

## **Metodologías activas e inteligencias múltiples en la enseñanza de la lengua inglesa: Una nueva forma de enseñar**

JAVIER GÓMEZ VENTURA<sup>1</sup>

*Universidad de Salamanca*  
javiergomven@gmail.com

### RESUMEN

La educación está en constante transformación y como consecuencia, también los modelos educativos que se emplean en los centros. Por esta razón, el objetivo de este trabajo es analizar las nuevas formas de enseñar y sus logros frente al método tradicional.

El proceso que se ha realizado en este trabajo ha sido el siguiente: primero, se ha enmarcado teóricamente a través de la presentación de métodos como CLIL (*Content Language Integrated Learning*), las nuevas metodologías activas de enseñanza, así como la teoría de las Inteligencias Múltiples desarrollada por Howard Gardner. Se realizó un proceso de investigación con bibliografía específica, videos informativos y artículos científicos.

En segundo lugar, se recopilaron materiales y experiencias en las que se desarrollaban estas nuevas formas educativas.

Posteriormente, y después de un proceso de análisis y reflexión, se establecieron las pautas para desarrollar el estudio práctico llevado a cabo para finalmente, establecer unos criterios de evaluación, no sólo del proceso sino del resultado obtenido del estudio, inten-

<sup>1</sup> Javier GÓMEZ VENTURA es Graduado en Estudios Ingleses por la Universidad de Salamanca y obtuvo el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria por la Udimá (Universidad a Distancia de Madrid) y actualmente es profesor de Lengua Extranjera (Inglés).

tando un mecanismo de retroalimentación. Este sistema de trabajo ha permitido examinar y valorar el proceso para poder avanzar en el estudio.

Se valoró también como elemento complementario a la investigación, la realización de una entrevista acerca de uno de los aspectos que se han comenzado a tener en cuenta en las aulas en los últimos tiempos: la Inteligencia Emocional, también relacionada con la teoría elaborada por Gardner. Esta inteligencia, cada vez tiene más importancia ya que las emociones juegan un papel importante a la hora de enseñar. Es por esto que se ha explicado de manera detallada su definición, los elementos a tener en cuenta, y, sobre todo, se ha tratado de establecer una conexión entre las TIC y la Inteligencia Emocional.

A través del estudio práctico que se ha llevado a cabo en el centro educativo Escola Pía de Granollers, se ha pretendido realizar dos clases de manera diferente y observar, de esta manera, los resultados que nos permitan descubrir qué manera de enseñar es más efectiva.

Para concluir, ha sido necesario determinar si la educación debe o no adaptarse a las nuevas formas educativas usando por tanto nuevas herramientas, nuevos materiales, recursos, programaciones, que ofrezcan la posibilidad de modificar la práctica diaria en las aulas<sup>2</sup>.

*Palabras clave:* educación, Howard Gardner, nuevas técnicas, Inteligencias Múltiples, aprendizaje cooperativo, inteligencia emocional, flipped classroom.

## SUMMARY

Education is in a process of constant transformation and, as a consequence also the educative model that is being used in educational centers. Because of this reason, the main purpose of this investigation work has been the analysis of the new ways of teaching and its achievements facing the traditional way of teaching.

Firstly, the work has been delimited theoretically through methods such as CLIL (Content language Integrated Learning), the new ways of teaching or also known as new methodologies as well as the theory of the Multiple Intelligences developed by Howard Gardner. All this process has been done thanks to an investigation with specific bibliography, informative videos and scientific articles.

Secondly, materials and experiences have been compiled in order to explain the new methodologies of teaching a subject, in this case, the English language.

After analyzing all this process, the patterns to develop the practical study have been established and finally, determine the evaluation criteria about the obtained results of the study. This way of working would lend the examination and assessment of the process with the purpose of moving forward along the work.

2 En el presente artículo se ha tratado de plasmar la evolución de la educación en cuanto a maneras de enseñar se refiere, explicando, de esta manera, los nuevos métodos de educar en cuanto a la enseñanza de idiomas se refieren. El estudio se complementa con el estudio de la inteligencia emocional y una demostración de la importancia de la Inteligencia Lingüístico-Verbal. El artículo titulado como Metodologías activas e inteligencias múltiples en la enseñanza de la lengua inglesa: Una nueva forma de enseñar fue presentado como Trabajo de Fin de Máster en Fomación de Profesorado de Secundaria por la Udima durante el curso 2017-2018.

It was also valued as a complementary element to the research the conduction of an interview about one of the aspects that have started to take into account recently in the schools: the Emotional Intelligence. This term is also related with the theory developed by Gardner. It is important to mention that also this intelligence is having more presence because the emotions play an important role at the time of teaching and learning process. For this reason, a detailed explanation about its definition, the principal elements of Emotional Intelligence, and above all, a connection between the new technologies applied to education and Emotional Intelligence will be described.

Thanks to the study that was carried out in Escola Pia, two classes teaching the same contents but using two different methodologies will be reflected in this work and the results will be observed with the purpose of obtaining which methodology is more effective to use in an English class.

To conclude, it will be necessary to clarify if the education must or must not change and adapt ourselves as teachers to the new ways of teaching using new tools that modify the daily practices in classes.

*Key words:* education, Howard Gardner, new methodologies, Multiple Intelligences, cooperative learning, emotional intelligence, flipped classroom.

## 1. INTRODUCCIÓN

La línea que he seleccionado para realizar este trabajo es el de Metodologías Activas e Innovación en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. La importancia de este tema radica en que la educación no es un elemento estático, es decir, que cambia constantemente y, por lo tanto también cambian los métodos de enseñanza. En la mayoría de los casos, han quedado atrás las clases en las que el profesor era el protagonista, y el alumnado, ahora, asume un rol más activo en el proceso de aprendizaje. Es por esto que nuevas metodologías a la hora de enseñar materias se han ido introduciendo, y en ejemplos concretos como el de América Latina, según Calvo (1996) las críticas a las maneras tradicionales de enseñar han adquirido mucha más fuerza ante los requerimientos de una formación que permita afrontar la rápida obsolescencia de los conocimientos y la necesidad de garantizar aprendizajes efectivos y relevantes, que aporten al desarrollo de las potencialidades de cada individuo (1).

Me gustaría especificar que el modelo de trabajo que llevaré a cabo será de investigación a través de un estudio práctico desarrollado en el centro Escola Pía de Granollers, Barcelona.

Antes de comenzar se establecerá una diferenciación entre educar y enseñar para tratar de poner en contexto el trabajo posterior. Educar, y de acuerdo con Touriñán López (2016), es realizar el significado de la educación en cualquier ámbito educativo, desarrollando las dimensiones generales de intervención y las compe-

tencias adecuadas, las capacidades específicas y las disposiciones básicas de cada educando para el logro de conocimientos, actitudes y destrezas-habilidades-hábitos relativos a las finalidades de la educación y a los valores guía derivados de las mismas en cada actividad interna y externa del educando, utilizando para ello los medios internos y externos convenientes a cada actividad, de acuerdo con las oportunidades. (pp. 110).

En segundo lugar, se debe tener en cuenta que enseñar es entendido como “presentar y hacer adquirir a los alumnos conocimientos que ellos no poseen” (Cousine, 2014, 1).

Por último, educar es concebido como un proceso global en el que se agrupan aspectos intelectuales, actitudinales, académicos, sociales y, por supuesto, emocionales que perfilarán una enseñanza integral.

## 2. JUSTIFICACIÓN

El motivo de la realización de este trabajo de investigación es demostrar que gracias a los avances de la educación, el proceso de enseñanza-aprendizaje ha cambiado de manera notable. Es de importancia mencionar, que la lengua inglesa es considerada como una de las más habladas en el mundo, por lo que, debido a esta relevancia, en todos los centros educativos esta asignatura es impartida con carácter obligatorio.

Los materiales que han facilitado el llevar a cabo este trabajo, han sido la exhaustiva búsqueda de información acerca de los nuevos métodos de enseñanza empleados, en lo que a la enseñanza de la lengua inglesa como lengua extranjera se refiere. Tratando de relacionar la lengua inglesa con el ámbito académico, se observa la importancia anteriormente mencionada, en el hecho de que la enseñanza del inglés se ha comenzado a impartir cada vez en edades más tempranas.

Además se ha desarrollado un análisis práctico en el que a través de la observación, se ha podido realizar un estudio de contraste en el que el mismo temario de la asignatura de inglés se impartió de manera diferente para, así, comprobar qué método era más efectivo y observar y analizar las reacciones presentadas por los alumnos.

La importancia de esta investigación avalada por autores como Howard Gardner (creador de la Teoría de las Inteligencias Múltiples), Pablo Gómez Sesé (experto en Inteligencia Emocional) o Alba Reñé (profesora de educación secundaria) entre otros, reside en la crucial trascendencia que tiene hoy en día el aprendizaje de los idiomas y más concretamente del inglés. Por esta razón, se han implantado nuevos modelos de enseñanza como CLIL, que tienen la característica principal

de impartir una asignatura a través de la lengua inglesa. Esta situación ha derivado y ha tenido como consecuencia que las escuelas se han visto obligadas a realizar una modificación en las metodologías empleadas hasta ahora. Como se ha mencionado anteriormente, la educación y su manera de llevarla a cabo ha cambiado, y este cambio debe ir acorde a los nuevos tiempos para que los alumnos mejoren su aprendizaje.

Para aprender un idioma de manera íntegra, se debe tener en cuenta que se debe tener un control total sobre las cuatro destrezas que componen la lengua: la comprensión oral (listening), la comprensión escrita (reading), la expresión oral (speaking) la expresión escrita (writing). Como docentes, debemos impartir estas cuatro habilidades. Sin embargo, se debe escoger muy metódicamente la manera de enseñarlas y por lo tanto, la mejor metodología para llevarlas a cabo. Se debe tener en cuenta que no todas las metodologías han sido igual de exitosas, por lo que siempre se intenta emplear la más adecuada para el grupo, para la asignatura impartida o para los objetivos que el docente tenga para esa clase, ejercicio en particular, etc.

