

# LA CLAVE DESDE EL CENTRO: UCD Y CDS EN EL PROGRAMA DE BALBÍN (1976-1985)<sup>1</sup>

*La clave from the centre: UCD and CDS in the Balbín programme (1976-1985)*


DOI: <https://dx.doi.org/10.12795/RiHC.2020.i14.15>

Recibido: 23/03/2020

Aceptado: 02/06/2020

Publicado: 15/05/2020


Pablo Berdón-Prieto

ORCID  0000-0002-5279-4426

Universidad de Valladolid, España

pablo.berdon@uva.es

Samuel García-Gil

ORCID  0000-0001-9003-3874

Universidad de Valladolid, España

samuel.garcia@uva.es

<sup>1</sup> Este trabajo se realiza en el marco del Proyecto de Investigación: «Perfiles del centro político (1976-1986): proyectos y realizaciones» HAR 2016-75600-C2-2-P (AEI/FEDER, UE).

Como citar este artículo: Berdón-Prieto, Pablo, y García-Gil, Samuel (2020): "La clave desde el centro: UCD y CDS en el programa de Balbín (1976-1985)", en *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*, (14), ISSN 2255-5129, pp. 336-357.

**Resumen:** *La clave se estrenó en 1976 en TVE-2. Tras una primera temporada en la que el régimen controló la temática y el enfoque del primer título de debates en directo en TVE, José Luis Balbín creó un espacio multitemático en el que, durante más de 400 programas, se reunieron muchas de las figuras más importantes de la historia actual. El centro político, representado en los partidos de Unión de Centro Democrático y el Centro Democrático y Social, también estuvo muy presente. Esta investigación profundiza en el papel y evolución de los políticos pertenecientes a estas dos formaciones en la creación de José Luis Balbín durante sus casi nueve años en la parrilla de TVE. Los resultados demuestran que la participación de estos políticos en el programa estuvo relacionada con los distintos contextos político-audiovisuales y muestra los problemas internos del centro político.*

**Palabras clave:** *La clave, debates, centro político, Balbín, televisión, Transición.*

---

**Abstract:** *La clave premiered in 1976 on TVE-2. After a first season in which the post-Franco regime controlled the theme and focus of the first live talk show on TVE, José Luis Balbín created a multi-thematic space in which, during more than 400 programs, many of the most important figures in current history met. The political centre, represented in Unión de Centro Democrático and Centro Democrático y Social parties, was also present. This research deepens into the role and evolution of the politicians belonging to these two political parties in the creation of José Luis Balbín during his almost nine years on air. The results show that the participation of these politicians in the programme was related to the different political-audiovisual contexts and shows the internal problems of the political center.*

**Keywords:** *La clave, debate programme, political centre, Balbín, Television, Spanish Transition.*

## Introducción

*La clave* (1976-1985) fue el primer programa de debates en directo que llegó a TVE. Su director, José Luis Balbín, tomando como referencia el espacio francés *Les Dossiers de l'écran*, creó un espacio que con el paso de los años se ha convertido en hito de la historia de la televisión española y uno de los referentes audiovisuales más importantes de la Transición. José Ramón Pérez Ornia lo definió como «el baremo de los techos de libertad alcanzados durante la Transición en TVE» (Pérez Ornia, 1988: 50).

Para medir la importancia de *La clave* cabe reseñar que, pese a que su estreno llegó en 1976, el proyecto surgió a finales del franquismo y se aprobó en octubre de 1975, días antes de la muerte del dictador (Rochera Miravet, 2019: 15). Si bien es cierto que a partir de los años sesenta se produjeron en España cambios económicos y sociopolíticos que se visibilizaron en otras disciplinas como la música, la literatura o el cine, la televisión continuaba bajo el férreo control del régimen.

La distinción de *La clave* por encima de otros programas de debate no emana de la articulación del espacio, con la emisión de un largometraje previo como contextualizador del tema principal, ni por el nivel de prestigio de los invitados nacionales e internacionales sino por la búsqueda de «la polémica, la confrontación y el diálogo entre posturas encontradas» (Martín Jiménez, 2018: 361). El programa acercó a la sociedad temas inéditos hasta la fecha en televisión. El primer capítulo, emitido el 18 de enero de 1976 y titulado *El juego*, planteó por primera vez en televisión la legalización de esta actividad prohibida en España hacía más de 50 años (Rochera Miravet, 2019: 148). En este sentido siguieron otros debates de amplio calado político como los que se centraron en el divorcio, el aborto o la Constitución. Su repercusión y el impacto en los telespectadores del programa ayudó a que en diversas ocasiones se marcara la agenda política desde el plató de José Luis Balbín.

Un factor que debe tomarse en cuenta en el estudio de la televisión de esta época, más aún en el caso de un programa de estas características, es la situación de monopolio público estatal en la que se encontraba el medio. RTVE estuvo directamente subordinada al Ejecutivo hasta la llegada del Estatuto de la Radio y la Televisión<sup>2</sup>. La puesta en funcionamiento de su norma principal, que según su preámbulo procedía de la Constitución y del pluralismo político, tampoco solucionó los problemas de independencia política. El alto poder ejecutivo de un director general nombrado por el Gobierno o la incapacidad normativa de una comisión de control parlamentario con la única función de plantear cuestiones a la dirección limitaron el espíritu democratizador de la nueva ley (González Navarro, 1982). Por tanto, la televisión en España continuó subordinada a los distintos Ejecutivos de UCD y, más tarde, del PSOE (Sinova, 1983).

Durante los 408 programas de *La clave* en TVE-2 pasaron por su plató 2.708 invitados entre los que destacan grandes personajes históricos internacionales como Neil Armstrong o Truman Capote. También fue notable la lista de políticos que participaron en el programa de Balbín. Los partidos de centro tuvieron una amplia cuota de participación en esta cita con el debate; Adolfo Suárez, Gabriel Cisneros, Agustín Rodríguez Sahagún o Landelino Lavilla son solo algunos de ellos.

Al realizarse una revisión del estado de la cuestión se comprueba que, pese al interés histórico y político de *La clave*, tan solo existe una gran obra académica dedicada a este espacio en exclusiva<sup>3</sup>. La tesis doctoral defendida por Sergio Rochera aborda un estudio

---

<sup>2</sup> Cfr. Ley 4/1980, de 10 de enero, de Estatuto de la Radio y la Televisión. Boletín Oficial del Estado, núm. 11, de 12 de enero de 1980, pp. 844 a 848. Recuperado de: <https://www.boe.es/eli/es/l/1980/01/10/4>

<sup>3</sup> Este programa de debate no ha tenido un recorrido extenso en el mundo académico pese a su notoriedad en la memoria colectiva. Una de las causas principales de este vacío investigador es la dificultad de acceso a los programas en el archivo de RTVE. Pese a que en el archivo online de la actual Corporación RTVE se pueden visualizar hasta 50 títulos de *La clave*, José Luis Balbín, propietario intelectual del espacio, se mostró en contra de su disponibilidad en abierto a través de esta vía e interpuso distintas

generalizado de lo que supuso este programa para la formación de la cultura política democrática en España (2019). Este vacío investigador fue advertido cinco años antes por Manuel Palacio y Carmen Ciller en su artículo sobre los elementos característicos de *La clave* (2014). Desde la historiografía de los medios de comunicación tan solo se hace referencia a la creación de Balbín como uno de los espacios referentes de la época, pero no se hacen estudios monográficos. Juan Francisco Gutiérrez Lozano habló de *La clave* como uno de los modelos que debían seguir los programas de debates en la actualidad (2005) y Justino Sinova otorgó a Balbín un papel relevante en la historia conjunta de la televisión y la política, y le concedió un papel protagonista en dos de sus publicaciones (1983; 1995).

