliografía es demasiado antigua como para estar al tanto de los nuevos estudios.

E. López Azpitarte.

6. Derecho Canónico

ALPHONSE BORRAS, *Des laïcs en responsabilité pastorale? Accueillir de nouveaux ministères*, Cerf, Paris 1998, 313 págs. ISBN 2-204-05927-7.

A partir del Vaticano II los bautizados han tomado mayor conciencia de su responsabilidad en la Iglesia; los seglares, varones y mujeres, se responsabilizan de tareas pastorales más y más importantes: dirigen celebraciones dominicales o funerales, son consiliarios de asociaciones, catequistas, profesores de religión, miembros de consejos diocesanos y parroquiales, etc. El grupo belga de canonistas francófonos ha estudiado la situación jurídica, canónica y civil, de estos seglares en la organización eclesial: ofrecen esos estudios en el presente volumen. En una parte primera exponen las experiencias de los animadores pastorales en Bruselas, en Flandes y en Francia; reflexionan sobre su relación con los ministerios de los clérigos, su representación eclesial, como consejeros de movimientos juveniles, etc; son muy interesantes estas reflexiones que hacen los autores en sus aportaciones. En la segunda parte encontramos unas consideraciones teológicas y canónicas de gran interés y actualidad eclesial; los seglares tienen responsabilidad sobre la pastoral, no solamente en la pastoral; destacan las diferentes figuras canónicas de los ministerios laicales, su cooperación en las diversas funciones eclesiales, el estatuto de animador pastoral, y su delicada posición ante la provisionalidad que indica en canon 517 § 2; pero de ninguna manera esta mayor responsabilidad eclesial de los seglares está condicionada por la penuria del clero. La tercera parte, después de un recorrido por el panorama de los animadores pastorales en Europa, expone las repercusiones en el derecho civil belga y francés, de la consideración de los asistentes parroquiales como ministros de culto en derecho público, sus contratos de trabajo. La cuarta parte reflexiona sobre la formación universitaria de los asistentes parroquiales, de sus diversas posibilidades y etapas. - Estas reflexiones sobre la situación y problemática de esos países interesan vivamente a los otros que unos años después recorrerán el mismo camino: pueden adelantarse a esos problemas y encuentran vías de solución ya experimentadas.

E. Olivares

E. CORECCI, *Las et Communio. Scritti di Diritto Canonico I, II* Picoltà di Teologia di Lugano. PIEMME. 1997, 590+730 págs. ISBN 88-384-2946-4; 2947-2.

Es muy de agradecer esta iniciativa de la Facultad de Teología de Lugano de publicar una selección de escritos canónicos de su fundador. Son treinta y ocho artículos, agrupados en siete secciones: Naturaleza y método de la canonística; Cuestiones de derecho constitucional; La sinodalidad; Institución y carisma; Los fieles laicos; El sacramento del matrimonio; El Vaticano II y la

nueva codificación. Unos artículos son anteriores y otros posteriores a su ordenación episcopal en 1986, y están seleccionados de entre los ochenta y siete artículos que resena la bibliografía que encabeza el primer volumen. No es posible presentar aquí el conjunto de ideas claves de Corcoza acerca del derecho canónico y de su análisis del entonces recién promulgado Código. En muchos de estos artículos seleccionados presenta el derecho canónico como «ordinatio fidei», que pretende construir un ordenamiento jurídico derivado de la «communio», efecto de la nueva inserción que la gracia hace del hombre con Dios y con los demás hombres; esta «communio» es el fin último de ese ordenamiento, el auténtico bien común de la Iglesia. Por eso prevalece la comunión sobre la certeza formal, y se reconocen los actos «contra legem», en su amplio sentido, epiqueya, equidad, etc. La certeza formal es aplicable en los ámbitos que no inciden en la «communio». En la Iglesia no hay derechos fundamentales similares a los estatales, puesto que la estructura de la Iglesia no tiene como fin garantizar la realización de los derechos de los fieles, sino garantizar la Palabra y los Sacramentos; esos derechos no preexisten a la Iglesia, como los del ciudadano al Estado. Trata también ampliamente sobre la estructura sinodal de la Iglesia, particular y universal, y de la «communio ecclesiarum»; analiza las modernas estructuras sinodales; propone un modo sinodal para la elección de los obispos. Otro tema ampliamente tratado es el de la única potestad sagrada, Palabra y Sacramento, que actúa según los tres oficios de santificar, enseñar y regir; y es el horizonte de la comunión el que explica la actuación válida o inválida de esa potestad en la Iglesia católica y en las otras Iglesias. Presta especial atención a los carismas y a los movimientos que ellos suscitan en la Iglesia, que no pueden constreñir unas normas asociativas, inspiradas en la sociedad civil; el derecho de asociación y el que regule los movimientos tienen carácter constitucional porque es la emanación histórica y positiva de un elemento fundamental de la Constitución de la Iglesia, el carisma; pero no es institucional, como el que proviene de la Palabra y el Sacramento. Reflexiona también sobre la raíz de la unidad y diversidad de los sacerdocios, común y ministerial, y expone su procedencia de los diversos aspectos, subjetivo y objetivo del sacerdocio de Cristo. De ahí proviene la diversidad de competencias, aunque puede tener el sacerdocio común competencia para actos jurídicos vinculantes de la comunidad sin la imperatividad propia de la potestad; así resuelve el problema de la participación de los laicos en la actividad jurisdiccional. Sobre los laicos expone su relación con el estado clerical y el de los consejos evangélicos; analiza la definición del laico en el Concilio Vaticano II y en el actual Código, y la identidad eclesiológica del laico. Otro grupo de artículos se ocupa del sacramento del matrimonio: comienza por un estudio histórico sobre el sacerdote como ministro del sacramento del matrimonio y sobre la doctrina de inseparabilidad de contrato y sacramento en trabajos preparatorios del Vaticano II; analiza también el nexo entre el contrato y sacramento, propone el sacramento del matrimonio como eje

cardinal de la constitución de la Iglesia. A lo largo de todos los artículos, pero especialmente en los tres de la séptima sección analiza el vigente Código, sus presupuestos culturales y eclesiológicos, y la recepción parcial que ha hecho del Vaticano II en sus libros 3^o y 4^o; estos libros, más coherentemente con la teología del derecho propuesta, se deberían titular: De la Palabra, De los Sacramentos; pero falta un libro De munere regendi, en el que se hubiera tratado del *sensus fidelium*, como un aspecto de la participación de los fieles en ese munus; los otros libros siguen inspirados por un concepto de Iglesia como sociedad, con las características de la sociedad civil. Son muy atinadas las críticas que hace al derecho matrimonial, que desatiende a la familia, que es en cierto sentido la iglesia doméstica. Algunos de estos artículos aportan una amplia bibliografía sobre el tema tratado; las notas remiten a la bibliografía más inmediata al artículo. Como el mismo Corcovo indica, la redacción del nuevo Código no se ha hecho a distancia temporal suficiente para que hubiera penetrado plenamente en la Iglesia la doctrina del Vaticano II, y para que los redactores no fueran canonistas formados en la mentalidad precconciliar.- Es obvio como conclusión el lamento por la desaparición de este obispo canonista que tanto hubiera influido en la próxima legislación de la Iglesia.

E. Olivares

- P. GARIN, *Legislación de la Iglesia católica. Teología-Derecho y Derecho matrimonial canónico*. Serie Teología 30, Universidad de Deusto, Bilbao 1998. 573 págs. ISBN 84-7485-544-6.

Este volumen presenta la estructura de un libro de texto universitario de derecho canónico: consta de temas, y trata preponderantemente el derecho canónico matrimonial: 22 temas; a ellos preceden siete temas, de tipo introductorio, sobre el derecho en la Iglesia católica, la dimensión institucional de la Iglesia, su juridicidad, las teorías contrarias a ella, las respuestas católicas y del Vaticano II, una síntesis de la historia del derecho canónico, una comparación entre los dos Códigos latinos, el de 1917 y el vigente, y una nota sobre el Código de las iglesias orientales. Esta atención a la legislación «oriental» es una característica de la exposición amplia que encontramos del derecho matrimonial, juntamente con referencias al derecho español. En cada uno de los temas sobre el matrimonio expone las dificultades que se suscitan sobre su interpretación y la jurisprudencia actual que puede iluminarlas. Puesto que se trata de un libro, orientado a la docencia universitaria, mantiene las líneas estructurales del Código vigente; por eso, aunque insiste en el carácter de leyes inhabilitantes de los impedimentos matrimoniales, mantiene entre ellos, al lado del impedimento de edad, a la impotencia, que en su esencia es una incapacidad para asumir unos deberes esenciales del matrimonio. También al tratar de la distinción entre el derecho que se entrega en el matrimonio y su ejercicio asume la doctrina procedente del concepto de matrimonio que suponía el anterior código; pero es necesaria su revisión en el vigente y renovado

concepto de matrimonio. Muestran también del carácter pedagógico del libro son las 16 tablas esquemáticas de un anexo, en que resume en gran parte la legislación del vigente Código.

E. Olivares

ANN JACOBS, *Le droit de la défense dans les procès en nullité de mariage*, Cerf, Paris 1998, 547 págs. ISBN 2-204-05699-3.

El presente estudio, profundo y muy documentado, sobre el derecho de defensa en los procesos de nulidad matrimoniales, merece con toda justicia los mejores elogios; es además sumamente útil para todos los que toman parte en esos procesos. La autora muestra unas excelentes cualidades de claridad de exposición y síntesis de la doctrina canónica y de las sentencias rotales. En la primera parte del libro considera las notas específicas del procedimiento de declaración de nulidad matrimonial: su carácter declaratorio, su aspecto contencioso, su carácter principalmente inquisitivo. En la segunda parte expone y sintetiza la jurisprudencia de la Rota Romana sobre este derecho de defensa en sus tres épocas: antecodicial, durante la vigencia del Código de 1917, y a partir del nuevo Código de 1983; en cada una de estas épocas expone en referencia a los diversos pasos del proceso primero la legislación y luego la jurisprudencia total. En la parte tercera del estudio analiza los cánones 221 y 1620, 7^o, que proponen este derecho de defensa, y los cánones 1598 § 1 y 1614-1615, sobre la publicación de las actas del proceso y de la sentencia. La autora reconoce el límite de su investigación, que no refleja la doctrina que se aplica en la Iglesia universal, puesto que a la Rota Romana llega una parte muy reducida de las sentencias apeladas y en las que ha habido contradicción en la actitud de los esposos; pero se trata de una jurisprudencia de la mayor trascendencia, como se ve en el canon 19, que de hecho va evolucionando y ha contribuido a la reelaboración del derecho procesal. La lectura y reflexión sobre el contenido de este libro es de todo punto recomendable a los que tienen responsabilidad en estos procesos de nulidad.

E. Olivares

A. RUDIG VARELA - E. CORREDO, *Sakrament und Recht - Antonie in der Kirche*, Kirchenrecht im Dialog. Heft 1, Bonifatius, Paderborn 1988. 92 págs. ISBN 3-89710-024-X.

Comienza esta serie *Derecho canónico en diálogo* con la traducción alemana del diálogo publicado en 1971, en italiano, de estos dos destacados canonistas —más adelante también obispos—. Los temas no han perdido actualidad, pues perduran los problemas que en él se tratan. En primer lugar exponen la crisis del derecho canónico; analizan luego las diversas teorías apuntadas por el *ius publicum ecclesiasticum* y posteriores canonistas, como Bertrams, Huizing, W. Philips, la escuela de Tübinga, y la orientación de la

por el maestro de los dos dialogantes, KJ. Mörsdorf; señalan también las deficiencias de la escuela italiana y de la escuela de la universidad de Navarra. Proponen la «comunidad eclesial» como principio fundamental del ordenamiento canónico, y la función eclesial del derecho canónico. Se detienen finalmente en algunos temas conexos, como la fuerza vinculante del derecho divino y del derecho humano, la libertad cristiana y el mal interpretado antijuridicismo del Nuevo Testamento. Es un impulso más hacia una reorientación del futuro derecho canónico.

E. Olivares.

YUJI SUGAWARA, *Religious poverty. From Vatican Council II to the 1994 Synod of Bishops*. *Tesi Gregoriana. Serie Diritto Canonico* 3. Ed. Pont. Università Gregoriana, Roma 1997, 403 págs. ISBN 88-7652-698-6.

En dos partes y cuatro capítulos se estructura esta tesis doctoral. En la primera parte se expone la doctrina del Vaticano II sobre la pobreza religiosa, en el marco más amplio de la vida consagrada —capítulo 1^o—, y en la enseñanza del decreto «*Perfectae caritatis*» —capítulo 2^o—. En la segunda parte, capítulo 3^o, se expone la doctrina del magisterio y documentos oficiales posteriores al Vaticano II sobre la pobreza religiosa— enseñanzas de Pablo VI y Juan Pablo II y del Sínodo de 1994—, y en el capítulo 4^o las prescripciones del Código de derecho canónico de 1983 sobre la pobreza evangélica y sus aplicaciones a la pobreza individual y a la colectiva de los institutos religiosos. Se subrayan los aspectos teológicos, cristocéntricos y eclesiales, que fundamentan esa doctrina, y se analizan las indicaciones concretas que proponen esos documentos. Se destacan los aspectos más actuales de esa doctrina, como es el tener de vida pobre, en la realidad y en el espíritu, de trabajo y sobriedad, desprendida de las riquezas terrenas—canon 600—, y las prescripciones de los cánones 634 y 640 sobre la pobreza colectiva de los institutos. Quizás sea más exacta la traducción de «*speciem luxus*» por «coda especie o tipo de lujo», que no por «apariencia de lujo», y en el canon 640 hay que lamentar la reducción que hicieron los redactores de la más decidida expresión del «*Perfectae caritatis*» 13: «*libenter ex propriis bonis aliquid conferant ad alias Ecclesiae necessitates et egenorum sustentationem*», que en el canon 640 se ha atenuado así: «*pro viribus ex propriis bonis aliquid conferant ad Ecclesiae necessitates et egenorum sustentationem*».

E. Olivares

MICHAEL WERNEKE, *ius universale - ius particulare*, Bonifatius, Paderborn 1998, 345 págs. ISBN 3-89710-408-8.

El autor estudia la relación entre el derecho universal y el particular en el ordenamiento jurídico de la Iglesia latina, y presta especial atención al derecho sobre bienes temporales. Divide su estudio en tres partes. En la primera

reflexiona sobre la universalidad y la particularidad, dos dimensiones de una única realidad eclesial, y consecuentemente, trata de la eclesiología de la «comunión» y la estructura fundamental del derecho canónico; en tres capítulos presenta la relación entre la iglesia universal y particular en la eclesiología del Vaticano II —*in quibus et ex quibus una et unica Ecclesia catholica existit*—, la posición del obispo en el centro de la dimensión universal y particular de la Iglesia, y el «*corpus iuris commune*» a partir de los fundamentos eclesiales de Palabra, Sacramentos y Carisma. En la segunda parte expone la concurrencia de la universalidad y particularidad en el Código de derecho canónico; los cánones que salvan el derecho particular, el principio jerárquico de las normas, la concurrencia de las potestades en una misma iglesia particular, las instituciones más relevantes en las relaciones entre el derecho universal y el particular —derecho concordatario, leyes civiles canonizadas, derecho consuetudinario—, las diversas instancias creadoras del derecho particular, el principio de la reserva de facultades en contraposición del anterior principio de concesión de ellas. La tercera parte analiza la aplicación de estos principios al derecho que regula la posesión y administración de los bienes temporales de la Iglesia; no lo considera un bloque aparte del derecho eclesial, sino que lo relaciona con las ofrendas eucarísticas, expone las diversas normas codiciales, y duda de la consideración privada de los bienes de las asociaciones «privadas». En unas reflexiones conclusivas aboga por la superación de toda dicotomía entre el derecho universal y el particular a partir de la eclesiología de comunión; aunque reconoce que el actual Código no ha desarrollado todas las consecuencias de los principios teológicos del Vaticano II; también en los documentos conciliares existen huellas de la concepción prevaticana de la Iglesia como «sociedad perfecta». Sean bienvenidos todos estos estudios que van abriendo camino hacia la actualización del derecho de la Iglesia.

E. Olivares

7. Historia de la Iglesia

V. ABRIL, M.J. ABRIL, *Francisco de la Cruz. Inquisición, Actas II, 2, Corpus Hispanorum de pace, XXXV-XXXVII, C.S.I.C., Madrid 1997, págs. 927-1716. ISBN 84-00-07688-5.*

Completa esta segunda parte del volumen segundo las declaraciones de testigos y primeras respuestas, las respuestas orales de Francisco de la Cruz a los testigos, las proposiciones que se le imputaron y sus respuestas, el desenlace de este proceso, y su auto de fe —sumario y sentencia—, de 13 de abril de 1578, en edición crítica sobre las dos versiones que se conservan de ella. Se añade un estudio sobre el contexto y proyección histórica, la política imperial de Felipe II y la Junta Magna de 1568 que determinó la reestructuración eclesial de las Indias, la fundación de la Inquisición americana, y

otras medidas colaterales. En bibliografía se citan estudios sobre los temas afines. Al final se ofrecen los índices onomásticos de los dos volúmenes, y el sistemático de todo el volumen segundo.

L. Talavera

Achille Ratti. Pope Pio XI. Actes du colloque organisé par l'École française de Rome en collaboration avec l'Université de Lille III - Greco n° 2 du CNRS, l'Università degli studi di Milano, l'Università degli studi di Roma - «La Sapienza», la Biblioteca Ambrosiana (Rome, 15-18 mars 1989), École française de Rome. Rome 1996, 972 pg ISBN 2-7283-0225-8.

Volumen muy esclarecedor para quien quiera profundizar en el contexto histórico de Pío XI, como papa y como persona. Los trabajos del coloquio están organizados en una serie de secciones de gran interés. Achille Ratti, antes de convertirse en Pío XI; su elección; historiografía relacionada con él; el entorno del papa; la pastoral intelectual; la teología política; el magisterio; los clérigos, la Acción Católica; las misiones; sus relaciones con la Europa católica y un último apartado en que se reflexiona sobre la idea que pudo tener Pío XI acerca de un posible orden internacional cristiano. De entre las muy variadas aportaciones de los especialistas emerge la figura de un papa de corte intelectual, bibliotecario antes de ser pontífice, con un gran aprecio hacia el mundo de la cultura y con un gran interés por que la Iglesia se hiciera presente en él, con un interés tan actualizado, que lo convierte en el fundador de Radio Vaticano, de la mano del propio Marconi. Un hombre preocupado por la pastoral del clero y por la inserción de los laicos en el apostolado, aunque con las limitaciones normales del momento en que vivió. Un papa que solucionó el gran problema político que se le había presentado a la Iglesia desde la caída de Roma en 1870, aprovechando la disponibilidad del estado fascista del momento, pero que supo mantener el principio de independencia de la Iglesia cuando este mismo estado intentó socavar sus actividades culturales y sociales apelando a un monopolio estatal que el papa nunca aceptó. Resumiendo: un coloquio muy bien estructurado, con gran cantidad de facetas interesantes y de especial importancia para los estudiosos.