Es por esto que se ha considerado importante el análisis y la investigación así como su estudio práctico de las diferentes metodologías utilizadas en la enseñanza del inglés, tratando de centrar dichos métodos en el Flipped Classroom y el Aprendizaje Cooperativo. Como se ha mencionado anteriormente, como futuros docentes, debemos elegir qué metodología es la más adecuada para impartir nuestra clase.

### 3. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (CLIL)

#### 3.1. DEFINICIÓN

El profesor Wolff, emérito en Psicología Aplicada por la Universidad de Wuppertal (Alemania), define CLIL (Content and Language Integrated Learning) como “a dual-focused educational approach in which an additional language is used for the learning and teaching of content and language with the objective of promoting both content and language mastery to pre-defined competences” (Wolff, 2012, 107)<sup>3</sup>. Durante estos últimos años, CLIL se ha introducido en el modelo educativo actual como una alternativa a la educación tradicional, siendo CLIL una innovación metodológica. Por otra parte es importante tener en cuenta que este modelo está basado en la creencia de que los idiomas se aprenden cuando el aprendiz está

3 WOLFF, D. The European Framework for CLIL Teacher Education. En Synergies, 8, pp.105-116. Recuperado el 17 de Marzo 2018. Disponible en: [http://gerflint.fr/Base/Italie8/dieter\\_wolff.pdf](http://gerflint.fr/Base/Italie8/dieter_wolff.pdf)

involucrado con el contenido con el que está tratando. (Wolff, 2012). Por lo tanto, el objetivo de este proyecto, es la inclusión de la lengua extranjera así como del aprendizaje de los contenidos. Como consecuencia, los métodos también cambian; utilizando la lengua materna, los alumnos reciben toda la información que es entendida y procesada. Sin embargo, utilizando el inglés, por ejemplo, como lengua vehicular, “los profesores tienen que cambiar su metodología, y encontrar diferentes maneras de ayudar a los estudiantes a aprender” (Attard, Walter, Theodorou, Chrysanthou, s.f)

### 3.2. CARACTERÍSTICAS

CLIL se ha empezado a utilizar por estar vinculado a unos rasgos base que se explicarán a continuación. La característica clave que debe tenerse en cuenta, es que CLIL está compuesto por las llamadas 4 Cs que derivan de las palabras inglesas *Content*, *Communication*, *Cognition* y *Culture*.

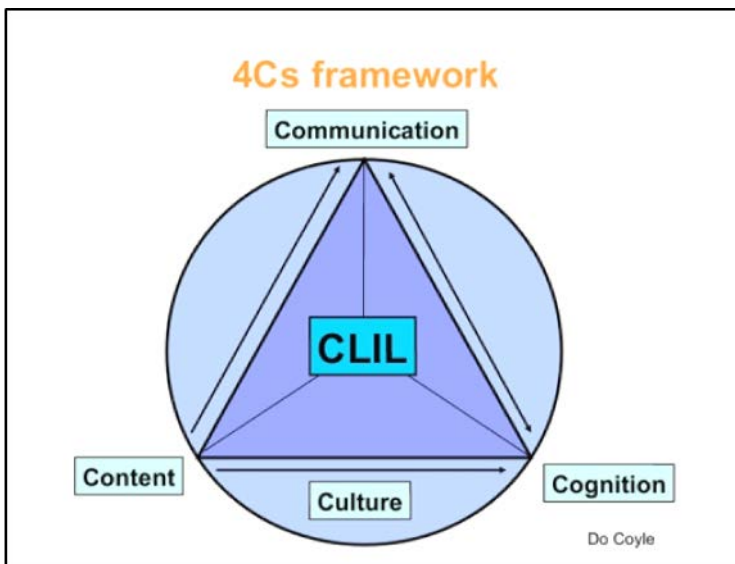


Figura 1. *CLIL framework*.

La primera C, es decir, *Content*, está determinado por ciertos factores tales como el currículo, la unidad temática y el epicentro de atención de la clase.

En segundo lugar, *Communication*, tiene relación con la importancia que el método CLIL da al uso del lenguaje con el objetivo de aprender una lengua. Lo par-

ticular de la comunicación en CLIL es el uso de diferentes tipos de comunicación en la clase, entre los que hay que destacar *language of learning*, *language for learning* y *language through learning*. El primero se refiere al lenguaje que un alumno necesita para acceder a nuevos conceptos. *Language for learning* es la cantidad de participación que un aprendiz utiliza para aprender un idioma. Y por último, se entiende por *language through learning*, al lenguaje que los alumnos necesitan para expresar lo que se ha aprendido.

*Cognition*, hace mención al carácter que los alumnos muestran durante el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. Es decir, si un alumno está cognitivamente activo, el proceso de aprendizaje será más efectivo.

Por último, *Culture*. La cultura es el núcleo de CLIL; esto quiere decir, entre otras muchas características, que proporciona el contexto del lenguaje y que los propios estudiantes deberían ser animados a adquirir conciencia cultural y entendimiento intercultural como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje de CLIL.

Es importante tener en cuenta una serie de factores en cuanto al campo de los profesores se refiere, ya que CLIL no es enseñar inglés de la manera tradicional que es de sobra conocida. Sin embargo, los estudiantes no siguen la gramática como tal. Así, los profesores desarrollan la materia de la siguiente manera:

- Se necesita conocer el vocabulario específico del contenido impartido. Por ejemplo, en clase de Ciencias Naturales palabras como “terreno”, “río” etc. O en el caso de las Matemáticas palabras como “suma”, “multiplicación” etc.
- Los marcadores de secuencia son también importantes en la enseñanza CLIL, ya que pueden tener como consecuencia la correcta expresividad del alumno en el idioma que se esté aprendiendo.

No obstante, ¿es este método adecuado para el aprendizaje de Inglés como lengua extranjera? En el siguiente apartado, se explorarán tanto las ventajas como los inconvenientes de la implantación de CLIL en las aulas de Educación Secundaria Obligatoria (ESO)

### 3.3. VENTAJAS Y DESVENTAJAS

En torno a este método de enseñanza de idiomas, existen numerosas ventajas tanto para los alumnos como para los propios profesores y como Buckingham afirma “CLIL contributes to higher student and teacher expectations, increased student

independence, more positive attitudes and greater motivation” (139). Avanzando en la investigación y de acuerdo con la Comisión Europea, CLIL “construye el conocimiento y la comprensión interculturales y desarrolla destrezas de comunicación entre culturas”<sup>4</sup>. Es de vital importancia en este método, el conocer otras culturas y saber cómo comunicarse. Además, los estudiantes, también mejoran a la hora de la utilización del lenguaje en contexto y las estructuras del lenguaje son adquiridas de forma implícita. Otra de las ventajas de este método es que ayuda a que los alumnos se creen su propio conocimiento y ganan flexibilidad cognitiva, ya que aprenden el idioma desde diferentes perspectivas (Buckingham pp. 139). Sin embargo, la ventaja más importante es que los alumnos están más preparados para el mundo del trabajo de hoy en día, por lo que “los jóvenes tienen que estar preparados para enfrentarse a desafíos diferentes a los que se enfrentaron sus padres y abuelos” (Attard et al)

Sin embargo, no todo son ventajas, ya que el método CLIL también tiene debilidades. Una de éstas, es que el aprendizaje de una asignatura en otro idioma puede suponer y causar dificultades para los alumnos y tal y como afirma Buckingham “many parents, teachers and administrators worry that students will not reach curricular standards that weaker students will fail when faced with CLIL” (139). Además de estas desventajas, también se han evidenciado los posibles inconvenientes de la implantación del método<sup>5</sup>:

- Falta de materiales: CLIL es una metodología que se implantó por primera vez en el año 1996 en España, a través del Proyecto Bilingüe creado conjuntamente por el Ministro de Educación y Cultura y el British Council (traducido de Buckingham, pp 141) y al ser una metodología nueva, la falta de materiales se acentúa.
- El descenso que pueda causar el abuso de la lengua extranjera en lugar de la lengua materna, creando así carencias en el lenguaje
- La ausencia de investigaciones relativas a contenidos y resultados de la aplicación del método AICLE/CLIL
- Por último, y como punto más importante, la falta de formación del profesorado. Debido a la reciente utilización del método y a la rápida expansión, los centros escolares tampoco están preparados y por lo tanto no pueden dar la

4 HEWITT, E. C., & STEPHENSON WILSON, J. T. Resultados de la investigación empírica de alumnos CLIL ‘Bilingües’ estudiando Medicina en una universidad española. 2012

5 L. GÓMEZ DIEZ, “Retos y dificultades en la implantación del programa AICLE en la Educación Primaria.” 2012.



suficiente formación a los docentes. Como consecuencia, entran en escena la desconfianza y el desconcierto.

En el caso particular del uso de CLIL en España, por falta de una ley nacional que unifique el sistema CLIL, las propias comunidades autónomas han decidido adaptar sus propios programas bilingües. Esta situación también surge como consecuencia de que el gobierno prefiere no intervenir con una ley específica por falta de pruebas relevantes acerca del éxito que la implantación del CLIL en España ha supuesto. Por lo que también, en los centros educativos, se ha creado cierta desorganización en el método.

El método CLIL ha ganado en importancia en los centros educativos de España; cada vez es más frecuente entrar en una clase de Biología de 3º de la ESO y que ésta sea impartida en inglés. Sin embargo, en el aprendizaje de un idioma, su cultura, sus costumbres, sus hábitos, etc. también deben ser aprendidos; por lo que aprender una lengua a nivel “bilingüe” implicará, según Howard Gardner y su teoría de las Inteligencias Múltiples, conocer otros factores que, además de los lingüísticos, han de tenerse en cuenta para aprender un idioma.