La relación entre la política y la televisión pública es una de las perspectivas más recurrentes de los *TV Studies*. Autores como Manuel Palacio, el cual seleccionó para su portada una fotografía de José Luis Balbín (2012), Lorenzo Díaz (2006), Enrique Bustamante (2013), Joan Munsó Cabús (2001), Isabel Fernández y Fernanda Santana (2000) o Julio Montero Díaz (2018) han realizado investigaciones que han enriquecido y han dado a conocer el contexto político-audiovisual de TVE.

La participación y aparición de representantes políticos en pantalla está directamente relacionado con el derecho de acceso, un término que comenzó a consolidarse a nivel internacional a finales de la década de los años setenta<sup>4</sup> y que fue incorporado en el artículo 24 del Estatuto de la Radio y la Televisión: «La disposición de espacios en RCE, RNE y TVE se concretará de modo que accedan a estos medios de comunicación los grupos sociales y políticos más significativos (...)» (B.O.E., 12 de enero de 1980).

Pese a su existencia en la normativa de RTVE y a los intentos en la primera legislatura (1979-1982)<sup>5</sup>, el Consejo de Administración y la Dirección General no llegaron a desarrollar un procedimiento sobre cómo dar cabida a los grupos políticos y sociales, por tanto, el hecho de su asistencia a tertulias y programas de debate como *La clave* se consideró como la garantía del cumplimiento del derecho de acceso.

El programa de José Luis Balbín permite, por sus características y su contextualización temporal en TVE-2 (1976-1985), profundizar en el desarrollo del derecho de acceso en RTVE, tanto en la época pre-estatutaria como a partir de su aparición en la normativa

---

acciones legales que paralizaron la idea de los encargados del canal público de seguir aumentando el listado de títulos disponibles a través de su plataforma (García Zazalejos, 9 de junio de 2018).

<sup>4</sup> Cfr. Informe Final de la Reunión sobre la autogestión, el acceso y la participación en materia de comunicación. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Belgrado (Yugoslavia), 18-21 de octubre de 1977. Recuperado de: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000041690\\_spa?posInSet=1&queryId=4318c367-3e29-4b94-aea6-1526aa128258](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000041690_spa?posInSet=1&queryId=4318c367-3e29-4b94-aea6-1526aa128258)

<sup>5</sup> Acta taquigráfica de la sesión celebrada por la Comisión de Control Parlamentario de RTVE, 3 de marzo de 1987, pp. 3234-3235.

que rigió el medio de comunicación. Para ello, se ha ahondado en el papel y evolución en *La clave* de los políticos situados en el centro ideológico, en concreto UCD y CDS, puesto que durante el periodo de investigación fueron parte de gobierno, encabezaron la redacción de la ley de la radio y la televisión y, en los últimos años, pasaron a formar parte de la oposición minoritaria.

Esta investigación, además de conocer qué grado de aparición tuvo el centro político en el título de Balbín, es decir, cómo se materializó el derecho de acceso del centro político, pretende analizar cuestiones relacionadas con la comunicación política televisiva centrista. Por eso, se plantea como hipótesis principal que *La clave* sirvió de ventana para los políticos de centro para dar a conocer las iniciativas de sus gobiernos o su posicionamiento político sobre los temas que formaron parte de la agenda pública.

La investigación toma dos fuentes principales: la relación de programas emitidos y las repercusiones que estos debates tuvieron en la prensa de la época, en concreto en *ABC* y *El País*. Esta revisión hemerográfica abre la posibilidad a otras preguntas de investigación que se materializan en la segunda hipótesis, la cual plantea que en las piezas dedicadas a *La clave* no destacaron la participación de UCD y CDS por encima de otros partidos como PSOE, Alianza Popular o el Partido Comunista de España debido a que, en un formato de confrontación ideológica como es el debate, los argumentos del centro político quedaron en un segundo lugar frente a una mayor polarización, perdiendo así potencial mediático.

## 1 Fuentes y metodología

Este trabajo establece como principales dos tipos de fuentes: el directorio general de todos los programas de *La clave* emitidos en su etapa en TVE entre 1976 y 1985 y las piezas periodísticas dedicadas a este espacio en los diarios *ABC* y *El País*.

La pauta necesaria para que los distintos programas entren a formar parte de la muestra es que, como mínimo, un miembro de algún partido de centro, UCD o CDS, sea uno de los invitados al programa. Dentro del organigrama de estas formaciones se entiende: cargos internos, electos o cualquier personalidad de los gobiernos del Estado o de las Comunidades Autónomas regidas por estas formaciones.

Para conocer esta información, se ha tomado como referencia el anexo de la tesis doctoral de Sergio Rochera Miravet, defendida a comienzos de 2019, en el que está incluido un listado con todos los episodios de *La clave* así como los invitados.

Para conocer con exactitud cuáles de los asistentes pertenecieron a este espectro político y obtener la muestra final de programas se ha realizado una investigación

complementaria en bases de datos oficiales pertenecientes al Parlamento (*congreso.es* y *senado.es*) o al Ministerio de Política Territorial y Función Pública (*mptfp.es*).

Con la selección de los capítulos que formaron parte de la investigación ya creada, el siguiente paso ha sido la recopilación de las piezas periodísticas que se refirieron a estas emisiones. Para que todas las noticias, opiniones o breves fueran recogidas se ha hecho un rastreo a lo largo de varias jornadas, es decir, el análisis hemerográfico no se ha limitado a las ediciones del mismo día de la emisión y el sucesivo, sino que se ha ampliado hasta el miércoles siguiente a la celebración del programa. Esta decisión se tomó para contrarrestar la merma de las redacciones en los fines de semana y el descanso obligado por la *Hoja de los Lunes*. Además, en el caso de *Blanco y Negro*, la búsqueda se ha alargado a la semana siguiente a la retransmisión del espacio puesto que en la sección «Hemos visto» se encontraban breves crónicas del programa anterior.

Por último, para completar la investigación, se ha consultado bibliografía referente al programa y a las distintas temáticas, así como, los diarios de sesiones de la Comisión de Control de RTVE en los que los miembros del centro político se interesaron por el famoso programa de debates en directo.

## 2 Resultados

La aparición y relevancia de los políticos de centro en *La clave* varió durante los nueve años en los que el programa de Balbín estuvo en antena en TVE-2. En un total de 84 programas del espacio de debates en directo asistió al menos un político de centro, vinculado a la Unión de Centro Democrático o al Centro Democrático y Social. Por lo tanto, se han estudiado el 20.59 % del total de los programas de *La clave* emitidos en RTVE. Para comprender el recorrido de los líderes de centro en este espacio se ha dividido su trayectoria en el Ente Público en cuatro etapas.