A. Navas.

PAUL AMARGIER, Une Église du renouveau. Réformes et réformateurs de Charlemagne à Jean Hus, 740-1415. Cerf, Paris 1998, 301 págs. ISBN 2-204-05727-4.

La reforma de la Iglesia ha sido una constante de su historia; el autor nos expone, casi a modo de conferencias, en los siete capítulos de libros, las numerosas reformas de los siete siglos, VIII a XIV. Presenta sucesivamente los reformadores de la época carolingia —Bonifacio, los reyes francos, Hincmaro—, el monaquismo y las reformas que protagonizó —Benito de Aniane,

Cluny, Cister—, la reforma pontifical y las corrientes laicas reformadoras —Hunaberto y Pedro Damiano, Hildebrando—, el eremitismo y las diversas formas de vida canónica, los movimientos apostólicos de los Valdenos, de San Francisco de Asís y Santo Domingo. Las reformas en el siglo XIV —la de Benedicto XII, los menores y los espirituales, los penitentes y begardos, la nueva situación tras la peste negra—, y en el último capítulo las reformas propugnadas por el concilio de Constanza, Juan Hus, Eugenio IV y Pío II, y Nicolás de Cusa. La segunda mitad del volumen la ocupan 40 documentos relacionados con los esfuerzos reformadores de estos siglos. Las reformas de la Iglesia brotan siempre de la conciencia de la lejanía entre las exigencias del evangelio y la vida del pueblo cristiano; son fruto de una experiencia espiritual profunda; las suscita el Espíritu de Dios; los santos son sus instrumentos.

E. Talavera

ANDRÉS MARTÍN, M., *Los místicos de la Edad de Oro en España y América. Antología*, Biblioteca de Autores Cristianos, BAC mayor 51, Madrid 1996, XIX + 382 pg. ISBN 84-7914-264-2.

Esta antología es complemento de la Historia de la mística de la Edad de Oro en España y América, que fuera publicada en esta misma colección de la BAC Mayor. Son 133 Los autores que se aportan, con una selección significativa de algunos de sus mejores textos. Se presentan en orden cronológico, con algunas excepciones, con en el caso de los alumbrados o erasmistas. El autor advierte, no obstante, que el orden cronológico no siempre supone un avance en la calidad de los autores, ya que los hay más anclados en el pasado, así como otros se proyectan más hacia el futuro. Además de la introducción general, acompaña a los textos otra aclaración previa cuando se abre una época nueva. Cada autor está precedido de una biografía muy sucinta y se termina su presentación con una bibliografía muy básica, para ayudar al lector que se interese por profundizar en alguno de los personajes citados. Con buen criterio, a mi entender, se ha centrado en los textos que tratan de la relación amorosa con Dios, dejando de lado todo lo que se consideran manifestaciones extraordinarias, o extravagantes en este tipo de piedad personal. El propio autor remite a la obra mencionada más arriba para quien quiera conectar con más autores de los que él ha seleccionado en esta antología. Sin duda este volumen va a contribuir a algo tan importante como es el acudir a las fuentes de la espiritualidad ya que, en no pocas ocasiones, se habla de los autores a través de la interpretación, más o menos subjetiva, de quienes los han leído (bien o mal), sin llegar directamente a lo que ellos mismos nos legaron.

A. Navas.

BRU, MANUEL M^a, *Testigos del Espíritu. Los nuevos líderes católicos: movimientos y comunidades*. Madrid, Edibesa, 1998, 330 págs. ISBN 84-89761-68-X.

A lo largo de la historia las organizaciones cristianas han adoptado formas y causas muy distintos, de acuerdo con la problemática y necesidades de la sociedad en la que viven los cristianos. Este libro trata de los Nuevos Movimientos Religiosos Católicos. En la Vigilia de Pentecostés de 1998, estos nuevos Movimientos y Comunidades, fueron capaces de reunir en Roma a 180.000 miembros, con sus fundadores y dirigentes a la cabeza, en torno al sucesor de Pedro.

El autor presenta en el libro a los más relevantes Movimientos y Comunidades católicas en el mundo: el Camino Neocatecumenal, los Focolares, Comunión y Liberación, Renovación Carismática Católica, Regnum Christi, Comunidad de San Egidio y Schoenstatt. Además de una larga entrevista con los fundadores de estos movimientos, el lector podrá encontrar los principales rasgos espirituales y objetivos en el mundo de cada uno de ellos.

Pedro Castón

ALOYS BUTZKAMM, *Christliche Ikonographie. Zum Verstehen mittelalterlicher Kunst*. Bonifatius, Paderborn 1997, 186 págs. ISBN 3-87088-932-2.

El autor pretende proporcionar unos conocimientos básicos para poder contemplar las obras de arte medievales de los museos e iglesias. Para ello expone los fundamentos literarios del arte medieval: la biblia, escritos apócrifos —transcribe el evangelio de Santiago—, las revelaciones de Santa Brígida, la leyenda áurea, leyendas de santos, atributos distintivos de los santos, y el «Physiologus» —el más importante y conocido libro medieval sobre animales—. Presenta luego en los capítulos siguientes los comienzos del arte cristiano, quince temas cristológicos, las representaciones de los ángeles, los temas marianos, las representaciones de los santos, los diversos animales y las plantas, flores y frutos que figuran en el arte cristiano, la luz y el agua, el trono vacío. Añade un catálogo de términos técnicos y no alemanes, y una sucinta bibliografía. Veinticinco reproducciones fotográficas en color ilustran el texto. Sin duda, consigue el fin pedagógico pretendido.

E. Muñoz

J.-Y. CALVEZ, *Le Père Arrupe*, Cerf, Paris 1997, 224 págs. ISBN 2-204-05593-X.

Agradecemos al autor y lo felicitamos por la presentación que hace de la enseñanza espiritual y pastoral del P. Arrupe. En quince capítulos va recorriendo los principales aspectos de esa enseñanza, que impartió no solamente como General de la Compañía de Jesús, sino también como participante

en la última sesión del Vaticano II, en los sínodos episcopales, en las reuniones de superiores generales, en múltiples asambleas de alcance internacional. En tres secciones distintas trata del diagnóstico de Arrupe sobre la Iglesia y el mundo, sobre las tareas pendientes después del concilio, y sobre la vida religiosa y la vida espiritual en general. Al final de cada capítulo reflexiona Calvez brevemente sobre la realización de las metas indicadas quince años después. Podríamos destacar entre las intuiciones del P. Arrupe las referentes a la inculturación de nuestra fe, el diálogo y cooperación con los no creyentes, su visión y estima de la vida religiosa. En unas conclusiones finales subraya Calvez la «obediencia amorosa» al Papa del P. Arrupe a pesar de las dificultades que tuvo que experimentar, y su optimismo que le hacía ver muy joven a la Iglesia en comparación de los muchos siglos de existencia del mundo, y por tanto con vigor para un gran crecimiento; con cierta ingenuidad lamentaba que no llegaría a ver esos días esplendorosos de la Iglesia. Rasgo providencial —apunta Calvez— en una época como la nuestra en la que a menudo hay que luchar contra el desánimo.

E. Olivares

PH. CARAMAN S.I., *Tibet. The Jesuit Century*, The Institute of Jesuit Sources, Saint Louis 1997, 154 pág. 1-880810-29 \$.

Cinco narraciones de viajes de exploración misionera del Tíbet, llevados a cabo por jesuitas en el siglo XVII y principios del siguiente, es el contenido de este nuevo volumen del Instituto de fuentes jesuíticas. El material de estas narraciones son documentos inéditos del Archivo Romano S.I., y los libros que sobre los viajes al Tíbet publicaron sus protagonistas; esos heroicos misioneros y viajeros fueron Bento de Goes, Antonio de Andrade, Estavão Cacella y João Cabral. Johannes Grueber y Albert d'Orville, e Ippolito Desideri; en muchos casos fueron los primeros europeos que pisaron algunas regiones tibetanas. Pero no solamente recorrían caminos casi inaccesibles, sino que obtenían favores de los gobernantes y procuraron instaurar el cristianismo en aquellas regiones. Unos mapas sencillos indican sus asombrosos itinerarios, que cruzaban la cadena del Himalaya, o buscaban un camino por tierra desde el occidente a China. Tan extraordinarios esfuerzos apostólicos se realizaron por los malentendidos entre las órdenes religiosas misioneras, que dieron origen a la lamentable cuestión de los ríos chinos, y por el empeño de la Propaganda Fide en privar de sus derechos al Padroado portugués.

E. Talavera

V. CÁRCEL ORTÍ. *Pablo VI y España. Fidelidad, renovación y crisis (1963-1978)*. BAC número 58, Madrid 1997, 1049 págs. 28 ilustraciones. ISBN 84-7914-324-X.

Como dice el autor en la presentación este libro es una historia de la Iglesia en España en los tres lustros que corresponden al pontificado de Pablo VI (1963-1978), aunque para algunas materias ha sido necesario retroceder varios decenios y llegar en algún momento incluso hasta los años de la República y la guerra civil-. Sus seis capítulos son otros tantos estudios, que tratan (1º) de las tensiones a la normalidad en las relaciones entre Iglesia y Estado; (2º) del concordato de 1953 a los acuerdos de 1976 y 1979; (3º) los nombramientos de obispos; (4º) organización y magisterio del episcopado; (5º) sacerdotes, religiosos y seculares, subdividido en las secciones: estado general del clero, la asamblea conjunta obispos sacerdotes de 1971, el clero integrado, apogeo y crisis de la Acción Católica Española, la crisis de los jesuitas españoles, el Opus Dei, la crisis de la Universidad de Salamanca; (6º) represión política del clero, subdividido en las secciones: denuncias, procesos y acciones contra clérigos, el caso Añoveros, la cárcel concordataria de Zamora. Cierran el texto unas conclusiones sobre el amor de Pablo VI a España. Son muy ricas e interesantes las casi trescientas páginas de apéndices; además de la lista de obispos nombrados por Pablo VI en España, se transcriben 58 documentos de discursos y mensajes de Pablo VI a los españoles, y 72 documentos —cartas entre Franco y los Papas Pío XII y Pablo VI, cartas entre obispos y ministros, sobre la crisis de la Acción Católica Española, sobre la Asamblea conjunta, sobre la Hermandad Sacerdotal, informes del cardenal Tarancón a la Santa Sede, sobre sanciones gubernativas, otros documentos de la época de gran repercusión política y religiosa—. Se añade una bibliografía esencial comentada sobre 13 temas, y un amplio índice onomástico. El conjunto es un acervo ingente de datos históricos, documentados abundantemente en las notas, que necesariamente será consultado por quienes busquen información sobre cualquiera de los temas tratados. La estructura del libro en capítulos sobre temas distintos y muy concretos hace inevitable algunas repeticiones. Algunos temas no están tratados en su totalidad; por tratarse de asuntos demasiado recientes parece que no están a disposición del historiador todos los datos; por ejemplo, las páginas referentes a la crisis de los jesuitas españoles se detienen prácticamente en 1972; el transcurso del tiempo aligera el pasado; por otra parte, algunos libros que se citan sobre este tema han sido escritos por dos jesuitas, que abandonaron su vocación por motivos que nada tienen que ver con su posterior conservadurismo (?). Nuestra conclusión es un sincero agradecimiento al autor y a la editorial por la extraordinaria y abundante información que nos han proporcionado.

E. Olivares

VICENTE CÁRCCEL ORTÍ, *Posión por el sacerdocio. Biografía del siervo de Dios José María García de Lahiguera*, BAC, Madrid 1997, 464 págs. ISBN 84-7914-336-3.

Muy iluminadora sobre la historia de la iglesia española en este siglo es esta biografía de uno de sus obispos con mayor fama de profunda espiritualidad. Porque esa fue su especialidad durante su ministerio como sacerdote y continuó siéndolo en su ministerio episcopal. Destaca su actividad pastoral durante los tres años de persecución religiosa en la zona republicana, en Madrid; su preocupación por los sacerdotes le llevó a su activa colaboración en «El socorro sacerdotal», a la cruzada «Pro sacerdotio», y a la refundación de las Hermanas Oblatas de Cristo Sacerdote, y la promoción de la fiesta de Jesucristo sumo y eterno sacerdote. La biografía describe también las etapas de su vida de obispo, auxiliar en Madrid, obispo de Huelva, arzobispo de Valencia. Abundantes y amplias citas de sus escritos y reseñas de sus actividades fundamentan la narración biográfica. El autor ofrece también en notas datos de las vidas de otros eclesiásticos que se relacionaron de cerca con él. No oculta las contrariedades que tuvo que sufrir en determinadas circunstancias de la Iglesia de su época; pero también aduce las manifestaciones de estima que recibió en vida, y que culminaron tras su muerte en el proceso de su canonización. En el penúltimo capítulo recopila el autor tres rasgos de la espiritualidad del siervo de Dios: apóstol de la santidad sacerdotal, el sacerdocio ministerial, su devoción a la Virgen; en el capítulo último transcribe testimonios de la estima en que le tuvieron diez amigos en el Señor, muchos de ellos en camino también de la veneración oficial en la Iglesia.

E. Talavera

Catálogo de Manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Salamanca, 3. Manuscritos 1-1679 bis. Ediciones Universidad de Salamanca, 1997, 846 págs. ISBN 84-7481-875-3.

Reciben los investigadores con profunda satisfacción y gratitud el primer volumen de este Catálogo de Manuscritos, que se conserva en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca: supera a su antecesor, el de V. de la Fuente y J. Urbina, incorporando los datos aportados por las numerosas publicaciones aparecidas en el casi siglo y medio que media entre ambos catálogos. En el siguiente volumen, ms. 1680as, se catalogarán los manuscritos que pertenecieron a las bibliotecas de los colegios mayores de Salamanca, que, al ser suprimidos dichos colegios, pasaron a principios del siglo XIX a la Biblioteca del Palacio Real hasta que en 1954 se incorporaron a la Biblioteca de la Universidad Salmantina. De los 1.050 manuscritos, de los que se indica su procedencia, 945 proceden del colegio de la Compañía de Jesús de Salamanca, y otros 31 de otros colegios de jesuitas; solamente 74 tienen otra procedencia; 17 proceden de la Universidad misma. Aunque se indican los manuscritos

griegos, no se describen, sino que se catalogarán en una publicación distinta. De los mss. catalogados se indica primero la signatura topográfica, seguida de la descripción física y del contenido. Se incluyen los incipits y explicitis de los mss. anteriores al siglo XVI, y a veces de algunos posteriores, cuando no se ha podido obtener información sobre la obra o el autor. Al final de cada descripción se recogen datos sobre la historia del volumen, y se ofrece la bibliografía sobre el volumen o secciones del mismo, cuando contienen diversas obras. Al principio del volumen se encuentra la bibliografía elada con abreviaturas en el cuerpo de la obra; al final del volumen se ofrece un índice general de los autores con sus obras, en el que se incluyen también nombres de copistas y poseedores, y de títulos de obras anónimas. Siguen un índice de títulos, y cuatro más de copistas, de poseedores, de incipits, y de primeros versos. Por fin, cuatro índices más: de códices datados, de códices datables, de procedencias, de antiguas signaturas. Es obvio que felicitemos a los redactores y colaboradores de una obra de tan evidente utilidad, y que les deseemos el mismo éxito en la continuación de tan estimable tarea investigadora.

E. Olivares

O. CHALINI, *La reconquête catholique de l'Europe centrale, XVI-XVIII siècle*, Cerf, Paris, 1998, 158 págs. ISBN 2-204-05838-6.

La reconquista católica de los territorios bajo el régimen de los Habsburgos de Austria, que habían estado bajo dominio protestante u otomano, es el objeto de este volumen de la *Histoire du Christianisme*. Reúne en un primer capítulo los datos históricos de esta reconquista y los múltiples caminos por los que se realizó; en el segundo capítulo expone las razones de este éxito, basado en el renovado prestigio del catolicismo; en el tercer capítulo expone las relaciones de la Iglesia católica con esas naciones y el sentimiento nacional de ellas y el uso que hizo de las lenguas vernáculas, la fidelidad a la dinastía del emperador y a sus triunfos, acogidos por la Iglesia católica con celebraciones religiosas. Es notable el influjo decisivo de la Compañía de Jesús, de sus figuras principales, de sus centros de enseñanza, de sus actividades apostólicas, en esta reconquista católica.

L. Talavera

Pierre-J. de Clartière - Adélaïde de Cicé. *Lettres de prison 1804-1806*, presentées par M.-L. Barthélemy, Beauchesne, Paris 1997, 301 págs. ISBN 2-7010-1357-7.

Este segundo tomo de la correspondencia epistolar del P. Clartière contiene las 208 cartas que envió a A. de Cicé desde la cárcel entre julio de 1804 y el 27 de junio de 1806. Son la gran mayoría de las que escribió en esa época; en un anejo final se indican otras 16 que dirigió a otras personas en esos

dos años. Resulta extraño la abundancia de cartas que envía un encarcelado; dos intermediarias, con facilidad de comunicación con el preso, explican este hecho. Un tercer volumen contendrá las 210 cartas que escribió desde la prisión desde junio de 1806 hasta su liberación en abril de 1809. Cada una de las cartas va seguida de abundantes notas al texto, que obviamente es un tanto reservado en sus indicaciones concretas; estas notas explican las alusiones a los acontecimientos, personas, e instituciones de las que él era fundador. El conjunto de estas cartas permiten conocer la personalidad de su redactor, su labor en la dirección de sus obras y su modo de relacionarse con los colaboradores. En un epílogo Philippe Lécivain recuerda el interés del P. Clorivière por volver a la Compañía de Jesús, que comenzaba a ser restaurada en otras partes; en 1805 manifiesta al P. General su disposición a dejar la dirección de las obras que había fundado, si era necesario para su reingreso en la Compañía; el vicario general le exhortó a continuar en su obra, y le concedió renovar su profesión religiosa, admitiéndolo en la provincia de Rusia.

E. Talavera

- J. CORREIA-ARONSO S.I., *The jesuits in India, 1542-1773*, Studies in indian history and culture of the Heras Institute, n° 25, Anand, Gujarat, 1997, 284 págs.