#### 4. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Hace tiempo, se creía que la inteligencia del ser humano era algo congénito al mismo. Sin embargo, el psicólogo y pedagogo americano, Howard Gardner desarrolló una investigación en la que “se genera un cambio de paradigma en la neurociencia”. Gardner, define la inteligencia como “una capacidad que se utiliza para resolver problemas y crear productos que son valorados al menos en una comunidad determinada”. “Como consecuencia de establecer la inteligencia como una capacidad, ésta se podría desarrollar como una destreza”<sup>6</sup>. Según Gardner, “¿por qué debemos llamar inteligentes a las personas buenas con los números y solo talentosos a aquellos que dominan el tono, la armonía y el timbre?”<sup>7</sup>.

6 C. A. DÍAZ MARTÍNEZ, F. LLAMAS SALGUERO, V. LÓPEZ FERNÁNDEZ. “Relación entre creatividad, inteligencias múltiples y rendimiento académico en alumnos de enseñanza media técnico profesional del área gráfica: Programa de intervención neuropsicológico utilizando las TIC.” 2016. *Revista Academia y Virtualidad*, 9 (2), 3.

7 PUNSET, E. (2011). Recuperado el 17 de Marzo de 2018 de <http://www.rtve.es/television/20111209/inteligencias-multiples-educacion-personalizada/480968.shtml>.

#### 4.1. TEORÍA<sup>8</sup>

En primer lugar, es importante situar en qué consiste la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. Cabe destacar que esta teoría es pluralista, es decir, que Gardner reconoce que las personas son diferentes y tienen varias capacidades de pensar y diversas maneras de aprender. Esta teoría demuestra que cada alumno es único y responde a esto mediante el desarrollo de la instrucción basada en las diferencias de los alumnos (Gardner, 2006 citado en Shannon, 2013, pp. 11).

Además, lo llamativo de la teoría elaborada por Howard Gardner es que fue capaz de afirmar y de identificar en los seres humanos 8 inteligencias, no sólo una, rompiendo de alguna manera con lo establecido hasta ese momento. Esa creencia que menciono es que la inteligencia solo era una y siempre estaba relacionada con el Coeficiente Intelectual (CI en adelante). Se puede decir que “la Teoría de las Inteligencias Múltiples no duda en la existencia del factor general de la inteligencia *g*; lo que duda es la explicación de ella”.

En este sentido, para Gardner, la inteligencia es entendida como “implica la habilidad necesaria para resolver un problema o para elaborar productos que son importantes en un contexto cultural”<sup>9</sup> (Gardner 1995 citado en Macías, 2002). De la misma manera, Gardner consideraba que para describir la competencia cognitiva, se debía utilizar la palabra “inteligencia” y no otra, ya que “inteligencia” como tal, designa “los talentos, las habilidades y capacidades mentales de un individuo” (Gardner, 2006 citado en Shannon, 2013)

Lo más llamativo de esta teoría, es que cada persona es diferente. Es decir que una inteligencia “supone la habilidad de resolver problemas o crear productos de necesidad en cualquier comunidad” (Gardner, 2006 citado en Shannon, 2013). Con esta cita, lo que se quiere explicar es que aunque una persona tenga una inteligencia más desarrollada que la otra, no tiene por qué ser más inteligente, sino que una persona puede poseer un alto desarrollo de la inteligencia musical (se explicará en el siguiente apartado) pero la inteligencia lingüística-verbal puede que no esté tan evolucionada. Es por esto, y una vez puesta en contexto la Teoría de las Inteligencias Múltiples, que se realizará un breve análisis acerca de las 8 inteligencias que Howard Gardner puso de manifiesto.

8 A. M. SHANNON. “La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de español.” *Salamanca*.

9 M. A. MACÍAS. Las múltiples inteligencias. *Psicología desde el Caribe*, (10). 2002. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/1436994691?accountid=139267>

#### 4.2. TIPOS<sup>10</sup>

Como ya se ha comentado en el anterior apartado, Gardner diferenció 8 inteligencias para explicar la base de su teoría y son las siguientes:

- La primera con la que nos encontramos es la Inteligencia Musical, que se define como la “capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.” (Sánchez, 2015, pp. 7). Los niños que tienen más desarrollada esta inteligencia es porque se sienten atraídos por los sonidos naturales y por melodías (Sánchez, 2015, pp. 7). Entre las personas que tienen más desarrollada esta inteligencia destacan los compositores, críticos musicales y directores de orquesta entre otros.
- La Inteligencia Corporal-cenestésica, es entendida como la “capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos” (Sánchez, 2015, pp. 7). Esta inteligencia se presenta en los niños que tienen habilidades para las actividades deportivas, baile, y aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos. (Sánchez, 2015, pp. 7). Este segundo tipo de inteligencia es manifiesta en atletas, cirujanos o artesanos entre otros.
- En tercer lugar, la Inteligencia Lógico-matemática que está relacionada con todas aquellas habilidades relacionadas con los números, relacionarlos y trabajar con ellos de manera razonada. Los niños que poseen un mayor desarrollo de esta inteligencia, poseen una mayor facilidad para resolver problemas. Los científicos, matemáticos o ingenieros poseen un desarrollo mayor de esta inteligencia.
- La Inteligencia Espacial, “es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica” (Sánchez, 2015, pp. 8). Los niños presentan una gran habilidad para organizar conceptos y organizar la información. Es por esto que los pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos destacan en esta inteligencia. (Sánchez, 2015, pp. 8)
- La Inteligencia Naturalista, es la habilidad de trabajar con los elementos del medio ambiente, tanto urbanos como suburbano o rural. Se da en niños

10 L. I. SÁNCHEZ AQUINO. La teoría de las inteligencias múltiples en la educación. *Investigación, (Universidad Mexicana)*. 2015. Recuperado de [http://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/La\\_teoría\\_de\\_las\\_inteligencias\\_múltiples\\_en\\_la\\_educación.pdf](http://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/La_teoría_de_las_inteligencias_múltiples_en_la_educación.pdf).

que normalmente les encantan los animales y que sienten curiosidad por la naturaleza (Sánchez, 2015, pp. 9).

- La Inteligencia Interpersonal. Está conectada con la capacidad que tenemos para relacionarnos con nuestros iguales y llevar a cabo este proceso de manera eficaz. Estas habilidades se pueden encontrar en los niños que tienen facilidad para trabajar en grupo, que son capaces de ponerse en el lugar del otro y que mantienen unas buenas relaciones con familia, amigos, etc. La empatía es una característica importante y muy relacionada con esta inteligencia.
- La Inteligencia Intrapersonal es la capacidad de construir una percepción precisa respecto a sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Los niños que tienen desarrollada esta inteligencia, presentan una buena capacidad reflexiva, razonamiento y suelen ser consejeros de sus pares.
- Por último, la inteligencia Lingüístico-Verbal es entendida como aquella que se caracteriza por usar de forma correcta y adecuada las palabras, tanto de forma oral, como escrita. “Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje)” (Sánchez, 2015, pp. 7). Al ser una de las inteligencias centrales para expresarse, tiene una vital importancia a la hora de aprender idiomas por lo que se deben tener aspectos en cuenta.

#### 4.3. EVOLUCIÓN

La teoría de Gardner significó y ayudó para los avances educativos y psicológicos a la hora de enseñar. Tal importancia tuvo que la teoría no quedó ahí, sino que evolucionó.

Si en el anterior apartado, se explicaba la inteligencia interpersonal como tal, ésta misma además se subdivide en cuatro capacidades diferentes:

- “liderazgo,
- aptitud de establecer relaciones
- mantener amistades
- capacidad de solucionar conflictos
- capacidad para el análisis social”<sup>11</sup> (Salmerón Vilchez, 2002, pp. 105).

11 V. P. VÁZQUEZ. Principios teóricos y prácticos para la implantación de un modelo AICLE. *e-CO: Revista digital de educación y formación del profesorado*, 2011.

Relacionado con ambas inteligencias, el primer punto que debe resaltarse acerca de la evolución de la teoría de Gardner, es el papel del profesor en el aula. Como ejemplo ilustrativo, dos de las inteligencias más importantes en esta teoría son la Intrapersonal y la Interpersonal, porque el profesor, “en su papel de comunicador nato debe interrelacionarse en forma empática, con sus educandos poniéndose en el lugar de otro, escuchar, manejar bien la comunicación verbal y no verbal”<sup>12</sup> (Castro y Guzmán, 2005, pp. 188). Lo que derivó de la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner es la diversidad con la que se muestra al ser humano. Es más, la clasificación de las Inteligencias de Gardner, tiene como consecuencia que el niño sea distinguido como un ser más complejo de lo que realmente se pueda pensar.

Cabe remarcar la relevancia que esta teoría ha significado y las consecuencias que han derivado. La Teoría de Gardner colaboró a refutar la creencia de la existencia de una sola inteligencia y, como consecuencia de esto, la creencia de que todas las personas deben ser consideradas inteligentes solamente por tener una sola inteligencia. Además, Gardner demostró que la inteligencia, de otra forma, está localizada en diferentes áreas del cerebro y que están conectadas entre sí y pueden trabajar de forma individual. Destacar también lo que ha significado la Teoría de las Inteligencias Múltiples para las personas que están directamente relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tanto es así que existen “Escuelas de Inteligencias Múltiples” que están caracterizadas según Padovani<sup>13</sup> por ser un lugar “donde los estudiantes aprenden y se fortalecen intelectualmente a través de un currículo que en vez de enfatizar la enseñanza a través de las inteligencias, las escuelas enfatizan la enseñanza “para” la inteligencia... Los alumnos son motivados para que puedan lograr las metas que se han propuesto alcanzar. Los padres tienen participación activa en la planificación de actividades que ayudan a enriquecer el currículo y asisten a reuniones donde se discute el progreso de sus hijos”.