### 2.1 *La clave* sin partidos, un programa incómodo para el régimen (1976)

La primera etapa del programa transcurrió entre el 18 de enero y el 11 de abril de 1976, durante el Gobierno de Carlos Arias Navarro. En estos cuatro meses se emitieron doce programas sin presencia de representantes del centro en España puesto que los partidos políticos no se legalizaron hasta la Ley sobre el Derecho de Asociación Política unos

meses después<sup>6</sup>. No obstante, sí que participó en el espacio de Balbín una de las figuras claves en los futuros gobiernos de Adolfo Suárez. Ricardo de la Cierva fue senador en la legislatura preconstitucional (1977-1979), diputado en la I Legislatura (1979) y ministro de Cultura entre enero y septiembre de 1980 (Cruz, 18 de enero de 1980). El que se convirtiera en unos años en miembro del Consejo de Ministros participó en el capítulo *Campos de Internamiento*, del 28 de marzo de 1976, pero acudió invitado como historiador. El periódico *ABC* no recogió ningún tipo de información acerca del contenido del programa<sup>7</sup>. Una semana después de su emisión se publicó que el espacio llegaba a su fin porque había cumplido un ciclo. A los quince días se hizo efectivo con un programa grabado sobre las falsificaciones en el mundo pictórico (Telérico, 3 de abril de 1976).

## 2.2 ***UCD omnipresente en un programa multitemático (1977-1980)***

Tras las elecciones del 15 de junio de 1977, con Rafael Ansón como director general del entonces Organismo Autónomo Radio Televisión Española, volvió el programa de Balbín. El 30 de julio de ese mismo año se abrió la nueva etapa de *La clave* con un especial en el que se repasó las trece primeras *claves*.

Con el paso de las semanas, *La clave* aumentó su notoriedad y se consolidó en la programación de TVE-2. Los críticos televisivos se dieron cuenta de la calidad de los debates, protagonizados por intelectuales españoles e internacionales y demandaron un mayor protagonismo para el espacio. Enrique del Corral en su sección diaria en *ABC* comentó después de *El negocio de la salud* (03/12/1977) que el programa era, sin duda, «de primera» y que era una lástima que su duración impidiera que se emitiera en TVE-1 (8 de diciembre de 1977). Precisamente en este episodio participaron José de Palacios y Carvajal, subsecretario de Salud, y José Antonio Arán Trillo, barón de UCD y embajador de Suárez en Galicia.

Dos semanas después se emitió uno de los debates con mayor impronta de ese año por la originalidad y relevancia de la temática elegida: el divorcio. La transcendencia de este título en el que participó José Manuel García Margallo, director general de Desarrollo Comunitario, se recogió en la prensa. *Blanco y Negro* publicó una entrevista a dos páginas a Loris Fortuna, el parlamentario italiano que defendió la ley del divorcio de su país y que también había participado en el debate (Muñoz Atienza, 21 de diciembre de 1977). Se muestra pertinente recordar que el divorcio se abolió en España en 1939 y que

---

<sup>6</sup> Cfr. Ley 21/1976, de 14 de junio, sobre el Derecho de Asociación Política. Boletín Oficial del Estado, núm. 144, de 16 de junio de 1976, pp. 11750 a 11752. Recuperado de: <https://www.boe.es/boe/dias/1976/06/16/pdfs/A11750-11752.pdf>

<sup>7</sup> No se hace referencia a *El País* puesto que su primer número llegó el 4 de mayo de 1976.

este programa se convirtió en la primera ocasión en que la televisión mostraba un debate sobre su legalización o no. Cuatro años más tarde, por iniciativa del ala socialdemócrata de UCD, la ley del divorcio se aprobó en las Cortes<sup>8</sup>.

En los primeros nueve meses del año 1978, los miembros de UCD asistieron regularmente al programa de Balbín. Su participación no solo se centró en programas de corte político como *Elecciones* (04/03/1978) o *El desempleo* (17/06/1978) sino que también tuvieron relevancia en perspectivas científicas como *Fármacos* (24/06/1978) o sociales del estilo de *Suburbios* (22/07/1978) y *Turistas* (05/08/1978). Los diputados Luis Apostua, Luis Vega Escandón o Manuel Sevilla Corella, miembros del Ejecutivo como Ignacio Aguirre Borrel, secretario de estado de Turismo, o el director general de Farmacia, Juan Manuel Reol, fueron parte de la cuota de centro de estas emisiones. Los miembros de UCD tuvieron una mayor representación que el resto de partidos en estos meses de *La clave* por una cuestión institucional. Mientras que en los programas puramente políticos hubo cierta representatividad de todas las fuerzas parlamentarias, en los debates más científicos, culturales o históricos se alternaban expertos internacionales e intelectuales con miembros del Gobierno con un perfil más técnico.

Según se acercaba el referéndum del 6 de diciembre de 1978 los programas adquirieron una mayor carga política. *La Constitución* (30/09/1978) inauguró estos debates y, además de la presencia de José Pedro Pérez-Llorca por parte de UCD, asistieron representantes de otras fuerzas políticas como el PSOE, PCE, y AP. La nómina de invitados se cerró con figuras políticas de Gran Bretaña, Suiza y Estados Unidos. Las críticas de los medios a este programa se centraron en la elección de «Esta tierra es mía» como película precedente. Los periódicos consideraban que era un *film* que no tenía relación con la temática y planteaban que, en estas ocasiones, era mejor recurrir al archivo de RTVE para encontrar material más idóneo. El debate fue «interesante, importante y revelador» aunque la cercanía con la cita electoral llevó los participantes hacia una postura de «caza de votos» antes que al enfrentamiento de ideas (del Corral, 3 de octubre de 1978).

Durante estos meses, la valoración de *La clave* por parte de la crítica fue positiva en términos generales. El primer título de debates en directo de la historia de la televisión en España había conseguido que la mezcla de actualidad con temas de interés general se viera como un oasis de buen gusto dentro de una televisión que en el resto de la programación cada vez era más «respondona y maleducada» y que tan solo buscaba «vender más» (del Corral, 23 de diciembre de 1978; Fernández Sánchez, 27 de diciembre de 1978; *ABC*, 11 de noviembre 1978). Pese a que el programa se había convertido en

---

<sup>8</sup> Cfr. Ley 30/1981, de 7 de julio, por la que se modifica la regulación del matrimonio en el Código Civil y se determina el procedimiento a seguir en las causas de nulidad, separación y divorcio. Boletín Oficial del Estado, núm. 172, de 20 de julio de 1981, pp. 16457 a 16462. Recuperado de: <https://www.boe.es/boe/dias/1981/07/20/pdfs/A16457-16462.pdf>



todo un ejemplo de buen hacer televisivo, las piezas periodísticas parecía que mostraban más interés por la película que por la propia confrontación de ideas (*ABC*, 16 de diciembre de 1978).

El referéndum de la Constitución fue el comienzo de una etapa de cinco meses en la que el electorado se iba a encontrar con las urnas en varias ocasiones<sup>9</sup>. Por eso, cuando terminó este periodo atípico en mayo de 1979, el Instituto Oficial de Radiodifusión y Televisión encargó al Colectivo Caverna una encuesta nacional de la situación del electorado. La encuesta confirmó que la televisión continuaba teniendo un papel preeminente en las campañas y que el pueblo español ya se había «hartado del contacto directo con sus líderes» (Contreras, 1990: 65-66). Este grado de saturación fue leído anticipadamente por el equipo de *La clave* durante los primeros meses de 1979 y, por tanto, se restringió la aparición de políticos en su programa. Dejando de lado *Patrimonio artístico* (27/01/1979), fecha en la que asistió Evelio Verdura y Tuells, director general de Patrimonio Artístico, no se volvió a ver a un miembro del Gobierno o del partido que lo sustentaba hasta el 12 de mayo de 1979.