El autor ha pretendido presentar una introducción a los acontecimientos más destacados del apostolado de los jesuitas en India desde la llegada de S. Francisco Javier hasta la disolución de la Compañía, decretada por Clemente XIV. Predomina la narración sobre la interpretación y evaluación de los hechos. El mismo título indica que al principio los misioneros jesuitas fueron pioneros que actuaban siguiendo su inspiración bajo la obediencia, pero no eran conscientes de desarrollar un trabajo planificado por un instituto apostólico. Un diez capítulos divide la narración de esos hechos. Destacan las grandes figuras, posteriores a Javier, Valignano, Nobili, Juan de Brito, y otros muchos misioneros en Salsoto, Costa de la Pesquería, Malabar, etc., también los artistas y científicos que abrieron puertas a la evangelización. Se exponen también los intentos de inculturación entre las clases elevadas y entre los parias, que comportaba grandes sacrificios, y encontró incompreensión entre los mismos compañeros; sin embargo, los prejuicios, firmemente apoyados desde las autoridades eclesiales romanas, impidieron se admitiesen los nativos al sacerdocio y a la misma Compañía. A pesar de ello, y de las muertes naturales y violentas que sufrieron no pocos misioneros, el número de jesuitas aumentó, y se crearon las provincias de Goa y de Malabar, y misiones en otros territorios. Con el tiempo surgieron también dificultades en las relaciones con los hindúes y otros religiosos, además de las más lógicas que provenían de hindúes y de musulmanes, y de los ingleses y holandeses protestantes que iban cobrando terreno e influencia en la India; la protección del Padroado portugués, apoyo decisivo en los primeros tiempos, fue luego otra fuente de dificultades

por la inevitable identificación de los misioneros con los colonizadores a los ojos de los naturales del país. Especial interés ofrecen los esfuerzos, más o menos acertados, en el acercamiento de los cristianos de Santo Tomás, muy relacionado también con la adaptación de los ritos a las costumbres de aquellas regiones. Las intervenciones de la Propaganda y de los papas, que tardaban años en llegar, no siempre respondían a informaciones de los misioneros que vivían los problemas de la inculturación. La impresión de conjunto es de admiración profunda por el espíritu y el esfuerzo apostólico de esos jesuitas, que entregaron sus vidas en su empeño de comunicar a nuevos pueblos el mensaje cristiano.

E. Olivares

Cristianesimo e istituzioni politiche. Da Costantino a Giustiano. A cura di B. DAL COVOLO e R. UGLIONE. Biblioteca di Scienze Religiose 134. Libreria Ateneo Salesiano, Roma 1997. 210 págs., ISBN 88-213-0367-5.

Las II Jornadas Patristicas Turinesas han querido honrar al cardenal Michele Pellegrino, en el décimo aniversario de su fallecimiento, como uno de los grandes promotores de los estudios patristicos, «en un momento en el que la organización de los estudios y de los ateneos italianos hacen temer seriamente que la muy apreciable herencia de los Ubaldi, Pellegrino y Lazzati pueda disiparse». A él están dedicados expresamente los dos primeros trabajos: el del Card. Giovanni Saldarini y el de Enrico dal Covolo. Los demás se ocupan de diversas materias concernientes al tema general del congreso que no es sino la continuación (desde Constantino a Justiniano) del trabajo en las primeras jornadas: *Cristianesimo e istituzioni politiche. Da Augusto a Costantino*.

Dado el creciente interés por lo tardorromano, son importantes las contribuciones de especialistas como Lellia Cracco Ruggini, que recuerda las luchas entre las diversas familias nobles romanas, y cómo esas luchas se reflejan también en el ambiente eclesiástico (casos de Dámaso-Ursino y de Simmaco-Lorenzo). Con el ejemplo de Roma se ilustra el tema más general enunciado en el título de su intervención: «Los cristianos y las instituciones políticas de Roma en el Tardo Imperio». Angelo di Bernardino presenta un amplio cuadro de las lentas transformaciones que van experimentando las ciudades del Imperio en todo su modo de vivir, como efecto del abandono de la religión romana y su suplantación por el cristianismo. Salvatore Calderone y Raffaele Farina centran ambos su atención en Eusebio de Cesarea: sobre historia y teología en Eusebio el primero, y sobre la concepción de la paz, el segundo, en el siglo IV (Constantino y Eusebio). Con el título de «Cuando un emperador cristiano persigue a los cristianos», Claudio Moresebini se refiere, como puede fácilmente comprenderse, a Constancio II; pero se detiene sobre todo en el caso de Hilario de Poitiers, indagando en las verdaderas causas de su deportación, que gozó de tan amplias libertades. La figura y la actuación del

emperador Juliano es estudiada por Pierpaolo Fornaro. Sobre «San Ambrosio y la libertad religiosa en el siglo IV» escribe Luigi Franco Pizzoloto. Siguen: Enrico Valdo Maltese, «El emperador cristiano en la primera literatura bizantina», Giuliano Crifó, «La Iglesia y el Imperio en la historia del Derecho, desde Constantino a Justiniano», y Marcella Forlin Parrucco, «Consideraciones metodológicas y notas bibliográficas».

M. Solomayor

E. CUTILLAS BERNAL, *El monasterio de la Santa Faz. Religiosidad popular y vida cotidiana (1489-1804)*, Instituto Juan Gil-Albert, Alicante 1998, 465 págs. ISBN 84-7784-299-X.

En nuestro volumen anterior dimos cuenta del libro del mismo autor, *El monasterio de la Santa Faz: el patronato de la ciudad. 1518-1804*; en él se exponían las relaciones entre la comunidad de clarisas y la ciudad de Alicante y su ayuntamiento; el actual se centra en la religiosidad popular y la vida cotidiana. El capítulo primero se estudia la tradición de la llegada del lienzo de la Verónica a la ciudad; en el segundo se apuntan los datos comprobados de la fundación del convento por las clarisas que vinieron de Gaudia; en los tres capítulos siguientes se describe la vida conventual de esas monjas en los tres siglos XVI-XVIII, se ofrecen datos abundantes sobre las dotes, las profesiones, los bienes, la administración, gastos materiales, etc. El capítulo sexto está dedicado a la devoción a la Santa Faz: el antiguo rezo, los esfuerzos por conseguir un rezo nuevo, y el cambio de fecha de la fiesta. El capítulo séptimo expone la polémica entre el jesuita Fabiani, defensor de la existencia de la Verónica y la autenticidad del lienzo, y los adversarios ilustrados que impugnaron su libro. El último capítulo estudia la religiosidad popular: la peregrinación, la feria, las rogativas, y la devoción que manifiestan las mandas testamentarias. Una bibliografía de casi doscientos títulos abre el camino al estudio de puntos más particulares.

E. Talavera

P. DESCOUVEMONT, *Sainte Thérèse de Lisieux, docteur de l'Église. Guide de lecture*, Cerf, Paris 1997, 406 págs. ISBN 2-204-05808-4.

Esta Guía de lectura de los escritos y dichos de Santa Teresa de Lisieux pretende facilitar su comprensión a sus lectores. Sus capítulos son otras tantas claves para entrar en los grandes temas de su espiritualidad, como el camino de la infancia espiritual, el amor absolutamente gratuito del Señor, el amor misericordioso, etc.; o la devoción particular de la santa al Sagrado Corazón, La Eucaristía, la Virgen María, la Iglesia; o sus pensamientos sobre la oración, la consagración religiosa, la comunión de los santos, el combate espiritual, la noche de la fe; hasta un total de veintidós temas. Cada capítulo concluye con el análisis de una gran texto teresiano, páginas de sus manuscritos, carta,

poema, pieza de teatro; algunos capítulos son un comentario a alguno de esos textos. Una breve bibliografía al final del capítulo indica algunos libros o artículos que se refieren al tema estudiado. Preceden unas notas biográficas y una narración de su fama póstuma y alérgias que suscitó. También se ofrecen datos sobre sus escritos y sobre sus conversaciones de los últimos años. Unas conclusiones reflexionan sobre las razones de la prodigiosa irradiación de la santa, sobre el inexplicable «misterio Teresa», su influencia en muchas conversiones: es el humor de Dios —dice el autor— que hace tambalear nuestras previsiones pastorales, recordándonos que es Él quien convierte a quienes se han apartado de Él.

E. Talavera

F. DÍAZ DE CEJEDA S. I., *Para la historia del reformismo español. G. Martínez y Riaguas, obispo de Astorga (1819-1824)*, Instituto Español de Historia Eclesiástica, Monografías 38, Iglesia Nacional Española, Roma 1996, 301 págs. ISBN 84-7009-466-1.

«El obispo de Astorga, G. Martínez y Riaguas fue un constitucionalista convencido y un reformista sin dejarse algunos ni a la revolución ni al quacismo conservador: cree el autor que ésta es la consecuencia del estudio que presenta, basado en las claras expresiones del obispo mismo en sus numerosos escritos en tiempos de paz o de calamidades y persecuciones. Los revolucionarios y los conservadores «lo mataron» a disgustos, porque era desapasionado y claro, circunstancias que en trienio liberal no eran queridas ni bien vistas. Tras un primer capítulo sobre los años de formación y variado ministerio sacerdotal la biografía expone con detenimiento los cuatro años de su labor episcopal: obispo constitucional por acatamiento al rey, resistencia al ataque liberal a los religiosos y a los recursos económicos del clero, sus representaciones a las cortes y defensa de los conventos, su actitud ante el arreglo del clero y los decretos sobre la paz pública, sus últimas contradicciones con el gobierno constitucionalista, y luego sus primeras desavenencias con el poder absoluto restaurado y la última prueba en que se le exigió la renuncia al obispado: la muerte le libró. El autor expone con claridad la conducta desleal del nuncio y la incompreensión de la curia romana con ocasión de las acusaciones de que fue objeto, incluso ante la pretensión gubernativa de su renuncia: eran falsas las dos acusaciones de que se hizo eco Pío VII. En dos capítulos finales expone el autor la ideología del obispo: sus dos principios radicales: historicismo del poder absoluto del rey, y obligación de obedecerlo, y demás consecuencias de su ideología. Como apéndice transcribe el autor 55 documentos en los que ha basado su biografía; presenta cronológicamente las fuentes abundantes que ha consultado, documentos textos, menos cinco, inéditos.

E. Talavera

LUIS MIGUEL DE DIEGO PAREJA, *La expulsión de los jesuitas de Alcalá de Henares en 1767 y vicisitudes de sus propiedades hasta su regreso en 1827*, Fundación Colegio del Rey, Alcalá Ensayo 16, Alcalá de Henares 1997, 236 págs., ISBN 84-87153-97-6.

El título indica claramente los dos temas principales de este estudio. Se enmarca el primero con unas indicaciones sobre el estado de España y Alcalá en la segunda mitad del siglo XVIII, una breve historia del origen y construcción de la iglesia y colegio de la Compañía en Alcalá y una breve relación de las dos cátedras que los jesuitas tenían en la Universidad. Se describe luego la expulsión de los jesuitas y los detalles de la incautación del edificio, las propiedades del Colegio y la venta de algunas de ellas. El colegio e iglesia, tras unas fallidas primeras adjudicaciones, pasaron a ser acuartelamiento de la guardia real, sede de la Universidad —se dedica un capítulo a la graduación de María Isidra de Guzmán como doctora—, y finalmente, cuartel del regimiento de zapadores. Concluye el estudio con la restauración de la Compañía en España y en Alcalá. Hay que destacar la abundancia de fuentes consultadas, y la bibliografía exhaustiva sobre el asunto tratado. Diez apéndices transcriben los documentos más relevantes. Ilustran el texto reproducciones fotográficas de las partes más nobles de los edificios y sus actuales ruinas. Es, pues, un libro que informa abundantemente sobre un tema, el de la expulsión de los jesuitas por Carlos III, que ofrece ocasión para exponer la transformación de la sociedad española en esa época.

E. Talavera

Eusebio di Vercelli e il suo tempo, a cura di ENRICO DEL COVOLO, RENATO UGIONE, GIOVANNI M. VIAN. Biblioteca di Scienze Religiose 133, Libreria Ateneo Salesiano, Roma 1997, 500 págs., ISBN 88-213-0365-9

Eusebio de Vercelli fue una de las personalidades eclesiológicas más relevantes de la segunda mitad del siglo IV. Fue sujeto activo y pasivo de las turbulencias producidas en esos años en la Iglesia por las discusiones teológicas sobre el término clave del símbolo niceno, el *homoiouos*, y por el decidido intervencionismo de los emperadores en asuntos que, siendo religiosos, afectaban muy directamente a la unidad del imperio. Eusebio de Vercelli destaca por su actitud firme pero conciliadora, así como por el fomento del cenobitismo en su clero.

Los temas tratados en este congreso quedan empujados en tres partes: 1. Los orígenes de la Vercelli cristiana; 2. La crisis arriana; 3. Eusebio y la tradición eusebiana. En la primera parte, además de los trabajos dedicados estrictamente a Vercelli, destacan dos importantes contribuciones de ámbito mucho más extenso: el de E. del Covolo, *I rapporti tra la Chiesa e l'Impero nel secolo di Eusebio*, y el de V. Saxer, *Fatti storiche per la biografia di Eusebio*.

Notable es también la ponencia que encabeza la segunda parte, de M. Simonetti, *Eusebio nella controversia ariana*. Tanto en ésta como en la ya citada de E. del Covolo, se insiste en el carácter de lucha por la monarquía, por la unidad del Imperio, que reviste la actitud de los emperadores en toda la controversia religiosa arriana o antiarriana. Ambos autores estudian también el papel concreto desarrollado por Eusebio de Vercelli en medio del ambiente más general que tan magistralmente sintetizan. B. Studer estudia las relaciones de Eusebio con la iglesia de Roma, A. Camplani las relaciones entre Eusebio y Atanasio (se detiene en el examen del *Tomus ad Antiochenos*, tan importante para entender el Concilio de Alejandría del 362) y G. Pelland, las relaciones entre Eusebio e Hilario de Poitiers.

Otros aspectos de la vida y actividades de Eusebio de Vercelli son tratados por diferentes estudiosos en la tercera parte. Eusebio y Máximo de Turín (V. Zangara), el latín de Eusebio (R. Ugliuno), el ecobio clerical de Eusebio (L. Dattino), el evangelio eusebiano (G. M. Vian), las más antiguas tradiciones hagiográficas vercelianas sobre el obispo Eusebio (F. Scorza Barcellona) y la tradición verceliana y el culto de Eusebio (M. Capellino).

A todo este material hay que añadir la importante contribución de M. Maritano: una completísima Bibliografía Eusebiana (pp. 415-471) muy útil, principalmente, para los que quieran profundizar en la figura de Eusebio de Vercelli, pero útil también para todos los interesados en la historia del Imperio romano en el siglo IV.

Facilitan la consulta de esta verdadera enciclopedia eusebiana diversos índices: onomástico, escriturístico, de obras antiguas y medievales, eusebiano y general detallado.

M. Solomayor

T. FALCÓN. *El palacio arzobispal de Sevilla*, Caja Sur Publicaciones, Córdoba 1997, 477 págs. ISBN 84-7959-193-5.

«El Palacio Arzobispal de Sevilla es un ilustre desconocido. A pesar de su enclave en el casco antiguo de la ciudad, junto a la Catedral, la Giralda y el Real Alcázar, este edificio [...] raras veces se visita». Por primera vez tenemos una monografía de este palacio; es una espléndida edición en la que el autor de los textos expone la configuración urbanística del sector y las diversas etapas en la construcción del edificio, analiza la arquitectura de fachadas, patios, escaleras, salones, oratorios, capillas y salón del trono, describe la iconografía y la heráldica del palacio, e introduce en su patrimonio artístico; magníficas y abundantes reproducciones ilustran el texto. Sigue la parte más notable artísticamente: el catálogo de pinturas; por la relevancia de sus firmas, el interés de su iconografía o su antigüedad, se han seleccionado 88 pinturas que se reproducen en gran tamaño; otras 226 se reproducen en menor formato en el Inventario. Se hacen unas indicaciones sobre Archivo general—trece mil legajos— y la Biblioteca del Palacio —dieciséis mil volúmenes—, y se

reproduce una selección crítica de textos sobre el Palacio; las excelentes reproducciones artísticas siguen acompañando estos textos. Cierren el volumen la bibliografía y los índices onomásticos de artistas y cronológico. El autor, coordinadores, técnicos fotógrafos, instituciones colaboradoras, especialmente Caja Sur y su prestigiosa y espléndida colección de publicaciones que va dando a conocer el rico patrimonio cultural andaluz, merecen nuestra más sincera felicitación y agradecimiento.

E. Talavera

E. FALSINA, *Dio non manca mai. Vita di Luigi Maria Grignion de Montfort*, Edizione Montfortiane, Roma 1997, 309 págs. ISBN 88-311-5342-0.

Excelente biografía del S. Luis M.^o Grignion de Montfort, muy bien documentada y escrita en ágil estilo. Describe la personalidad, no siempre comprendida y comprensible, de este insigne predicador apostólico, sus largos tanteos hasta encontrar en los últimos diez años de su no larga vida su vocación cristiana peculiar. El suceder de los episodios de su vida, de sus actividades en seminarios, hospitales, caminos fatigosos, está garantizado por citas de sus cartas —las suyas y las que recibía—, de sus biógrafos, de los documentos de su causa de canonización. El autor en unas conclusiones se esfuerza en desvelar el «misterio Montfort», considerando sus escritos, su método misional, que heredó de sus antecesores —entre los más inmediatos, Julián Maunoir S. I.—, al que agregó sus características propias, las dificultades de su carácter que le llevaron a incomprendidos y rupturas de sus más queridos amigos, algunas actuaciones que resultaban y resultan extrañas, las notas más salientes de su espiritualidad, penitencial, en sintonía con su época. Y el autor al final de su libro cree haber levantado el velo que podía esconder el rostro de este santo; ciertamente ha contribuido a un mejor conocimiento integral de su misión en este mundo.

E. Talavera

J.A. FERRER BENIMELI, *La expulsión y extinción de los jesuitas según la correspondencia diplomática francesa. Tomo II. Córcega y Paraguay*. Universidad de Zaragoza. Universidad del Táchira, Venezuela. 1996, 349 págs.

Ante la negativa del Papa Clemente XIII a recibir en los Estados Pontificios a los jesuitas expulsados de España, de América española y Filipinas, la corte de Madrid buscó la solución de emergencia de desembarcarlos en Córcega; la isla estaba en guerra de los independentistas contra genoveses, y por fin fue vendida por éstos a Francia. Los desterrados tuvieron grandes dificultades para encontrar alojamiento en Córcega, y, tras la llegada de los franceses, en su nuevo traslado a Italia central. El autor aprovecha la correspondencia diplomática para completar los datos, no escasos, que nos han conservado los diarios y escritos de los mismos desterrados. En la primera parte

Córcega y los jesuitas españoles expulsos, 1767-1768, describe la dolorosa historia y padecimientos de los jesuitas procedentes de la península; en la segunda parte expone el *Viaje y peripetias de los jesuitas expulsos de América*, a partir del diario del P. José Manuel Perunás; en la parte tercera, *La expulsión de los jesuitas de las misiones del Paraguay*, según las fuentes diplomáticas francesas, y transcribe el tendencioso informe redactado por Roda. Además de interesantes reproducciones de los documentos y de cartas geográficas de los países citados, se transcriben un «Resumen de la correspondencia de Roma por lo respectivo al empeño del Papa en no admitir en el territorio de la Iglesia a los Regulares de la Compañía expulsos de los Dominios del Rey», del Archivo General de Simancas, y las Matriculas de los jesuitas expulsados, agrupados según sus provincias y casas religiosas, con indicación de los fallecidos y secularizados. Con la publicación de páginas como éstas se hace alguna justicia a esos cinco mil religiosos que fueron víctimas de las intrigas e incomprensiones de los poderes temporales de su tiempo.