Sin embargo, aunque esta teoría haya supuesto un masivo avance en cuanto a la comprensión de los alumnos, así como el empleo de técnicas para mejorar las Inteligencias; no se debe perder la figura del profesor en la clase, y el alumno siendo el protagonista del proceso de aprendizaje. Aparte de estas consecuencias, para la enseñanza de idiomas, la inteligencia lingüístico-verbal ejerce un papel fundamental, pero no es la única que debe tenerse en cuenta para aprender, por ejemplo,

12 B. GUZMÁN y S. CASTRO. “Las Inteligencias Múltiples en el aula de clases.” *Revista de investigación*, (58), 8. Cousine, R., & Zulema, G. H. (2014). *Qué es enseñar. Archivos De Ciencias De La Educación*, 8(8) Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/1944206330?accountid=139267>

13 J. PADOVANI. *Las Inteligencias Múltiples: Implicaciones para Maestros y Estudiantes*. Conferencia perteneciente al Simposio Internacional de Educación en la Diversidad: “Porque todos somos diferentes”. Enero, 2000. Panamá.

la lengua inglesa. Todas las inteligencias descritas en la teoría de Gardner pueden tener una influencia en uno de sus campos específicos; por ejemplo, tener muy desarrollada la Inteligencia Musical tiene una gran influencia cuando se quiere aprender un idioma. Del mismo modo, la Inteligencia Lingüístico-Verbal ejerce el papel fundamental en el dominio de una segunda lengua.

## 5. INTELIGENCIA LINGÜÍSTICO-VERBAL

Del mismo modo que detallaba Howard Gardner en su Teoría de las Inteligencias Múltiples, las personas poseen no sólo una inteligencia, sino que ésta no es un concepto único. Un buen ejemplo ilustrativo de esta afirmación se puede observar en las personas que, a pesar de obtener excelentes calificaciones académicas, presentan problemas cuando tratan de relacionarse con las personas. Es por esto que Gardner consideró que existían 8 Inteligencias, y una de ellas es la Inteligencia Lingüístico-Verbal.

### 5.1. QUÉ ES

Tal y como detallaba Gardner, las personas pueden tener la inteligencia musical muy desarrollada pero por otro lado, la naturalista puede presentar carencias. Destacando entre las 8 Inteligencias anteriormente explicadas, cuando hace referencia a la definición de la Inteligencia Lingüística verbal, Howard Gardner sostiene que “el lenguaje es una instancia preeminente de la inteligencia humana indispensable para la sociedad humana. Asimismo, advierte la importancia del aspecto retórico de la lengua, la capacidad para convencer a los demás con el fin de que adopten un determinado curso de acción; de su potencial mnemónico, la capacidad para recordar listas o procesos por medio de palabras; de su capacidad para explicar conceptos y del valor de la metáfora para llevarlo a cabo, y, también, de la capacidad de la lengua para reflexionar acerca de sí misma, el análisis metalingüístico”. (pp. 9)

El uso de las palabras con el objetivo de comunicar, expresar nuestras emociones, es la principal característica que diferencia a los seres humanos de los animales, y de esta manera, “es mediante la capacidad de pensar en palabras que los seres humanos pueden recordar, analizar, resolver problemas, anticipar y crear” (Canteros, 2000, 9)

La Inteligencia Lingüística-Verbal debe tener una influencia notable en las aulas de todas las áreas curriculares para que los alumnos “cuenten con frecuentes oportunidades para hablar, debatir y explicar” (Canteros, 2000, 10). Cabe destacar

que esta capacidad para expresar las ideas con palabras, está relacionada con la autoestima, ya que ésta puede influir de manera directamente proporcional en cuanto a términos de comunicación se refiere, porque “cuando los alumnos tienen oportunidad de exponer o enseñar a los demás lo que han aprendido, los alumnos alcanzan una mayor comprensión de los contenidos” (Canteros, 2000, 10).

Por último, es importante resaltar que para que un alumno sea capaz de aprender los contenidos significativos, es necesario que las habilidades que conforman la Inteligencia Lingüístico-Verbal (escuchar, hablar, escribir y leer) deben ser dominadas. Tomando éstas como pilares básicos, cualquier contenido que intente aprender un alumno será procesado y entendido de manera más sencilla.

## 5.2. CARACTERÍSTICAS

La inteligencia Lingüístico-Verbal es aquella que principalmente se caracteriza por el correcto uso de las palabras, tanto de manera escrita como de forma hablada; pero esta idea sólo supone la base que complementa a las demás características que a continuación se expondrán. Además cabe destacar que aquellas personas que “presentan insuficiencias auditivas, orales o visuales desarrollarán el lenguaje y la comunicación de otras maneras, muchas veces por medio de las otras inteligencias” (Canteros, 2000, pp. 11). Las características más representativas de las personas que poseen una Inteligencia Lingüístico-Verbal más desarrollada son:

- “Escucha y responde al sonido, ritmo, color y variedad de la palabra hablada.
- Imita los sonidos y la forma de hablar, de leer y de escribir de otras personas.
- Aprende escuchando, leyendo, escribiendo y debatiendo.
- Escucha con atención, comprende, parafrasea, interpreta y recuerda lo dicho.
- Lee de forma eficaz, comprende, sintetiza, interpreta o explica y recuerda lo leído.
- Se dirige eficazmente a diversos auditorios con diferentes propósitos, y sabe cómo expresarse de manera sencilla, elocuente, persuasiva o apasionada en el momento apropiado.
- Escribe en forma eficaz; comprende y aplica las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación, y utiliza un vocabulario amplio y apropiado.
- Exhibe capacidad para aprender otras lenguas.
- Emplea las habilidades para escuchar, hablar, escribir y leer para recordar, comunicar, debatir, explicar, persuadir, crear conocimientos, construir significados y reflexionar acerca de los hechos del lenguaje.

- Se esfuerza por potenciar el empleo de su propio lenguaje.
- Demuestra interés en la actividad periodística, la poesía, la narración, el debate, la conversación, la escritura o la edición.
- Crea nuevas formas lingüísticas u obras originales mediante la comunicación oral o escrita.” (Canteros, 2000, pp. 11)

Como puede comprobarse, la palabra es la base sobre la cuál la Inteligencia Lingüístico-Verbal se establece. Igualmente, se ven claramente diferenciadas las habilidades de escritura, de escucha, de lectura y del habla que suponen el eje central en torno al cuál giran las características explicadas anteriormente. Las personas que poseen un mayor desarrollo en esta inteligencia, se distinguen por tener una mayor facilidad a la hora de usar las palabras de forma oral y escrita, ya sea por la escritura (para escribir o leer) o por la escucha (hablar y escuchar). Es evidente que al ser las palabras el fundamento de la Inteligencia Lingüístico-Verbal, las personas que presentan un adelanto en esta inteligencia, poseen una menor dificultad a la hora de aprender idiomas, pero no sólo esta inteligencia es la principal para aprender idiomas.

### 5.3. INFLUENCIA PARA EL APRENDIZAJE DE IDIOMAS

Al ser un idioma, el inglés se relaciona con la Inteligencia Lingüístico-Verbal. No obstante, como se ha especificado como idea central de la Teoría de Gardner, “no todos los alumnos del aula tendrán como inteligencia dominante la inteligencia lingüística.” (Ureña, 2014, pp. 22).

Debido a esto, al realizar ciertas actividades en las clases de Inglés como lengua extranjera, no sólo se trabaja la Inteligencia Lingüístico-Verbal, sino que indirectamente también se trabajan las demás inteligencias descritas por Gardner. Un ejemplo que ilustra bastante bien esta afirmación, es la realización de actividades de listening y/o canciones. En estas actividades, no sólo se pone de manifiesto el lenguaje y la inteligencia lingüística, sino que también ejerce un papel fundamental la Inteligencia Musical.

Sin embargo, la Inteligencia Lingüístico-Verbal es la predominante y por lo tanto la más influyente a la hora de aprender un idioma, en este caso la lengua inglesa. Pero, por otro lado, puesto que en el aula posiblemente contemos con alumnos que tienen como inteligencia dominante la lingüística, y, además, el trabajo en ella ayudaría a desarrollarla en aquellos alumnos que no la tienen como dominante, no podemos descuidar actividades asociadas a esta inteligencia, como actividades



que impliquen leer o crear historias, juegos y puzzles de palabras: sopas de letras, crucigramas etc.<sup>14</sup>.

No obstante, Gardner mostró una actitud desconfiada en cuanto a la Teoría de las Inteligencias Múltiples para enseñar una lengua extranjera. A pesar de esto, “numerosos docentes de lenguas extranjeras le han transmitido que han logrado grandes éxitos usando el enfoque de las IM” (Ureña, 2014, 23). Además, no solo las inteligencias múltiples influyen cuando se refiere a enseñar, sino que la inteligencia emocional (uno de los términos que se han comenzado a tener en cuenta en educación estos últimos tiempos) también ha supuesto una influencia en términos de predisposición y asimilación de las diferentes materias.

## 6. INTELIGENCIA EMOCIONAL

En el mundo de la tecnología, pantallas, emails, en el mundo de la infoxicación que nos rodea, donde los contenidos y la especialización son cada vez más determinantes en detrimento de las emociones, las sensaciones, el sentimiento, etc.; se hace necesaria una pausa para jerarquizar. Sin embargo, se deben tener en cuenta las emociones para así favorecer, entre otros puntos, nuestra manera de enseñar y también para entender la razón por la cual un alumno no ha realizado la actividad como venía realizándola semanas atrás.

### 6.1. DEFINICIÓN

Según afirma Gómez Sesé<sup>15</sup>, la Inteligencia Emocional, está definida como “la capacidad que tenemos como seres humanos para gestionar de forma adecuada nuestras emociones” (P. Gómez Sesé, comunicación personal, 6 de abril de 2018). Howard Gardner, como se ha desarrollado anteriormente, manifestó que todos los humanos tenemos diferentes tipos de inteligencia, y una de ellas es la inteligencia emocional, donde se engloba la autogestión de emociones y las habilidades sociales que tenemos para relacionarnos con los demás (empatía, asertividad, estilos comu-

14 M. C. GUILLERMO UREÑA. *Enseñar Inglés desde las Inteligencias Múltiples: Una Opción para Mejorar la Competencia Lingüística*. Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) La Rioja. 2014.