Para José Ramón Pérez Ornia, en cambio, la ausencia de programas más políticos y de actualidad fue impuesta por las trabas administrativas que pusieron los ejecutivos de la cadena, puesto que Balbín no tenía apoyo de los hombres fuertes de Prado del Rey (Pérez Ornia, 26 de mayo de 1979). Los enfrentamientos que recoge este autor se hicieron públicos el 14 de julio de ese mismo año con la celebración del capítulo número 100. Este acontecimiento, pese a que debería haber sido un hito festivo se convirtió en una nueva polémica:

En estos últimos meses se nos ha dicho siempre que no a todo, excepto cuando pedimos sellos para las cartas y que arreglen los problemas de iluminación. Si se me ocurriese pedir permiso para cambiar de sitio el cenicero, me dirían que no. Nos dijeron que no incluso a la forma de conmemorar este número cien (Pérez Ornia, 14 de julio de 1979).

Finalmente, el programa salió adelante y contó con la participación de Carmela García-Moreno, diputada de UCD por la circunscripción de Madrid.

Después de las celebraciones del centenario y hasta fin de año, los políticos de UCD tuvieron apariciones regulares en los títulos venideros. Al menos en dos emisiones al mes estuvieron presentes figuras del primer partido fundado por Adolfo Suárez. El senador oscarense de UCD y presidente de la Comisión parlamentaria de Agricultura, Alberto Ballarín Marcial, fue uno de los invitados al programa *Siempre la reforma agraria* (01/12/1979). Pese a que ese programa no tuvo gran foco en la prensa, uno de los

---

<sup>9</sup> Además de la cita del 6 de diciembre de 1978, los españoles visitaron los colegios electorales el 1 de marzo de 1979 y el 3 de abril de 1979 para elegir a los miembros del Parlamento y a los concejales de sus ayuntamientos, respectivamente.

participantes sintió que no se había podido explicar todo lo bien que deseaba y criticó la visión partidista de los distintos compañeros de butaca. Por eso, meses después, el diario *El País* le concedió una tribuna donde explicarse detenidamente:

Hablar de un tema importante bajo la presión del reloj y de los focos de la TV es tarea harto difícil. Pretender analizarlo seriamente entre personas que utilizan diferente terminología o condicionadas por su representación en ese momento, es casi imposible (Bueno, 27 de febrero de 1980).

El año concluyó con una de cal y otra de arena para el programa. Por un lado, las buenas críticas y los datos de audiencia del programa llevaron a que se aumentara la duración del programa una hora más de lo que acostumbraba (Pérez Ornia, 1 de diciembre de 1979), sin embargo, los enfrentamientos internos entre el director y presentador y el realizador, Adriano del Valle, explotaron en el programa *Los dineros de la iglesia* (08/12/1979), capítulo en el que participó Eugenio Nasarre Goicoechea, que meses más tarde se convertiría en director general de RTVE. El por entonces director general de Asuntos Religiosos del Ministerio de Justicia no pudo contar con la moderación de Balbín por una discusión interna originada durante el programa titulado *Marxismo* (10/11/1979). Según indicó *ABC*, Balbín obligó al realizador a censurar los insultos que el filósofo francés Bernard-Henry Levy estaba dedicando al secretario general del Partido Comunista de España, Santiago Carrillo. Por esa disputa, la relación profesional entre realizador y presentador se vio afectada hasta que se rompió definitivamente antes del debate sobre la financiación de la Iglesia (*ABC*, 11 de diciembre de 1979).

Con el impulso del horario ampliado, Balbín comenzó el año 1980 programando temas de peso político. La futura entrada de España en la OTAN fue uno de ellos. El debate se celebró el 19 de enero de 1980. Tres semanas antes de su emisión, el Gobierno de Adolfo Suárez habló directamente de incorporar España a la política e instituciones del Tratado del Atlántico Norte, unas declaraciones que suscitaron críticas desde la oposición (Sebastián, 28 de diciembre de 1979). El encargado de defender la postura del *suarismo* acerca de la organización transnacional en *La clave* fue el diputado de UCD y presidente de la Comisión de Defensa del Congreso de los Diputados, Alberto Oliart. Además de estos cargos, Oliart había sido ministro de Industria y Energía, en el futuro ostentaría las carteras de Sanidad y Consumo, y ya en la etapa de Calvo-Sotelo, Defensa. Décadas más tarde llegó a ser presidente de RTVE. A este programa le siguió uno de carácter económico titulado *Crecimiento cero* (26/01/1980) en el que el portavoz del Gobierno para Asuntos Económicos, Javier del Moral, defendió la gestión del Ejecutivo.

Hasta marzo de ese año, el equipo dirigido por Balbín alternó programas de corte político con otros dedicados a temáticas más *blandas* como *Brujería* (09/02/1980) o *Las olimpiadas* (01/03/1980). Sin embargo, para la crítica, el espacio de debate se había vuelto demasiado denso hasta para el espectador «de superior nivel» que frecuentaba TVE-2 (del Corral, 29 de enero de 1980). El diálogo sosegado que había atesorado la alta

estima de *La clave* para los analistas televisivos parece que comenzaba a volverse en su contra. Otra opinión negativa relacionada con el programa fue la prohibición del capítulo del 15 de marzo de 1980 por la posible influencia que podría tener en las elecciones autonómicas catalanas que se iban a celebrar el siguiente jueves día 20. En *Blanco y Negro* no cargaron específicamente contra el espacio por su no emisión, sino con los responsables de RTVE por tomar esa decisión y en cambio llenar los telediarios con «la labor de Suárez en Cataluña y la de seis ministros de su gabinete» (*Blanco y Negro*, 26 de marzo de 1980).

Pasadas ya las elecciones catalanas, todos los programas del mes de abril contaron con la participación de líderes del centro político: José María Fernández Cuevas, director general de Tráfico, Javier Rupérez Rubio, secretario de Relaciones Internacionales de UCD, los concejales madrileños de UCD, Antonio Vázquez Guillén y Ana María Armendáriz o el alcalde de Medina de Rioseco, Manuel Fuertes Fernández. Pese a la sobrerrepresentación de los políticos de centro en los debates, cinco en cuatro programas, sus intervenciones no conseguían ganar relevancia mediática. El papel destacado se lo llevaban siempre otros representantes. En el caso de *Educación en la escuela* (19/04/1980) este rol fue para Cristina Almeida y Carmen de Alvear (*Blanco y Negro*, 30 de abril de 1980).