E. Olivares

A. GARCÍA, *Synodicon Hispanicum. VI, Avila y Segovia*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1993, 618 págs. ISBN 84-7914-117-4.

Continúa felizmente la publicación de las actas de los sinodos pretridentinos de las diócesis de la península ibérica. En este sexto tomo se estudian ocho sinodos de la diócesis de Avila y doce de la de Segovia. Pero solamente se conservan textos legislativos de tres sinodos abulenses: del tercero, 1384; del séptimo, 1481, amplísimo; y las añadiduras que a éste hizo el siguiente «cuasisinodo», 1555. En cambio, se conservan textos de siete de los sinodos segovianos: del primero, en el temprano 1216; del tercero, muy amplio, 1325; del séptimo, de 1440; del octavo, 1472; del décimo, 1478; del undécimo, muy breve, 1483; y del duodécimo, 1529. Unas notas introductorias preceden a todos los sinodos, los veinte, aunque no se hayan conservado, y no se publiquen, sus textos legislativos. Se indica también al comienzo de cada bloque de sinodos la tradición manuscrita y las ediciones de esos sinodos. El texto se enriquece con notas críticas e históricas, y las citas correspondientes del derecho común de la época. Precede la lista de fuentes primarias, y de las secundarias y bibliografía general. Cierran el volumen cuatro buenos índices, onomástico, toponímico, temático y sistemático. Agradecemos el esfuerzo de los editores y colaboradores en la prosecución incansable de este instrumento de investigación de indudable utilidad.

E. Talavera.

A. GARCÍA, *Synodicon Hispanicum, VII, Burgos y Palencia*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1997, 776 págs. ISBN 84-7914-287-1.

Se publican en este nuevo volumen de esta serie las constituciones de 18 sínodos de la diócesis de Burgos y de 19 de la de Palencia en los siglos XIII-XVI, y noticias de otros 2 de Burgos y de otros 3 de Palencia. Gracias a las compilación sinodal de 1503 de Burgos se han conservado las constituciones de gran parte de los sínodos anteriores; otros sínodos posteriores, como el de 1533 de Burgos y el de 1545 de Palencia, copian constituciones de anteriores sínodos, que en esta edición se sustituyen por medio de claras referencias a los sínodos de donde proceden. Se han cuidado de un modo especial los índices, onomástico, toponímico y temático, facilitando la búsqueda del texto que se cita. El índice sistemático en los casos del sínodo de Burgos de 1533 y del sínodo de Palencia de 1545 remite también al lugar donde se encuentra transcrito el texto íntegro. Reiteramos la felicitación que merecen el editor y sus colaboradores por su tenaz empeño: es obvio el deseo de que se acelere, si es posible, la edición de los diez tomos que aún restan para coronar esta magna empresa.

E. Tafaveta

JOSÉ GOÑI, *Colección diplomática de la Catedral de Pamplona*, Tomo I (829-1423), Fuentes para la Historia de Navarra 68, Gobierno de Navarra, Pamplona 1997, 608 págs. ISBN 84-235-1566-4.

Se inicia con este tomo la publicación de la colección diplomática de la catedral de Navarra; presenta 631 documentos, del período 829-1243, conservados en su mayor parte, en tres colecciones: el Libro Redondo, del Cabildo Catedral, del que se han transcrito 345 documentos, el cartulario del Chantre del que se copian 57 documentos, y el cartulario del Enfermero, 19 documentos. Se han añadido otros documentos, bulas pontificias, doce del Archivo Vaticano, cuatro de Roncesvalles, dos del Archivo General de Navarra, dos del monasterio de Santa Eulacia y otra del Archivo Histórico Nacional; otras bulas, treinta y una más, son del Archivo Capitular. Son setenta y uno los documentos reales, y ciento cincuenta las cartas episcopales; los demás documentos responden a un origen privado. Precede a cada documento un sumario de su contenido y las indicaciones de su procedencia, archivo donde se encuentra, número en el catálogo correspondiente, escritos donde consta copia o fragmento, etc. Precede una amplia bibliografía, relacionada con el tema estudiado; completo el índice alfabético: más de dos mil doscientos nombres.

E. Talavera

MAREK INGLÓT S.J., *La Compagnia di Gesù nell'impero russo (1772-1820) e la sua parte nella restaurazione generale della Compagnia*. Miscellanea *Historia Pontificiae* 63, Pontificia Università Gregoriana, Roma 1997, 337 págs. ISBN 88-7652-722-2.

En dos partes ha dividido su estudio el autor. En la primera presenta la historia de los jesuitas en Rusia, desde que con motivo del reparto de Polonia sus casas pasaron a dominio ruso hasta que fueron expulsados en 1820, tres capítulos desarrollan esta historia; el primero expone la situación de incertidumbre que vivieron los jesuitas a la espera de la promulgación de la bula de extinción. 1773-1775; el segundo muestra los pasos de consolidación y organización de la provincia jesuítica de Rusia blanca, 1776-1782; el tercero describe la actividad educativa y misionera de los jesuitas en territorio ruso. La segunda parte presenta, en tres capítulos también, los sucesivos pasos hacia la restauración de la Compañía y el empeño que en ella tuvieron los jesuitas de Rusia; el capítulo cuarto expone los tres confirmaciones papales sucesivas de la Compañía, 1783, *vivae vocis oraculo*, confirmación oral 1799, breve de 1803; el capítulo quinto muestra la contribución de los jesuitas de Rusia a esa progresiva restauración de la Compañía, concretamente en Parma, reino de las Dos Sicilias, e intento hecho en Córcega; el capítulo sexto expone la restauración en las islas del Egeo, Inglaterra, Estados Unidos, Holanda y Bélgica, y otros intentos sin éxito en otros países. Concluye con la publicación solemne de la Bula de 1814, que restauró la Compañía en todo el mundo. Desacan, con sus luces y sombras, unos cuantos personajes, jesuitas, eclesiásticos, emperadores de Rusia, que tomaron parte muy activa en todas estas vicisitudes. Muy interesantes son las 30 cartas que se transcriben en el apéndice primero, y el catálogo de los ex-jesuitas que se fueron agregando a la Compañía de Jesús en Rusia. Son muy acertadas las reflexiones finales: Los jesuitas, recluidos en Rusia, quedaron desconectados de la evolución del pensamiento contemporáneo; cuando volvieron a los demás países aportaron consigo la tendencia conservadora, que los caracterizó; es la «línea Roothaam», que se manifestó especialmente en la enseñanza y educación. Y es dolorosa la impresión que dejan las actuaciones de los Sumos Pontífices, imposibilitados de seguir los dictados de su conciencia en el gobierno de la Iglesia.

E. Olivares

P.C. TOI Y ZORATTINI, *Processi del S. Uffizio di Venezia contro ebrei e giudaizzanti. Appendici XIII, Storia dell'ebraismo in Italia, Studi e testi XVIII*, L. S. Olschki, Firenze 1997, 400 págs. ISBN 88-222-4535-0.

Con el presente volumen de Apéndices y el próximo de Índices y Glosario concluye la publicación de esta serie, atenuada hace ya veinte años y llevada a término por su benemérito autor, y que consta de doce volúmenes. Los primeros veintidós documentos publicados en este volumen complementan los

procesos celebrados y las denuncias presentadas ante el Santo Oficio de Venecia a lo largo de un siglo; otros diecisiete documentos proceden del antiguo archivo de la Congregación romana del Santo Oficio, y se refieren a personajes, que aparecen en volúmenes anteriores y otros que completan el cuadro de la presencia y fisonomía de los judaizantes ibéricos en Venecia e Italia en esos años 1580 a 1635, y sus relaciones que tuvieron en Europa y en el área mediterránea; los dos últimos documentos, conservados en dos códices de la Biblioteca Vaticana, son una *Raccolta di alcuni negozi spettanti alla santa Inquisizione nelle città del Dominio veneto*, y el *Automa del Sant'Offitio*, obra inédita de Fr. Giacomo Angarano da Vicenza.

E. Talavera

Kirche und Katholizismus seit 1945, hrsg. E. GATZ, Band 1. Mittel-, West- und Nordeuropa, Schöningh, Paderborn 1998, 368 págs. ISBN 3-506-74460-7.

Excelente iniciativa es esta publicación sobre la historia de la Iglesia católica y sus instituciones desde el final de la segunda guerra mundial hasta nuestros días. A este volumen seguirán otros tres en que se expondrá la historia de la Iglesia católica en Europa oriental, en Europa del sur, en Inglaterra, Irlanda, Canadá y Estados Unidos de América. En el primer volumen se ofrece esta historia no solamente en los grandes países con gran mayoría católica, sino también en los de mayoría no católica y de pequeña extensión, como los países escandinavos e Islandia, o Mónaco y Liechtenstein. Se expone la situación postbélica, la actuación de sus obispos en el Concilio Vaticano II y las repercusiones de éste en ese país, las actividades internas, misioneras y caritativas de las Iglesias, sus sinodos nacionales y organización eclesial, la crisis vocacional del clero y religiosos, las principales figuras de su episcopado, las visitas del Papa. También se exponen los conflictos internos de esas Iglesias, por ejemplo, las reacciones ante la «*Humanae vitae*» o el nombramiento de algunos obispos; incluso algunos más exclusivos de algunos países, como en Bélgica la acomodación de las diócesis a las dos nacionalidades, en Alemania la división y la reunificación, en Francia la desecolección y los sacerdotes obreros, en Holanda la nueva demarcación de las diócesis y el sínodo holandés. Precede a cada capítulo una bibliografía particular. Destaca en toda la exposición una gran seriedad, sobriedad y claridad en las síntesis. Esperamos con gran interés los tres siguientes volúmenes.

F. Talavera

YVES KRUMENACKER, *L'école française de spiritualité*, Cerf, Paris 1998, 660 págs. ISBN 2-204-05922-6.

Este amplio estudio es fruto de un interesante método de trabajo en seminario de un buen grupo de especialistas en diversos aspectos del tema, y

cuyos resultados hace suyos y elabora un redactor, que figura como responsable y autor de la obra. Cuestiona ante todo la exactitud de la expresión, de origen tardío, que da título a este libro; para encauzar toda la reflexión expone el ambiente de crisis religiosa que vivió Berulle, describe a grandes rasgos su biografía y su espiritualidad y su influencia en la primera mitad del siglo XVII; aunque no fundó una institución, y sus escritos cayeron pronto en el olvido, ejerció un gran influjo en otros personajes de la época, en el carmelo francés, en el Oratorio, en Vicente de Paul, en Olier y San Sulpicio, en Juan Eudes. Expone también el compromiso apostólico de Berulle en la lucha con el protestantismo, instituciones de caridad, centros de enseñanza, misiones populares y también extranjeras, y especialmente la preocupación por el clero. En este punto analiza los elementos que conforman la espiritualidad del «berullismo». Este espíritu sobre transformaciones al pasar a sus continuadores: Tronson, Eudes, Lazarus, el Oratorio; pero fue grande su influencia en su siglo y el siguiente: lo muestran Boudou, Démiá, Juan Bautista La Salle, Latis Grignon de Monfón, las Misiones extranjeras. Tras el ceceo en la revolución francesa, resurge el berullismo; sobre todo a partir del llamamiento de vuelta a las fuentes lanzado por el Vaticano II: las congregaciones que tuvieron su origen en la espiritualidad berulliana buscan reconstituirla, incluso influye en la Misión de Francia.- El libro muestra una amplia erudición e información histórica sobre «místicos, fundadores, corrientes y sus intérpretes», como reza el subtítulo.

b. Muñuz

LAUNAY, M., *La papauté à l'aube du XXe siècle. Léon XIII et Pie X (1878-1914)*, Cerf, Paris 1997. 347 pg. ISBN 2-204-05416-2.

Marcel Launay ha emprendido este estudio sobre los papas León XIII y Pío X, con la intención de fondo de salir al paso de quienes tienen a mirar las figuras de los papas como productos musicales, en donde uno deshace lo que otro construye, o bien, uno se dedica a cuestiones completamente distintas a las que abordan su sucesor o su predecesor. Estas páginas contribuyen a mostrar cómo, incluso entre papas tan distintos por sensibilidad y talante como los dos que son motivo de esta investigación, los puntos comunes son tantos, que las diferencias tienden a amortiguarse en medida difícilmente previsible antes de bucear a fondo en sus biografías. Subraya en León XIII facetas tan poco conocidas como su intensa devoción a la Virgen María o su preocupación por establecer las bases teológicas del culto al Sagrado Corazón de Jesús, como instrumento de evangelización. En el mundo de la piedad, que suele resaltarse tan escasamente en las sentencias de su pontificado, destaca igualmente su interés por las órdenes terciarias y por todo tipo de vida consagrada. Llega incluso a ser el papa que pone en marcha los congresos eucarísticos, que tanta aceptación tendrían a partir de entonces. Pío X tuvo que enfrentarse, en su estudio final, a problemas que no habían terminado de desarrollarse en el

pontificado de su predecesor. En este sentido se veía obligado a decidir en más asuntos de importancia para la fe que León XIII, especialmente en el caso del modernismo. Destaca, sin embargo, su interés por animar a la moderación a los estados implicados en lo que sería la primera guerra mundial, especialmente Austria y Serbia, en un papel mediador muy semejante al de León XIII. Se destacan los grandes elementos de continuidad en un contexto en que parecía como si el catolicismo se batiera solamente a la defensiva cuando, en realidad, intentaba renovarse en todos los ámbitos, sin descuidar el campo de las misiones.

A. Navas.

La validité des ordinations anglicanes. Les documents de la commission préparatoire à la lettre «Apostolicae curae». Tome I. Les dossiers précédents. Fontes Archivii Sancti Officii Romani I, Olschki, Firenze 1997, 263 págs. ISBN 88-222-4550-4.

Se publican en este tomo un primer conjunto de documentos conservados en el archivo de la Congregación vaticana para la doctrina de la fe, relativos a los trabajos de la comisión nombrada por León XIII con el fin de estudiar la cuestión de la validez de las ordenaciones anglicanas. Este tomo presenta los documentos anteriores a la carta apostólica «Apostolicae curae»: en primer lugar los documentos de la legación del cardenal Pole; sigue el dossier «Gordon», cincuenta y cinco documentos que tratan del caso del joven cultuista francés ordenado por los anglicanos y que luego se hizo católico, y la cuestión del obispo anglicano John Cl. Gordon que pidió fuera declarada nula su ordenación; la tercera sección es la relación de J.B. Franzelin sobre esas ordenaciones con ocasión de una petición del arzobispo de Westminster. En el segundo tomo se publicarán las actas de la comisión teológica y documentos anejos. Más adelante podrán ser publicados otros documentos, como escritos impresos en pocos ejemplares, o las relaciones de teólogos a las que alude la «Apostolicae curae». Un prólogo del card. Ratzinger explica el proceso de paulatina apertura de los archivos del Santo Oficio a los investigadores. La amplia introducción expone los acontecimientos a que se refieren estos documentos. La bibliografía presenta unos ciento setenta títulos de obras en las que encuentra con este problema de las ordenaciones anglicanas. El autor de esta publicación, A. Fr. von Guntter O.P. falleció en vísperas de la publicación de su obra.

E. Talavera

ROBERT F. LERNER, CHRISTINE MOREDOD-FATTEBERT, *Johannes de Rupescissa. Liber secretorum eventuum*, Spicilegium Friburgense 36, Éditions Universitaires Fribourg Suisse, 1994, 326 págs. ISBN 2-8271-0650-7.

Este volumen 36 de la prestigiosa colección de Friburgo, Suiza, ofrece la edición crítica, traducción e introducción histórica del curioso libro de Jean de Roquetaillade, en que narra sus visiones sobre los tiempos del anticristo. La introducción histórica de R.F. Lerner describe la azarosa vida de Rupescissa, su ambiente, su actitud de «josefinitismo francés», su milenarismo. Chr. Moredod-Fattebert presenta los seis manuscritos latinos del libro y una traducción catalana, otros cinco manuscritos que reproducen una parte del texto, y los seis textos —dos resúmenes y cuatro extractos— del libro, que también se editan en este volumen; añade algunas indicaciones sobre los problemas que presentaba esta edición. El Libro de Rupescissa —treinta curiosas revelaciones, como la catorce que predice la expulsión de los musulmanes de España por el futuro emperador universal— lo ofrece Chr. Moredod-Fattebert en su original latino, y en traducción francesa de la misma investigadora. En su conjunto, pues, este volumen ilumina los antecedentes, la génesis y el uso de una obra importante de la producción del fin de la edad media, elaborada en contacto con la corte de Avignon, y que adapta la tradición milenarista a las circunstancias de aquella época.

E. Talavera

L. MARÍN. *Juan XXIII. Retrato eclesiológico*, Herder, Barcelona 1998, 478 págs. ISBN 84-254-2063-6.

Con gran interés se lee esta biografía del papa Roncalli: presenta su figura profundamente humana, sus cualidades naturales y su espiritualidad que van evolucionando por el influjo de las ricas experiencias de su vida. La sección primera describe los factores y modelos de su formación eclesial y su inserción en la realidad eclesial del Oriente europeo, en la de Francia como nuncio, y en Venecia como patriarca. Se advierte su inclinación ecuménica, que cobrará nuevo vigor y orientación, siendo él ya papa, por influencia del card. Bea; su comprensión por los sacerdotes obreros, aunque su piedad sacerdotal no captase muchas de sus actuaciones; su recelo ante algunas actitudes teológicas, aunque no tomase parte en las condenaciones de la «Humana generis»; su reacción de patriotismo algo ingenuo ante los triunfos de Mussolini, a quien reconocía los méritos de la «reconciliación»; su aceptación con reservas de las reformas eclesiales que promovía el P. Lombardi, etc. No se omiten sus dificultades de entendimiento con la Curia romana en este tiempo, y con ocasión de las relaciones con las diversas tendencias de la democracia cristiana. La segunda sección presenta su figura como papa; su concepción del papado, su apoyo a la Curia romana, su actitud ante los problemas de los estudiosos de la Biblia y de la teología, en las que no era especialista, su actitud decidida pero

prudente ante la reforma litúrgica: ni por su carácter, ni por su formación era un progresista, pero escuchaba, respetaba, aceptaba las opiniones ajenas. La tercera sección describe los dos grandes acontecimientos eclesiales de su pontificado: el sínodo romano, que con ilusión convocó y preparó según la legislación vigente, y alentado por el buen recuerdo de su sínodo veneciano, y cuyo fracaso le costó reconocer; y el concilio vaticano segundo en el que fue decisiva su intervención al aceptar el rechazo mayoritario, aunque no suficiente, de los esquemas preparados por los curiales vaticanos. La sección cuarta expone sus dos famosos encíclicas, «Mater et Magistra» y «Pacem in terris» y sus dos discursos conciliares «Lumen Christi» y «Gaudet Mater Ecclesia»; la sección quinta estudia su eclesiología. Algunos de sus documentos se reproducen en anexos, junto con otros interesantes datos de su pontificado. - Es un libro realista y sincero que contribuye en gran manera al conocimiento de la figura del Papa Juan, tan sencillo y acogedor con quienes lo trataron.