15 Pablo GÓMEZ SESÉ es autor del libro *Las Aventuras de un Profesor Novato* y experto en Inteligencia Emocional por la Universidad Camilo José Cela.

nicativos, etc.), así como la motivación para conseguir un objetivo. (P. Gómez Sesé, comunicación personal, 6 de abril de 2018).

Además de su definición, también es importante remarcar que la inteligencia emocional tiene dos modalidades:

- “la que se refiere a una capacidad cognitiva vinculada al ámbito de la inteligencia” (Dueñas Buey, s.f., pp. 84)
- “la que se refiere al ámbito de la personalidad como conjunto integrado de disposiciones o tendencias de comportamiento (Dueñas Buey, s.f., pp. 84)<sup>16</sup>

Asimismo, es de importancia hacer referencia a los 4 elementos que según Cooper y Swaf componen la inteligencia emocional:

- La alfabetización emocional. “Consiste en ser consciente de nuestras emociones, canalizar y transferir la energía emocional con un empuje que nos aporte lo que podría denominarse «pasión» creadora y solucionadora”
- La agilidad emocional. Tiene relación con el automanejo exitoso de las emociones y que nos permite encarrilar la confrontación de problemas de la manera correcta.
- La profundidad emocional. “Se denomina así a la armonización de la vida diaria con el trabajo”.
- La alquimia emocional. Es entendida como la habilidad de innovación aprendiendo a fluir con problemas y presiones<sup>17</sup>.

Una vez analizadas tanto la definición como los principales elementos que integran la inteligencia emocional, cabe hacer referencia a los principios que integran el concepto de inteligencia emocional. Ésta está compuesta, y de acuerdo con Gómez Gras, Galiana Lopera y León Espí, s.f., pp. 44-45, por 8 principios:

- Autoconocimiento: definida como la habilidad o capacidad que posee cada persona para conocerse a sí mismo y de esta manera, saber identificar nuestras debilidades y fortalezas.
- Autocontrol: capacidad para regular los impulsos.

16 M.L. DUEÑAS BUEY. *Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa*. 5. 77-96. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid.

17 M. GARCÍA-FERNÁNDEZ, S. I. GIMÉNEZ-MÁS. La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 3(6), 4. 2010.

- Automotivación: se conoce como la fuerza de voluntad que cada persona posee para realizar cosas por uno mismo, sin necesidad de motivaciones extrínsecas.
- Empatía: que según la Real Academia de la Lengua, se define en su segunda acepción como capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos.
- Habilidades sociales: tiene que ver con todo lo referente a las relaciones con personas.
- Asertividad: capacidad para defender las ideas propias sin tener respeto por las demás y aceptar las críticas cuando pueden ayudar a mejorar.
- Proactividad: es entendida como la habilidad para tomar la iniciativa ante oportunidades o problemas, responsabilizándose de sus propios actos.
- Creatividad: competencia para observar el mundo desde otra perspectiva, diferente forma de afrontar y resolver problemas.

Estos principios se deben tener en cuenta, pero no son excluyentes. Esto quiere decir, por ejemplo, que una persona por el hecho de tener una mayor creatividad que otro individuo, no implica que de forma intrínseca obtenga una mayor inteligencia emocional, ya que concurren otros factores como si el individuo sabe explotar esa creatividad.

## 6.2. IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y LA INVOLUCRACIÓN DE LAS FAMILIAS<sup>18</sup>

Cuando se hace referencia a educar, es importante remarcar que las emociones están siempre presentes. Y no sólo de los alumnos, si no de los profesores, ya que pueden llegar a influir a la hora de impartir o de desarrollar las clases. Gómez Sesé afirma que todos somos seres humanos y gracias a un ejemplo ilustrativo, esto se puede ver de manera más clara: “si tienes un problema en casa, te lo llevas al trabajo, tienes que saber gestionarlo bien para que no influya en tu trabajo.” (P. Gómez Sesé, comunicación personal, 6 de abril de 2018). De esta manera, y extrapolando a los centros educativos, “los alumnos muchas veces están enfadados porque han tenido una bronca en casa o han discutido con sus padres.” (P. Gómez Sesé, comu-

<sup>18</sup> Este apartado se llevó a cabo gracias a una entrevista personal al autor mencionado anteriormente, Pablo GÓMEZ SESÉ.

nicación personal, 6 de abril de 2018). Sin embargo, lo mismo les ocurre a los profesores por lo que se debe saber gestionar bien lo que nos ocurre para no “pagarlo” con los alumnos o con los compañeros que nos rodean en el centro.

Por otro lado, Gomez Sesé asegura que la inteligencia emocional debe trabajarse en los centros educativos e incluso el escritor se plantea que debería impartirse como asignatura obligatoria en el currículum de Educación Secundaria Obligatoria, porque es algo imprescindible. Gómez Sesé va más allá y se formulaba un par de preguntas: “¿De qué sirve que un chico salga aprendiendo mucha lengua o matemáticas si no sabe gestionar un enfado con sus padres? O cuando le deja su novio o novia adolescente, ¿supone un drama y no puede salir de casa?” (comunicación personal, 6 de abril de 2018).

De acuerdo con Alba Reñé, profesora de educación secundaria y formadora, las emociones negativas (entre otras) son el miedo, la ira, la tristeza, el asco y la ansiedad. No obstante, Gómez Sesé a la pregunta “¿las emociones como la tristeza o el enfado son sanas?”, el autor afirmaba que hay emociones más agradables que otras pero todas son sanas y evolutivamente necesarias. Por ejemplo, la tristeza nos viene cuando tenemos una pérdida de algo o alguien y es totalmente sana y lo mismo pasa con el enfado que aparece cuando alguien ha superado nuestros límites” (P. Gómez Sesé, comunicación personal, 6 de abril de 2018). Es más “son emociones menos agradables que la alegría o la sorpresa, pero son fundamentales para nuestra evolución como ser humano y lo importante es que hay que expresarlas de la forma adecuada y no reprimirlas.” (P. Gómez Sesé, comunicación personal, 6 de abril de 2018).

Tal y como se ha explicado brevemente en los párrafos anteriores, los profesores deben aprender a gestionar sus emociones pero también enseñar a los alumnos a cómo manejarlas. Gómez Sesé, basándose en su experiencia personal como docente, afirma que los adolescentes a los que él imparte clase comprendidos entre los 13 y los 17 años, “no les cuentan sus problemas a sus padres.” (P. Gómez Sesé, comunicación personal, 6 de abril de 2018). Y además, si cuentan con la posibilidad de encontrar una persona de apoyo (si ésta puede ser un profesor), los alumnos pueden liberarse de la presión de tener que solucionar los problemas por sí solos.

Pablo Gomez Sesé considera de tal importancia a la inteligencia emocional, que desde que finalizó sus estudios en el Master de Inteligencia Emocional, empezó a utilizar las técnicas para desarrollar inteligencia emocional. Algunas de estas técnicas que él mismo emplea son la utilización de videos inspiradores, motivadores o que traten algún tema que les “toque”, ya que da pie a tertulias sobre temas que los alumnos manejan.

En cuanto al papel de las familias y la involucración de las mismas con la institución educativa y el uso de la inteligencia emocional, es variado. Es decir, los

padres intentan hacer lo mejor posible su función. Lo negativo, es que los padres no han sido formados en inteligencia emocional, lo que causa desconocimiento a la hora de actuar. Gómez Sesé, nos plantea una solución y es el uso de talleres para padres donde se les proporcionan herramientas de gestión emocional tanto para ellos como sus hijos.

### 6.3. INTELIGENCIA EMOCIONAL Y TECNOLOGÍA

En el mundo en el que vivimos hoy en día, estamos rodeados de todo tipo de tecnologías, en la mayoría de los casos útiles, pero en muchos casos puede llegar a ser perjudicial. Es por esto, que a Pablo Gomez Sesé se le formuló la pregunta de cómo se pueden utilizar en el aula de manera efectiva, él contestó lo siguiente: “La tecnología es parte del día a día de todos nosotros. Estamos ante una revolución tecnológica que no sabemos hasta dónde puede llegar y tenemos que aprovechar las herramientas y recursos que tenemos. En el aula podemos usar proyectores, presentaciones, herramientas de gamificación, vídeos, internet al alcance de la mano, etc. Pero hay una cosa que creo que sería importante destacar y es que la tecnología, como otras muchas técnicas, es un recurso más. No podemos hacer que toda la educación gire en torno a la tecnología, creo que la clave es juntar un poco todo: días de ordenadores, días de bolígrafo y cuaderno, días de explicación frontal, días de trabajo cooperativo, días de aprendizaje por proyectos, días de gamificación, etc. Los chicos se aburren si siempre hacemos lo mismo ya sea clase frontal o tecnología, la clave en mi opinión es ir variando. (P. Gómez Sesé, comunicación personal, 6 de abril de 2018)”.

La manera de relacionar la inteligencia emocional con la tecnología no es tarea fácil, ya que como Gómez Sesé explica, lo fundamental cuando hablamos de emociones son las personas y su interacción entre las mismas. Consecuentemente, para trabajar con emociones, éstas deben ser sentidas, expresadas y eso debe llevarse a cabo entre las personas.

Por último, en una entrevista llevada a cabo por Diana Martínez a José María Toro en La Nueva Crónica, el escritor y educador, afirmaba “de qué sirve que un niño sepa colocar Neptuno en el Universo si no sabe dónde poner su tristeza o su rabia” (Martínez 2016). Ante esta afirmación, Gómez Sesé se posicionaba totalmente a favor de esta frase e iba más allá, argumentando que las asignaturas del currículum son importantes (inglés, lengua, matemáticas): sin embargo, esto no es excluyente en la formación y gestión de las emociones: “muchas veces los niños no saben ni lo que están sintiendo, no saben identificar sus emociones. Como con-

secuencia, el autor, se reafirmaba en la idea de que la inteligencia emocional, debe ser trabajada como una asignatura más del currículum.