Con la llegada del verano se acercaba el fin de esta segunda etapa de *La clave*. En esas últimas fechas destacó un programa por la relevancia internacional de los invitados. En *El futuro de la democracia* (05/07/1980) se dieron cita los exprimeros ministros de Portugal y Suecia, Mario Soares y Olof Palme, con otros exministros a nivel europeo como Michel Jobert de Francia o Julien Amery de Gran Bretaña. El caso español estuvo representado por Francisco Fernández Ordoñez, exministro de Hacienda que prácticamente un mes después tomaría la cartera de Justicia. En *Blanco y Negro* relataron cómo el barón de UCD tuvo que salir de la sala de proyección del film en busca de un analgésico que aliviara un agudo dolor de cabeza. En tono irónico, el suplemento de *ABC* se pregunta si el dolor de cabeza lo estaba provocando el nivel de sus contrincantes en el debate, la caída de ventas de su libro «La España necesaria» o una preocupación por no haber declarado a Hacienda lo correspondiente. El propio Fernández Ordoñez admitió que todo se debía a la falta de sueño por culpa del calor estival (*Blanco y Negro*, 16 de julio de 1980).

Este ciclo llegó a su fin en septiembre de 1980 después de que Balbín se negara a aceptar la condición de convertir *La clave* en un debate en diferido (Pérez Ornia, 13 de septiembre de 1980). Durante estos cuatro años, UCD fue indispensable para el devenir de *La clave*. No solo como invitados a los debates más o menos destacados, sino que también protagonizó desde la dirección general diversas polémicas que provocaron que la relación entre Balbín y RTVE tuviera diversas idas y venidas. Aun así, el equipo de *La clave* no dejó de tener en cuenta a los de centro durante todo este periodo y les otorgó

un beneficio ejecutivo que, sin embargo, los miembros del partido de gobierno no supieron convertir en notoriedad mediática en la prensa generalista.

### **2.3 *La ruptura del centro desde La clave (1981-1982)***

Con la entrada en vigor del Estatuto de la Radio y la Televisión fue necesario encontrar un nuevo director general elegido según el procedimiento que marcaba la recién estrenada normativa. Después de negociaciones entre el partido del Gobierno, UCD, y el PSOE, Fernando Castedo se convirtió en el nuevo responsable de RTVE (Sinova, 1983: 61). En el nuevo equipo directivo destacó la creación de un nuevo puesto, director de Programas Especiales de Televisión, y su asignación a José Luis Balbín (Pérez Ornia, 24 de febrero de 1981). Con el director y presentador de *La clave* en los puestos altos del organigrama, todo hacía prever que el retorno del programa era probable. El espacio de debates volvió a la parrilla a partir del 24 de abril con un aumento presupuestario y con su traslado a las noches del viernes. Al pasarlo a ese día se solucionó el problema con el pago de las horas extra, motivo oficial de la petición de hacer el programa en diferido y de su segunda cancelación en 1980 (*El País*, 25 de febrero de 1981).

El primer título de esta nueva etapa estuvo protagonizado, precisamente, por la televisión. En *Televisión en España* (24/04/1981) se reunieron profesionales de la televisión como Manuel Martín Ferrand o Miguel Ángel Toledano con miembros de la Comisión de Control de RTVE y el Consejo de Administración. El representante de UCD en este programa fue José Ignacio Wert, vocal del Consejo de Administración del Ente y los temas que trataron fueron los cambios estructurales y de contenido, las tensiones internas, la adecuación de TVE a la situación actual, la televisión privada o la manipulación televisiva (Corbalán, 26 de abril de 1981).

La etapa con Balbín en la ejecutiva de la casa le proporcionó una mayor libertad de temas e invitados. Esto se notó en la carga política de los capítulos y, por tanto, en la aparición de representantes de UCD. Balbín volvió a rescatar temas que ya se habían tratado en el pasado pero que habían ganado notoriedad, por ejemplo en *El divorcio* (08/05/1981). En este título, Javier Moscoso, portavoz de UCD en la Comisión de Justicia del Congreso, reveló que la aprobación de esta ley estaba provocando profundas disputas entre dos alas del partido : socialdemócratas y democristianos (Rochera, 2019: 209). *La clave* continuó durante unos meses programando ediciones de actualidad en el que no podían faltar los representantes del Gobierno o su partido. Ejemplo de esto es *Las armas de la democracia* (22/05/1981), sobre el 23-F, en el que el secretario de Organización de UCD, José Ramón Caso, agradeció a los militares que el intento de golpe de Estado no llegara a más (Corbalán, 24 de mayo de 1981). También incluyó cuestiones que siempre están latentes en la sociedad como la inmersión lingüística en Cataluña. En

*El idioma en Cataluña* (12/06/1981) el debate se convirtió en una áspera discusión entre los participantes y Rodolfo Martín Villa, ministro de Administración Territorial, que tuvo que hacer las funciones de moderador al encontrarse entre medias de las dos posturas principales (Corbalán, 14 de junio de 1981).

La dimisión involuntaria de Castedo e inmediato nombramiento de Robles Piquer como nuevo director general conllevó el cese de Balbín. Esta maniobra del Gobierno de Calvo-Sotelo de cambio en la Dirección General tenía la intención de volver a recuperar el control de la televisión después de que desde el partido se le observara a Castedo una «inquietante orientación izquierdista» (Pelaz, 2019: 1009). Ante esta operación de control televisivo, Balbín llegó a temer por la eliminación de la parrilla de su ilustre programa pese a que Robles Piquer no manifestara esas intenciones (Pérez Ornia, 3 de diciembre de 1981).

El enfado del periodista por una posible nueva cancelación le hizo retomar temas de los denominados «sensibles» (Rochera, 2019: 216). Estos espacios: *José Antonio* (20/11/1981), *Rearme* (27/11/1981), *Libertad de información* (04/12/1981) o *Militares y periodistas* (18/12/1981) no contaron con ningún miembro de UCD, sin embargo, sí que suscitaron polémicas en el contexto de la Comisión de Control de RTVE que afectaron a alguno de sus miembros. En la reunión de este órgano, celebrada en diciembre de 1981, el miembro del Consejo de Administración por UCD, José María Álvarez del Manzano, reconoció que habían intentado influir en el desarrollo de *La clave* dedicada al líder de Falange<sup>10</sup>.

Con la celebración del Mundial del Fútbol de 1982, un nuevo director general de RTVE, Eugenio Nasarre, decidió sustituir durante tres semanas *La clave* por un debate de hora y media y la emisión de tres largometrajes (*ABC*, 8 de junio de 1982).

Días después de la clausura de la Copa del Mundo, Adolfo Suárez, el que había sido el líder del centro hasta su abandono del Gobierno en enero de 1981, anunció su deseo de darse de baja en UCD y crear un nuevo partido para los próximos comicios legislativos (Jaúregui y Prades, 29 de julio de 1982). Con la escisión del grupo parlamentario, Leopoldo Calvo-Sotelo disolvió irremediamente las Cortes y convocó elecciones generales para el 28 de octubre de 1982.

*La clave* quiso ser protagonista en esta campaña electoral al programar dos debates electorales : uno dedicado a los partidos que se presentaban a la contienda electoral sin haber tenido representantes en el Parlamento, *Elecciones I. Los que no están* (24/09/1982), y el que iba a enfrentar a los líderes de los principales partidos, una semana después.

---

<sup>10</sup> Acta taquigráfica de la sesión celebrada por la Comisión de Control Parlamentario de RTVE, 3 de diciembre de 1981, pp. 37 y ss.