E. Talavera

MARTÍNEZ CARRETERO, I., *Los Carmelitas. Historia de la Orden del Carmen*. Vol VI: *Figuras del Carmelo*, Biblioteca de Autores Cristianos, BAC 568, Madrid 1996, Lf. + 548 pgs. ISBN 84-7914-263-4.

Aunque parecía terminada con el quinto volumen de Antonio Ruiz Molina la historia de la Orden del Carmen de esta misma editorial, ve la luz este sexto, y ya definitivamente último tomo de dicha historia. En él Ismael Martínez sigue la línea de historia crítica, tanto de Ruiz Molina como de Suet. La forma en que ha dispuesto el resultado de sus investigaciones no ha sido cronológica, sino temática. La primera parte la dedica a los santos primitivos de la orden, distinguiendo entre los fundadores, los padres de la familia religiosa, gigantes del siglo XIV y renovadores del siglo XV. En la segunda parte incluye figuras de una especial valía interior y las sitúa en el corazón de la Iglesia; en esta parte todas son mujeres. En la tercera incluye a los maestros espirituales, tanto los de renombre universal como otros que merecen colocarse aquí. La cuarta parte está dedicada a los grandes testigos del Carmelo: a los mártires primitivos siguen los mártires de la guerra civil española; se completa esta sección con testigos de valores humanos y con dos figuras excepcionales del siglo XX. La quinta parte abarca un grupo de carmelitas bajo los signos de los tiempos: aquí encuadra a figuras de relieve que no han sido incluidas en apartados anteriores, así como a personas que han impulsado movimientos de expansión de la espiritualidad carmelita en nuestros días. Esta parte se cierra con un apartado dedicado a los laicos carmelitas. En todos los casos en que esto es viable ofrece una biografía sintética del personaje en cuestión para, a continuación, exponer su doctrina. Unos buenos índices de nombres y de conceptos completan una obra de orientación y consulta, especialmente indicada para quienes se interesen por la orden carmelita y su espiritualidad, así como por la Iglesia y la sociedad en las que vivieron.

A. Navas.

MAYAUD, P.-N., *La condamnation des livres coperniciens et sa révocation*, Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 1997, VII + 352. ISBN 88-7652-760-5.

El autor ha llevado a cabo un trabajo serio de investigación, examinando a fondo las *Actas de la Sagrada Congregación del Índice (Acta Sacrae Indiciae Congregationis)*, depositadas en los Archivos del Santo Oficio. Él mismo nos indica que ha tenido que decidir en los momentos en que la interpretación de los manuscritos era difícil, debido sobre todo a las abreviaturas y a la confusión que producen manchas en el papel, que se parecen de hecho a signos de puntuación. La primera parte está dedicada al Índice de 1616, con su complemento de 1620. La segunda parte se dedica a Campanella, con las condiciones de retirada del Índice de un autor, así como de la relación que tiene dicha retirada con los libros copernicanos. La parte tercera analiza la retirada del Índice de los libros copernicanos, mientras que la cuarta estudia la recepción de la retirada del Índice de los libros copernicanos a partir de 1835, la reforma de León XIII y la supresión definitiva del Índice. Es especialmente interesante constatar cómo condenas dadas en toda regla, y con la mayor solemnidad, son retiradas de la circulación por su simple omisión en los documentos en los que cabría esperar que volvieran a encontrarse. En el caso de la condena de los libros copernicanos no es posible encontrar lo equivalente a una retractación formal por parte del organismo correspondiente. Por otro lado resulta muy interesante observar cómo el *imprimatur* no era concedido siempre por la Congregación del Índice, sino que, según las ocasiones, era el Maestro del Sacro Palacio quien decidía, sin que hubiera habido reunión de la propia congregación sobre el tema propuesto, cuando no era la Inquisición la que tomaba cartas en el asunto. Este embrollo de algunos de los asuntos referentes a publicaciones con aprobación de la Santa Sede queda bien reflejado en el capítulo dedicado a la aprobación solicitada por Settele para su libro sobre óptica y astronomía León XII (que, por cierto, su nombre de cardenal era Della Genga y no Della Ganga, pgs. 269 y 270), concederá definitivamente el *imprimatur*, aunque sin abordar la cuestión de fondo de los libros copernicanos. El problema se resolverá, en parte por obra de Benedicto XIV, y definitivamente por iniciativa de Gregorio XVI, aunque en ningún caso se usará, para la retirada, de la misma solemnidad que en el momento de la condena. Varios apéndices completan el volumen: el primero de ellos es un ensayo sobre la aparición del *imprimatur* en los libros; el segundo trata de la relación de Sagrada Escritura con la ciencia; el tercero sobre un comentario de Auzout a propósito de un texto de Fabri, con alusiones de Leibniz sobre dicho texto y el cuarto sobre las respuestas de Olivieri a objeciones de algunos consultores a propósito de los cinco libros copernicanos prohibidos expresamente. Publicación muy interesante, por muchos aspectos, y siempre útil, tanto en el campo de la historia como en el de las relaciones entre la fe y la ciencia.

Los Milenarismos en la Historia, Actas del VI Simposio de la Iglesia en España y América, siglos XVI-XX, Sevilla, 5 mayo 1995; coordinadores P. CASTAÑEDA, M. COCIÑA, Cajasur, Córdoba 1996, 125 págs. ISBN 84-7959-128-5.

El núcleo central de este Simposio y libro son cinco estudios relacionados en diferente grado con el milenarismo. J.-J. Saranyana escribe *Sobre Joaquín de Fiore y los milenarismos medievales*, muestra que el tema del milenio lo trató según la teología católica. J.L. Conellas en unas páginas sobre *El fin de siglo*, expone las actitudes con que se está recibiendo el nuevo siglo. M. Cocina estudia el *Milenarismo, erasmismo y la utopía en América: siglo XVI*, concretamente la utopía en Vasco de Quiroga, el erasmismo en Fr. Juan de Zumárraga, y el joaquínismo en los franciscanos de Nueva España. J.L. Porras expone la *Utopía y providencialismo en el plan para la conquista de China desde Filipinas en el siglo XVI*, destaca la actuación del jesuita, P. Alonso Sánchez. A. de la Torre describe la secta religiosa peruana, AFMJNI, en su artículo *El «Perú privilegiado»: un culto de crisis a finales del siglo XX*. Enmarcan estos estudios una introducción de C. Marín de la Hoz, y dos artículos finales: el de N. Grimaldi, sobre *La cultura en el siglo XXI*, sus interrogantes, sus cambios sociológicos e intelectuales, que la ensombrecen; y el del cardenal E. Cassidy sobre *La Iglesia del III milenio y el problema de las sectas*, en el que indica las recientes dificultades que atraviesa el ecumenismo y la unión de los cristianos; como él dice, el amor cristiano «nos permitirá sobrepasar las barreras de los denominacionalismos o grupos cristianos y vencer el sectarismo».

E. Talavera

F. MONDEJAR, *Obispos de la Iglesia de Málaga*, obra póstuma, ordenada, completada y anotada por V. GONZÁLEZ, con la colaboración de W. SOTO. Cajasur, Córdoba 1998, 477 págs. ISBN 84-7959-210-9.

Unos buenos amigos del P. Mondéjar y admiradores de su obra social no han querido quedara inédita este episcopologio en el que él trabajó con tanto entusiasmo durante muchos años. Fue «un difícil ejercicio de lectura de muchos folios, no mecanografiados, escritos, corregidos, añadidos y vueltos a enmendar con la enrevesada letra del propio autor»: esos buenos amigos han completado datos e identificado su procedencia. Al frente del volumen W. Soto publica una detallada biografía del P. Mondéjar y de su actividad apostólica y social. El volumen ofrece los datos biográficos de siete obispos anteriores a la época musulmana, nueve de esta época, y de los cuarenta y ocho que han presidido, o preside, la Iglesia malagueña desde 1486, fecha de su erección como obispado después de la reconquista; se reproducen también los cuadros que conservan sus retratos, sus escudos y sus firmas. Destacan las amplias noticias sobre tres de los primeros obispos de la restaurada diócesis de Málaga: Don

Pedro Díaz de Toledo (1488-1499), Don Diego Ramírez Villaseca (1500-1518) y Fray Bernardo Manrique de Lara (1541-1564). Se añaden unas breves indicaciones sobre veintidós obispos «electos» de Málaga, que nunca llegaron a regir esta diócesis. Un apéndice documental reproduce una carta y el testamento del obispo D. Pedro Díaz de Toledo, el testamento del obispo cardinal Alonso de la Cueva, el informe sobre la obra del acueducto de San Telmo a iniciativa del obispo D. José Molina Lario, y el auto de erección de cinco nuevas parroquias en la ciudad en 1829. Estos buenos amigos han realizado el deseo que expresó el P. Mondéjar en 1985: «un libro que yo personalmente quisiera ofrecer a los malagueños como prueba de mi cariño a esta tierra en la que queda la parte más larga de mi existencia».

E. Olivares

XAVIER DE MONTCLOS. *Reformer l'Église*, Cerf, Paris 1998, 200 págs. ISBN 2-204-05853-X.

Como dice el subtítulo, el libro expone la historia del reformismo católico en Francia desde la revolución hasta nuestros días. Distingue en tres capítulos tres épocas: La nación reformadora (1790-1801); Una minoría liberal (1848-1870); El siglo del Vaticano II. En la primera época, durante la revolución, quienes se habían adherido a la Constitución civil del clero se esforzaron primero en poner por obra la reforma aprobada en la Asamblea, y luego, a partir de la separación de la Iglesia y el Estado, se inspiraron en principios más eclesiales; destacan las figuras del abate Gregorio y de Lamennais. La época segunda está caracterizada por los proyectos de reforma elaborados durante dos decenios por los obispos que, en su mayor parte, formaron la minoría francesa del Vaticano I: son diversas las estrategias que proponen Muret y Lavignerie. El tercer capítulo expone el movimiento que precedió en Francia al Vaticano II y prosigue en nuestros días. En su programa reformista una renovada teología de la Iglesia sustituye a las formulaciones jurídicas que predominaron en las dos épocas anteriores; destacan las figuras de Congar y De Lubac, juzgados desfavorablemente por las instancias vaticanas primero, consultores en diverso grado en el Vaticano II después, y honrados finalmente con el cardenalato. Tres son las notas comunes de este movimiento en sus tres etapas: 1. la aspiración a un cambio en las estructuras de la Iglesia que la acerquen a lo que ella es teológicamente en primer lugar, una comunión universal de los que comparten la misma fe; 2. la atención a los tiempos, a la vida contemporánea; 3. la apertura ecuménica. Una selecta bibliografía completa la información de cada capítulo. La aspiración del autor es contribuir a la actual reflexión que se hace sobre la Iglesia.

E. Talavera

JOSÉ-VICENTE NICLÓS, *Señor Tah Ibn Saprut. «La piedra de toque» (Eben Bohar)*. Biblioteca Hispánica Bíblica 16, C.S.I.C., Madrid 1997, 474 págs. ISBN 84-00-07664-8.

Es la primera edición del libro primero de esta obra de controversia judeo-cristiana, en el que en quince capítulos se exponen los fundamentos de la fe judía, su doctrina sobre el alma, Dios, la creación y el mundo, y la emanación y los tres mundos. El punto de partida de la obra fue una disputa del rabino Ibn Saprut con el cardenal Pedro de Luna, futuro Papa Luna, en 1379, ante una amplia audiencia de obispos y teólogos, convocados por Carlos II de Navarra. Como dice el mismo Señor Tah Ibn Saprut en el prefacio su intención fue «redactar un libro que trasunta palabras heréticas sobre las dudas que nos dirigen los cristianos y las respuestas que hemos de darles», dado que «aumentan los hombres de nuestra Alianza que abandonan nuestra fe y para complacer a los cristianos nos persiguen mediante disputas con nosotros y nos plantean dudas sacadas de la Biblia y de la *haggadá*, bien sea para alistar la fe cristiana, bien sea para ridiculizarnos con reprensiones ante los cristianos, nuestros señores». El editor ofrece una cuidadosa presentación bilingüe, con el correspondiente aparato crítico bajo el texto hebreo, y con notas bajo el texto castellano, que remiten a las numerosas fuentes bíblicas, rabínicas y filosóficas, nuestra del acervo cultural de este sabio judío de Tudela. Precede una introducción sobre la situación de los judíos en Navarra durante la edad media, la biografía de Ibn Saprut, su producción literaria y un análisis del *Eben Bohar*. Sigue un profundo estudio que estudia el texto crítico, manuscritos, ediciones críticas, y bibliografía amplísima. Esta edición del célebre controversista judío cumple sin duda su objetivo de ayudar a superar las barreras culturales y religiosas con el judaísmo, mediante la comprensión de su experiencia religiosa.

E. Talavera

PIERRE-FRANÇOIS CHÉRIE, *Sermones de tempore et de sanctis*, ed. Richardus Tatarzynski, Institutum Thomisticum, Studia Tom. 1, Warszawa 1997, cxii-629-231 págs., ISBN 83-7033-101-7.

Los Dominicos de Varsovia nos ofrecen en este primer volumen de Estudios de su Instituto tomista la edición de 128 sermones latinos de Peregrinus de Opole, 64 de tempore —tomados del códice de la universidad de Praga VII B 12—, 55 de sanctis —tomados del códice vaticano Palat. lat. 465—, y otros 9 —tomados de los códices de la Biblioteca Jagellonica de Cracovia 1617 y de la Biblioteca Capitular Gnesnensis Ms 24. En una amplia nota previa el editor, —en polaco, alemán y latín—, bosqueja una biografía de Peregrinus, expone las vicisitudes de la transmisión de estos sermones, e indica los criterios de la opción hecha por una edición «simplex», aunque compulsada con otros muchos códices que se enumeran en el correspondiente índice. Estos

sermones aportan interesantes datos sobre la erudición teológica de los primeros dominicos polacos, de la historia de la Silesia medieval, de la vida cotidiana y cristiana de aquella época. Cincuenta reproducciones de páginas de los códices ilustran el texto. Encontramos también la bibliografía sobre los escritos de Peregrino, el índice de los sermones según la numeración que llevan en los catálogos de Wolny y de Schneyer, el alfabético de citas bíblicas y onomásticas, de los códices, de las ilustraciones, de los «initia» de los sermones. Es una edición muy cuidada, muy bien presentada; merece todos los plácemes.

E. Talavera

A. VÁZQUEZ DE PRADA, *El Fundador del Opus Dei*. I, 2ª edición, Rialp, Madrid 1997. 638 págs. ISBN 84-321-3152-0.

Magnífica contribución aporta este volumen a la biografía del fundador del Opus Dei. Abarca en ocho capítulos los treinta cuatro años primeros de su vida y los comienzos de la Obra, hasta el comienzo de la guerra civil de 1936. Con estilo ágil narra el ambiente familiar, su educación, estudios, su vocación sacerdotal, sus pasos primeros en la fundación de la Obra. No narra solamente los datos llamativos de su vida; nos informa también de las estrecheces económicas que afrontó junto a su familia más cercana que él tuvo que mantener tras la muerte de su padre, de las incomprensiones de algún paciente cercano suyo, de las dificultades que encontró para ejercer su ministerio sacerdotal en Madrid, y para llevar a cabo los estudios que él deseaba culminar; los diversos cargos eclesiásticos que se le ofrecieron y que con libertad de espíritu no siempre aceptó; de los pasos inciertos en el cumplimiento de los planes divinos que él entreveía. Es notable su apertura en lo personal a su director espiritual, el P. Valentín Sánchez Ruiz S.L.; es muy admirable su trabajo abnegado con los enfermos, su entrega al ministerio en tiempos en que iba creciendo la aversión a las cosas de la Iglesia, su esfuerzo, aun físico, para atender a tantas obligaciones que se iba imponiendo. Refiere el libro también, a partir de los apuntes privados, —de sus «catalinusa»—, las luchas interiores, las oscuridades, sus dudas, los riesgos de su carácter y su empeño en dominarlos; también su espíritu sobrenatural, las características de su oración personal, sus austeridades, en consonancia con la espiritualidad de su tiempo. Y en los años de la fundación su éxito con algunos de los jóvenes que acudían a él —menor con los sacerdotes diocesanos—, y su especial dedicación a la formación de ellos; su menuda decisión entonces en la promoción de la rama femenina; su arrojo en el asentamiento material y en la configuración paulatina de la Obra, puesta su confianza en Dios; aun el mismo nombre, Obra de Dios, que él mismo encontró haber escrito en sus apuntes, fue algo que repentinamente cobró ante él un especial significado.— La presentación del libro es excelente y hace muy agradable su lectura.

E. Talavera

3. Filosofía

Aegidii Romani Opera Omnia, I. Catalogo dei manoscritti (1001-1075). De regimine principum, 1/11, a cura di F. DEL PUNTA E C. LUNA, Firenze, Leo S. Olschki 1993, 420 págs. ISBN 88-222-4072-3.

Este volumen contiene la descripción de 75 manuscritos del *De regimine principum*, de los que 22 se conservan en la Biblioteca Vaticana, y 53 en otras 25 bibliotecas de 16 ciudades italianas. Son solamente la quinta parte de los más de 350 mss. de esta obra dispersos por toda Europa. De cada manuscrito se indica el número de catalogación, entre el 1001 y el 1075 —los mil primeros números se reservan para las otras obras del mismo autor—; se indica también la signatura, la datación, la encuadernación, número de folios y descripción de las guardas, escritura y adornos, correcciones y anotaciones, contenido y estructura de cada ejemplar, el texto, tablas, títulos de los capítulos, el origen, la historia y notas bibliográficas; una descripción, pues, exhaustiva. En el caso de mss. de este tratado, conservados junto a otros en mss. descritos en otros volúmenes de la colección, *Corpus Philosopharum Medii Aevi*, se hace la referencia a ellos, y se añade una descripción analítica del contenido. En las primeras páginas del volumen encontramos la bibliografía que es citada luego en cada ms. Al final encontramos una lista de falsas atribuciones y signaturas erróneas, la lista de los capítulos del tratado, y de las subdivisiones en piezas de algunos ejemplares. Siguen los índices de manuscritos, de los incipits y de los incipits de los capítulos, de nombres y obras anónimas y otras cosas notables, y de las voces bibliográficas.

E. Ruiz

ADRIANO ALESSI, *Sui sentieri del sacro. Introduzione alla filosofia della religione*, Biblioteca di Scienze Religiose 135, L.A.S., Roma 1998, 357 págs. ISBN 88-213-0374-8.