La Inteligencia Emocional es uno de los campos que se está consolidando de forma ascendente en la educación en estos últimos años. Como consecuencia, surgen nuevas metodologías con el objetivo de desarrollar los procedimientos y técnicas de docencia para, de esta manera, contribuir a la evolución del proceso enseñanza-aprendizaje.

## 7. METODOLOGÍAS ACTIVAS

### 7.1. ¿QUÉ SON?

Tal y como se mencionó al principio de este trabajo, la educación no es estática, cambia constantemente y con ella los métodos a la hora de enseñar. Es por eso que en los últimos tiempos se han introducido las llamadas Metodologías Activas. Éstas, están definidas como “aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje”. Sin embargo, a finales del siglo XIX y principios del XX, se comenzó a llevar a cabo una “renovación educativa.”<sup>19</sup> Con el concepto de nuevas metodologías lo que se intenta es centrar el proceso de enseñanza aprendizaje en el alumno, por lo que la forma tradicional de estudiar a base de memorizar ha sido relegada. Como consecuencia surgida de este cambio en la educación, se trata de buscar una utilidad a lo trabajado en las aulas a través del pensamiento crítico. Por otra parte, el rol del profesor en las aulas también ha cambiado por lo que la figura de éste ya no es tradicional. Es decir, las explicaciones, por ejemplo, se llevan a cabo utilizando otros métodos más efectivos que no sean sólo la explicación del profesor.

### 7.2. TIPOS

Cuando se habla de Metodologías Activas, hay que tener en cuenta que hay un gran número de éstas. No obstante, las más relevantes y las más utilizadas en las aulas son el aprendizaje cooperativo y el *flipped classroom*.

19 M. LABRADOR, M. ANDREU. Metodologías activas. Grupo de innovación en metodologías activas. Obtenido de [http://www.upv.es/diaal/publicaciones/Andreu-Labrador12008\\_Libro%20Metodologias\\_Activas.pdf](http://www.upv.es/diaal/publicaciones/Andreu-Labrador12008_Libro%20Metodologias_Activas.pdf)

### 7.2.1. *Aprendizaje Cooperativo*

#### a) Definición

El Aprendizaje Cooperativo o AC en adelante, está definido como el proceso por el cual los miembros de un equipo alcanzan objetivos compartidos y básicamente se refiere a la actividad de pequeños equipos que desarrollan una actividad de aprendizaje y reciben evaluación de los resultados conseguidos. En ciertos momentos se trabaja de forma individual y, en otros, de forma colectiva. (Morera, Climent, Iborra y Atienza, 2008, pp. 43-56).

Es importante que se especifique que AC no es lo mismo que trabajo en grupo. La diferencia más notable es que en el AC, los objetivos individuales son conseguidos gracias al trabajo llevado a cabo por los demás integrantes del grupo, que son también capaces de alcanzar los suyos propios. (Morera, Climent, Iborra y Atienza: citado en Labrador Piquer y Andreu Andrés, 2008, pp. 43-56).

En cuanto a la utilización del AC como manera de enseñar y herramienta didáctica, está muy enriquecida. Y esto se refiere a que el AC “implica la combinación de diferentes estrategias basadas en habilidades interpersonales como son la confianza mutua, la comunicación, el apoyo mutuo y la resolución constructiva de conflictos.” Por lo que esta afirmación refleja que una de las Inteligencias Múltiples descritas por Howard Gardner (Inteligencia Interpersonal) tiene también una importancia a tener en cuenta cuando se trabaja con AC.

Además, el Aprendizaje Cooperativo debe basarse en los principios que Johnson y Johnson (2011) describieron y que suponen los cimientos de la estructura del AC:

- *Cooperación*: En este principio, vuelve a surgir la Inteligencia Interpersonal ya que supone “la interdependencia positiva entre los estudiantes compartiendo recursos, inquietudes, logros y metas, procurando así, un beneficio tanto para sí mismos como para los demás integrantes del grupo” (Johnson y Johnson, 2011, citado en Morera et al, 2008, 43-56 ). Los integrantes del grupo trabajan de la misma manera para conseguir llegar al objetivo (Morera et al, pp. 47).
- *Responsabilidad*: Cada integrante del grupo tiene una serie de funciones que llevar a cabo y cada una de ellas es importante para la consecución del producto final como grupo.
- *Comunicación*: “Se exige comunicación abierta entre los miembros del equipo para coordinar las acciones individuales. Interacción cara a cara para intercambiar impresiones, información” (Morera et al, 2008, pp. 47).

- *Habilidades personales y de trabajo en equipo*: Es determinante para solucionar problemas. Los problemas o situaciones de dificultad forman parte del proceso de aprendizaje, y esos impedimentos se conciben como una “oportunidad para desarrollar sus habilidades personales” (Morera et al, 2008, 47).
- *Autoevaluación*. Como en todo proceso de aprendizaje, debe existir una evaluación que determine cómo y de qué manera se ha llevado a cabo el trabajo. Por lo que en el caso del AC, la evaluación se realiza a modo de autoevaluación, realizando una reflexión coordinada por parte de los miembros del grupo de forma periódica “identificando los aspectos positivos y negativos y los cambios necesarios para mejorar su trabajo y su aprendizaje” (Morera et al, 2008, 48).

Otro de los puntos a destacar en cuanto al AC es el rol del profesor y la organización de los equipos. En cuanto al primero, el profesor debe ejercer como “equilibrio entre su exposición en clase y las actividades en equipo” (Morera et al, 2008, 49). Por otro lado, el tamaño de los equipos, debe estar comprendido entre 3 y 5 personas ya que si existen grupos más numerosos, los estudiantes no tendrían las mismas oportunidades de participar en las tareas. Además, la asignación de los grupos se puede realizar a través de cuestionarios que el profesor puede pasarles el primer día de clase para obtener información docente” (Morera et al, 2008, 48).

Como en todo sistema educativo, y tras haber presentado un ejemplo ilustrativo acerca del AC como nueva metodología de enseñanza, se pueden extraer los puntos débiles y los puntos fuertes de dicha forma de enseñar. En cuanto a las ventajas de la utilización del AC en el aula, de acuerdo con Morera et al (en *Metodologías Activas: Grupo de Innovación en Metodologías Activas (GIMA): Aprendizaje Cooperativo*, 2008, pp. 44-56) se puede establecer que:

- Desarrolla destrezas de comunicación.
- Aporta beneficios individuales y colectivos.
- Favorece al desarrollo de habilidades sociales necesarias para establecer relaciones y trabajar de manera cooperativa y no competitiva.
- Aumenta la autoestima y la motivación.
- Educa en valores y acciones éticas que deben imperar en nuestra sociedad.

Por otro lado, las desventajas son importantes a mencionar, y siguiendo a Morera et al en *Metodologías Activas: Grupo de Innovación en Metodologías Activas (GIMA): Aprendizaje Cooperativo*, 2008, 44-56), el AC presenta las siguientes:



- Se necesita experiencia previa de trabajo en equipo. Los docentes tienen la costumbre de entender el AC como competitivo.
- La dificultad en cuanto a la organización de los grupos, ya que depende del número de alumnos, distribución por sexos, la multiplicidad de las tareas, etc.
- La utilización de horarios de clase para el trabajo en grupo puede suponer que haya problemas en cuanto a la programación inicial prevista.
- A la hora de evaluar, es más complicado. ¿Cómo se evalúan las actitudes? ¿Se evalúa como conjunto grupal o de forma individual?

#### b) Ejemplo de la experiencia en EFL en la Esocola Pía.

En cuanto a los ejemplos, gracias al Centro Educativo La Escola Pia de Grannollers (Barcelona), se ha podido realizar la observación del trabajo cooperativo en dicho centro. Este centro cuenta con Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato (Sociales, Humanidades, Tecnológico y Ciencias de la Salud), así como una amplia oferta en cuanto a Grados Medios, Superiores y enseñanza a adultos. También cuenta con la atención a la diversidad que coordina el departamento de Pedagogía del centro.

Durante mi período de prácticas, estuve en los cursos de 2º, 3º y 4º de la ESO en las clases de Lengua Extranjera Inglés (2º de la ESO) y Lengua Extranjera Francés (3º y 4º de la ESO).

Antes de comenzar el periodo de prácticas fui asignado a Marta Ventura, profesora de Inglés y Francés en los cursos mencionados anteriormente. De esta manera, dos clases y dos maneras de impartir las mismas fueron contrastadas estableciendo como base de trabajo el uso del Aprendizaje Cooperativo en las aulas.

En cuanto a las clases de Inglés como Lengua Extranjera (EFL en adelante), el AC funciona como el eje central como forma de enseñar. Las clases en 2º de la ESO estaban estructuradas por grupos de 30 alumnos agrupados en 4 clases, haciendo un total de 120 alumnos en todo 2º de la ESO. Durante mi periodo de prácticas, en las clases de 2ºC y 2ºD, los alumnos estaban organizados en sus grupos cooperativos siempre. Agrupados de 4 en 4 y cada uno de ellos teniendo una función específica: Coordinador, Ayudante, Portavoz y Secretario. La actividad que se llevó a cabo en la clase de inglés de 2ºC, fue la entrega del libro “The Mysterious Circles”. La profesora entregó 2 libros por grupo por lo que los equipos cooperativos se dividían de nuevo en 2. Los objetivos de la actividad eran los siguientes:

- Mejorar la pronunciación
- Creación de una hoja de vocabulario

- Estructuras gramaticales para diferenciar entre los tiempos pasados y presente.
- Comenzar a utilizar técnicas de resumir textos

La actividad consistía en que a cada grupo de 2, se le asignaba dos capítulos y con éstos, debían:

- Leerlos detenidamente y apuntar las palabras que no se entendían
- Trasladar dichas palabras a una hoja de cálculo en el ordenador
- Recoger estructuras gramaticales en tiempos pasados y en presente.
- La exposición oral constaba de dos partes: la primera, trataba sobre un resumen de uno de los dos capítulos leídos y la segunda parte una lectura del otro capítulo con el objetivo de mejorar la pronunciación.