*Elecciones II. ¿Para quién los votos?* (01/10/1982) se convirtió en el programa de *La clave* más visto hasta la fecha pese a las dificultades para su realización. Nasarre había organizado una serie de entrevistas con los principales líderes en la primera cadena. Precisamente, la de Landelino Lavilla, candidato a la Presidencia por UCD, coincidía con la emisión del programa de Balbín, por lo tanto, el director general intentó llevar esa *clave* al lunes siguiente. Pese al deseo de la dirección, una votación en el Consejo de Administración promovida por uno de los vocales nombrado por el PSOE, José María Calviño, obligó a recular a la dirección y emitir el programa el mismo día una vez hubiera concluido la entrevista a Lavilla. Este capítulo, por tanto, se vio obligado a comenzar a las 12 de la noche. Otra de las controversias estuvo en las ausencias. Alfonso Guerra sustituyó a Felipe González, según *El País* y el propio PSOE por falta de tiempo. Manuel Fraga, líder de AP, recriminó a González que la causa de su delegación fue no tener seguridad de poder defender su programa político en televisión. Agustín Rodríguez Sahagún sustituyó a Suárez al encontrarse el expresidente del gobierno en el primer congreso del partido (*El País*, 2 de octubre de 1982; *ABC*, 1 de octubre de 1982).

Landelino Lavilla, que llegó tarde al programa por un mitin en Getafe, argumentó que un mundo donde hay ambiciones legítimas y mezquinas, el político debe tener una mayor altura de miras, mientras que Rodríguez Sahagún defendió que los servidores públicos tienen que hacer un continuo ejercicio de autocrítica y preguntarse el porqué de su actuación (*ABC*, 2 de octubre de 1982). Pese a las grandes expectativas puestas en el debate, no tuvo demasiada trascendencia para la campaña ni se vieron enfrentamientos entre las distintas posturas políticas.

Este periodo concluye con la victoria electoral del PSOE el 28 de octubre de 1982. A partir de este momento, el centro político cada vez tendría menos peso en los programas de José Luis Balbín.

## **2.4 *El declive del centro político en La clave (1983-1985)***

La nueva legislatura trajo consigo suertes contrarias para José Luis Balbín y para un centro político dividido ahora entre el nuevo partido de Suárez, el Centro Democrático y Social, y sus antiguos compañeros de Unión del Centro Democrático. Mientras que el gobierno televisivo de José María Calviño aupó al presentador de *La clave* hasta el cargo de director de los Servicios Informativos, las urnas castigaron al centro político otorgándoles once y dos escaños para UCD y CDS, respectivamente. Esta caída estrepitosa de representación afectó a sus apariciones en *La clave*, las cuales se volvieron anecdóticas durante esta etapa. El centro pasó de aparecer en el programa con una frecuencia nunca inferior a una vez al mes a estar representados en doce títulos de los 156 que restaban hasta su supresión definitiva de RTVE.

Pese a su virtual desaparición de las noches de los viernes en la UHF, el centro político sí que estuvo presente en una de las polémicas más importantes de los primeros meses de gestión de José María Calviño. *Balance de los municipios de izquierdas* finalmente se emitió el 4 de febrero de 1983, pese a haberse programado inicialmente para el 14 de enero. Las causas de su suspensión inicial tuvieron gran repercusión para la prensa y afectó al propio José Luis Balbín. Desde el Consejo de Administración pidieron su cabeza como responsable de los informativos, sin embargo, José María Calviño negó, ante una pregunta en la Comisión de Control de RTVE de José Miguel Bravo de Laguna, diputado de UCD, que el Consejo de Administración hubiera votado sobre el cese de Balbín<sup>11</sup>.

La polémica de este capítulo se creó por la asistencia de Alonso Puerta, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid hasta octubre de 1981, fecha en la que el PSOE decidió expulsarle del partido por haber denunciado la existencia de comisiones ilegales en unos contratos sobre el servicio municipal de limpieza. Los socialistas decidieron que la aparición de Puerta en *La clave* podría ser verdaderamente perjudicial para su nuevo Gobierno, razón por la que instó a Balbín para que cancelase su invitación, algo que no aceptó. Acabó suspendiéndose el programa alegando que el presentador se encontraba enfermo. Días después se descubrió que Balbín se encontraba en la República Federal Alemana, algo que destruía la coartada de la enfermedad (*El País*, 18 de enero de 1983).

Ese debate se llevó a cabo unas semanas después y Alonso Puerta asistió finalmente. Julio Anguita, Ramón Massaguer Mir, Ramón Sainz de Varanda, José María Álvarez del Manzano, Francisco Álvarez Cascos y Miguel Primo de Rivera y Urquijo fueron el resto de invitados del programa. No obstante, tan solo Álvarez del Manzano, concejal y portavoz de UCD en el Ayuntamiento de Madrid, instó a preguntar a Puerta sobre el asunto que le había llevado a su expulsión del partido. Los argumentos críticos del de UCD se diferenciaron de la aparente concordia que mostraban la mayoría de invitados, salvo Álvarez Cascos y Primo de Rivera. Sus comentarios llamaron la atención de *ABC* que le dedicó varias piezas periodísticas (Contreras, 6 de febrero de 1983; Campmany, 7 de febrero de 1983). El propio portavoz ucedista se alarmó del aumento de su notoriedad pública a raíz de la intervención en el famoso programa de debates: «Me están ocurriendo una serie de cosas graciosísimas; hasta personas que no conozco de nada me han parado en la calle para pedirme que concurra [a las próximas elecciones municipales] (...)» (*ABC*, 7 de febrero de 1983).

Tuvieron que pasar más de tres meses para que un dirigente de centro volviera a *La clave*. Miguel Ángel Aguaviva, alcalde de Villalengua (Zaragoza) por el CDS, fue invitado a *El mejor alcalde...*(13/05/1983) y dejó claro que aún tenía esperanzas en que el centro

---

<sup>11</sup> Acta taquigráfica de la sesión celebrada por la Comisión de Control Parlamentario de RTVE nº6, 16 de febrero de 1983, pp. 244 y ss.

se recuperara a los malos resultados obtenidos en los dos últimos comicios de 1982 y 1983 (*ABC*, 16 de mayo de 1983).

Un viejo amigo de José Luis Balbín, Fernando Castedo, fue el siguiente hombre de centro que se dejó ver por el plató de *La clave* en *La difícil convivencia* (25/11/1983). Pese a que su aparición no causó mucha relevancia, los críticos televisivos comenzaron a darse cuenta de que el famoso programa de debates mostraba signos de agotamiento. El carácter contestatario y liberal de Balbín ya no se apreciaba en unos programas que se habían convertido en superficiales y demasiado complacientes con el PSOE (*Spectator*, 29 de noviembre de 1983).

Continuó esta opinión de la prensa meses más tarde, en enero de 1984. El diario *ABC* publicó una entrevista ficticia a Calviño en la que se le pregunta: «¿Cree usted que “La clave” sigue manteniendo el mismo interés?» (*Spectator*, 22 de enero de 1984). En estas fechas se emitió *El credo político* (20/01/1984). A este programa no asistió ningún líder de centro como tal, pero sí que participó Carmela García, antigua diputada de UCD que en ese momento formaba parte del PSOE. Contó cómo había pasado de declararse antimarxista y antisocialista a militar en el partido de Felipe González (*Spectator*, 23 de enero de 1984).