Una amplia y diáfana exposición de datos y una reflexión profunda sobre ellos caracteriza esta introducción a la filosofía de la religión. En un primer capítulo estudia la tipología y diversa configuración de las religiones, incluso en sus formas contemporáneas; en el segundo analiza los diversos reduccionismos que han motivado el rechazo de la religión; y en el tercer capítulo analiza la realidad y trascendencia de lo sagrado. En el capítulo cuarto reflexiona sobre el carácter personal de lo divino y sus dimensiones de sacralidad, santidad y salvación. Los dos capítulos siguientes tratan de la experiencia religiosa, su interioridad y el proceso de su extrinsecación. El capítulo séptimo presenta unas consideraciones retrospectivas: la religión no es una pura proyección antropológica, ni una secreción subjetiva de la psique, ni una hipóstasis de la vida asociada; tampoco es una simple práctica moral, ni una búsqueda teórica, ni una experiencia estética; no se debe confundir con sus disfraces, ni se puede

equiparar a la magia; la religión se puede definir «essentialiter conscia et recta ordinatio hominis ad divinitatem». Una buena bibliografía completa la información de esta acertada introducción a la filosofía de la religión.

E. Ruiz

HANS JONAS, *Pensar sobre Dios y otros ensayos*, Biblioteca de Filosofía, Herder, Barcelona 1998, 264 págs., ISBN 84-254-2055-5.

Los diez ensayos reunidos en esta obra representan las elaboraciones más profundas y maduras de los temas que ocuparon a este filósofo de nuestro siglo. Se han agrupado en tres bloques. En el primero se ofrecen cuatro ensayos: Evolución y libertad; Herramienta, imagen y tumba; Sobre la razón de la comprensibilidad de la historia; La carga y la bendición de la mortalidad. En el segundo bloque encontramos tres: Los comienzos de la concepción moderna del mundo; La fundamentación ontológica de una ética cara al futuro; Los derechos, el derecho y la ética frente a las nuevas técnicas de la procreación. Y otros tres ensayos conforman el tercer bloque: Una anotación complementaria tardía a las demostraciones de la existencia de Dios; El concepto de Dios después de Auschwitz; Materia, cosmos y creación. Son reflexiones con las que su autor no pretende «demostrar» nada, pero que considera legítimas para seguir profundizando, en nuestra era tecnológica y materialista, en las grandes preguntas planteadas sobre el espíritu humano. Es admirable la claridad de exposición y la profundidad de sus análisis; y es también digna de todo encomio la excelente traducción castellana.

E. Ruiz

9. Historia

JOSÉ ANDRÉS GALLEGO, *¿Fascismo o Estado católico? Ideología, religión y censura en la España de Franco 1937-1941*. Encuentro, Madrid 1997, 283 págs. ISBN 84-7490-417-X.

El primero y el último capítulo exponen la discusión sobre el nombre de Cruzada, que se daba a la guerra civil en esas fechas. Pero el libro aporta muchos más datos, y muy interesantes, sobre los temas que indica el subtítulo. A las generaciones, ya en la tercera edad, les trae recuerdos y noticias, ocultas en sus tiempos, de las tensiones entre los obispos y la progresiva estructuración totalitaria y falangista del estado en aquellos primeros años; especialmente la lucha de los falangistas por el control de la prensa católica, que llegó a censurar las pastorales de los obispos y las encíclicas de los papas. Son oportunas, setenta años después, estas lecciones de nuestra historia.

E. Talavera

G. BISHOP, *Pika-dou*, Gujeral Sahitya Prakash, Anand, 1998, 160 págs.

Pika-dou es el nombre que dieron a la bomba atómica los japoneses, sus víctimas; *Nash-kiang* traduce el autor: fogonazo-estallido. Narra la historia de la fabricación, lanzamiento y consecuencias de las dos bombas atómicas lanzadas por los norteamericanos, y al mismo tiempo las actuaciones de algunos de los que vivieron esa tragedia; entre ellos, los jesuitas de Hiroshima, y el P. Pedro Arrupe. Es, pues, una historia verdadera, muy bien informada e investigada, pero contada con la viveza de una novela. En una parte primera presenta los futuros protagonistas y el proyecto y construcción de la bomba; en la segunda, la explosión y sus consecuencias, entre ellas la rendición del Japón; en la parte tercera narra algunos sucesos de los años posteriores, en especial de los personajes que había presentado en la parte primera. Aunque han pasado más de cuarenta años aún sobrecoge la tragedia de tantos millares de víctimas inocentes.

E. Muñoz

Handbuch der lateinische Literatur der Antike, hrsg. R. Herzog und P. Lebrrecht. Viertes Band, *Die Literatur des Umbruchs. Von der römischen zur christlichen Literatur 117 - 283 n. Chr.*, hrsg. Kl. Sallmann, C.H. Beck, München 1997, xxxii + 651 págs. ISBN 3-406-39020-X.

Recibimos con satisfacción el cuarto tomo de este *Manual de la literatura latina de la Edad antigua*, y la noticia, moderadamente optimista, que pronto nos llegará el tomo 6, y siguen adelante los trabajos de redacción de los tomos 1, 3 y 7. Puesto que el tomo 5 se adelantó ya hace ocho años, quedan más retrasadas los tomos 2 y 8. Este cuarto tomo, después de una breve introducción sobre esta época de cambio y su literatura, se ocupa de la *Literatura de orientación tradicional*, —es la parte primera—, con cuatro secciones, biografías, literatura, jurisprudencia, gramática, prosa especializado. La segunda parte, *Prosa literaria de la sofística latina*, está dividida en las secciones, discursos, filosofía, epístolas, historia. La parte tercera —*Comienzos de la literatura cristiana latina*—, trata de su sección primera de las traducciones y reelaboración de textos griegos, bíblicos y afines, y de los Padres apostólicos y asimilados, y en la segunda sección, de la prosa literaria cristiana latina, Tertuliano, Minucio Félix, Novaciano, y ampliamente, Cipriano y sus escritos auténticos y apócrifos. La cuarta parte trata de la poesía en sus diversas expresiones. De cada autor se dan notas biográficas, se presenta el conjunto de su obra, y en su caso, se estudia su significado y recepción. La bibliografía sobre cada autor, sobre las obras estudiadas, es abundantísima y puesta al día. La parte tercera es una extraordinaria historia de la literatura latina cristiana de esos primeros siglos. Facilitan el empleo de tan abundante material las instrucciones al principio del volumen y el índice final. La presentación tipográfica, impresión, tipos diversos de letras, etc., merecen

todos los encomios. Ojalá se pudiesen superar las dificultades inherentes a un trabajo de esta envergadura para que podamos disponer en plazo breve de los seis tomos restantes.

E. Talavera

F. MARTÍ GILABERT, *Política religiosa de la segunda república española*, Universidad de Navarra, Colección Historia de la Iglesia 29, EUNSA, Pamplona 1998. 281 págs. ISBN 84-313-1571-7.

Muestra el autor que una de las causas del fracaso, tan cruento, de la segunda república fue su política antirreligiosa. A pesar de los esfuerzos de eminentes eclesiásticos, y aun de la secretaría de estado vaticana, por acatar la voluntad popular que había escogido un nuevo régimen. Pero desde sus comienzos, que el autor describe en un primer capítulo, la quema de iglesias y conventos mostró con hechos el ambiente que dominaba en la nueva situación. El autor expone la actitud de la Iglesia ante la Constitución republicana, laicista, las primeras disposiciones anticlericales, que en el bienio de izquierdas llevaron a la disolución de la Compañía de Jesús, secularización de cementerios, ley del divorcio, ley de confesiones y congregaciones religiosas, escuela laica; la reacción y las protestas de la Iglesia fueron inútiles. En el bienio de derechas se intentó llegar a un *modus vivendi* con la Santa Sede; pero los acontecimientos disuadieron de su eficacia y conveniencia: por fin, el triunfo del frente popular ante la desunión de las derechas recrudeció la persecución religiosa, y desembocó inevitablemente en la guerra civil. Al cabo de sesenta años nos resulta escandalosa la actitud de las derechas ante el problema social; y que a un diputado, destacado católico, se le pudiera atribuir la frase: «Como el ministro de agricultura [Giménez Fernández] siga citando encíclicas de los Papas para defender sus proyectos, yo le aseguro a usted que terminaremos haciéndonos cisnáticos». Siempre es emocionadora la historia, pero despierta interés muy especial en los lectores que reconocen en ella las vivencias de los años de su infancia.

E. Talavera

A. NIETO, O.F.M. (+), *Orihuela en sus documentos. IV. Musulmanes y judíos en Orihuela (siglos XIV-XVIII)*, Publicaciones del Instituto Teológico Franciscano, Murcia 1997, 745 págs, ISBN 84-86042-35-6

El Instituto Teológico de Murcia emprendió en 1980 la noble tarea de sacar a la luz la ingente documentación registrada y resumida por el P. Agustín Nieto. No es una edición de fuentes archivísticas, sino una catalogación temática que pueden servir de guía para ulteriores investigaciones. El volumen se divide en cuatro bloques temáticos. En el primero, —los judíos en Orihuela—, recoge documentos sobre la legislación y poblamiento judío, el comercio, los personajes judíos, y la relaciones institucionales de judíos en Orihuela. El

segundo bloque, —la morería en Orihuela—, aporta documentación sobre la legislación y poblamiento de la morería, la problemática fronteriza, personajes ainos, relaciones institucionales entre Murcia y Orihuela, moros cautivos, cristianos conversos, cautivos y administración de huérfanos, corsarios y asuntos varios. El tercer bloque, —judíos y moros en Murcia— ofrece documentos sobre los personajes judíos, los problemas fronterizos, las Alpujarras, legislación sobre judíos y moros, personales cristianos e ilustres de Murcia, el poblamiento de Fortuna, y una miscelánea. Como bloque cuarto se recitan tres estudios del autor, titulados: Hermandad entre las aljamas de moros y las villas de la gobernación de Orihuela a principios del siglo XV, La firma de la Hermandad, y La morería de Orihuela en el siglo XV. La extinción de la morería primitiva. En lo posible se ha respetado el orden cronológico dentro de cada bloque y capítulo; a cada documento se le ha dotado de las referencias y signaturas archivísticas. El amplísimo índice, 116 columnas, de nombres, topónimos, oficios, cargos y datos de interés, facilita enormemente la consulta del ingente material acumulado en sus 680 páginas de texto.

E. Talavera

Marc Sangnier. Témoignages. Présentés par J.-C. Delbreil., Paris, Beauchesne, 1997, 408 págs. ISBN

En 1992 se fundó el "Institut Marc Sangnier", poco antes de cumplirse el centenario de la creación del *Siffon* (1894). Esta ha sido la ocasión para emprender la presente investigación, que pertenece al género llamado de "historia oral". Su autor, Jean-Claude Delbreil, profesor de historia contemporánea en la Universidad de Metz, ha entrevistado para ello a 16 personalidades que tuvieron alguna relación con Marc Sangnier, aunque ninguna de ellas fuera testigo directo de la ya lejana etapa del *Siffon*, definitivamente condenado en 1910 por Pío X.

Si el método de historia oral se justifica alguna vez, podría ser precisamente para el caso de nuestro personaje. Por una parte, hoy van desapareciendo ya los que le conocieron directamente (él murió en 1950). Pero es que, además, Marc Sangnier no fue ante todo un intelectual que dejase por escrito el contenido de su pensamiento. La faceta más interesante de él es la acción, ese esfuerzo permanente de búsqueda, que pasó por avatares diferentes y mantuvo una originalidad inclasificable, en el marco de unas coordenadas a las que siempre fue fiel: la paz, como el objetivo último de sus iniciativas; la juventud, como los actores a los que en todo momento quiso movilizar; la democracia, como la única vía de acción. Aunque su inspiración cristiana es innegable, no sería fácil encuadrarlo dentro de la democracia cristiana.

Esta compleja y rica figura es la que se va componiendo a golpe de evocaciones y de recuerdos personales. Personas bien conocidas como Madeleine Barthélemy-Madaule, Émile Poulat, Odile Cadot, Jean Vignatier o Maurice

Schumann se cuentan entre los entrevistados. Las entrevistas fueron realizadas entre 1993 y 1994 y revisadas posteriormente por cada uno.

La obra se cierra con una larga "Conclusión" (págs. 351-382) en que el autor intenta recopilar los puntos más destacados por los entrevistados. Esta tarea de síntesis se completa con el juicio de Maurice Schumann sobre el papel histórico de Marc Sangnier, gracias a hombres como éste ya nadie pone en cuestión ni mira con reservas el que los católicos estén presentes en la vida pública y política de Francia.

Ildefonso Camacho

SANTIAGO SEGURA MUNGUÍA. *Mil años de historia vasca a través de la literatura greco-latina*. Universidad de Deusto. Euskal Herria 15, Fontes Vasconiae 1, 243 págs., ISBN 84-7485-525-X.

Este estudio se basa, sobre todo, en las noticias aportadas por los autores grecorromanos sobre el País Vasco y sus habitantes, prescindiendo de otras ciencias auxiliares de la Historia, arqueología, epigrafía, numismática, etc. «Entiende por País Vasco el territorio que en los tiempos antiguos y en los comienzos de la edad media constituyó el habitat natural de los vascos y de algunos otros pueblos, asentados a uno y otro lado de los Pirineos occidentales», desde el Guroa al Ebro. Abarca este estudio el periodo de los mil años comprendidos entre las guerras púnicas hasta Carlomagno (219 a.C. - 778 d.C.). En sus ocho primeros capítulos trata de los primeros contactos entre los vascos y Roma, las guerras sertorianas y la «fames Calagurritana», el habitat de los vascos — «Vasconum Ager» y «Vasconum Saltus» —, la repercusión en Vasconia de la guerra entre César y Pompeyo, y de las guerras cántabras, y la presencia de vascos en las legiones y en las cohortes pretorianas y urbanas. El capítulo noveno estudia la cristianización de Vasconia y en rivalidad con los mitos populares y adivinos, las primeras comunidades cristianas y sus obispos, el surgir del piscalianismo; el capítulo décimo explica quiénes eran los bagaudas; el último expone la historia de los años de la invasión de los bárbaros, de Carlomagno y Roncesvalles, y las primeras incursiones de los árabes. Se citan por extenso los textos de los autores en traducción ágil que no altera el sentido, en nota se reproduce el texto original latino o griego. Al fin de cada capítulo se ofrece la correspondiente bibliografía; sigue una amplia referencia de los setenta autores o historias anónimas citados; tres mapas de la región; y una bibliografía general de unos doscientos cincuenta libros. Es muy oportuno este proyecto de divulgación que acompaña a otros de investigación sobre ese milenio y tiempos siguientes.

E. Talavera

J. SWIRNEY & J. VAN GERWEN (eds), *More Europe? A Critical Christian Inquiry into the Process of European Integration*, Kampen, Kok Pharos, 1997, 286 págs. ISBN

En estos momentos la literatura en torno a la Unión Europea y sus inmediatas perspectivas (moneda única, especialmente) es abundante. ¿Qué novedad aporta este nuevo libro? Ante todo, su deseo de acercarse a este complejo proceso desde una perspectiva cristiana; pero también, el hacerlo desde una reflexión interdisciplinar. Para ello se han reunido una decena de expertos, entre los que se cuentan economistas, politólogos, sociólogos, filósofos y teólogos de diferentes nacionalidades (belgas, alemanes, franceses, irlandeses) para abordar los diversos aspectos de la construcción de Europa.

La pregunta central de la obra está expresada en el título: *More Europe?* Y la respuesta es matizada: sí, pero a condición de no reducir el proceso a la mera integración económica. Y es aquí donde interviene la inquietud ética exigiendo que no sólo se perfeccionen los mecanismos formales y de procedimiento para la cooperación entre los Estados miembros, sino sobre todo que se avance en la clarificación de los fines: donde hay que profundizar por encima de todo es en la "raison d'être" de la Unión Europea. Y aquí radica, sin duda, la principal deficiencia de ésta. Pero esta deficiencia resulta tanto más necesaria de corregir cuanto más se avanza hacia metas que serán ya difícilmente reversibles, como es el caso de la unión monetaria.

La obra comienza presentando en varios capítulos la historia de la Unión Europea hasta la Conferencia Intergubernamental de 1996, uno de los momentos donde ha quedado más en evidencia la incapacidad de llegar a un acuerdo sobre los fines. Los problemas socioeconómicos ocupan un lugar destacado, especialmente los derivados de las finanzas y del desempleo. Pero la etapa final de esta reflexión se centra en la construcción de una comunidad política, el tema más delicado y menos clarificado.

Es importante que todas estas cuestiones se aborden desde una posición cristiana. Si Europa es difícil de entender sin el cristianismo, el futuro también es una invitación a seguir estando presente. Y no es que pretendamos recuperar la Europa premoderna, pero sí seguir inspirando desde la tradición cristiana la historia de nuestro continente. Todos los autores lo hacen explícitamente en algún momento de su colaboración. Y es así como conceptos tales como persona humana, derechos humanos, bien común, solidaridad, subsidiariedad, etc. reaparecen continuamente para buscar orientación a los problemas que la Unión Europea tiene hoy ante sí.

Hildefonso Camacho

JOSÉ I. TELLECIIBA, *Una historia turbulenta. La fundación de la Compañía de Jesús en San Sebastián*. Fundación Kutxa, monografía 45, Donostia-San Sebastián 1997, 438 págs., ISBN 84-7173-322-6.

Se publica en este libro la Historia del Colegio de la Compañía de Jesús de San Sebastián, manuscrito del P. Luis de Valdivia, conservado en Roma. Su fundación encontró muchas dificultades; en el siglo XVII era general la oposición a nuevas fundaciones, especialmente masculinas, por su proliferación excesiva y por la tendencia que tenían a la acumulación de bienes. La historia describe los acontecimientos —fundación, actividades de fiestas, predicaciones, etc.— desde el año 1619 hasta 1641; el editor añade algunos datos tomados de otra copia, conservada en el archivo de Loyola. Precede una introducción del editor, que resume los principales datos históricos del manuscrito, y pretende avivar el deseo de leer el manuscrito. Como apéndice publica el autor trece cartas sobre esos mismos asuntos, conservadas en el Archivo Romano S.J., el Memorial de la Villa al Rey para que no autorice la fundación y el Alegato del Provincial reclamando la entrega de los despachos de la licencia real. Completan la información de libro una reproducción de algunas páginas del manuscrito, y unos planos de la ciudad en el siglo XVIII.

E. Tulavera

C. VALDEERRAMA, *Miguel Antonio Caro y la Regeneración*. Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo XCVI. Santafe de Bogotá 1997, 823 págs.

El presente volumen de la Biblioteca de Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo ofrece documentos referentes a la época de la historia de Colombia, conocida como la Regeneración, 1878-1900, movimiento político que tomó el nombre de unas palabras del presidente del senado, Rafael Núñez, al dar posesión al presidente de la república, Julián Trujillo: «Regeneración administrativa fundamental o catástrofe». Los documentos proceden del archivo del Sr. Caro, y abarcan un período más amplio, 1860-1909. Muestran las relaciones que tuvo Caro con los personajes que intervinieron en el proceso regenerador, y que formaron parte del Consejo de Delegatarios de los nueve estados de Colombia que estudió el proyecto de Constitución en 1885. Reúne datos biográficos de casi todos ellos, de algunos son especialmente abundantes, y ocupan muchas páginas del volumen. Quince láminas reproducen retratos de los personajes o páginas de documentos significativos. Este trabajo es fruto de otros muchos precedentes el autor, que le mostraron y facilitaron el camino que ahora culmina con este libro.