Una vez realizados los puntos anteriormente mencionados, los alumnos debían realizar una exposición oral acerca del capítulo, utilizando y elaborando un resumen del mismo con la ayuda de un PowerPoint.

### c) Ventajas y desventajas

En cuanto a las ventajas de la utilización del aprendizaje cooperativo como nueva metodología de enseñanza, cabe mencionar la actitud que los alumnos tuvieron durante toda la clase de trabajo, todos se relacionaban entre sí y mostraban facilidades para trabajar en grupo gracias al apoyo que entre todos los integrantes del grupo se proporcionaban. Los alumnos trabajaban de manera más rápida y dinámica de forma que los contenidos eran aprendidos a base de práctica y de apoyo por parte del profesor.

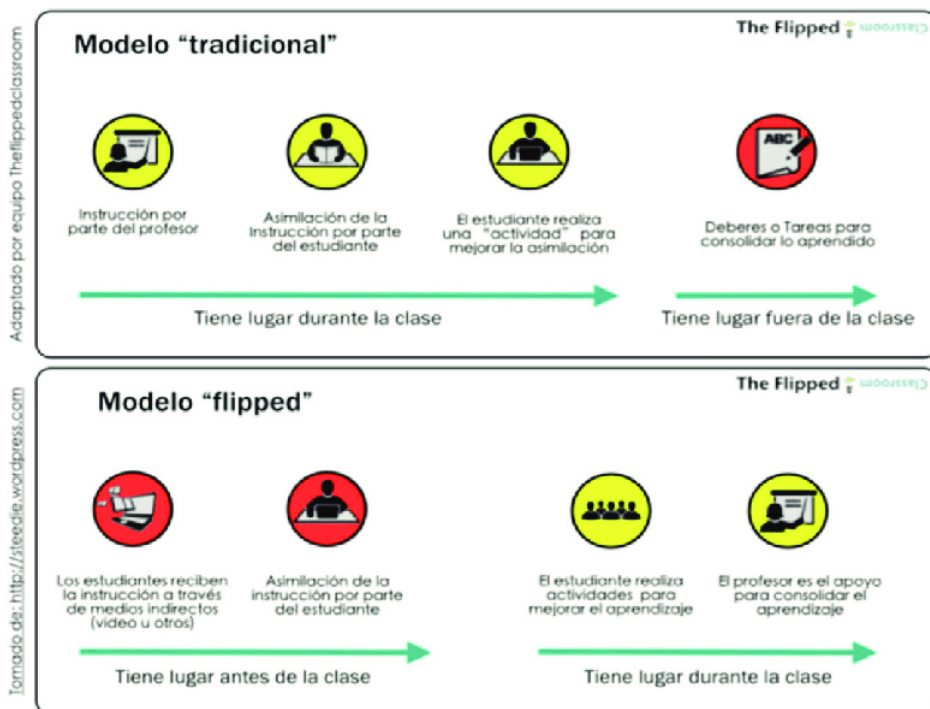
Por otro lado, en cuanto a las desventajas, la más destacable es que esta metodología es bastante reciente por lo que los docentes presentan carencias y desinformación. Cada vez son más frecuentes los cursos de formación en nuevas metodologías de enseñanza. Por otro lado, supone una dificultad mayor la preparación de las clases, ya que todos los grupos son diferentes, los alumnos tienen unas capacidades específicas, trabajan mejor realizando actividades de forma individual, etc. Por esto, se deben tener en cuenta muchos factores para la realización de una clase que tenga como base el aprendizaje cooperativo. Además, y desde mi punto de vista, el tema más difícil de llevar a cabo es la evaluación.

Sin embargo, el aprendizaje cooperativo no es la única metodología que está tratando de evolucionar la educación, por lo que otras maneras de enseñar también están irrumpiendo con fuerza en el sistema educativo.

### 7.2.2. *Flipped Classroom*

#### a) Definición

El modelo de Flipped Classroom o modelo de clase invertida o volteada, puede ser definido como “un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y el tiempo de clase es utilizado para trabajar los aspectos en que es necesaria la ayuda y experiencia del docente<sup>20</sup>”. Es decir, que las actividades que normalmente estaban concebidas para llevar a cabo en casa como parte del trabajo autónomo del alumno, se desarrollarán en el aula para contribuir al proceso de aprendizaje del alumno en el aula.



20 R. SANTIAGO. The Flipped Classroom. Disponible en [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=68&v=Bdd\\_Dr7QUQ4](https://www.youtube.com/watch?time_continue=68&v=Bdd_Dr7QUQ4).

El proceso por el cuál se lleva a cabo difiere de manera notable a lo que se venía haciendo hasta la actualidad en las aulas, que solía seguir el siguiente esquema: En primer lugar, se produce la instrucción del profesor, fase en la cual el docente explicaba los contenidos de la materia a tratar de forma tradicional. Después, la asimilación de la explicación por parte del alumno es llevada a cabo; en esta fase, el alumno toma conciencia de lo explicado e intenta asimilar y entender los contenidos que han sido explicados. A continuación, tendría lugar la fase de activación, es decir, en la que el alumno comienza a realizar la tarea encargada por el profesor para tratar de poner en práctica la explicación realizada anteriormente; todo este proceso tiene lugar en el aula por lo que la última fase del proceso, tiene lugar fuera de la clase. Esta última, es la que los alumnos realizan cuando tienen que hacer deberes para consolidar lo aprendido. (Anexo 2: Modelo tradicional educativo).

Sin embargo, el modelo Flipped Classroom pretende cambiar este modo de enseñanza invirtiendo el proceso: La primera fase tiene lugar fuera de la clase y antes de que ésta tenga lugar; los estudiantes reciben la información a través de las nuevas tecnologías (vídeos, esquemas, etc.) y la asimilación de los contenidos se produce a su vez también fuera del aula. Por otro lado, en cuanto a las fases que se producen en el aula son aquellas que tienen que ver con el rol del profesor como facilitador del aprendizaje y favorecer el trabajo del alumno en clase para así, fomentar que el surgimiento de dudas o problemas resulten en el aula.

Lo más característico del modelo Flipped Classroom es que ofrece diversas opciones para desarrollar en el aula.

## b) Variedades y tipos

El modelo Flipped Classroom tiene varias maneras de llevarse a cabo:

Tabla 1. *Tipos de Flipped Classroom*

Nombre	Descripción
La clase invertida estándar	Este tipo de modelo es el que se ha explicado con anterioridad. Los alumnos practican con tareas de corte tradicional
Clase inversa orientada al debate	Los vídeos que los alumnos han visualizado previamente a la clase sirven para crear debates en el aula
Clase invertida orientada a la experimentación	Sirven para coger mecanismos y recordar. Está orientada para asignaturas más prácticas como Matemáticas, Química...
Clase inversa como aproximación	Se asemeja más al tipo de enseñanza tradicional: los videos son visualizados en clase y el profesor ayuda a los alumnos.

Clase inversa basada en grupos	Se combina con la anterior: los alumnos se organizan en grupos para desarrollar la actividad propuesta
Clase inversa virtual	Se lleva a cabo gracias al uso de las TIC. No existe el concepto de aula tradicional
Inversión del profesor	Los vídeos que los alumnos trabajen pueden ser desarrollados por el profesor o la creación de un video a los alumnos puede ser encargada para mejorar las destrezas de orden superior

(“Los siete modelos de flipped classroom: ¿Con cuál te quedas? | The Flipped Classroom”, 2018)

### c) Ejemplo aplicado en clases de EFL en la Escola Pía

Durante la estancia en el periodo de prácticas tuve la oportunidad de presenciar clases en las que el modelo de Flipped Classroom fue utilizado para el desarrollo de las clases de Lengua Extranjera: Inglés.

Un ejemplo claro que tuvo lugar en 2º de la ESO fue el tipo de Clase Invertida orientada a la experimentación y la clase se desarrolló de la siguiente manera

En primera lugar, cabe mencionar que la actividad se desarrolló durante dos sesiones por lo que la primera se llevó a cabo realizando las tareas que a continuación se mencionan:

- Primero se realizó la visualización de un vídeo sobre dos estudiantes de inglés, los cuáles estaban realizando una prueba oral del nivel B1 de Cambridge. Este examen consistía en la descripción de una foto utilizando expresiones específicas y técnicas para describir imágenes.
- En segundo lugar, se le preguntó a los alumnos sobre qué trataba el vídeo (qué observaban, qué estaban haciendo los protagonistas del vídeo, etc.)
- En tercer lugar, se proyectó otro vídeo en el cual, un narrador nos explicaba de forma ilustrativa alguna de las frases y expresiones específicas para describir fotos (mencionadas por los estudiantes anteriormente mencionados).
- Como última parte de la explicación del ejercicio, se proyectaron algunas de las expresiones empleadas en el vídeo y algunas otras más que podían ser utilizadas por los alumnos. Además, también se proyectó una imagen con el objetivo de que vieran, de una forma más visual, las opciones y las diferentes expresiones que existían para describir una foto.
- A continuación, se les encargó a los alumnos escoger una imagen artística (ya fuera cuadro, escultura o paisaje) con el objetivo de que utilizaran la

mayor parte de expresiones empleadas en el vídeo para trabajar con ellas en el ejercicio.

- Una vez acabada la parte más teórica de la sesión primera, y una vez que los alumnos han escogido las fotos para realizar la descripción de la misma, los alumnos comenzaron a elaborar las descripciones de las imágenes seleccionadas. Además, el objetivo final de esta actividad era la presentación de la foto con la ayuda de un proyector e intentar aprenderse la descripción para que resultara de la manera más natural posible a la hora de presentarla al resto de la clase.
- El rol del profesor, fue meramente de facilitador y ayudante para resolver dudas en cuanto a estructura de oraciones y de vocabulario específico para llevar a cabo la descripción.