En los casi dos años que faltaban para la desaparición definitiva de *La clave* los líderes de centro estuvieron prácticamente desaparecidos salvo en los programas dedicados a conocer las comunidades autónomas: *Cataluña. Las autonomías por dentro* (16/03/1984), *Madrid. Las autonomías por dentro* (11/01/1985), *Canarias. Las autonomías por dentro* (01/03/1985) y *Galicia. Las autonomías por dentro* (18/10/1985). También hubo hueco para dedicar un debate a la Transición en el que estuvo invitado el líder de CDS, Adolfo Suárez.

La música de Carmelo Bernaola sonó por última vez en TVE-2 el viernes 20 de diciembre de 1985. Su sintonía marcó el inicio de un programa dedicado al Vaticano que puso punto y final al camino de *La clave* por la televisión pública española.

### 3 Conclusiones

*La clave* es un programa que nace con la inspiración de ser un espacio de verdadera confrontación de ideas sin límites temáticos. Para conseguir eso, Balbín dirigió un debate que se distanció en todo momento de las tertulias y se decantó por un formato en el que los temas a tratar no significaban nada sin la participación de las voces más expertas de la materia. Este elitismo que mostraba *La clave* llevó a calificarlo como un programa serio en la época, con un prestigio que tres décadas después de su



desaparición aún perdura. Por otro lado, la incapacidad de renovarse hacia los estándares comerciales que comenzaban a imponerse en la televisión junto a discrepancias con el Ejecutivo lo condujo a su propia desaparición.

Con ese espíritu de libertad, el programa echó a andar antes que la propia democracia. Un comienzo en falso que lo llevaría a su cancelación con poco más de una decena de capítulos. Fue la llegada paulatina del nuevo régimen, institucionalizado a través del Gobierno de UCD, la que contribuyó a que este espacio de debates contara con los mimbres posibles para su éxito.

En los primeros años de UCD, la Transición impregnó el debate político. Había mucho que cambiar y era necesario vestir de cotidianidad temas tabú de los cuales no se había hablado en público hacía décadas. *La clave* fue un apoyo extra en esta labor y ejerció de ariete en el techo de cristal que suponían cuestiones como el juego, el marxismo o el divorcio. También sirvió al Gobierno de la nación para incluir temas de reflexión a la opinión pública que más tarde pasarían a la agenda política.

Pero además de la labor de globo sonda para UCD, el programa de Balbín contribuyó a naturalizar el sentido de la política en España. Después de décadas en las que el poder estaba reservado a las élites y en las que el ciudadano no tenía el derecho a acceder a las decisiones del país, la política de UCD se acercaba horizontalmente a todas las inquietudes de la sociedad. Con lo cual, Balbín integró el punto de vista de la Administración en cuestiones culturales o científicas que a priori estaban alejadas de la política.

Pese a la disposición inicial del equipo de Balbín para que acudieran responsables de los gobiernos de UCD a su programa, estos no supieron aprovechar la oportunidad que se les brindaba en la pequeña pantalla. Desde ocasiones en las que la postura de centro tuvo que ejercer de árbitro entre dos perspectivas enfrentadas, como en el caso de *El idioma en Cataluña*. O en *Educación en la escuela*, en la que pese a contar con dos representantes de UCD, el protagonismo se lo llevó Cristina Almeida.

Por lo tanto, en cuanto a las hipótesis, es necesario refutar la primera y aceptar la segunda. Es cierto que los miembros de UCD, cuando formaron gobierno, tenían con *La clave* el formato y la audiencia necesarios para dar a conocer sus políticas en un entorno reflexivo y marcar la agenda pública. No obstante, para que eso ocurriera, deberían haber influido en el programa, algo que José Luis Balbín no permitió aunque le acarrearía problemas con las distintas direcciones generales. Por tanto, el programa tuvo el efecto contrario al deseado por el centrismo ya que acentuó la falta de iniciativa de sus ejecutivos y las disputas internas, como muestran los espacios dedicados al divorcio o a la inmersión lingüística. En este mismo sentido y en relación a la segunda hipótesis, la prensa se encargó de certificar el exceso de ambivalencia y los problemas internos del

centro frente a los argumentos cerrados de otras corrientes políticas en su participación en *La clave*.

Por último, con la llegada de Felipe González a la Moncloa, a partir de 1982, la aparición de los miembros del centro político en el programa se redujo drásticamente en comparación al protagonismo que Balbín les había dado hasta ese momento. Tan solo en programas históricos dedicados a la Transición o en la serie dedicada a las autonomías los centristas llegaron a tener la impronta de la época anterior. Retomando el debate sobre el derecho de antena de los partidos políticos que se recogía en el capítulo introductorio y pese a no haberse planteado ninguna hipótesis en referencia a ello durante la investigación, es cierto destacar cómo en la última etapa se vio una relación directa entre escaños en el Congreso y sillones en *La clave*. Por lo tanto, se abre en este punto una nueva vía de investigación que profundice sobre cómo a través del programa de Balbín o en otros títulos de debate de la época se desarrolló el artículo 24 del Estatuto de RTVE.

## Referencias bibliográficas

BUSTAMANTE, E. (2013): *Historia de la Radio y la Televisión en España. Una asignatura pendiente en la democracia*, Barcelona, Gedisa.

CONTRERAS, J. (1990): *Vida política y televisión*, Madrid, Espasa-Calpe.

DÍAZ, L. (2006): *50 años de TVE*, Madrid, Alianza Editorial.

FERNÁNDEZ, I. y SANTANA, F. (2000): *Estado y medio de comunicación en la España democrática*, Madrid, Alianza Ensayo.

GONZÁLEZ NAVARRO, F. (1982): *Televisión pública, televisión privada*, Madrid, Civitas.

GUTIÉRREZ LOZANO, J. (2005): "La presencia del debate en televisión y su utilidad en la calidad de las programaciones" en *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, nº25.

MARTÍN JIMÉNEZ, V. (2018): "Debates para la democratización" en MONTERO DÍAZ, J. (coord.), *Una televisión con dos cadenas. La programación en España (1956-1990)* Madrid, Cátedra, pp. 355-375.

MONTERO DÍAZ, J. (Coord.) (2018): *Una televisión con dos cadenas. La programación en España (1956-1990)*, Madrid, Cátedra.

- MUNSÓ CABÚS, J. (2001): *La OTRA CARA de la Televisión. 45 años de historia y política audiovisual*, Barcelona, Flor del Viento.
- PALACIO, M. (2012): *La televisión durante la Transición española*, Madrid, Cátedra
- PALACIO, M. y CILLER, C. (2014): “La clave de TVE, un programa de debate en la historia de la televisión en España (1976-1985)” en *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* 20, pp. 227-241.
- PELAZ LÓPEZ, J. V. (2019): “Leopoldo Calvo-Sotelo y la batalla por televisión española (1981-1982)” en *Historia contemporánea*, pp. 1005-1037.
- PÉREZ ORNIA, J. (1988): *La televisión y los socialistas. Actividades del PSOE respecto a TVE durante la transición (1976-1981)*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.
- ROCHERA MIRAVET, S. (2019): *Aprender a discrepar. La clave, el debate televisivo y la formación de una cultura democrática en España (1976-1985)*, Castellón, Universidad Jaume I.
- SINOVA, J. (1983): *La Gran Mentira. El tinglado de la televisión al descubierto*, Madrid, Colección Tablero.
- SINOVA, J. (1995): *El poder y la prensa*, Barcelona, Ediciones Internacionales Universitarias .