E. Muñoz

RAMÓN ZAPATA, *Libros que leyó el libertador Simón Bolívar*, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá 1997, 174 págs.

En un primer capítulo introductorio el autor reúne dichos sobre la amistad de los libros, sobre su influencia, y la cultura de Bolívar. Expone en el capítulo segundo los viajes que hizo a Europa. En capítulos sucesivos indica y comenta los autores que consta que leyó: franceses —y reflexiona sobre el influjo en él de algunos de estos autores—, ingleses, clásicos latinos y un italiano, clásicos griegos, y españoles. «No es un catálogo de librería», —dicen los prolegómenos—; y refiriéndose a la lectura de los libros añade: «cierto es que la atribución de la locura del señor Quijano a las lecturas favoritas de la época, que ensalzaban las hazañas de los caballeros andantes, es invención de la fantasía de don Miguel de Cervantes Saavedra, pero ahí está el hecho histórico de que un caballero ilustre y valeroso, reducido al lecho del dolor por una herida grave, sin más lectura que una hagiografía donde se relataba la vida de Jesús, renunció al siglo y a su pasión dominante por la gloria».

E. Muñoz

10. Varia

M. CACCIARI, C. M. MARTINI, *Diálogo sobre la solidaridad*, Herder, Barcelona 1997, 64 págs. ISBN 84-254-1993-X.

Como dice L. Baronio en el Prólogo es indispensable definir con claridad la «solidaridad», sobre la que tanto se discute actualmente. El tema es abordado desde dos ópticas distintas, la eclesial y la sociopolítica, la cristiana y la laica. Se reproduce un diálogo entre el cardenal de Milán y el alcalde de Venecia, y luego un texto homilético del mismo cardenal Martini sobre «Fundamento y actitudes para la construcción de una buena sociedad», y unas páginas de Cacciari tituladas «La invención del individuo».

E. Muñoz

Internationaler Biographischer Index der Religion, Theologen, Prediger, Rabbiner und Ordensleute, Bd. 2, D-J, KG-Saur, München 1997, págs. 469-955. ISBN 3-958-11299-8.

Continúa este segundo volumen la publicación en cuatro volúmenes, más uno de índices, de este registro de 179.800 breves indicaciones biográficas sobre personas del mundo religioso, sacadas de los seis archivos biográficos *American Biographical Archive*, *Archives Biographiques Françaises*, *Archivio Biografico Italiano*, *Archivo Biográfico de España, Portugal e Iberoamérica*, *British Biographical Archive*, *Deutsche Biographisches Archiv*. Se indican los nombres y apellidos de cada persona, datos de su nacimiento y defunción, y

específicos de su actividad religiosa, y se añaden indicaciones de las fuentes de donde proceden esos datos, tomados de los *Archivos*, antes indicados. Estas fuentes, libros publicados entre 1600 y 1930, se detallan en páginas introductorias del tomo primero. En no pocos casos, como en los miembros de institutos religiosos, mujeres casadas, personas con doble apellido, o con seudónimos o con nombres que llevan prefijos, son diversas las entradas que remiten al lugar principal donde aparecen los datos de esa persona. Este *Índice Bibliográfico* remite, pues, fácilmente a esos *Archivos* y a los libros en los que se encuentran las biografías de las personas religiosas.

E. Muñoz

E. JENNI, *Studien zur Sprachwelt des Alten Testaments*. Herausgegeben von B. HUWYLER und K. SEYDOL. Stuttgart-Berlin-Köln, Verlag Kohlhammer, 1997. 224 págs., ISBN 3-17-014779-X.

Como es costumbre, sobre todo entre los autores de lengua alemana, no encontramos en este libro con una colección de *Kleine Schriften*, publicadas previamente, salvo uno, y reunidos aquí en un solo volumen para su más fácil manejo y como tributo al autor, con motivo de su septuagésimo aniversario. Como indican los editores, y como podía esperar cualquiera que conociese la trayectoria investigadora de Ernst Jenni, se trata de pequeños trabajos que, orientados fundamentalmente desde un punto de vista lingüístico, terminan con una aplicación de tipo teológico, constituyendo «eine lange Reihe von kleinen exegetischen Kostbarkeiten» (p.5). Aunque el orden en que aparecen es puramente cronológico, el mismo autor, en el prólogo (pp.6-7), trata de marcar diversos puntos de cristalización, en relación con su actividad investigadora. Así, los artículos que aparecen con los números 1 y 5 son preludio o eco de su magna obra *Das Hebräische Pi'el* (1968), mientras que los números 2/3/4/6 y 7 son fruto de su labor colaboradora en el *Theologisches Handwörterbuch zum Alten Testament* (I [1971]; II [1976]), y, pasando por los números 10 y 11, más circunstanciales y fruto de conferencias y cursos, los números 8 y 9 anuncian ya lo que desde el número 12 en adelante iba a ser una preocupación dominante en el autor: el funcionamiento de las preposiciones hebreas, que culminaría con la formidable obra *Die hebräischen Präpositionen*, de la que, en el momento de redactar estas líneas, han aparecido dos volúmenes: I. *Die Präposition Beth* (1992) y II. *Die Präposition Kaph* (1994).

A continuación, me limito a enumerar los títulos de los artículos, indicando la fecha de su publicación: 1. «Faktiv und Konstativ von 700 'zugrunde gehen'» (1967); 2. «'Kommen' in theologischen Sprachgebrauch des Alten Testaments» (1970); 3. «'Wollen' und 'Nicht-Wollen' im Hebräischen» (1971); 4. «Zur Verwendung von 'atta 'erz' im Alten Testament» (1972); 5. «Zur Funktion der reflexiv-passiven Stammformen im Biblisch-Hebräischen» (1973); 6. «2.ĀQĒN: Bemerkungen zum Unterschied von Nominalsatz und Verbsatz» (1977); 7. «'Fliesen' im akkadischen und im hebräischen Sprachgebrauch»

(1978); 8. «Vom Herrn [ist dies gewirkt]». Ps.118,23» (1979); 9. «Die Präposition *mit* in zeitlicher Verwendung bei Deuterjesaja» (1980); 10. «Ein 19,26: *sara* 'Falschheit'» (1981); 11. «Zu den doxologischen Schlussformeln des Psalters» (1984); 12. «Gehe hin in Frieden (*šālôm/šālôm*)!» (1988); 13. «Jer 3,17 'nach Jerusalem': ein Aramaismus» (1988); 14. «Erwägungen zu Gen 1,1 'am Anfang'» (1989); 15. «Verba gesticulationis im Hebräischen» (1991); 16. «Kausativ und Funktionsverbgefüge. Sprachliche Bemerkungen zur Bible: 'Fülte uns nicht in Versuchung'» (1992); 17. «Philologische und linguistische Probleme bei den hebräischen Präpositionen» (inédito [1992]); 18. «Schlagen' in 2. Sam 2,31 und in den historischen Büchern» (1993); 19. «Lexikalisch-semantiche Strukturunterschiede: hebräisch *šāl* - deutsch 'aufhören/unterlassen'» (1994); 20. «Pleonastische Ausdrücke für Vergleichbarkeit (Ps 55,14: 58,5)» (1994).

Dada la imposibilidad de dedicar aunque sólo sea unas líneas a cada una de las publicaciones, y puesto que en otro lugar (*Miscelánea de Estudios Arábes y Hebraicos. Sección de Hebreo* 45 [1996] pp.231-238) dediqué una amplia reseña al volumen primero de *Die hebräischen Präpositionen*, me limito aquí a reseñar el artículo que aparece con el número 1. «Faktive und Kausativ von *šāl* 'zugrunde gehen'» (pp.11-24).

El artículo en cuestión se publicó por primera vez en 1967, en un homenaje a W. Baumgartner. El libro antes aludido, *Das hebräische Pi'el* vio la luz un año más tarde. Como se indica en la pág. 11, n.º 2 de la obra que reseñamos, lo que en ese artículo se estudia de manera inductiva y contrariándose en un solo verbo es lo mismo que, de manera general y siguiendo un método más sistemático-deductivo se investiga en el libro de 1968. El artículo tiene, pues, el carácter de adelanto y resumen de lo que se expone en uno de los estudios sistemáticos sobre las «formas» de la conjugación hebrea que tuvieron carácter pionero en su tiempo.

Se empieza planteando el problema: que existen raíces verbales como *šāl* que aparecen representadas en Pi'el y Hif'il, con un significado bastante parecido, pero que, por el principio de economía lingüística, habrá que suponer a priori que se reparte en variedades semánticas; y si esa diversificación semántica «innerhalb der Bedeutungsgeschichte des Einzelverbs sekundär entstanden ist, oder ob er unabhängig aus der syntaktisch-semantischen Funktion der Stammformen Pi'el und Hif'il zu erklären ist» (p.11). El desarrollo de la investigación se decantará claramente por la segunda hipótesis.

Por lo pronto, se destaca que, «wohl zufällig», las dos formas están documentadas solamente a partir de la época monárquica más tardía (siguiendo, naturalmente, la cronología más o menos consensuada de la época de redacción del artículo). El ejemplo más antiguo, en caso de ser auténtico, sería el Hf. de Mi 3,9. Frente a un conjunto de 26 documentaciones del Hf., el Pi. aparece en 41 pasajes, destacando, por su porcentaje en el total, los 10 ejemplos de Est, libro que nunca emplea el Hf.

A continuación, se examinan especialmente aquellos casos en que las dos formas aparecen documentadas en pasajes cercanos y en construcciones aparentemente similares. Y se rechaza que la diferencia de significado pueda estar relacionada, como afirmaban las gramáticas antiguas, con el tema de «intensidad» —u otro derivado de él—, supuestamente característico del Pi.

Tras una alusión a los significados propuestos por el *Lexicon* de L. Köhler, en su edición de 1953: Pi. = 'vernichten/destroy' - Hi. = 'ausrotzen/exterminate' (significados reproducidos, fundamentalmente, en el *HALAJ* [1967], que Jenni no pudo consultar), se lleva a cabo un análisis de las características de uso de cada una de las formas. Una primera aproximación hace resaltar el hecho de que el Hi. se emplea casi exclusivamente con personas como objeto de la acción verbal, mientras que con el Pi. personas y cosas se reparten casi por igual dicha función (si se prescinde de los pasajes de Est). Un segundo análisis se fija en el uso de los «tiempos» —que el autor parece interpretar en sentido preponderantemente «temporal»—. El resultado de ambas observaciones se expresa de manera clara: «im hi. bevorzogene Handlung mit persönlichem Objekt, im pi. dingliches Objekt, oder aber persönliches Objekt mit abgeschlossener Handlung» (p. 15).

Una alusión a la, por aquellas fechas recién publicada, obra de S. Moscati y colaboradores, *An Introduction to the Comparative Grammar of the Semitic Languages* (Wiesbaden 1964) abre una nueva perspectiva. En dicha obra, y partiendo de categorías previamente detectadas en acadio, se había hecho una dicotomía «factivo» = Pi/«causativo» = Hi., entendiendo los términos como «faktiv (einen Zustand bewirkend) und kausativ (eine Handlung oder einen Vorgang veranlassend)» (p. 16). O, dicho de otro modo y centrándose en el acadio, «ist dort der Doppelungsstamm faktitiv zum Stativ (Verbaladjektiv) des Grundstammes... der Š-Stamm dagegen kausativ zum Verbum in der Grundherkunft» (ibidem). Tratando ahora de trasladar esas categorías al caso de la raíz hebrea 'bd, resultaría que el adjetivo verbal está documentado sólo por la forma femenina sustantivada 'bedá, 'cosa perdida', como designación del estado que sigue al proceso. Ello, no obstante, permite establecer la dicotomía: «Das pi. als Faktitiv zum Verbaladjektiv bedeutet 'verloren machen, zugrunde richten, in den Zustand der Vernichtung versetzen'. Das hi. dagegen als Kausativ zum Vorgang bedeutet 'machen, dass [respecto la grafía suizoalemana del original] etwas verloren oder zugrunde geht'» (pp. 16-17).

Sentado este principio fundamental, se trata de ponerlo en relación con los datos previamente recopilados sobre el diferente funcionamiento de las dos formas, Pi. y Hi.: predominio de persona o cosa como objeto de la acción verbal; uso prevalente de determinados «tiempos»; carácter especial de los ejemplos documentados en Est, etc. Se trata de confirmar los resultados obtenidos mediante una rápida incursión en el campo del arameo babilónico y del arameo antiguo, y, finalmente, se intenta sacar algunas consecuencias para la exégesis. De las consideraciones expuestas, destacamos dos afirmaciones: «dass

die Handlung im hi. regelmäßig okkasionell und nicht-habituell ist, im pi. dagegen die ganze Variationsbreite von der habituellen bis zur einmaligen Aktionsart vorkommen kann» (p.20), y «der Umstand, dass im hi. fast immer Jahre die Handlung vornimmt oder deckt, während im pi. auch neutrale oder jahreszeitliche Subjekte auftreten» (p.21). La primera observación quizás pudiera ponerse en relación con algo que, según mis informaciones, está observado en algunas gramáticas de árabe: desarrollo «lento» de la acción en la forma II vs. desarrollo «rápido» o incluso «instantáneo» en la IV. Lo que, a su vez, podría estar en consonancia con la *Aktionstarr* —o el «aspecto», si se quiere— de los «tiempos» prevalentemente empleados en cada forma. Pero el tema (por lo demás, sugerido por el propio Jensen) es demasiado oscuro y complicado como para poder siquiera esbozarlo en estas líneas. De la observación hecha sobre el sujeto preponderante en cada una de las formas, nuestro autor saca una consecuencia: «Für diesen Unterschied können wir die Termini substantiell und akzidentell verwenden» (p.21). Y termina tratando de poner en relación todos los resultados obtenidos: «Es ist daher in der Zeit, der Frage nachzugehen, wie die Kategorien habituell/okkasionell und akzidentell/substantiell mit dem Wesen des Faktitivs und des Kausativs prinzipiell zusammenhängen» (p. 23).

Este largo resumen —que, naturalmente, se podría prolongar aún más estudiando las reacciones producidas a lo largo de treinta años por las tesis de F.Jensen—, echado a uno de los artículos recogidos en la obra, puede dar idea de la cantidad de sugerencias que la lectura de este libro es capaz de despertar.

A Torres

ARMINDA LOZANO VELLILA, *Die griechische Personennamen auf der Iberischen Halbinsel* (Beiträge zur Namenforschung, Beiheft 49). Heidelberg, Universitätsverlag C. Winter, 1998, 408 págs.

Non encontramos ante un gran trabajo de investigación acerca de la onomástica de origen griego en la Península ibérica. Una investigación de esta naturaleza faltaba entre los numerosos estudios que se han dedicado a la epigrafía romana de Hispania. Por otra parte, como el añoso *Corpus Inscriptionum Latinarum* ha quedado totalmente desbordado por la epigrafía descubierta en el último siglo y todavía no se ha publicado el nuevo CIL sobre Hispania, es fácil imaginar el esfuerzo que ha supuesto para la autora la búsqueda y recopilación de un material tan disperso en libros y revistas. Esta obra es fundamentalmente un catálogo de todos los nombres propios de raíz griega, sea cual sea el sentido que se le haya dado en latín, encontrados en las inscripciones de España. Sin embargo, en el corpus principal de la obra se recogen los nombres de los hispanos propiamente dichos, quedando relegados los nombres de los «extranjeros», como los miembros de la administración romana, a un nuevo listado en el apéndice primero. Esta distinción es útil, en cuanto que facilita los estudios sobre la onomástica y la sociedad autóctona de

España en el Imperio romano. Un segundo apéndice recoge los nombres griegos, grafitos y sellos, en distintos objetos, como vasijas y mosaicos. El tercer apéndice recoge los *cognomina* griegos que aparecen en las ánforas españolas, especialmente del Monte Testaccio de Roma. Aunque hayamos usado la palabra «listado» nos encontramos lejos de un mero índice de nombres. De modo que el investigador encuentra todos los elementos necesarios para aprovechar esta recopilación. Pues después del nombre en caracteres latinos y griegos, se encuentra una noticia bibliográfica de cada aparición de dicho nombre, a la que sigue su localización, la descripción del monumento en que aparece y un resumen del texto de la inscripción. Gracias a esto tenemos el contexto de cada nombre griego. Tras el cuerpo de la obra la autora nos ofrece cinco cuadros detallados sobre los miembros familiares de cada personaje inscrito, sobre los esclavos, los libertos, las divinidades romanas, las griego-orientales y las indígenas de España, para terminar con un cuadro sobre profesiones y cargos públicos. Dos índices de *nomina*, de *cognomina*, y una bibliografía cierran esta obra. Permítasenos una reflexión final. La autora nos expone en el prólogo las dificultades insuperables con que se encontró para poder publicar esta obra en España. Por fin encontró hospitalidad en una editorial alemana. Pero, naturalmente, publicándola en alemán. Aunque una obra de alta investigación como esta ha encontrado su casa en la cultura alemana, es una lástima que no la recibieran en su ámbito natural.

G. M. Verd

P. MAICAS-M^a. E. SORIANO-A. LORENTE. *Hombre y Dios. II. Cien años de poesía hispanoamericana (1900-1995)*. B.A.C., Madrid 1996, 436 págs. ISBN 84-7914-226-X.

Este libro sigue la pautas temáticas y metodológica de uno anterior (*Hombre y Dios. I. Cincuenta años de poesía religiosa*) y del que ya hicimos una detallada reseña en *Arch'PoolGran 59* (1996) 409-411. Baste indicar unas breves notas explicativas.

Una excelente introducción de A. Lorente sitúa los poemas de este libro en la historia de la poesía hispanoamericana contemporánea. Se trata de un siglo de «aventura» incesante» en donde la poesía latinoamericana ha conseguido por vez primera un lenguaje propio y una influencia universal. Se repasan (aunque de forma somera, en sus hitos principales) las aportaciones del Modernismo, con sus peculiares aportaciones de belleza y libertad, y los poetas R. Darío, J. Martí y A. Nervo; las nuevas vanguardias con Lugones y Huidobro; más adelante se estudia a G. Mistral y su armonía; Borges y la poesía metafísica; la voz inconfundible de C. Vallejo; la tradición y la vanguardia en la poesía mexicana con O. Paz; la poesía humanizada de P. Neruda. Y por fin los poetas comunicantes como M. Benedetti y E. Cardenal.

Seis partes estructuran el contenido del libro. A lo largo de este siglo la poesía se va enfrentando con diferentes aspectos de la condición humana. Es

preciso observar que no siempre se trata de una poesía explícitamente religiosa, o confesional, o creyente.. El tema de Dios puede aparecer por ser una ausencia que dolorosamente se constata o deliberadamente se rechaza... Si hay que advertir que nos encontramos, por regla general, con una poesía estremecida, muy humana, que hurga con dolor y con asombro en el misterio del hombre. Estas son las seis cuestiones, por donde discurre el libro: 1ª, el hombre cargado de preguntas; 2ª, el caminar del hombre; 3ª, el hombre comprometido con el hombre; 4ª, símbolos de la condición humana; 5ª, etapas de la «subida al monte»; 6ª, la voz del poeta creyente.