Durante la segunda sesión, tuvieron lugar los acontecimientos que se mencionarán a continuación:

- Los alumnos que no terminaron de elaborar el texto de la descripción de la imagen se les concedió 15 minutos los cuáles debían aprovechar tanto para retocar sus descripciones como para acabarlas.
- Una vez transcurridos estos 15 minutos, comenzarían las presentaciones. Los alumnos salían a mostrar la foto al resto de la clase y a realizar la descripción correspondiente en la que habían estado trabajando.
- Una vez acabadas el tiempo para cada presentación, cada alumno, individualmente, rellenaba una rúbrica de autoevaluación en la que se indicaban elementos tales como: grammar structures, content, used expressions and vocabulary.
- Durante el periodo que se dedicó a las presentaciones, el rol de la profesora era meramente el de complementar la calificación que los alumnos creían que obtendrían una vez rellenada la rúbrica con los aspectos que ella tenía en cuenta a la hora de valorar las presentaciones.

Es evidente, que, tras lo descrito, la clase se llevó a cabo de manera invertida, ya que los alumnos realizaron el trabajo de la visualización de vídeos en clase. Por otro lado, cabe hacer referencia a la valoración de este tipo de clase: los alumnos fomentan su trabajo autónomo, trabajan más en los errores (y se dan cuenta de ellos). Desde el punto de vista docente, se cree que los alumnos son favorecidos de esta manera por aspectos como los mencionados anteriormente (trabajo autónomo, corrección de errores, autoevaluación, etc). Por lo que, como consecuencia, el protagonismo de las clases, cada vez más, es llevado por los alumnos, los cuáles se convierten automáticamente, en los actores principales del proceso enseñanza-

aprendizaje. De esta manera, se invierte no sólo la manera de enseñar, sino que ahora los alumnos tienen un papel mucho más destacado dentro de las aulas e incluso de los centros educativos.

## 9. CONCLUSIONES GENERALES

Tras haber explorado los diferentes aspectos referidos a las características de CLIL y su implantación, la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (explicando de manera más extensa la Inteligencia Lingüístico-Verbal), describir la inteligencia emocional y realizar un estudio práctico de las Metodologías Activas, podemos concluir que en el ámbito de la educación se ha observado un proceso de evolución que ha supuesto un cambio en las maneras de enseñar y educar. Y una de las materias que más ha experimentado esta transformación ha sido el de la enseñanza de idiomas. Este proceso se ha visto favorecido por modelos como el CLIL, unido con la nueva forma de trabajar en las aulas: de manera cooperativa o de manera invertida.

Gracias también a Howard Gardner, se ha podido comprobar que la inteligencia Lingüístico-Verbal, supone una parte importante para aprender idiomas, pero ésta debe ser complementada por el resto de las inteligencias explicadas por el profesor americano.

No sólo la educación se ha visto influenciada en las maneras de enseñar, sino que también el rol de los profesores en las aulas ha cambiado, de manera que, ahora, y gracias a la Inteligencia Emocional, se tienen en cuenta otros aspectos como las emociones de los propios alumnos y la ayuda que las familias pueden aportar al proceso de enseñanza-aprendizaje.

El profesor como protagonista en las aulas ha quedado relegado, por lo que las nuevas metodologías se han ido introduciendo poco a poco. El aprendizaje cooperativo y el modelo *Flipped Classroom* son dos de las nuevas metodologías más destacadas en la educación de la actualidad.

Este motivo es el que ha resultado de importancia de análisis, ya que en todos los ámbitos se debe evolucionar y no mantenerse pasivo ante los avances, que tanto la tecnología como los propios docentes generan con el objetivo de mejorar de la educación.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

AMES836 [Ames83]. (2016, Octubre 22). Past Continuous: English Grammar [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=rNeifsgIUxU&t=34s>

- BUEY, M. L. D. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XXI*, 5, 77-96. Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/1112221289?accountid=139267>
- CALVO, G. (1996). Nuevas formas de enseñar y aprender. *Universidad Pedagógica Nacional (policopiado)*. Santiago de Chile y Bogotá.
- CAMPBELL, L., CAMPBELL, B., & DICKINSON, D. (2004). *Inteligencias Múltiples: Usos prácticos de enseñanza y aprendizaje*. Troquel.
- CARLYRAEMUSIC [CarlyRaeMusic]. (2012, Marzo 1). Carly Rae Jepsen-Call Me Maybe [Archivo de video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=fWNaR-rxAic>
- CASTO, S., & GUZMÁN, B. (2005). Las inteligencias múltiples en el aula de clases. *Revista de investigación*, (58), 8. COUSINE, R., & ZULEMA, G. H. (2014). Qué es enseñar. *Archivos De Ciencias De La Educación*, 8(8) Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/1944206330?accountid=139267>
- Dle.rae.es*. (2018). Recuperado el 7 de Abril de 2018. <http://dle.rae.es/?id=EmzYXHW>
- ENGLISHGRAMMARSPT [englishgrammarspot]. (2013, Mayo 16). Past Simple and Past Continuous-English grammar tutorial video lesson [Archivo de video] Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=3&v=\\_XP4le29BAM](https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=_XP4le29BAM)
- GARCÍA-FERNÁNDEZ, M., & GIMÉNEZ-MAS, S. I. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 3(6), 4.
- GÓMEZ GRAS, J. M., GALIANA LAPERA, D., & LEÓN ESPÍ, D. (2000). Qué debes saber para mejorar tu empleabilidad. *Elche: Universidad Miguel Hernández*
- GÓMEZ-DÍEZ, L. (2012). Retos y dificultades en la implantación del programa AICLE en la Educación Primaria.
- HEWITT, E. C., & STEPHENSON WILSON, J. T. (2012). Resultados de la investigación empírica de alumnos CLIL 'Bilingües' estudiando Medicina en una universidad española.
- LABRADOR, M., & ANDREU, M. (2008). Metodologías activas. Grupo de innovación en metodologías activas. Obtenido de [http://www.upv.es/diaal/publicaciones/Andreu-Labrador12008\\_Libro%20Metodologias\\_Activas.pdf](http://www.upv.es/diaal/publicaciones/Andreu-Labrador12008_Libro%20Metodologias_Activas.pdf)
- LOS SIETE MODELOS DE FLIPPED CLASSROOM: ¿CON CUÁL TE QUEDAS? The Flipped Classroom. (2018). [Tabla]. Recuperado de: <https://www.theflippedclassroom.es/los-siete-modelos-de-flipped-classroom-con-cual-te-quedas/>
- MACÍAS, M. A. (2002). Las múltiples inteligencias. *Psicología desde el Caribe*, (10). Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/1436994691?accountid=139267>
- MARTÍNEZ, C. D., SALGUERO, F. L., & FERNÁNDEZ, V. L. (2016). Relación entre creatividad, inteligencias múltiples y rendimiento académico en alumnos de enseñanza media técnico profesional del área gráfica: Programa de intervención neuropsicológico utilizando las TIC. *Revista Academia y Virtualidad*, 9(2), 3.
- MARTÍNEZ, D. *De qué sirve que un niño sepa colocar Neptuno en el Universo si no sabe donde poner su tristeza o su rabia - La Nueva Crónica*. (2018). *La Nueva Crónica: Diario*



- leonés de información general*. Recuperado el 7 de abril de 2018, de <https://www.lanuevacronica.com/de-que-sirve-que-un-nino-sepa-colocar-neptuno-en-el-universo-si-no-sabe-donde-poner-su-tristeza-o-su-rabia>
- MOLINA CANTABELLA, G. E. (2017). Origen y evolución del término inteligencia emocional. *Publicaciones Didácticas*, 80(1), 483-485
- PADOVANI, J., & DE SAN GERMÁN, R. (2000). Las inteligencias múltiples: implicaciones para maestros y estudiantes. *Magister*.
- PUNSET, E. (2011). Recuperado el 17 de Marzo de 18 de <http://www.rtve.es/television/20111209/inteligencias-multiples-educacion-personalizada/480968.shtml>
- REÑÉ, A. (2010). Competencias emocionales: ¿qué debe saber un docente de secundaria sobre la educación emocional?. In *Procesos y contextos educativos: enseñar en las instituciones de educación secundaria* (pp. 131-154). Graó.
- SÁNCHEZ, A. L. (2015). La teoría de las inteligencias múltiples en la educación. *Investigación, Universidad Mexicana*. Recuperado de [http://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/La\\_teoria\\_de\\_las\\_inteligencias\\_multiples\\_en\\_la\\_educacion.pdf](http://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/La_teoria_de_las_inteligencias_multiples_en_la_educacion.pdf).
- SHANNON, A. M. (2013). La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de español. *Salamanca*.
- UREÑA, M. C. (2014). *Enseñar Inglés desde las Inteligencias Múltiples: Una Opción para Mejorar la Competencia Lingüística*. Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), La Rioja.
- VÁZQUEZ, V. P. (2011). Principios teóricos y prácticos para la implantación de un modelo AICLE. *e-CO: Revista digital de educación y formación del profesorado*, (8), 26.
- VÍLCHEZ SALMERÓN, P. (2002). *Evolución de los Conceptos sobre Inteligencia. Planteamientos actuales de la Inteligencia Emocional para la Orientación Educativa*. Universidad de Granada Educación XX1, 5, 97-121. Disponible en <https://search.proquest.com/docview/1112222359?accountid=139267>
- WEBINAR #1: The Flipped Classroom, por Raúl Santiago. (2018). Retrieved from [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=68&v=Bdd\\_Dr7QUQ4](https://www.youtube.com/watch?time_continue=68&v=Bdd_Dr7QUQ4)
- WOLFF, D. (2012). The European Framework for CLIL Teacher Education. En *Synergies*, 8, pp.105-116. Recuperado el 17 de Marzo 2018, de [http://gerflint.fr/Base/Italie8/dieter\\_wolff.pdf](http://gerflint.fr/Base/Italie8/dieter_wolff.pdf)