## Referencias hemerográficas

- "No puede ser jefe del Gobierno una persona que no acepta los debates políticos", *ABC*, 01/10/1982, p. 30.
- "Álvarez del Manzano no encabezaré la lista de los liberales en las municipales", *ABC*, 07/02/1983, p. 49.
- "Balbín no presentó, el pasado sábado, el programa «La clave»", *ABC*, 11/12/1979, p.67.
- BUENO, M. (27 de febrero de 1980): "Reforma agraria: reparto de tierras", *El País*, Recuperado de:  
[https://elpais.com/diario/1980/02/27/economia/320454002\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1980/02/27/economia/320454002_850215.html)
- CAMPANY, J. (7 de febrero de 1983): "El silencio sonoro", *ABC*, p. 13.
- CONTRERAS, L. (6 de febrero de 1983): "Reverdece el caso Puerta", *ABC*, p. 25.

- CORBALÁN, P. (14 de junio de 1981): "Catalanes en «La clave»", *ABC*, p. 116.
- CORBALÁN, P. (24 de mayo de 1981): "Crisis en el Ente", *ABC*, p. 116.
- CORBALÁN, P. (26 de abril de 1981): "Del toro a «La clave»", *ABC*, p. 108.
- CRUZ, J. (18 de enero de 1980): "Ricardo de la Cierva: «Seré un ministro continuista»", *El País*. Recuperado de:  
[https://elpais.com/diario/1980/01/18/cultura/316998002\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1980/01/18/cultura/316998002_850215.html)
- DEL CORRAL, E. (23 de diciembre de 1978): "La alegría del diálogo", *ABC*, p. 70.
- DEL CORRAL, E. (29 de enero de 1980): "Conocimiento «0»", *ABC*, p. 30.
- DEL CORRAL, E. (3 de octubre de 1978): "Caza de votos", *ABC*, p. 30.
- DEL CORRAL, E. (8 de diciembre de 1977): "Buen «teatro» casi perdido", *ABC*, p. 30.
- "Doñana, en «La clave»", *ABC*, 11/11/1978, p. 14.
- "Durante el Mundial", *ABC*, 08/12/1982, p. 125.
- "El debate de los líderes en «La clave», incompleto y poco profundo", *ABC*, 02/10/1982, p. 24.
- "El dolor de cabeza de Fernández Ordóñez", *Blanco y Negro*, 16/07/1980, p. 60.
- "El retorno de «La clave»", *El País*, 25/02/1981. Recuperado de:  
[https://elpais.com/diario/1981/02/25/cultura/351903610\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1981/02/25/cultura/351903610_850215.html)
- FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, J. (27 de diciembre de 1978): "La crisis, en números", *Blanco y Negro*, p. 78-81.
- GARCÍA ZARZALEJOS, Á. (9 de junio de 2018): "Polvorín entre José Luis Balbín y RTVE por los derechos de 'La Clave'", *El Confidencial*, Recuperado de:  
[https://www.elconfidencial.com/comunicacion/2018-06-09/jose-luis-balbin-rtve-derechos-intelectual-la-clave\\_1573634/](https://www.elconfidencial.com/comunicacion/2018-06-09/jose-luis-balbin-rtve-derechos-intelectual-la-clave_1573634/)
- "Hemos visto...", *Blanco y Negro*, 26/03/1980, p.60.
- "Hemos visto...", *Blanco y Negro*, 30/04/1980, p.60.
- JAÚREGUI, F. y PRADES, J. (29 de julio de 1982): "Suárez confirma su abandono de UCD y prepara un nuevo partido", *El País*. Recuperado de:  
[https://elpais.com/diario/1982/07/29/espana/396741605\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1982/07/29/espana/396741605_850215.html)
- "La dirección de Televisión Española está perpleja y confusa por la desaparición de José Luis Balbín", *El País*, 18/01/1983. Recuperado de:  
[https://elpais.com/diario/1983/01/18/radiotv/411692401\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1983/01/18/radiotv/411692401_850215.html)

“Las películas de hoy, sábado”, *ABC*, 16/12/1978, p. 30.

“Los alcaldes en «La clave»”, *ABC*, 16/05/1983, p.77.

MUÑOZ ATIENZA, J.A. (21 de diciembre de 1977): “Diputado Fortuna: «El divorcio no es bien; es un remedio»”, *Blanco y Negro*, pp. 58-59.

“Ocho líderes políticos hacen campaña en Televisión hasta las dos de la madrugada”, *El País*, 02/10/1982. Recuperado de: [https://elpais.com/diario/1982/10/02/espana/402361218\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1982/10/02/espana/402361218_850215.html)

PÉREZ ORNIA, J. R. (1 de diciembre de 1979): “Los "nuevos" programas de 1980”, *El País*. Recuperado de: [https://elpais.com/diario/1979/12/01/agenda/312850801\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1979/12/01/agenda/312850801_850215.html)

PÉREZ ORNIA, J. R. (13 de septiembre de 1980): “Segunda suspensión de «La clave»”, *El País*. Recuperado de: [https://elpais.com/diario/1980/09/13/agenda/337644001\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1980/09/13/agenda/337644001_850215.html)

PÉREZ ORNIA, J. R. (14 de julio de 1979): “«La clave», único programa de debate en directo de TVE, cumple hoy el número cien”, *El País*. Recuperado de: [https://elpais.com/diario/1979/07/14/sociedad/300751205\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1979/07/14/sociedad/300751205_850215.html)

PÉREZ ORNIA, J. R. (24 de febrero de 1981): “José Luis Balbín: «Hacia una programación especial de calidad»”, *El País*. Recuperado de: [https://elpais.com/diario/1981/02/24/cultura/351817209\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1981/02/24/cultura/351817209_850215.html)

PÉREZ ORNIA, J. R. (26 de mayo de 1979): “La Clave: sistemas políticos”, *El País*. Recuperado de: [https://elpais.com/diario/1979/05/26/agenda/296517601\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1979/05/26/agenda/296517601_850215.html)

PÉREZ ORNIA, J. R. (3 de diciembre de 1981): “La supresión de los programas especiales supone eliminar el 10% de la programación de Televisión”, *El País*. Recuperado de: [https://elpais.com/diario/1981/12/03/radiotv/376182001\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1981/12/03/radiotv/376182001_850215.html)

SEBASTIÁN, P. (28 de diciembre de 1979): “1980, un año clave para la seguridad y defensa de España”, *El País*. Recuperado de: [https://elpais.com/diario/1979/12/28/espana/315183614\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1979/12/28/espana/315183614_850215.html)

SPECTATOR (22 de enero de 1984): “Sí, ha descendido la audiencia, señor Calviño”, *ABC*, p. 101.

SPECTATOR (23 de enero de 1984b): “Recordatorio para una diputada”, *ABC*, p. 77.

SPECTATOR (29 de noviembre de 1983): “Balbín, a la defensiva”, *ABC*, p. 109.

TELÉRICO (3 de abril de 1976): “«La Clave», «Desclavada» definitivamente”, *Blanco y Negro*, p. 69.