Una magnífica biografía y bibliografía, más un oportuno índice temático, cierran el libro.

El lector puede obtener una visión panorámica de los caminos poéticos que el hombre ha hecho para encontrarse consigo mismo, con la humanidad y, en especial, con Dios. Son preguntas eternas, que desbordan la contingencia de un tiempo (siglo XXI) y de un continente, el latinoamericano. Una vez más queremos llamar la atención sobre un fenómeno, no siempre tenido en cuenta por los así denominados «poetas religiosos». Para ser poeta religioso, es preciso ser antes que nada poeta. Obvio, pero no tanto. Lo esencial es ser hondamente poeta: la adscripción, el adjetivo, la cualidad... vienen después. Tanto en este volumen como en el primero nos encontramos con bastantes poemas, que no merecen en verdad ser llamados poemas: cuánto menos poemas religiosos. No basta invocar el nombre de Dios, para ser catalogado como poeta religioso. A los poetas religiosos -con más rigor que a los otros, en consideración del tema que tratan- lo mismo que a Isalás, el ángel del Señor o el «duende lorquiano», tendrían que quemarles los labios con un fuego ardiente.

F. Contreras Molina

J. MENÉNDEZ PELÁEZ, *Los Jesuitas y el Teatro en el Siglo de Oro*, Universidad de Oviedo, 1995. 519 págs, ISBN 84-7468-901-5.

El capítulo tercero de este volumen lo constituye la edición crítica de la *Tragedia de San Hermenegildo* y del Entremetimiento *Hércules vencedor de la ignorancia*, que se representaron por vez primera en Sevilla, probablemente en 1590, en la inauguración del nuevo edificio del Colegio de San Hermenegildo. En el mismo capítulo estudia el autor los dos más, en que se ha conservado esta obra teatral, su autor y colaboradores, argumento y estructura de la obra, sus recursos literarios y su lengua. En el primer capítulo estudia el autor el origen y características del teatro que impulsaron los jesuitas desde los comienzos de su labor docente, concebido como «sermón disfrazado», pero al mismo tiempo ejercicio práctico de sus alumnos de latín y retórica, y que mostraban a la ciudad, familiares y bienhechores, los logros de la educación impartida en los colegios de la Compañía de Jesús. Es un teatro que utilizó con esmero los recursos escénicos, la música, instrumental y coral, la alegoría en los personajes, que reflejaban por otra parte el vivir cotidiano de las diversas

capas sociales de la sociedad contemporánea. En el capítulo segundo aporta datos de los recelos de algunos jesuitas sobre este teatro y la actitud contraria al teatro profano, con diversos matices, de no pocos autores jesuitas de la época. En diversos apéndices presenta a los jesuitas autores de obras teatrales, los más representativos, Pedro Pablo Acevedo y Juan Bonifacio, y otros 25 autores españoles, numerosas obras anónimas, 10 jesuitas autores europeos y obras anónimas europeas a las que se hace referencia en la colección *Monumenta Historica Societatis Iesu*. Añade dos narraciones sobre la representación de la *Tragedia de San Hermenegildo*, conservadas en mss. de Granada y de Sevilla, noticias sobre el teatro jesuítico tomadas de la misma colección anterior, un catálogo alfabético de obras del teatro jesuítico, y la bibliografía temática. Trata, pues, no solamente de un estudio particular, sino de una amplia información y aportación de materiales de estudio.

E. Muñoz

- B. MÜLLER, *Diccionario del español medieval*, fasc. 14: afer-aforismo; fasc. 15: aforismo-agradoso; fasc. 16: agradoso-aguardar; fasc. 17: aguardar-ahincado. Heidelberg, Carl Winter, 1996-1998, 241-320, 321-400, 401-480, 481-560 págs: 48 DM c/u.

Con regularidad semestral siguen apareciendo los fascículos del *Diccionario del español medieval* que dirige con tanto acierto Bodo Müller. Ya hemos pasado el meridiano del segundo volumen y seguimos con la primera letra del alfabeto; pero parece, por su perfecta regularidad, que se trata de una empresa con más futuro que el diccionario histórico de la Real Academia. Como en volúmenes anteriores, abundan especialmente los verbos factitivos prefijados con *ad-* latina, como pueden ser *afinar* o *afirmar*. Pero parece que en la Edad Media este tipo de construcción era más viva que ahora, a la vista de numerosos verbos de este tipo ahora desusados, como *afermosar*, *afigurar*, *aguisar*, *aflaquecer*, el hápax *afiadurar*, etc. Naturalmente también hay muchas voces simples como *agulla*, *aguja*, *agujero*, por lo que este diccionario de español medieval nos ayuda para muchas consultas del español actual, especialmente etimológicas, en la que a veces se corrige a Corominas, excesivamente proclive a buscar orígenes catalanes, como en *aferrar*. Es interesante el intento de aclarar el oscuro origen de *aguinaldo*, palabra francesa que nos llegó a través del occitano. Y volviendo a *agujero*, nos encontramos con dos bases semánticas distintas, la de 'orificio' y la de 'el que hace o vende agujas' < lat. tardío ACÚCLARIUS. El desarrollo de cada vox es muy claro, lo que se ve especialmente en las palabras con más acepciones, como *afuera*, que tiene 40, *aguardar*, con 45, *afirmar*, con 62. La partícula demostrativa *abe* tiene 36 acepciones, está compuesta de *he* con refuerzo *a-*, partícula demostrativa o enfática que aparece en adverbios como *aquí*, *allí*, *ahí*, este último estudiado en el mismo fascículo. También *abe* servía en la Edad Media como interjección, ya como *ay*, ya como *ea*, dos valores hasta ahora desconocidos en los

dicionarios. La palabra *agua* tiene 19 acepciones, pero 34 grupos lexemáticos, como *agua amarilla* 'pus', *agua bendita*, *agua ros* 'esencia de rosas', y más de 40 derivados, como *aguamiel*, *aguaducto*, *aguamanil*, *aguero* (que no solo viene de AGRUM, sino también de AQUARILIS), *agüero* 'acuático', *aguazo*, etc. Esperemos que sigan apareciendo con la misma rapidez y riqueza los siguientes fascículos de esta gran obra. Estamos seguros.

G.M. Verd

J.H. NEWMAN, *Calixta*, *Crecida Literaria* 35, Ediciones Encuentro, Madrid 1998, 319 págs. ISBN 84-7490-465-X.

Calixta es una novela histórica centrada en el África de mediados del siglo III. En ella pretendió Newman retratar la vida de los primeros cristianos y sus relaciones con el mundo pagano a través de personajes que representan una familia media. Lo que interesa al autor es el fenómeno de la conversión, que ya había tratado en su anterior novela autobiográfica *Perder y ganar*. Fue Wiseman, el autor de la célebre novela *Fabiola*, quien lo animó a terminar esta novela; *Calixta* se diferencia de la anterior en su mayor realismo, su menor entusiasmo y maniqueísmo; en ella hay una valoración positiva de la belleza y valores del mundo pagano y de su posible fusión con la revelación del Dios cristiano.

E. Muñoz

J.L. ORTIZ DE LANZAGORTA, *El Dios del mediodía. Fe y creación poética en Andalucía*, Biblioteca de Autores Cristianos, BAC maior 57, Madrid 1997, 927 págs. ISBN 84-7914-315-0.

Doscientos escritores con sus correspondientes notas biográficas y aportación bibliográfica, más de seiscientos textos recopilados y un glosario de términos componen esta antología de poetas andaluces y de sus versos, desde los que vivieron en el siglo XV hasta nuestros coetáneos; muchos de éstos, amigos entre ellos. Tras las introducciones y la bibliografía general consultarla, un Ensayo introductorio y algunos ejemplos constituye una primera parte introductoria, literaria, del autor. La antología poética —segunda parte— está dividida en seis ciclos: La zarza ardiente, Un viento de esperanza. El pan y la palabra, La llama y el ciprés. Espejismos del Dios que no lo era, A las puertas del tercer milenio. Sigue un apéndice sobre el sufismo, una clave fundamental para las tres Religiones. Es total la variedad de poesías, de corte clásico y modernas; también hay poemas en prosa. El prólogo es del Arzobispo de Sevilla, el colofón lo escribe el almeriense arzobispo Justo Mullor. El autor ha construido una obra luminosa, de belleza comparable a un relable o a una joya donde cada pieza se va engarzando hábilmente hasta conseguir una perfecta armonía. Por eso es más que una antología: nos felicitamos los andaluces y

agradecemos a nuestro paisano esta brillante aportación a la difusión de la cultura literaria andaluza.

E. Muñoz

A. PARDO. *Celebraciones y plegarias marianas*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1997, 649 págs. ISBN 84-7914-304-5.

En una primera parte se proponen Celebraciones litúrgicas adaptadas a los diversos tiempos de año, que incluyen triduos, novenas, una Via Matris para la Cuaresma, felicitación sabatina, diversos modos de celebración del rosario, etc. En la segunda parte se recogen plegarias de alabanza, tomadas de escritos de Santos Padres y de liturgias orientales, plegarias de acción de gracias, de súplica, de intercesión, oraciones para diversas fiestas de la Virgen, y plegarias del papa Juan Pablo II, unas con el trasfondo de otras plegarias, y otras de invocación a las advocaciones más veneradas de la Virgen en Hispanoamérica. Unos amplios párrafos de la *Marialis cultus* sirven de introducción a este Manual de oraciones marianas, que tanto pueden ayudar al fomento de una sólida y filial devoción a la Virgen Santísima.

E. Muñoz

R. K. RASK, *Traktat d' nu Lingvaz universale (Abhandlung über eine allgemeine Sprache / Traktat pri ĝenerala lingvo). Teil II aus der nachgelassenen Handschrift "Opregnelser til en Pasigraphie" (1823)*. Aus dem Nachlaß herausgegeben und kommentiert von Alicja Sakaguchi. Frankfurt am Main, etc., Peter Lang, 1996. 190 págs.

Lo primero que llama la atención al leer el título es que está en tres idiomas. Primero en una lengua desconocida, inventada por el autor, luego en alemán y por fin en Esperanto. El primer título corresponde al proyecto de lengua artificial que su autor expuso en danés, en un manuscrito titulado *Opregnelser til en Pasigraphie* «Anotaciones sobre una pasigrafía». Los otros dos títulos nos indican que la presente obra está escrita en alemán y en esperanto. La cual consta de una amplia y bien informada introducción y de la traducción de la segunda parte del manuscrito danés. Poca bien, ambas partes están primero en alemán y luego en esperanto. En realidad tenemos dos libros iguales en dos lenguas distintas, pero la decisión de la autora ha sido acertada, pues, como dice (p. 8, 28), el esperanto se ha convertido en la *Publikationsprache* del mundo de la interlingüística. Todos los interesados en las lenguas artificiales, aunque no sean esperantistas o estén en su contra, conocen el Esperanto; lo que contribuirá a que esta obra se conozca en los círculos correspondientes.

El danés Rasmus Kristian Rask (1788-1832) fue quizás el primer lingüista de su tiempo. Conocía una veintena de lenguas, nórdicas, europeas, orientales, y escribió numerosas gramáticas, como las del antiguo inglés, el danés, el frisón, el italiano, el islandés, el sueco y el español, así como un sintón de

estudios comparativos. Se distinguía por la fidelidad en los detalles, la claridad, la sistematicidad en la presentación y la amplitud de horizontes en sus observaciones. Pero era prácticamente desconocido, aunque Stojan mencionara el manuscrito en su bibliografía, que Rask hubiera escrito un proyecto de lengua auxiliar internacional. En todo caso, por el mero título no se podía conocer el contenido, pues la palabra pasigrafía —un término, por lo demás, que abarca cosas muy diferentes— solamente concordaba con la primera parte del manuscrito. La parte principal era la segunda, que es la que aquí se publica, y que trata de un proyecto de lengua internacional a posteriori y naturalista. Y aquí está la originalidad de la obra: en un tiempo en que predominaban las tendencias filosóficas en la construcción de las lenguas, Rask elabora un proyecto naturalista, es decir que pretende seleccionar los términos más internacionales sin preocupaciones esquetualizadoras. Se puede decir que la *stya* es la primera lengua verdaderamente naturalista de la historia. Las lenguas a posteriori que mencionan Cournot y Leau en su conocida historia son más tardías y en general poco naturalistas, hasta que llegamos a los proyectos de Loti (1888), del chileno Alberto Liplay (1890), el Occidental de Edgard de Wafil (1922) y el Interlingua (1951).

Indudablemente Rask llegó a este planteamiento gracias a su amplísimo conocimiento de idiomas. Así pudo arribar fácilmente a la percepción de que existe un conjunto de palabras que son internacionales en todas las lenguas cultas —pensamos en términos como *doctor* o *televisión*— y de que con ellas se puede formar un vocabulario fácilmente comprensible por distintos hablantes. Rask pone ejemplos de palabras dicesas internacionales: *historie*, *insekt*, *sekund*, *gruppo*, y de afijos internacionales, como *re-*, *-ior* (p. 45s, 119s). Estos son los principios, que son impecables, pero otra cosa es la realización. Por ejemplo, Rask, fundado en una internacionalidad real, incluye raíces griegas como gr. *areu* en lugar de lat. *sine*, ya que el primero produce derivados científicos internacionales y no el segundo; lo mismo que prefiere gr. *matris* frente a lat. *vates* (p. 56-57, 130). En las preposiciones mezcla el griego y el latín (p. 80s, 155s), lo que lleva a resultados como *ep'* el *ge* 'sobre la tierra', en el Padrenuestro (p. 68, 142). Es el camino que escogería una lengua basada principalmente en el griego, y muy original, llamada Intergriosa (1943). Pero hay que decir que tales internacionalismos de raíz científica no los conoce el gran público como raíces; *anexristera* es una palabra médica internacional, pero *areu* no es conocido internacionalmente como una palabra. Por otra parte, tal procedimiento produce una lengua auxiliar sin homogeneidad. Hasta la llegada de Interlingua el proyecto naturalista no había llegado a un resultado coherente. Pues una cosa es el nivel de los principios y otro el de la realización. Hay proyectos de lenguas internacionales bien concebidos pero mal contruidos. Y hay que reconocer que Rask, clarividente en los principios, no supo crear un conjunto tan naturalista como los elementos con los que elaboró ese conjunto. Pero en su tiempo era imposible. En la historia de la interlingüis-

tica se ve una clara progresión entre unos proyectos y otros, y que los éxitos de los últimos dependen de los tanteos de los predecesores. Y el mérito de Rask estuvo en los principios, en los que se adelantó notablemente a su tiempo. Por ello creo que su manuscrito de Rask bien merecía su publicación y que ha encontrado en Alicia Sakaguchi la persona que ha sabido llevarlo a cabo con competencia.

G. M. Vard

HUMPHREY TONKIN (ed.), *Esperanto, Interlinguistics and Planned Language* (Papers on the Center for Research and Documentation on World Language Problems, 5). Lanham, etc.: University Press of America, 1997. XXIII + 232 págs.

Algunos de los investigadores más conocidos sobre el Esperanto, como los norteamericanos Tonkin y Golden, el alemán Blanke, el ruso Dulichenko y el indio Dasgupta, aportan en este volumen una serie de contribuciones sobre la más conocida de las lenguas auxiliares internacionales. Peca, a pesar del título, es el Esperanto, más que la interlingüística, el objeto de sus estudios. Estos estudios están tomados de la revista *La Monda Lingvo-Problemo* o de su continuación *Language Problems and Language Planning*, como se llamó después de su traslado de Tejas a Amsterdam. Todos los estudios están publicados ahora en inglés, excepto uno que está en alemán y la entrevista final con Umberto Eco, realizada en francés. Detlev Blanke se centra en las denominaciones que se puede dar a las lenguas llamadas «artificiales, auxiliares, internacionales, universales, planificadas», etc. No es un asunto sin importancia, pues cada denominación presupone una visión y un planteamiento distinto del problema. No es lo mismo pensar que una lengua pueda ser universal o que pueda ser auxiliar. La denominación *Plansprache*, que es la preferida por Blanke, es usada sobre todo en alemán (y en el Esperanto moderno), mientras que en otras lenguas, que no la pueden sintetizar en una sola palabra, no ha tenido tanto éxito. Los estudios de Jordan y Tonkin son fluidas exposiciones del movimiento esperantista, ya con un siglo de existencia. Los de Schubert (en alemán) y Sautter tratan de la traducción automática y del papel que el Esperanto podría prestar como lengua puente. Los trabajos de Edwards, Mac Pherson y Dasgupta se mueven más bien en el terreno de la sociolingüística, y los de Jülü y Dulichenko en los de la lingüística general. Una excepción en la orientación esperantista de esta recopilación es el estudio de Bernard Golden sobre el Volapük, un cefebre precursor del Esperanto, aunque Golden no se centra en la época de apogeo de esta lengua internacional a finales del siglo XIX, sino en los difíciles esfuerzos por su supervivencia que se han seguido desplegando más de un siglo después. Quizás el capítulo más interesante de todos es el último, un coloquio, más que una entrevista, entre Umberto Eco, Jarvn Ertl y Francis Lo Jacomo sobre el Esperanto y el plurilingüismo del futuro. Es sabido que el conocido semiólogo Umberto Eco publicó reciente-

mente un libro, traducido a varias lenguas, sobre el ideal de la lengua perfecta a lo largo de los siglos. Y tanto en el libro como en este coloquio despliega su claridad, agudeza y brillantez. Este volumen que recensamos tiene una limitación (que también se encontraba en el libro de Eco) y es que parece solo conocer el Esperanto, aparte del capítulo sobre el Volapük, un proyecto totalmente periclitado, mientras que no se dice prácticamente nada sobre Interlingua, un proyecto naturalista de lengua internacional que está a punto de cumplir medio siglo, que tiene una difusión apreciable y que es una válida alternativa. La abundante bibliografía, tanto al comienzo del volumen como al fin de cada capítulo, es otra de las aportaciones interesantes de esta obra.

G. M. Verd

M. VALTORTA, *El Evangelio como me ha sido revelado*, trad. A. GIBAUDA
Citt, 10 vols., Centro Editoriale Valtortiano, Isola del Liri (FR) Italia,
1997.

Se han publicado ya los cuatro primeros volúmenes de estos escritos de Maria Valtorta. Postrada por su enfermedad escribió desde 1943 hasta 1947, y luego con intermitencias hasta 1951, más de quince mil páginas. En esta obra, a propósito de los hechos evangélicos describe paisajes, ambientes, personas y acontecimientos con gran imaginación; delinea caracteres y situaciones con habilidad. Cada uno de estos volúmenes se abre con los textos de los evangelios a los que alude el escrito de la autora.

E. Muñoz